

История и судьбы человеческие

Спасённое детство

Мне хочется рассказать о нашем старшем поколении: дедушках и бабушках, которые поднимали страну из руин в послереволюционный период, в военные и послевоенные годы, о том, какое сложное детство выпало им в те далекие 20-е годы прошлого столетия. Повествование мое основано на воспоминаниях моей мамы, которая пережила эти годы с сотнями других мальчишек и девчонок в детдомах и приютах, где Бог был особо близок к сиротам.

Речь пойдет о 1-ом Детском Городке им. Коминтерна в г. Одессе. Отец моей мамы, Суранов П.С., был назначен Одесским Губнаробразом на должность заведующего 5-й школой-коммуной при этом городке. Одновременно он преподавал математику и физику. Тысячи беспризорных детей бродили по просторам нашей родной земли, растерзанной революционными боями. Несмотря на огромные экономические трудности, молодое государство выделяло средства на создание школ, детдомов и приютов для беспризорных. Педагоги — энтузиасты собирали этих детей вместе с милицией. Декретом Совнаркома от 12.04.1921 г. Одесский Детский Городок был преобразован в 1-й «Показательный Детский Городок им. Коминтерна». Расположили этот Городок в здании бывшего Кадетского Корпуса, а все дачи, пляжи и купальни курорта Аркадия со всеми постройками, службами, садами и огородами перешли в их распоряжение. На этой территории расположилось 23 детских дома: украинский, русский, белорусский, польский, еврейский и 7 детских садов, 14 мастерских, лечебно-воспитательные школы.

В 30-е годы Городок стал Республиканским центром по работе с детьми — сиротами. Здесь писатель Л.Пантелеев написал книгу «Республика Шкид». А в 1940 году Детгородок реорганизовали в Ремесленное училище № 1 и 1500 воспитанников стали его учащимися.

Воспитание в Городке отличалось коренным образом от педагогических приемов, принятых в других учебных заведениях. Взрослые общались с детьми на равных, но фамильярности между ними не было. Учителя не навязывали свое мнение, ученики были свободны в своих высказываниях. Уровень подготовки был очень высок, т.к. там работали преподаватели нынешнего Одесского университета. Распорядок был таким: учеба в школьных классах; учеба в мастерских: швейных для девочек, слесарных, столярных и переплетных — для мальчиков; отдых (клубные кружки: музыкальный, хоровой, оркестровый, драматический и художественный).

Основой воспитания был труд. При этом учитывался возраст детей, их наклонности, увлечения. Работали в мастерских, садах, огородах. Их приучали к труду, учили об-



служивать самих себя. Дежурили на кухне, рубили дрова, чистили картофель, овощи, когда они появлялись. И старательно учились в школе. Они уважали своих учителей, и стыдно было не знать урока, который был задан. Умели сосредоточиться и в учебе, и в работе, выполнять хорошо все, чтобы заслужить похвалу учителя и друзей. Дети любили очень читать книги и пересказывать их содержание друг другу. В Городке была хорошая библиотека, и она пополнялась книгами.

У них в комнате жила девочка Франя Высоцкая, белолицая с темными кудрями. Она была любимицей всей комнаты, т.к. всегда что-то рассказывала. Большой частью детективное, из Шерлока Холмса или Пинкертона. В те тихие, зимние, холодные сумерки её низкий и мягкий голос заворачивал этих 10-12-летних девчушек.

В комнатах жили по 10-12 человек. Комнаты были большие и светлые. Каждый

старался сделать свою постель, свой уголок чистым и красивым. Очень следили за чистотой белья, хотя его было очень и очень мало. А с обувью было еще хуже: носили традиционные «деревяшки», как и все жители города — сандали с деревянной подошвой на ремешках. Научились вязать тапочки или шить их из разных кусочков ткани. И эти тапочки спасали девочек от холода в комнатах. Чулки вообще были проблемой. Их им с трудом доставали и раздавали, а девочки их берегли, штопали. Завхозу удавалось доставать для девочек любую верхнюю одежду, которую они ушивали или переделывали на себя в швейных мастерских. Еще следует добавить, что в их группе даже воспитателя не было. Так что воспитывали они себя сами. Им доверяли, и стыдно было оскорбить это доверие старших. Они учились жить в коллективе, не жадничать, считаться с интересами своих друзей по комнате.

Девочки и мальчики из маминого 7-го класса были все худосочными, у многих были фурункулы, но не роптали. Одна мысль спасала «Выжить!». Никто не жаловался, были веселы и дружелюбны, даже шутили... и все больше о еде. Мальчики из комнаты напротив подкладывали девочкам под двери маленькие свеколочки, девочки их пекли в печке и половину возвращали под двери ребятам. В комнаты друг к другу ходить было не принято. А уж где они доставали эти свеколочки, было непонятно!

Дети очень голодали первое время. А печеными овощами старались как-то подкормиться. На завтрак давали «какао» — коричневая вода со слабым запахом какао и кусочек липкого ржаного хлеба 10см на 7см и толщиной в 2-3 см! Всё! На обед — суп под названием «крупинка за крупинкой гоняется с дубинкой», чуть пахнущий зажаренным луком. И такой же кусочек хлеба. Никакой картошки, моркови, зелени! Позже они, однако, оживились. На их огородах появилась зелень. Через общество «АРА» — американские рабочие русским рабочим в помощь присылали маисовую крупу и кокосовое масло. Из нее варили густую белую кашу, как рисовую, и поливали этим маслом. Еще они присылали одежду, обувь, которую раздавали детям детских домов. Жизнь была голодной и холодной!

И в этих условиях учителям надо было учить детей, давать им знания! Работали кружки после занятий. Музыкальный кружок руководила Салтановская В.В., известная музыкантша и пианист-виртуоз, окончила консерваторию, учила пению, преподавала теорию музыки, знакомила с классической музыкой! Дети занимались у нее с огромным удовольствием, т.к. она никогда не сердилась, не повышала голос, была вежливой с детьми, говорила тихо и с улыбкой. С детьми она готовила прекрасные концерты, где играли серьезную музыку. Дети были собраны в детдом из разных слоев, были дети, которые в свое время получили отличную музыкальную подготовку, были хорошо воспитаны. Поэтому учительница выбирала таких детей, готовила их играть серьезную музыку, чтобы донести ее смысл до остальных детей, привить любовь к классике, а на концертах продемонстрировать уровень подготовки своих питомцев. Так моя мама играла со своей сестрой пьесу «Охота на львов» в четыре руки. Пьеса изобилвала красивыми и сложными аккордами, даже пианино раскачивалось... Но им аплодировали и вызывали на «бис»! Все кружковцы очень хорошо готовились, играли Моцарта, Шопена. И каждый день они узнавали что-то новое и интересное от своей любимой учительницы.

(Продолжение в следующем номере).

Ирина Островская

На духовной волне

Где душа обретает покой

Нашей православной газеты вышло уже несколько тиражей, и мы слышим разные отзывы. Одни радуются, читают и ждут очередной выпуск. Некоторые высказываются, что читать скучно, примеры печальны... Дело в том, что мы и не ставили своей задачей веселить вас анекдотами. Сатириков и смехотворцев в современной жизни и без нас великое множество. Но дарят ли они изболевшему сердцу отраду?!

Дорогие читатели! С помощью газеты мы хотим поделиться тихой радостью, которую испытывают люди, посещающие храм Божий, поведать о жизни верующих односельчан. В надежде, что и ваше сердце однажды разбудит Господь. Понимание о необходимости возвращения к истокам приходит не сразу, это надо прочувствовать опытно: зачем нужен храм и что он дает душе?

Наступило тяжелое время: период испытания на прочность.

Где найти отдушину простому человеку? Кто рассудит твоё внутреннее душевное беспокойство, особенно, если ты непростой, вспыльчивый, противоречивый человек?! Но вот, наконец, ты на пороге храма, трепет, волнение... да и года уже немалые. И вдруг... попадаешь в другую атмосферу: тихие песнопения, свечи согревают теплом, вокруг прекрасные лики святых... И забываешь вдруг про житейские хлопоты, трудности, и остаешься наедине с собой

и с совестью... А какой ты, и в чем одет? — Никто об этом здесь не спросит, но встретят ласковым словом и пониманием. Конечно, не сразу поймешь, о чем поют певчие и что возглашает батюшка. Только почувствуешь, как душа твоя незаметно начнет отогреваться и на сердце станет легче.

А как запоют Херувимскую, — очистительные слезы польются рекой, и никто тебя не осудит за то, не оговорит, а вместе тихо порадуются, потому что в храме

острее чувствуется, что все мы братья и сестры! А если будешь готов и подойдешь к исповеди, — неземная радость переполнит душу. Тогда — настоящий праздник у души! И колокола все звонят и зовут, зовут и звонят...

Жизнь продолжается и в будни, и проблемы наши остаются, только решать их мы будем уже без надрыва и злости, с Божьей помощью. Ведь в храме обрели мы душевные силы, чтобы не растративать себя по мелочам. Да и на

окружающий мир смотрим глазами радости и чистоты, уверовав, что добро все равно победит.

Приходите, дорогие односельчане, в храм вам будут рады! И вы почувствуете, что совсем не одиноки. С Божьей помощью, может быть, скоро будет ходить транспорт в село Озерецкое — туда и обратно. Не оставайтесь наедине со своими трудностями, приезжайте в храм! Вас ждет дружная церковная семья и Чудотворец святитель Николай!

Л. Бочоришвили