Томская епархия Русской Православной Церкви

Департамент по культуре и туризму Томской области

Департамент общего образования Томской области

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном конкурсе исполнителей духовной песни**

**«Богоносная Россия»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение о региональном конкурсе исполнителей духовной песни «Богоносная Россия» (далее Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

Учредителями конкурса являются Томская епархия Русской Православной Церкви и Департамент по культуре и туризму Томской области.

Организаторами конкурса являются Отделы религиозного образования и катехизации Томской и Колпашевской епархий, Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций г. Томска.

Конкурс проводится в рамках ежегодных Макариевских педагогических чтений.

**II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**Основными целями и задачами** проведения Конкурса исполнителей духовной песни «Богоносная Россия» **(**далее Конкурс) являются:

* Пропаганда духовно-нравственных ценностей Православия через песенно-поэтическое творчество.
* Поиск и поддержка талантливых авторов и исполнителей.
* Обмен опытом между педагогами и исполнителями, создание среды творческого общения авторов и исполнителей духовных песен.

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

- Конкурс проводится среди работников образования, студентов и обучающихся, исполняющих песни духовно-нравственной тематики.

- В Конкурсе принимают участие исполнители, авторы, вокальные ансамбли, церковные хоры. Возраст участников не ограничен.

- Для участников из отдалённых районов Томской области предусмотрена возможность заочного участия в конкурсе, в формате видеоматериалов с выступлениями конкурсантов.

**IV. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

* Участники направляют заявку с 17 сентября по 15 октября 2015 года по электронному адресу: justku@mail.ru , тема: «Заявка». Содержание: фамилия, имя, отчество исполнителя (ей), образовательное учреждение; номинация конкурса, авторы, название и текст песни (1 произведение), координаты для связи. *Образец заявки в Приложении 1*
* **17 октября в 14.00** в актовом зале Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций, будет проводиться консультация для всех участников конкурса.
* Сроки проведения:

**- 1 этап: отборочный** (прослушивание участников, просмотр номеров, утверждение

репертуара) проводится на местах;

**- 2 этап: конкурсные выступления участников.** Проводятся **17 октября** 2015 года с **14.00** по адресу пр-т Ленина, 125, в концертном зале Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.

(Коллективам и исполнителям из отдалённых районов области, участвующих в конкурсе заочно, для участия в конкурсе необходимо прислать видеоматериалы своих выступлений по адресу: 634009, пр.Ленина 125, кабинет № 312 Мухитовой Ольге Евгеньеве. Видеоматериалы должны быть сняты на видеокамеру и подписаны.)

**- 3 этап: Гала-концерт** лауреатов и церемония награждения победителей Конкурса -

4 ноября 2015 года, по адресу пр-т Ленина, 125, Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций.

**V. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА**

**Конкурс проводится по номинациям:**

1. **Церковные песнопения**

**- Возраст от 7 до 10 лет**

**- Возраст от 11 до 13 лет**

**- Возраст от 14 до16 и старше**

**- Возраст от 17 и старше**

**- Социальные учреждения.**

**- Лауреаты прошлых конкурсов.**

1. **Современные музыкальные направления (ансамбли, хоры)**

**- Возраст от 7 до 11 лет**

**- Возраст от 12 до 15 лет**

**- Возраст от 16 и старше.**

**- Социальные учреждения.**

**- Лауреаты прошлых конкурсов.**

1. **Современные музыкальные направления (соло):**

**- Возраст от 7 до 10 лет**

**- Возраст от 11 до 14 лет**

**- Возраст от 14 до 16**

**- Возраст от 17 и старше.**

**- Социальные учреждения.**

**- Лауреаты прошлых конкурсов.**

**Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации.**

**Работы, представленные на Конкурс, по усмотрению Оргкомитета и без согласия авторов могут быть использованы как методические материалы в помощь преподавателям предмета «Основы православной культуры». Использование работ в коммерческих целях не допускается.**

**VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, который определяет сроки, условия проведения, состав жюри Конкурса, информирует участников о результатах.

Координаторы конкурса:

Мухитова Ольга Евгеньевна - Зав. отделением Эстрадного пения Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций,

Кузнецова Анастасия Николаевна – ответственный за работу с молодежью благочиния церквей г.Томска.

Вопросы по телефону: 8-953-917-83-26 - Анастасия Николаевна,

8- 903-950-32-74 – Ольга Евгеньевна

Оргкомитет Конкурса:

|  |  |
| --- | --- |
| Рачковский Павел Юрьевич | Начальник отдела культурного наследия и этнокультурной политики Департамента по культуре и туризму Томской области. |
| Осташевская Елена Александровна | Зав. отдела концертно-выставочной работы Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций. |
| Голещихина Татьяна Леонидовна | Зав. музыкальным отделением Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций. |
| Священник Виктор Шевченко | Проректор по воспитательной работе Томской духовной семинарии. |
| Мухитова Ольга Евгеньевна | Зав. отделением эстрадного вокала Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций. |
| Труш Андрей Юрьевич  Коновалова Ирина Юрьевна  Кузнецова Анастасия Николаевна | Руководитель отдела по делам молодёжи Томской епархии.  Руководитель Отдела религиозного образования и духовного просвещения Колпашевской епархии Русской Православной Церкви.  Ответственный за работу с молодежью благочиния церквей г.Томска. |

Жюри формируется из ведущих специалистов в области вокального искусства

г. Томска и Томской области, священнослужителей Томской епархии.

Жюри:

- определяет победителей и призёров Конкурса;

- ведёт протокол Конкурса;

- по результатам работы подводит итоги Конкурса.

Критерии оценки:

- сложность, оригинальность репертуара и аранжировки;

- вокальная культура,

- артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;

- исполнительское мастерство;

- качество аккомпанемента, фонограммы («минус 1»).

**VII. НАГРАЖДЕНИЕ**

- Каждый участник Конкурса получает сертификат «Участника конкурса». Победители конкурса награждаются дипломами и призами за 1, 2, 3 место в каждой номинации и возрастной группе.

- Награждение победителей Конкурса проводится во время закрытия Макариевских педагогических чтений, на Гала-концерте конкурса - 4 ноября 2015 года, по адресу:

пр-т Ленина, 125, Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций.

– Информацию о конкурсе можно найти на сайтах: <http://chteniya.pravorg.ru>, [http://depculture.tomsk.gov.ru](http://depculture.tomsk.gov.ru/), <http://pravoslavie.tomsk.ru>,

**VIII. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ СРЕДСТВ**

Конкурс проводится из бюджетных и внебюджетных средств учредителей конкурса и иных источников. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

участника областного конкурса исполнителей духовной песни «Богоносная Россия»

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название коллектива

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

название учреждения, которое представляет коллектив или исполнитель

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

район, город

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя (полностью)

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

почтовый, электронный адрес; контактный телефон руководителя

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

возрастная группа согласно Положению

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

номинация (согласно Положению)

8. \_1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

названия исполняемых произведений, (Ф.И.О. автора)

9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вид фонограммы (если есть), звуковой носитель

10. Хронометраж \_\_1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Очная или заочная форма участия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_