ПРОЕКТ

Томская епархия Русской Православной Церкви

Колпашевская епархия Русской Православной Церкви

Департамент по культуре и туризму Томской области

Департамент общего образования Томской области

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном конкурсе исполнителей духовной песни**

**«Богоносная Россия»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе исполнителей духовной песни «Богоносная Россия» (далее *Конкурс*) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

1.2. Конкурс проводится в рамках IX Макариевских образовательных чтений, Регионального этапа XXV Международных Рождественских образовательных чтений (далее *Чтений*).

1.3. Учредителями конкурса являются: Томская епархия Русской Православной Церкви, Колпашевская епархия Русской Православной Церкви, Департамент по культуре и туризму Томской области, Департамент общего образования Томской области.

1.4. Организаторами конкурса являются: Отделы религиозного образования и катехизации Томской и Колпашевской епархий, ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций».

1.5. Информационная поддержка Чтений осуществляется на официальных сайтах:

- Макариевских образовательных чтений [**http://chteniya.pravorg.ru**](http://chteniya.pravorg.ru)

**-**Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций http://gkskti.ru

- Томской епархии http://pravoslavie.tomsk.ru

- Колпашевской епархии http://svjatoynarym.ru

- Департамента общего образования Томской области http://obr.tomsk.ru

- Департамента по культуре и туризму Томской области http://depculture.tomsk.gov.ru

- ТОИПКРО http://edu.tomsk.ru

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**Основными целями и задачами** проведения Конкурса являются:

- Пропаганда духовно-нравственных ценностей Православия через песенно-поэтическое творчество.

- Поиск и поддержка талантливых авторов и исполнителей.

- Обмен опытом между педагогами и исполнителями, создание среды творческого общения авторов и исполнителей духовных песен.

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится среди работников образования и культуры, студентов и обучающихся образовательных учреждений, музыкальных школ, детских школ искусств, исполняющих песни духовно-нравственной тематики. В Конкурсе принимают участие исполнители, авторы, вокальные ансамбли, церковные хоры. Возраст участников не ограничен.

3.2. Категории участников:

**- Возраст от 7 до 10 лет;**

**- Возраст от 11 до 13 лет:**

**- Возраст от 14 до16 и старше;**

**- Возраст от 17 и старше;**

**- Социальные учреждения;**

**- Лауреаты прошлых лет.**

**IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в очной и заочной (для отдалённых районов) форме.

4.2. Для участия в конкурсе необходимо с 17 сентября по 17 октября 2016 года подать заявку.

4.2.1. Участники **очной формы** отправляют заявку на электронный адрес: kmv484@gmail.com , в теме письма указать: «Заявка». Содержание: фамилия, имя, отчество исполнителя (ей), образовательное учреждение; номинация конкурса, авторы, название и текст песни (1 произведение), координаты для связи. Образец заявки в Приложении 1.

4.2.2. Участникам **заочной формы** Конкурса (только коллективы и исполнители из отдалённых районов области) необходимо вместе с заявкой (*Приложение 1*) прислать видеоматериалы своих выступлений по адресу: 634009, пр. Ленина, 125, кабинет № 315, Голещихиной Татьяне Леонидовне. Видеоматериалы должны быть сняты на видеокамеру и подписаны.

4.3. **Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации.**

4.4. Конкурс проводится в 2 этапа.

4.4.1. **1 этап: отборочный (**прослушивание участников, просмотр номеров, утверждение репертуара) проводится на местах.

4.4.2. **2 этап:** **конкурсные выступления участников.** Проводится **20 октября** 2016 года с 16:00 по адресу пр-т Ленина, 125, в концертном зале Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.

4.5. Гала-концерт лауреатов конкурса 2016 года и церемония награждения победителей состоится **4 ноября 2016 года** в актовом зале Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций по адресу: г. Томск, пр. Ленина, 125 (ост. «ЦУМ»).

**V. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

5.1. Конкурс проводится в 6 категориях (*пункт 3.2.*) участников в номинациях:

- церковные песнопения;

- **современные музыкальные направления (ансамбли, хоры);**

**- современные музыкальные направления (соло).**

5.2. **Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации.**

5.3. Критерии оценки выступлений участников Конкурса:

- сложность, оригинальность репертуара и аранжировки;

- вокальная культура,

- артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;

- исполнительское мастерство;

- качество аккомпанемента, фонограммы («минус 1»).

5.4. **Работы, представленные на Конкурс, по усмотрению Оргкомитета и без согласия авторов могут быть использованы как методические материалы в помощь преподавателям предмета «Основы православной культуры». Использование работ в коммерческих целях не допускается.**

**VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

6.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, который определяет сроки, условия проведения, состав жюри Конкурса, информирует участников о результатах.

6.2. **Координаторы конкурса:**

Голещихина Татьяна Леонидовна - Зав. музыкальным отделением Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций,

Колесник Марина Валерьевна – педагог-координатор благочиния церквей Томска и Северска.

Вопросы по телефону: 8-903-914-84-60 – Марина Валерьевна,

8-952-800-22-28 – Татьяна Леонидовна.

6.3. Оргкомитет Конкурса:

|  |  |
| --- | --- |
| Рачковский Павел Юрьевич | Начальник отдела культурного наследия и этнокультурной политики Департамента по культуре и туризму Томской области. |
| Осташевская Елена Александровна | Зав. отдела концертно-выставочной работы Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций. |
| Голещихина Татьяна Леонидовна | Зав. музыкальным отделением Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций. |
| Мухитова Ольга Евгеньевна | Зав. отделением эстрадного вокала Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций. |
| Труш Андрей Юрьевич  Коновалова Ирина Юрьевна  Диакон Александр Мусрепов | Руководитель отдела по делам молодёжи Томской епархии.  Руководитель Отдела религиозного образования и духовного просвещения Колпашевской епархии Русской Православной Церкви.  Клирик Свято-Троицкой церкви г. Томска |
| Колесник Марина Валерьевна | Педагог-координатор благочиния церквей Томска и Северска. |

6.4. Жюри формируется из ведущих специалистов в области вокального искусства г. Томска и Томской области, священнослужителей Томской епархии.

Жюри:

- определяет победителей и призёров Конкурса;

- ведёт протокол Конкурса;

- по результатам работы подводит итоги Конкурса.

**VII. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Каждый участник Конкурса получает сертификат «Участника конкурса». Победители конкурса награждаются дипломами за 1, 2, 3 место в каждой номинации и категории участников.

7.2. Список победителей конкурса публикуется на сайте Чтений (*пункт 1.5.*).

7.2. Награждение победителей Конкурса проводится во время закрытия Чтений, на Гала-концерте конкурса - 4 ноября 2015 года, по адресу:

пр-т Ленина, 125, Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций.

**VIII. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ СРЕДСТВ**

Конкурс проводится из бюджетных и внебюджетных средств учредителей конкурса и иных источников. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА**

участника областного конкурса исполнителей духовной песни «Богоносная Россия»

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название коллектива

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название учреждения, которое представляет коллектив или исполнитель

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

район, город

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя (полностью)

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почтовый, электронный адрес; контактный телефон руководителя

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

возрастная группа, согласно Положению

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация, согласно Положению

8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

названия исполняемых произведений, (Ф.И.О. автора)

9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вид фонограммы (если есть), звуковой носитель

10. Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Очная или заочная форма участия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_