

О Сретенском монастыре

Без Церкви нет спасенья

В Соборный храм Сретения Владимирской иконы Божией Матери Московского ставропигиального (управляемого непосредственно Святейшим Патриархом) мужского монастыря я впервые попал на всенощное бдение накануне воскресного дня в Святки 2010 года. Заказал сорокоуст, поставил свечи и решил немного побыть на вечернем богослужении.

Буквально с первой минуты начала монастырской службы я был просто поражен её благоговейностью, происходившим священнодействием, великолепным пением хора, специально подсвеченными древними фресками, старинными и новыми иконами, храмовым пространством, особым белоснежным праздничным оформлением собора цветочными композициями, необыкновенным, незнакомым на тот момент времени запахом ладана.

Ещё больше меня впечатлило особое молитвенное единение собравшихся в храме людей: архимандрита Тихона (Шевкунова) — наместника монастыря, иеромонахов, иеродиаконов, монахов, послушников, служащих, семинаристов, обычных прихожан. К концу службы, на фоне всего увиденного, услышанного, прочувствован-

ного, в голове многократно повторялась одна и та же мысль — утверждение, что дальше так жить, как я жил, нельзя, просто необходимо регулярное посещение храма, участие в церковных службах, Исповедь, Причастие, слушание, чтение, изучение и понимание Священного Писания, то есть, необходимо изменение жизни в целом. Без этого весь дальнейший мой жизненный путь не может быть полноценным.

В одно мгновение открылся просто новый мир. Такая высота воодушевления и радости, охватившая меня во время богослужения в Сретенском монастыре, открытые для себя особого ощущения Божьего присутствия в храме, безусловно, самое яркое жизненное впечатление.

В дальнейшем, ноги сами, что называется, потянули в храм. Сначала раз в две

недели, потом чаще. Через несколько недель после первого посещения Сретенской обители приблизилось время Великого поста — захотелось вместе со всеми людьми с большим усердием молиться на соборной молитве в храме, участвовать в богослужениях, согласно церковному уставу. Слушание канона Андрея Критского на богослужениях первой Седмицы поста, первые наставления и рекомендации священника о подготовке к исповеди, исповедь, допуск до Причастия — многое было впервые.

Пасху того 2010 года я ожидал с особым трепетом ещё и потому, что как-то так сложилось, что в день главного христианского праздника мне исполнилось 33 года. Такое раннее празднование Пасхи в начале апреля бывает очень редко и для меня, конечно же, это имело особен-

ное значение. Близкие, друзья, знакомые впоследствии спрашивали о том, какие ощущения у меня были при переходе такого жизненного рубежа как тридцатилетие? — Я отвечал что в 30 лет — по большому счету, не заметил и не запомнил ничего особенного, а вот 33 года для меня однозначно отмечены как период значительной переоценки жизненных ценностей, нового мировосприятия, начала духовного развития.

В последнее время в Сретенском монастыре на службах церковных я бываю не так часто, но всегда с особыми тёплыми чувствами, так как для меня данная Московская обитель — это символ начала моего личного изменения, катализатор моего духовного развития, укрепляющий и помогающий мне на жизненном пути.

История самой Сретенской обители очень интересная.

Несколько веков возносятся молитвы ко Господу и Пречистой Его Матери на этом святом месте. Создание монастыря связано с чудом спасения Москвы и Руси от нашествия хана Тамерлана, явленным Божией Матерью от иконы Владимирской на этом месте. В 1395 году покоритель Азии хан Тамерлан, который не потерпел ни одного поражения, вступил со своей несметной ратью в пределы Московского княжества. Князь Василий Дмитриевич с небольшим войском вышел ему навстречу и остановился на берегу реки Оки. Святой митрополит Московский Киприан послал во Владимир духовенство за прославленной Владимирской чудотворной иконой Пресвятой Богородицы. Вскоре крестный ход с этой великой святыней возвратился в Москву. Множество народа стояло по сторонам дороги, встречая икону и моля о спасении родной земли. Как гласит предание, в этот самый час хан, дремавший в своем шатре, проснулся в ужасе от видения Величественной Жены, которая грозно повелела ему покинуть московские пределы. Советники объяснили Тамерлану, что это — Мать Божия, великая Заступница христиан. Тогда хан отдал приказ отступить от Москвы, беззащитно лежавшей перед ним. С этого события Владимирская икона стала особо почитаться как покровительница Москвы. В память о встрече и чудесном избавлении Русской земли на этом месте был построен храм, а в 1397 году основан Сретенский монастырь и установлено празднование 26 августа / 8 сентября — главный престольный праздник монастыря.

Соборный храм монастыря, сооруженный в 1679 году на месте прежнего деревянного, был закрыт в 1926 году, почти все монастырские строения были разорены и уничтожены. После закрытия монастыря храм был передан в структуры НКВД, а с 50-х гг. использовался другими учреждениями. В 1991 году собор возвращен Церкви, в 1994 году обитель была возрождена как подворье Псково-Печерского монастыря.

а в 1995 году преобразована в Сретенский монастырь. В храме отреставрированы уникальные фрески 1709 г., на территории монастыря в 1995 году был воздвигнут и освящен Патриархом Алексием II поклонный крест в память о всех умученных на этом месте в годы гонений 20 века.

свитком, на котором написано очень важное утверждение: «Без церкви нет спасения». Икона священномученика Илариона есть и в Храме Святителя Василия Великого в селе Васильевском.

Ещё одной особо чтимой святыней Сретенского монастыря является ковчег с частицей

можно подняться.

В Сретенском монастыре действует Российский центр по изучению Туринской Плащаницы. В крипте собора, созданной по образу Кувуклии Храма Гроба Господня в Иерусалиме, находится точная копия Плащаницы, оригинал которой хранится в итальянском городе Турине. Плащаница освящена Святейшим Патриархом Алексием II как Нерукотворный Образ Господа Иисуса Христа.

Сретенский монастырь сегодня это многоплановое, многогранное явление в духовной жизни православной общины Москвы, крупнейший центр православного книгоиздания и книгораспространения, мощнейший информационный портал «Православие. Ру» в сети Интернет.

Неразрывно связана с монастырем Сретенская православная духовная семинария — важнейший центр духовного образования. Общаясь с выпускниками этой духовной школы, священнослужителями на приходе в родном районе Москвы, а также трудящимися в настоящий момент на ниве православной книжной торговли — всегда ощущаю и отмечаю высокий уровень их подготовки, постоянную готовность помочь, подсказать, сориентировать, проконсультировать, дать совет. Доброта, сочувствие и сопереживание, такт и внимание, культура общения в целом — всё то, что особенно характеризует выпускников Сретенской семинарии.

Сретенский монастырь — это и великолепный праздничный профессиональный хор — коллектив, являющийся образцом исполнительского искусства, со своим стилем исполнения церковной и народной музыки, а также хоры студентов Сретенской семинарии и прихожан, отличающиеся особым душевным исполнением церковных песнопений.

Под руководством архимандрита Тихона братией Сретенского монастыря на месте восстановленной усадьбы Красное был основан Скит во имя преподобного Серафима Саровского, а также из полной разрухи и запустения возрожден монастырское хозяйство — сельскохозяйственный производственный кооператив «Воскресение» в деревне Слободка Михайловского района Рязанской области. В той же Рязанской области, в городе Михайлове, монастырь взял под опеку детский дом, директором которого стал священник — выпускник Сретенской семинарии.

Наместник монастыря архимандрит Тихон (Шевкунов) является членом Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви, членом Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, ректором семинарии и ответственным секретарем Патриаршего совета по культуре. Он является сопредседателем Церковно-общественного совета по защите от алкогольной угрозы и автором социального антиалкогольного проекта «Общее дело», а также документальных фильмов: «Сказы матушки Фроси о монастыре Дивеевском», «Псково-Печерская обитель», «Гибель империи. Византийский урок», и популярной книги «Несвятые святые и другие рассказы», выдержавшей несколько изданий и выпущенной общим тиражом более 1,2 млн. экземпляров.

В настоящее время на территории монастыря активно ведутся работы по реконструкции здания духовной семинарии и подготовке к строительству Храма в честь Новомучеников и Исповедников Российских, на Крови, что на Лубянке, в цокольном этаже которого планируется размещение музея новомучеников. Необходимость нового, вместительного храма в небольшом по территории монастыре, назрела давно: зачастую множество прихожан не вмещаются в единственном уцелевшем в безбожные годы гонений на Церковь соборе Сретения Владимирской иконы Божией Матери и вынуждены слушать трансляцию богослужения на улице.

Павел Бершаков, прихожанин Васильевского храма



Главной святыней Сретенского монастыря являются мощи священномученика Илариона (Троицкого), архиепископа Верейского (1886-1929), сподвижника святого патриарха Тихона, богослова, проповедника, ревностного борца за Православие в период начавшихся гонений на Церковь. Он был одним из последних настоятелей обители перед её закрытием, заключенным Соловецкого лагеря. На иконах его часто изображают со

мощей Преподобной Марии Египетской, в честь которой освящен один из пределов соборного храма, а ранее, до разрушения в советские годы, в монастыре была церковь, посвященная её имени. Святая Мария Египетская — величайший образец истинного христианского покаяния и духовного преображения, ориентир, «маяк» для верующих, показывающий из какой пропасти зрелого падения можно вырваться и до какого уровня святости