Томская епархия Русской Православной Церкви

Колпашевская епархия Русской Православной Церкви

Департамент по культуре и туризму Томской области

Департамент общего образования Томской области

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном этапе Международного конкурса детского творчества**

**«Красота Божьего мира»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение о региональном этапе Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» (далее – Конкурс) разработано в соответствии с Положением о Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира», утверждённого Патриархом Московским и всея Руси Кириллом 05.10.2010 г.
2. Настоящее Положение устанавливает цель, задачи, общий порядок организации и проведения Конкурса.
3. Организаторами регионального этапа Конкурса являются:
* Отдел религиозного образования и катехизации Томской епархии,
* Отдел религиозного образования и катехизации Колпашевской епархии,
* Департамент общего образования Томской области,
* Департамент по культуре и туризму Томской области,
* ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций».
1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет Конкурса (далее Оргкомитет).
2. Состав регионального организационного комитета формируется из представителей Томской епархии, органов управления образованием и культуры, учреждений образования и культуры, общественных организаций Томской области.
3. Состав конкурсной комиссии регионального этапа:
* Протоиерей Александр Атаманов - Председатель конкурсной комиссии, Руководитель Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии.
* Васильева Марина Николаевна - преподаватель художественных дисциплин высшей квалификационной категории ОГАПОУ ГКСКТИИ, член Союза художников РФ, Член международной ассоциации изобразительных искусств- АИАП ЮНЕСКО.
* Васильченко Юлия Сергеевна - преподаватель художественных дисциплин высшей квалификационной категории ОГАПОУ ГКСКТИИ, член Союза художников РФ, Член международной ассоциации изобразительных искусств- АИАП ЮНЕСКО.
* Пилецкая Людмила Васильевна - преподаватель художественных дисциплин высшей квалификационной категории ОГАПОУ ГКСКТИИ, старший преподаватель кафедры музеологии, культурного и природного наследия ИИК ТГУ; член Союза художников РФ, Член международной ассоциации изобразительных искусств- АИАП ЮНЕСКО; заслуженный работник культуры РФ; кандидат исторических наук.
* Беспалова Дарья Андреевна - преподаватель художественных дисциплин высшей квалификационной категории ОГАПОУ ГКСКТИИ.
1. Полная информация о региональном этапе Конкурса размещается на сайте [http://chteniya.pravorg.ru](http://chteniya.pravorg.ru/).

Информационная поддержка осуществляется на официальных сайтах:

* Отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии http://obrazovanie.cerkov.ru
* Томской епархии [http://pravoslavie.tomsk.ru](http://pravoslavie.tomsk.ru/)
* Колпашевской епархии [http://svjatoynarym.ru](http://svjatoynarym.ru/)
* Департамента общего образования Томской области [http://obr.tomsk.ru](http://obr.tomsk.ru/)
* Департамента по культуре и туризму Томской области [http://depculture.tomsk.gov.ru](http://depculture.tomsk.gov.ru/)
* ТОИПКРО  [http://edu.tomsk.ru](http://edu.tomsk.ru/)
* ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» http://gkskti.ru/about\_the\_university/anonsy/

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Конкурс детского творчества направлен на:
* духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения;
* приобщение молодёжи к православной культуре и мировой культуре в целом;
* выявление и раскрытие молодых талантов;
* создание среды для творческого общения детей и юношества Томской области.
1. Участники конкурса, отражая в своих работах всё то, что окружает их в повседневной жизни – свою семью, друзей, родной дом и город, природу в разных её проявлениях, переносят на бумагу своё видение сотворённого Богом мира, дети учатся видеть вокруг себя прекрасное, а значит – любить свою землю, свою Родину.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

* 1. Конкурс детского творчества проводится в области изобразительного искусства.
	2. Все права и работы, присланные на Конкурс, принадлежат Отделу религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви.
	3. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных (средних), средне-специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, воскресных школ, воспитанники дошкольных и других детских учреждений Томской области.
	4. Конкурс проводится в трёх возрастных группах:
* первая группа – до 8 лет;
* вторая группа – 9-12 лет;
* третья группа 13-17 лет.
	1. Темы, номинации, сроки проведения этапов Конкурса утверждаются организационным комитетом ежегодно и публикуются на официальном сайте отдела религиозного образования и катехизации Томской епархии <http://obrazovanie.cerkov.ru/> ежегодно в срок до 05 сентября года, в котором проводится Конкурс.
	2. Работы не рецензируются и не возвращаются.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

* 1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:
* работы выполняются в графической (карандашом, тушью) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом) технике;
* размер работ составляет не менее 30х40 см и не более 50х70 см;
* поля работ очерчиваются, ширина полей - не менее 0,5 см;
* работы НЕ оформляются паспарту или рамами;
* на оборотной стороне работы и в сопроводительном письме указываются: фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями автора, название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения (по Уставу), его адрес и контактный телефон;
* работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс.
	1. Каждая работа должна сопровождаться Соглашением родителей (законных представителей) о передачи прав на использование работы Отделу религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви (приложение 1).
	2. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.
	3. Конкурсные материалы оцениваются по следующим критериям:
* соответствие тематике конкурса и заявленной теме;
* качество работ с художественной точки зрения;
* неординарное творческое мышление;
* позитивность, новизна идеи, оригинальность конкурсной работы.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Региональный этап Конкурса проходит ежегодно с 01 сентября по 01 ноября.
2. Конкурсные работы (не более 5 от одного учреждения) и сопроводительные письма с пометой «Красота Божьего мира» принимаются региональной Конкурсной комиссией по адресу:  г. Томск, пр. Ленина, 125, ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций», к. 303 **до 25 октября**.
3. Подведение итогов регионального этапа проводится с 26 октября по 02 ноября.
4. Материалы заседаний конкурсной комиссии оформляются протоколом и утверждаются председателем конкурсной комиссии.
5. В каждой номинации Конкурсной комиссией отбирается до 4-х работ в каждой возрастной группе для проведения выставки.
6. Конкурсная комиссия оставляет за собой право учреждать специальные призы.
7. Итоги регионального этапа Конкурса оформляются Решением Конкурсной комиссии и утверждаются правящим Архиереем;
8. Копия Решения Конкурсной комиссии передается в Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви вместе с лучшими работами (не более 15 (пятнадцати) работ);
9. Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами и ценными призами, участники получают сертификат участника Макариевских образовательных чтений.

Приложение 1

СОГЛАШЕНИЕ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

ФИО родителя (законного представителя) (полностью)

передаю права на работу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название работы)

моего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО (полностью)

организаторам конкурса «Красота Божьего мира».

Дата, подпись.