



Издание Крестовоздвиженского храма города Рязани

ВСЕМ МИРОМ

№ 1(1) март 2017

Издается по благословению протоиерея Александра Гривина



Фото Антония Тополова

Слово настоятеля

Дорогие братья и сестры!

Перед вами первый выпуск газеты «Всемирном», которая рассказывает о жизни прихода. Храм является строением, но основа его - люди. Участвуя в строительстве храма, в жизни прихода, в создании газеты, в любом другом добром деле, человек меняется. Быть может, кого-то, кто прочитает эту газету, она подтолкнет к изменению себя в лучшую сторону.

Так получилось, что день рождения газеты «Всемирном» совпал с днем рождения митрополита Марка. Сердечно поздравляем Его Высокопреосвященство с этим днем. Желаем ему помощи Божией в архипастырском служении. Многая и благая лета!

Здесь происходит встреча с Богом

Святитель Василий, епископ Рязанский, любим и почитаем рязанцами. Когда-то ныне покойный митрополит Симон и настоятель Иоанно-Богословского мужского монастыря архимандрит Авель благословили открыть гимназию во имя святителя Василия Рязанского, при которой существует храм, однако именно в Рязани как такового храма святителя Василия не было. Сейчас в городе в честь этого святого идет строительство храма, который станет главным украшением целого храмового комплекса в Дашиково-Песочне.

Основой проекта будущего храма является точная копия плана Спасского собора Старой Рязани с авторскими дополнениями архитектора Константина Камышанова. Настоятель Крестовоздвиженского храма – протоиерей Александр Гривин – рассказал об удивительных случаях, происходивших во время строительства храма.

В 2008 году, когда к месту строительства должны были прийти материалы, за помощью обратились к школам. Откликнулись директора и ученики. Ученики одной из школ после того, как пришли на помощь под руководством учителей, стали по зову сердца приходить в свободное время и помогать в строительстве храма. Спустя несколько лет один из тех от-

зывчивых ребят участвовал в строительных работах уже в качестве специалиста после окончания строительного техникума.

Во время строительства храма случались и такие вещи, которые отец Александр назвал настоящим чудом. В декабре 2015 года благодаря замечательной погоде залили бетоном алтарную часть храма: и влажность, и температура способствовали набору 80% прочности бетона, а это на 10% больше, чем предполагали.

Весной, для того чтобы залить бетон по рыхлой почве, заходил сорокатынный бетононасос. И он прошел. А на следующий день увязла обычная газель.

Удивительные события, связанные с храмом святителя

Василия, происходили и лично с отцом Александром. Много лет назад в его диаконской грамоте, когда храма святителя Василия даже не было в проекте, видимо, по ошибке написали, что он к нему приписан. И сейчас настоятель играет важную роль в его строительстве.

Сначала на месте храмового комплекса существовал только деревянный сруб. Первое богослужение прошло в нем при отсутствии крыши: грелись друг от друга. Чем больше собиралось народа, тем было теплей. Позже появилась печь, там начали крестить детей. Сейчас комплекс потихонечку разрастается.

Храм, конечно, будет востребованным, в микрорайоне проживает около ста тысяч человек, а действующие храмы с трудом вмещают прихожан в праздники. Благодаря авторским дополнениям увеличена площадь храма. В нем будут вспомогательные помещения, необходимые для удобства прихожан: церковная лавка, комната для матерей с грудными детьми и другое.

**Иван Попов, студент
РГУ им. С.А. Есенина**

Архиерей на нашем приходе

Внеделю Крестопоклонную Великого поста богослужение в нашем храме возглавил митрополит Рязанский и Михайловский Марк. В этот день, как обычно по воскресеньям, было многолюдно. После литургии владыка обратился к прихожанам со словами наставления.



Фото Артемия Жаренова

«Вступая на поприще Святой Великой Четырнадцатницы, дорогие братья и сестры, мы молим Бога, чтобы Он сподобил нас достигнуть страстей Христовых, а также светлого Христова Воскресения. Когда мы достигаем Господних страстей, мы воспринимаем крест как страшное орудие казни. И при этом мы размышляем о себе, о том, что именно мы делаем своими поступками – распинаем ли Христа, усугубляем ли Его крестные страдания, или же сострадаем Ему, и вместе с Ним несем подвиг крестоношения?»

Представьте себе такой образ: путник идет по пустыне, по пескам. Вокруг нет ни городов, ни селений, ни источников воды. Ему неоткуда взять пищу и он уже устал, а идти ему еще ровно половину пути... И вдруг, к его радости, он видит оазис, раскидистые деревья, источники воды, пищу, которая может укрепить его изнуренное тело! И путник ободряется, вдохновляется от этого неожиданного подкрепления.

Вот также и нам, дорогие братья и сестры, крест предлагается для лобызания не столько и не только как орудие страданий Христовых. Он предстает перед нами сегодня подобно раскидистому дереву, под которым мы можем укрыться, найти пищу, отдохновение, укрепление и отраду. Церковь выносит его нам для того, чтобы укрепить и ободрить нас. И неслучайно вчера во время богослужения утрени мы слышали песнопение, в котором говорилось, что Христос победил смерть, что крест – это орудие победы, древо жизни. Но чтобы мы не забывали и о другом значении креста, в сегодняшнем Евангелии говорилось о том, что мы должны отвергнуться себя и взять свой крест.

Крест – это наш символ победы, наша защита... Тем не менее, крест – это еще и указатель и в сторону нашего пути. Потому что другого пути, кроме крестоношения, для христианина нет!

Дай нам Бог, дорогие братья и сестры, сегодня и в предстоящую седмицу укрепиться видением Креста, взиранием на Спасителя утвердиться в подвиге крестоношения. А затем пройти оставшийся период Святой Великой Четырнадцатницы».

О почитании креста

Мы почитаем крест, прежде всего, в связи с крестной жертвой нашего Господа. Почитание без подражания – это просто вежливость. Иногда люди принимают крещение ради того, чтобы оно спасло их от мук, от страданий или, если эти страдания неизбежны, сделало их более легкими.

Но Господь нам говорит:

«Возьми свой крест и следуй за Мною». И мы, почитая жертву нашего Спасителя, должны подражать Его готовности в своей любви к ближнему забыть о себе самом и понести жертвы, которые выпали на нашу долю, которые нужны для того, чтобы сделать жизнь наших близких и родных лучше.

Иерей Илья Прошляков

Из проповеди

Блиц-опрос

Причастие у владыки

За архиерейским богослужением было много причастников. Репортер медиаклуба обратился к некоторым из них с вопросом:

«Почему люди стремятся причаститься именно у владыки?»

Ольга М.:

- Возможно, это наше человеческое непонимание, потому что причастие одинаково везде. Но из-за личных качеств владыки хочется к нему подойти. Хочется прикоснуться хотя бы к Чаше, которую он держит в своих руках. Поэтому большинство старалось подойти к нашему владыке.

Татьяна:

- Дело не в человеке. На причастие я подходила к Иисусу Христу, Сыну Божию. Но так как сегодня нас посетил, с Божией помощью, владыка Марк – это очень большая нам честь. Слава Тебе Господи! Благодарим Тебя!

Нина:

- Все сегодня стремились причаститься у владыки Марка в связи с тем, что он посетил наш храм. Мне очень было приятно и радостно! Я не попала на причастие к владыке Марку, но не расстроилась, так как это не обязательно, потому что я пришла к Богу. А кто именно причастил, для меня значения не имеет, так как это благодать Божия. Главное, чтобы все ушло с чистым сердцем.

Татьяна:

- Когда на службе присутствует владыка, хочется причаститься у него. Я понимаю, что причастие одно, но у меня было такое желание.

Елена В.:

- Не каждый раз ты причащаешься у архиерея. Хотя умом понимаю, что священническая благодать у всех одинаковая, но сердцем все равно хочется особой благодати, какого-то нового ощущения, праздника. Конечно, причастие – это всегда праздник, а когда еще причащает сам владыка – это праздник вдвойне!

Толковник

Дорогие читатели, вашему вниманию предлагаем рубрику под названием «Толковник». В ней мы раскроем смысл наиболее употребляемых церковнославянских слов и выражений, часто встречающихся в молитвословах при богослужении и чтении Евангелия, Псалтыри и т. д.

Сегодня мы истолкуем слово «АГНЕЦ». Оно, казалось бы, понятно и без объяснения, но в некоторых местах это слово получает особое значение.

По объяснительному словарю церковнославянских слов, встречающихся в Святом Евангелии, Часослове, Псалтыри, АГНЕЦ - ягненок; чистое, непорочное существо; вынутая на проскомидии четырехугольная часть из просфоры.

АГНЕЦ БОЖИЙ – название Иисуса Христа, который принес себя в жертву Богу за грехи людей. Очень распространено изображение АГНЦА в иконографии. Он олицетворяет страдающего и ликующего Христа, страсти и воскресение. Христос, несущий агнца, - это Добрый Пастырь, пекущийся о своей пастве или спасший грешника, заблудшего ягненка. Агнец с крестом означает распятие. С флагом или вымпелом – воскресение. Если рядом с агнцем изображены овцы, то это Христос с учениками.

Агнец – это также эмблема святых Агнессы, Екатерины, Климента, Женеьевы, Иоанны, Иоанна Крестителя, Рeginy.

Уважаемые читатели, если у вас появятся какие-либо замечания или предложения для нашей рубрики, отправляйте их по электронной почте:

mediaklub@yandex.ru

Помощи Божией вам.



Диакон Виктор Володько,
ведуший рубрики

Взгляд

Объяснить историю

В 2016 году я начала посещать старшую воскресную школу. Наши учителя - это отец Кирилл, священник и по совместительству директор воскресной школы, и школьный учитель истории Игорь Николаевич Попов.

Игорь Николаевич очень хорошо рассказывает нам историю нашей страны. По тому, как он говорит, видно, что человек очень любит свою работу, любит говорить о правителях и их делах на Руси, в Российской империи, а после - России, что готов это объяснять часами. Ещё он говорит нам редкие вещи, которые многие историки могут и не знать. Я учусь в 7 классе. После занятий с Игорем Николаевичем могу рассказывать на уроке дополнительные вещи, которых нет в наших учебниках.

После интересных рассказов по истории к нам приходит о. Кирилл. Он читает нам Новый Завет или рассказывает о богослужении. Также он отвечает на наши вопросы, которые у нас часто появляются. Он старается объяснить все хорошо и понятно. Когда батюшка читал



нам третье путешествие апостола Павла, отец Кирилл пояснял описание путешествия, чтобы нам было более понятно, о чем идет речь. И я ему очень за это благодарна!

Полина Фомина,
14 лет

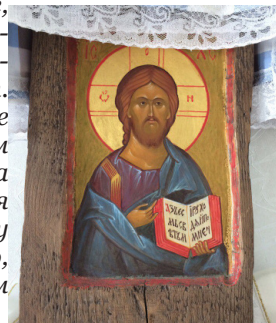
Мне интересна история нашей страны. Игорь Николаевич рассказывает подробно, вдохновенно. Его приятно и интересно слушать. Он показывает нам, что все события связаны с Божьим промыслом. Говорили о войне с Наполеоном. Почему она произошла? Мы сами виноваты. Страна до такой степени офранцузилась, что по-русски в салонах не говорили, все по-французски. Вот и расплата. В этом отношении все интересно. Сколько всего прошло, а ведь много чего и возвращается из того, что было: наказания, взятки. В наше время много того же.

Татьяна

Образ в иконостасе

Наш Спаситель

Икона Спаса пришла к нам в дом накануне Пасхи 2016 года. Ее написал отец Сергей Чушкин, член Союза художников России. Мы с родителями хотели подобрать икону для брата как благословение на супружество. Нам батюшка показал все, что у него есть. Икону для брата мы выбрали. Но, увидев Спаса, залюбовались! Само изображение – лик Спасителя – притягивает. Меня привлекают старинные вещи, которые живут на белом свете намного дольше, чем я. Поэтому тот факт, что икона написана на старой доске, очень мне импонирует. Края этой доски не обработаны, что делает икону двойным произведением искусства. Конечно, душу греет и то, что икона написана нашим дорогим батюшкой! **Анна Монастырева**



Внезапная покупка

Как и многие другие, я иногда захожу в магазин «Фикс прайс» за полюболюбившимися мне товарами. На полках этого магазина нередко бывают интересные печатные издания. Но чтобы книги о православных святых, было впервые.

В тот день я увидела белые книжки небольшого размера, тщательно упакованные в пленку. Это была целая серия книг «Великие святые».

Честно говоря, я не привыкла брать литературу такого рода вне стен храма или же православной лавки, но что-то меня толкнуло взять несколько книг. Безусловно, многие имена из этой серии были мне хорошо знакомы, и я уже читала о них, поэтому я не стала их брать, о чем потом пожалела. Позже я объясню, почему пожалела об этом. Так, я решила взять книги о тех святых, о которых знала очень мало. В общем, за два похода я приобрела восемь книг: «Русские князья-мученики», «Даниил Московский», «Варсонофий Оптинский», «Спиридон Тримифунтский», «Александр Свирский», «Дмитрий Донской», «Святитель Лука», «Ксения Петербургская». Когда я опомнилась и пришла в третий раз, книг уже не было: разобрали все, даже в других магазинах.

Когда я распечатала первую книгу «Даниил Московский», я надеялась увидеть, как меня научили, благословение архиепископа или что-то в этом роде, но нигде не нашла и огорчилась. После службы я подошла к отцу Илье и рассказала о своем смущении. Отец Илья, со свойственной ему сердечностью уверил меня в том, что если книга нравится, это главное, читай.

Читалось теперь совсем по-другому. Сколько интересных известных имен я вспомнила, прочитав книгу о святом князе Данииле Московском! Сын князя Александра Невского и отец князя Иоанна Калиты. Даниил был великим благодетелем России. Он получил



Москву в наследство маленьким городком-крепостью на окраине Владимиро-Суздальского княжества, а передал сыновьям уже стольным градом одного из самых сильных и крупных княжеств. И Бог избрал Москву стать столицей единой Руси именно благодаря ему, чтобы показать потомкам, что надежно и долговечно только то дело, которое начинается со святого человека, его святых дел и молитв.

Ну, я отвлеклась. Зато вы, наверное, поняли, как интересно это читать. Так, после прочтения этой книги я взялась за «Русские князья-мученики». Открыв ее, я увидела послание Патриарха Московского и всея Руси Кирилла от 18.04.14 к авторам, издателям и читателям книжной коллекции «Великие святые», в котором он всех благодарит и благословляет! Моей радости не было предела.

После прочтения той книги я была поражена стойкостью духовного подвига наших русских князей. Я узнала о месте подвигу смиренного терпения поношения и скорбей не только от иноплемеников, но даже от родственников. Традицию этого подвига начали святые князья Борис и Глеб, которые приняли смерть от родного старшего брата Святополка, стремившегося

к власти. За это смирение их прославил Господь, приняв в Свое Небесное Царство.

Сейчас я читаю книгу о святителе Луке Крымском, икону которого вы могли видеть в нашем храме. Он заслуживает уважения как человек, поражающий своим духовным подвигом как одаренный ученый-хирург. Его почитают не только на родине, но и в Греции. Архиепископом святитель Лука окончил свой путь, славный и страдальческий, 11 июня 1961 года, в день, когда Православная Церковь праздновала память Всех Святых в земле Русской просиявших.

Меня поразило то, что святителя не сломили годы испытаний и то, что он не оставлял свои земные подвиги в качестве милосердного врача и мужественного епископа Православной Церкви. Архиепископ Лука никому и никогда не отказывал в помощи при жизни, никогда и никому не отказывал он и после своей кончины. Кстати, в книге описаны некоторые из тысяч случаев чудесных исцелений, происходивших после молитвенного обращения к святителю. Святитель Лука – великий святой, слышащий наши молитвы и передающий наши просьбы Богу.

Вот сколько интересного я узнала из этих книг! А сколько ещё узнаю! И вам советую.

Светлана Заверуха

P.S. Обещала рассказать, почему сожалею, что не взяла всех имеющихся книг по одной. Когда выставила все книги на полку, заметила кусочки лица, крыльев, рук. А когда поставила по номерам (на что не сразу обратила внимание), стал получаться летящий ангел.

Печем жаворонков!

Семейная традиция

Каждый год в день памяти сорока мучеников Севастийских мы с детьми Настей, Кириллом, Федором и маленькой Серафимушкой печем фигурки жаворонков.



Фото Анны и Анастасии Монастыревых

Постные фигурки, которые вы видите перед собой, мы пекли по следующему рецепту:

1 кг муки, 2 стакана воды, 150 г растительного масла, 2 ч. ложка сахара, 40 г дрожжей, соль – по вкусу.

Сначала я смешиваю сухие ингредиенты, затем добавляю масло и постепенно вливаю воду. Тесто нужно хорошо вымесить. Оно должно быть упругим. Дрожжи для теста можно взять свежие, а можно заменить на сухие, как это сделала я в данном случае, т. к. свежих не оказалось под рукой. Важно помнить, что на один килограмм муки надо примерно 11 г сухих дрожжей, то есть один пакетик. Точное соотношение муки и дрожжей можно посмотреть на самих пакетиках. Производитель, как правило, указывает данную информацию на своём продукте.

Готовое тесто накрыть чистым полотенцем и убрать в тёплое место на некоторое время. Оно должно хорошо выбродить. Лепим жаворонков.

Теперь необходимо заварить очень крепкий чай и от всей души его посластить. Выложить фигурки на противень и смазать их подготовленным чаем. Испечь. Мои пеклись при температуре 180 градусов примерно 30 – 40 минут.

Анна Монастырева, прихожанка Крестовоздвиженского храма

В Санаксарях

Первая наша паломническая поездка состоялась 23 июня 2013 года в Санаксарский Рождество-Богородичный мужской монастырь.

Расположен он в Темниковском районе Мордовии, в излучине реки Мокши на ее левом берегу. Название свое монастырь получил от небольшого озера Санаксар, расположенного неподалеку.

Санаксарский монастырь - островок веры, выстроенный в форме корабля, наполненный тихой благодатью и дивными звуками пения монахов. Красоту земель, окружающих его, трудно переоценить. Благолепную картину можно наблюдать весной, когда монастырь, стоящий на возвышении, со всех сторон окружает вода разливающейся реки Мокши.

Главные святыни монастыря - мощи преподобного Феодора Санаксарского, праведного воина Феодора (Ушакова), преподобно-



го Александра исповедника.

Мощи легендарного адмирала Ф.Ф. Ушакова, не проигравшего ни одного сражения, покоятся в раке, вырезанной из дерева в форме корабля.

Чуть поодаль раньше располагалась усадьба Ушакова. Она не сохранилась. И сейчас на ее месте возвышается памятная

стела. Но вид, открывающийся оттуда, поражает своей простотой и великолепием: заливные луга, сосновая роща и торфяное озеро, дающее начало речушке.

В лесу, неподалеку от монастыря, есть святой источник преподобного Феодора и купальни.

И сейчас вспоминаю нашу поездку, а на душе становится тепло и светло. Хочется вновь вернуться туда еще раз.

Светлана Фомина

Быть как все?

Книга Юлии Сысоевой, матушки убиенного в Москве священника Даниила Сысоева, поражает своей современной позицией и новизной суждений. Такого я раньше не читала нигде и никогда. Матушку во всех понятиях я представляла по-другому. Да и в духовной литературе, и в художественных книгах жена священника всегда была под завесой тени и неприметности. А в книге «Записки попадьи» современная матушка показана иначе.

Автор затрагивает много тем: ношение брюк, вожделение машины, современный образ жизни.

Признаюсь честно, не со всем я была согласна, в чем-то осталась при своем мнении.

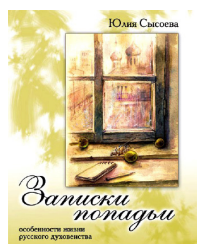
В моем понятии, матушка должна являть пример кротости и благочестия. Не представляю ее в брюках (если только не в лесу по грибы-по ягоды), не могу представить ее за рулем, в фитнес-центре или в бассейне.

В книге же прослеживается мысль о том, что матушки - такие же люди, как все, что они должны жить, как все, их надо понять и пожалеть.

В целом, книга очень понравилась. Было интересно читать ее. Легкий слог, захватывающие сюжеты из обывденной жизни, непридуманные факты и истории реальных людей: семинаристов, батюшек и матушек.

Всем советую прочитать ее, чтобы открыть для себя что-то новое и прийти к своему мнению.

Елена Власова



Я читала и вам советую

Книга о девочках-подростках

В церковной библиотеке я взяла книгу Юлии Вознесенской «Юлиана, или Игра в киднеппинг». Эта книга о том, как у одного бизнесмена были дочки-близнецы, но жили они по отдельности из-за развода родителей. Однажды к нему приехала та дочка, которая жила не с ним, и первая ее возненавидела. Девочки пережили приключения, в которых сдружились. И та, которая возненавидела, научилась любить и молиться.



Как только я прочитала эту книжку и узнала, что Ангелы приходят, только если их позвать, то испугалась того, что я не зову моего Ангела-Хранителя. Я стала молиться утром и вечером, звать Ангела.

В этой книге бесы противны и описаны грязными, мерзкими и ужасными. Они ходят рядом с теми, кто не молится, не призывает ангела-хранителя, тех, кто занимается магией и общением с духами. Хоть эта книжка написана в стиле фэнтези, она заставляет задуматься о духовной жизни человека.

**Екатерина Гордиенко,
10 лет**

Для справки: киднеппинг - похищение человека, лишение его свободы действий и перемещений

История про кота

Ступеньки

Жил в одной семье кот. Когда семья обеднела, они выкинули кота, и тот пошел куда глаза глядят. Кот стал гулять по городу и, наконец, так проголодался, что был готов на все ради еды. Повезло, что встретились коту добрые люди. Они его накормили, и котенок продолжил гулять по свету. Случайно бродяжка запрыгнул в маршрутку, где его никто не заметил. Кот выскочил из машины в незнакомом месте. Непонятно было, где он находится и что дальше делать. В поисках убежища зверек дошел до вокзала и там уснул. Одна семья пассажиров обошла с ним очень заботливо: они накормили и приласкали котика. Сиротка привязался к этим людям и незаметно забрался в их чемодан, где уснул.

Долго ли, коротко ли, он был уже в Лондоне. Там и закончились его странствия. В Англии русского кота-путешественника подобрала учительница русского языка. Женщина показала его своим ученикам, и он стал талисманом класса. Зверя всюду брали с собой, во все поездки, на игры и на разные мероприятия. Кот стал самым счастливым на свете и ребята тоже стали веселее. Добро умножает добро!

Дмитрий Прошляков, 11 лет



Рисунок Анастасии Монастыревой, 12 лет



Рисунок Александра Гордиенко, 7 лет

Сергей Михалков

Котята

Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать;
Родились у нас котята -
Их по счету ровно пять.

Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.

РАЗ - котенок самый белый,
ДВА - котенок самый смелый,
ТРИ - котенок самый умный,
А ЧЕТЫРЕ - самый шумный.

ПЯТЬ - похож на ТРИ и ДВА -
Тот же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята -
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!
Заходите к нам, ребята,
Посмотреть и посчитать.

Загадки о животных

1. Кто с высоких темных сосен
В ребятнишек шишку бросил?
И в кусты через пенек
Промелькнул, как огонек?

2. Работающие зверьки
Строят дом среди реки.
Если в гости кто придет,
Знайте, что из речки вход.

3. Зверь я горбатый,
А нравлюсь ребятам.

4. На овчарку он похож,
Что ни зуб - то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.

5. Лежала между елками
Подушечка с иголками.
Тихонечко лежала,
Потом вдруг убежала.

6. Что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной
И стоит среди травы,
Уши больше головы?

7. Это животное очень красивое,
Самое высокое, самое длинное?

8. Вот так лошадка! -
Воскликнул Андрейка. -
Словно большая
Тетрадка в линейку!

9. Рыжий молокозавод
День жует, ночь жует.
Ведь траву не так легко
Переделать в молоко!

10. Без расчески причесался
И умылся без воды,
В кресло мягкое забрался
И запел на все лады.

11. Заворчал живой замок,
Лег у двери поперек.

12. Меня слепым зовут всегда,
Но это вовсе не беда.
Я под землей построил дом,
Все кладовые полны в нем.

Ответы: 1. Белка. 2. Бобры. 3. Верблюд. 4. Волк. 5. Еж. 6. Заяц. 7. Жираф. 8. Зебра. 9. Корова. 10. Кот.
11. Собака. 12. Крот.

Ищем способы жить интересно

10 марта открыл свои двери медиаclub «На Васильевской». Medium в переводе с латинского означает «середина, среда, посредник». Наш медиаclub служит средой для общения.

Здесь проходят занятия по основам журналистики и фотоделу. Здесь рождаются идеи, придумываются вопросы. Здесь мы советуем друг другу книги, рассказываем о наших паломничествах. Постепенно заполняется журналистскими материалами редакционный портфель, а потом мы переносим информацию в газету. Надеемся, что этот пилотный ее выпуск вам понравится.

В будущем мы планируем силами нашего медиаclubа устраивать встречи с творческими людьми, продолжать общаться с пользой, быть внимательными



Фото Елены Петровой

к жизни прихода.

Встречи в медиаclubе сложно назвать занятиями, потому что знания о том, как провести блиц-опрос или написать замет-

ку хоть и важны для создания газеты, но, на мой взгляд, не идут в сравнение по важности с общением в процессе совместной творческой деятельности.

Нередко такие встречи веду я, преподаватель кафедры журналистики. Иногда к нам приходят гости. Курирует деятельность медиаclubа редактор газеты «Благовест», а также детского издания «Ступени» Ирина Евсина, тоже, кстати, прихожанка нашего храма. А собираемся мы каждую пятницу в 18 часов на втором этаже «Иконной лавки».

К нам можно приобщиться!

Наталья Гордиенко

Возьмите на заметку

Наш приход

При храме действует воскресная школа для детей и взрослых, занятия в которой проходят каждое воскресенье с 10.30 (в Великую Четыредесятницу - с 11.00).

Занятия в воскресной школе проводят опытные педагоги: Ирина Васильевна Гривина, Ольга Сергеевна Сорокина, Елена Юрьевна Власова, Татьяна Владимировна Зинкова, Ирина Викторовна Федосеева.



По понедельникам и вторникам с 17.15 действует «Развивайка» для дошкольников. Детей в группах 4-5 лет и 5-6 лет готовят к школе Ольга Сергеевна Сорокина и Ирина Викторовна Федосеева.

По вторникам и четвергам с 16.00 идет кружок иконописи. Ведет занятия Елена Сергеевна Анিকেва.

По пятницам с 18 часов проходят встречи в медиаclubе «На Васильевской». Их организует Наталья Николаевна Гордиенко.

По субботам в 15 часов открывает свои двери кружок церковного пения, который проводит Елена Юрьевна Власова.

Исторический кружок ведет по воскресеньям с 11 часов Игорь Николаевич Попов.

Библиотека работает по воскресным дням с 11 до 13 часов в здании воскресной школы.

Издание Крестовоздвиженского храма города Рязани «Всемирном»
 Председатель редакционного совета – протоиерей Александр Гривин
 Редакционный совет – иерей Кирилл Власов, Ирина Евсина, Полина Фомина
 Главный редактор – Наталья Гордиенко
 Над номером работали: диакон Виктор Володько, Наталья и Екатерина Гордиенко, Полина и Светлана Фомины, Светлана Заверуха, Анна и Анастасия Монастыреры, Елена Петрова, Елена Власова.

Этот выпуск можно найти на стенде у нашего храма, в церковной библиотеке и на сайте прихода по адресу:
<http://vozdvigenie.prihod.ru/>
 Адрес редакции: 390048, г. Рязань, ул. Новоселов, 47 (ул. Васильевская, 1)
 E-mail: mediaklub@yandex.ru