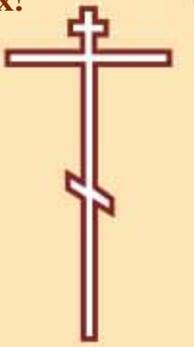


Свет Христов просвещает всех!

Омские епархиальные ВЕДОМОСТИ



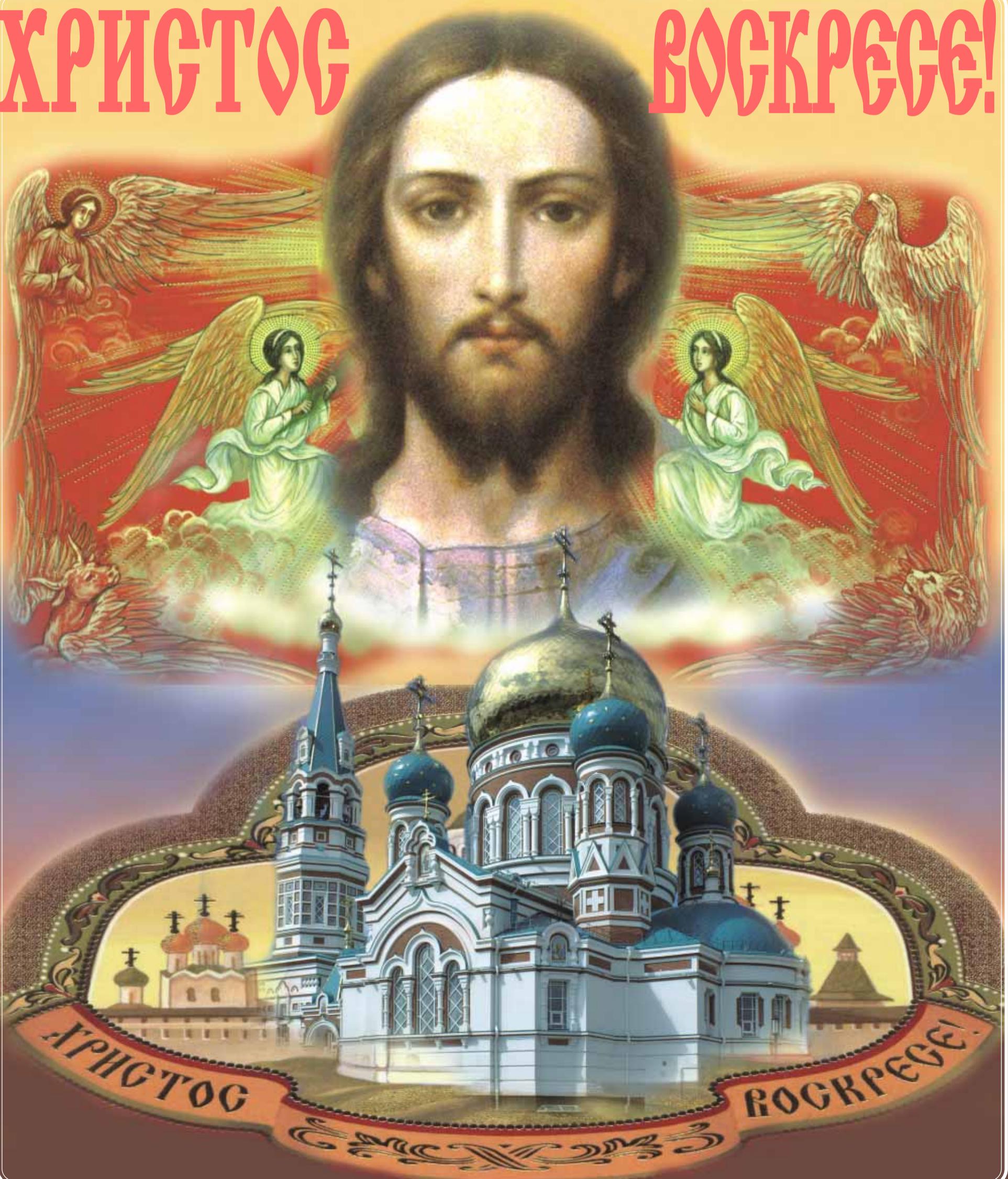
Газета издается с 1898 года
Возобновлена с 1990 года

№ 4 (273), апрель 2012 г.

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО ВЛАДИМИРА, МИТРОПОЛИТА ОМСКОГО И ТАРСКОГО

ХРИСТОС

ВОСКРЕСЕ!



ХРИСТОС

ВОСКРЕСЕ!

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА ОМСКОГО И ТАРСКОГО ВЛАДИМИРА

КЛИРИКАМ, МОНАШЕСТВУЮЩИМ И ВСЕМ ВЕРНЫМ ЧАДАМ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ НА ОМСКОЙ ЗЕМЛЕ

**Небеса яко достойно да веселятся,
земля же да радуется,
да празднует же мир, видимый и невидимый:
Христос во воста, веселне вечное.**

Канон Пасхи

Возлюбленные о Господе досточтимые пастыри, боголюбивые диаконы, честные иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Великая радость снизошла на нас, великий свет осиял наш мир, согрел христианские сердца ликованием Воскресения Господня и проник лучом надежды в души, пребывающие до светлого этого дня во тьме греха и уныния.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Какая другая радость может сравниться с радостью Пасхи? Какой другой праздник вызывает в людях такое чувство близости к Богу, к Его живому Присутствию? Когда еще обнаруживается такая Божественная любовь, такое благорасположение друг к другу?

Да и может ли какой-то другой праздник сравниться с празднованием победы над смертью, с чудом Воскресения Того, Кто, восстал из гроба Своего, «смертию смерть поправ»?

Только вдумаясь - что может быть страшнее смерти Богочеловека? Что может быть вообще страшнее смерти Невинного, Казненного самой позорною, мучительной казнью? Что может быть вообще страшнее, непоправимее, горше смерти?

Вспомним смерть наших родных, наших близких, наших друзей - какое чувство безысходного горя охватывало нас, когда сама жизнь словно теряла для нас всю свою радость, весь свой смысл, все свое неповторимое содержание!

А ведь смерть Господа нашего была не просто смертью: на позорном кресте был распят Тот, Кто совершал великие благодеяния ради всех нас, Кто питал голодных, Кто исцелял болящих и воскрешал умерших!

Это была смерть Того, на Кого возлагались великие упования, Кого уже славили как долгожданного Мессию и Спасителя мира!

Мы знаем, какими страшными знаменами сопровождалась эта Его смерть: небо на три часа покрылось тьмою, завеса в Иерусалимском храме раздралась надвое, и земля потряслась; и камни расселись; и гробы отверзлись (Мф.27:51-52).

Какое отчаяние, какое глубочайшее горе должны были при этом испытать ученики Его, все, уповавшие на Него! В какой невыразимой скорби должны были пребывать они до того мига, когда вернувшись с места погребения жены-мироносицы, ходившие умастить драгоценными благовониями Его Тело, поведали апостолам об отваленном камне, об ангелах в блистающих одеждах и словах ангельских:

Что вы ищите живого между мертвыми? Его нет здесь; Он воскрес (Лк.24:5-6).

Не было за всю историю человечества смерти страшнее и горше - смерти Сына Божия, Учителя и

Спасителя мира!

Но не было, и по сей день нет, большей же радости, чем Воскресение Христово, когда светом Его немержающим освятилась вся земля!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Однако, как бы ни велика была

«Забыли мы Господа! - сетовал в свое время святой исповедник Патриарх Тихон. - Бросились за новым счастьем, стали бегать за обманчивыми тенями, прильнули к земле, к хлебу, к деньгам, упились вином свободы».

Разве приходя в храм Божий только на Пасху, да еще при этом, не переставая разговаривать о пустом, толкаясь и суетясь, разве всей этой своею суетностью мы не мешаем молиться и настраиваться на молитвенный лад другим? Разве, оставаясь такими, мы не уподобляемся той толпе, которая стояла тогда на Голгофе у Креста, своими возгласами и празднословиями усугубляя муки Спасителя? Разве не превращаемся мы тем самым в соучастников и пособников тех, кто распинал Его, вместо того, чтобы стать благоговейными свидетелями Воскресения Господа? Более ста лет тому назад великий святитель Омского края, священномученик Сильвестр, чьи честные мощи пребывают в нашем Успенском кафедральном соборе, произнес такие слова:

«Кто в грешном или равнодушном настроении души своей вспоминает священные события из жизни Спасителя, тот заключает Христа в холодный каменный гроб своего сердца. Но зато каждый покаянный вздох нашей души, каждый порыв нашей веры и любви к Спасителю есть действительное прославление Его креста. Посредством веры и любви каменный гроб нашего сердца становится живоносным Его гробом».

Нет, не случайно во время Пасхального крестного хода вокруг храма молим мы Господа:

«...и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить!»

Именно в сердце верующего, очищенном молитвами и постом, прежде всего и совершается Воскресение Господне и празднуется Пасха! Но это великий и каждодневный труд - очищать свое сердце, хранить его чистоту. Это воистину великое усилие - превратить сердце из «каменного гроба» в «гроб живоносный», умертвляя в нем все греховное и суетное, воскрешая все чистое, доброе и исполненное веры.

Вот почему и сегодня, и всегда, мы не должны уставать в своем молитвенном обращении ко Господу о помощи нам в трудном деле

очищения душ наших, дабы с чистым сердцем славить Воскресение Его.

Дорогие мои, отцы, братья и сестры!

С сугубою радостью произношу я сегодня перед вами слова, дарящие всем нам надежду, основанную на наивысшем торжестве наступивших светлых дней: «...радуйтесь, усовершенвайтесь, утешайтесь, будьте единомысленны, мирны, - и Бог любви и мира будет с вами» (2 Кор.13:11).

И пусть в день этого нашего духовного торжества наполнятся все чистые сердца наши истинной радостью о Воскресшем Господе Спасителе! И пусть вновь и вновь повсюду звучит светлое Пасхальное благовестие:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

Владимир

Митрополит Омский и Тарский

Пасха Христова 2012 года
град Омск



Обращение Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви

Принято по итогам состоявшегося 3 апреля 2012 года в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя заседания Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви

Русская Православная Церковь, совершая миссию проповеди Евангелия, демонстрирует активную позицию по многим злободневным вопросам и деятельно участвует в разрешении актуальных социальных проблем. Помощь тысячам людей во время пожаров 2010 года, сбор средств и вещей для малообеспеченных категорий граждан, разноплановая работа с детьми и молодежью, приход многих сотен тысяч людей к Поясу Пресвятой Богородицы показали способность Церкви объединять миллионы людей в молитве, добрых делах, заботе о будущем народа. Но это, к сожалению, не у всех вызывает радость и приятие.

Антицерковные силы опасаются усиления Православия в стране, их пугает возрождение национального самосознания и массовой народной инициативы. Такие люди немногочисленны, но некоторые из них обладают влиянием и готовы использовать свои финансовые, информационные и административные ресурсы для дискредитации иерархов и клириков, для порождения расколов и отторжения людей от храмов.

К этим силам присоединяются те, кто продвигает ложные ценности агрессивного либерализма, ибо Церковь непреклонна в своей позиции неприятия таких антихристианских явлений, как признание однополых союзов, свобода выражения всех желаний, неудержимое потребление, пропаганда вседозволенности и блуда. Кроме того, нападки на Церковь выгодны тем, чьи меркантильные интересы ущемляются программой возведения новых храмов в густонаселенных районах Москвы и иных крупных городов.

Противостояние Церкви и антихристианских сил становится всё более очевидным и острым. Особенно заметными атаки стали в предвыборный и поствыборный период, что свидетельствует об их политической подоплеке, в том числе антироссийской. Подключаются различные средства, разворачивается планомерная и системная дискредитационная работа. Клириков вовлекают в провокации; архипастыри и священство находятся в фокусе пристального внимания недоброжелателей, которые ищут малейшую зацепку, для того чтобы всё извратить, создав

грязный информационный повод.

За последнее время произошла череда актов вандализма и осквернения храмов, начавшаяся 21 февраля с кощунства в ка-

Опасность используемой против Церкви тактики состоит в том, что, в соответствии с правилами манипуляции общественным мнением, ложь соседствует с реальными

поругания Александро-Невскую Лавру, атакованную воинствующими безбожниками. Священнослужители и миряне встали на защиту и других храмов. Многие из них засвидетельствовали верность Христу и Его Церкви, пав от рук богоборцев. Точно так же сегодня мы должны защитить то, что дано нам Богом, то, что дорого нашим сердцам. И пусть верующих людей не смущают слова призывающих согласиться с грехом и беззаконием, простить тех, кто не просит прощения и заявляет, что не нуждается в нем. Будем помнить, что отсутствие покаяния способно утвердить грешника в сознании собственной «правоты» и подтолкнуть к повторению греховных деяний.

Всех иерархов, пастырей и мирян призываем 22 апреля, в день воспоминания уверения апостола Фомы, вновь явить всему миру торжество истины Христовой, совершив молебен и стояние в защиту веры, поруганных святынь, Церкви и ее доброго имени. Такие молебен и стояние призываем совершить при каждом кафедраль-



федральном соборном Храме Христа Спасителя. В этот день группа лиц богохульствует на амвоне в непосредственной близости от святого алтаря, частиц Ризы Господа нашего Иисуса Христа и Ризы Пресвятой Богородицы, мощей великих святых. 6 марта в соборе святого праведного Прокопия в Великом Устюге мужчина топором наносит удары по 30 иконам, представляющим большую духовную, историческую и художественную ценность; 18 марта храм преподобного Сергия Радонежского города Мозыря оскверняется хульными надписями и глумлением над изображением Честного Животворящего Креста; 20 марта в Покровский кафедральный собор Невинномыска врывается мужчина с охотничьим ножом, крушит иконы, втыкает нож в поклонный крест, избивает священника, ломает Царские врата и оскверняет алтарь Господень. В этом же контексте осуществляется клеветническая информационная атака на Предстоятеля Церкви. Всё это - слагаемые одной кампании против Православия и Русской Православной Церкви. Не следует исключать новых громких обвинений и заявлений со стороны врагов веры.

фактами, умалчивается то, что невыгодно, делаются циничные заявления, вызывающие гнев, страх, зависть, негодование, злобу. В ход идут все приемы черной риторики: умалчивание части фактов, изменение смысла происходящего, прямое введение в заблуждение аудитории, обман.

В этих условиях всем нам важно сохранять единомыслие, не поддаваться на ложь и провокации, учиться воспринимать критически сомнительную информацию о Церкви, не спешить с реакцией, с публичными и частными заявлениями. В то же время противостояние Церкви со стороны ее недругов необходимо учитывать в ежедневной церковной деятельности.

Все, что происходит сегодня, не ново. Мы помним, как в начале XX века на веру Христову, на Святую Церковь, на наши храмы и святыни так же, с теми же лозунгами восставали богоборцы. Находились тогда и предатели-обновленцы, которые готовы были отдать на поругание имя Божие, святыне иконы и храмы, обречь на узы и гибель Первоиерарха, архипастырей, пастырей, монашествующих, мирян. Но тогда наш народ сказал свое слово. В 1918 году верующие люди отстояли от закрытия и

ном соборе епархий Русской Церкви. Во граде же Москве они будут совершены перед Храмом Христа Спасителя, перед иконами и крестом, пострадавшими от злоумышленников и безумцев.

В дни Великого поста мы обращаем ко всем, кто нас слышит, призыв к покаянию и изменению жизни. Именно покаяние открывает двери прощения. Господь и Церковь готовы с радостью принять любого кающегося грешника. Тем, кто скорбит и унывает в связи с произошедшими событиями, напоминаем слова Самого Господа Иисуса: «*В мире будете иметь скорбь; но мужайтесь: Я победил мир*» (Ин. 16:33).

Уверены, что из нынешних испытаний, как и в XX веке, наша Церковь выйдет более сильной. Ни новые трудные времена, ни «немошные дерзости» не разделят и не ослабят нас, ибо мы преодолеем их с молитвой и с упованием на всемогущую помощь Божию, зная, что всякое зло и всякая неправда уже побеждены силой Креста и Воскресения Христова.

Патриархия.ru

Состоялось заседание Комиссии по делам монастырей

20 марта в Свято-Серафимовском женском монастыре, а 21 марта в Ачаирском Крестовом женском монастыре состоялось заседание епархиальной Комиссии по делам монастырей, на которой присутствовали игумен Савватий (Загребельный), наместник Большекулачинского Свято-Никольского монастыря, игумен Варвара (Герасимова), настоятельница Свято-Серафимовского женского монастыря, игумен Вероника (Молочкова), настоятельница Ачаирского Крестового женского монастыря, иерей Александр Пономаренко.

Председатель Комиссии игумен Савватий рассказал о реорганизации Синодальной Комиссии по делам монастырей и о преобразовании ее в Синодальный Отдел по делам монастырей, что не только является повышением статуса этого Синодального учреждения, но и говорит о большой важности вопросов, связанных с организацией и упорядочиванием жизни монашеству-

ющих Русской Православной Церкви.

Отец игумен признал удовлетворительной работу по представлению монастырями епархии Годовых отчетов, отметив своевременную их сдачу, а также рассказал о том, что до конца мая необходимо подготовить документы и зарегистрировать монастыри в связи с новой редакцией уставов.

На следующий день заседания Комиссии, в котором принял участие председатель Епархиального отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Димитрий Олихов, обсуждал-



ся вопрос о духовном образовании в обителях.

Кроме того, настоятели монастырей об-

суждали состояние монашеской жизни в епархии. Для ее упорядочения в числе прочего было высказано предложение: приписать к Казанскому женскому монастырю разрозненно живущих в городе монахинь и инокинь.

Комиссия приняла решение обратиться к Владыке митрополиту Владимиру за разъяснением о необходимости и временной перерегистрации монастырей Омской и Тарской епархии.

К слову, 16 марта на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви было удовлетворено прошение митрополита Омского и Тарского Владимира о назначении монахини Вероники (Молочковой) на должность настоятельницы (игуменни) Ачаирского Крестового женского монастыря.

По материалам сайта Большекулачинского Свято-Никольского монастыря

«НЕ БЫЛО БЫ ВОСКРЕСЕНИЯ - НЕ БЫЛО БЫ И ХРИСТИАНСТВА»

5 апреля в городском пресс-клубе состоялась встреча митрополита Омского и Тарского Владимира с представителями омских СМИ.

Архипастырь рассказал о главном христианском празднике — Пасхе. Рассказал о предстоящих службах Страстной седмицы и пасхальных богослужениях. Поделится планами на ближайшее будущее. В числе самых значимых предстоящих событий — принесение Благодатного огня на омскую землю.

В ходе встречи митрополит Владимир ответил на вопросы журналистов. На официальном сайте епархии была организована интернет-трансляция беседы Владыки с журналистами.

«НЕ БЫЛО БЫ ВОСКРЕСЕНИЯ - НЕ БЫЛО БЫ И ХРИСТИАНСТВА»

Отвечая на вопрос «В чем главный смысл праздника Пасхи?», Владыка Владимир сказал:

- Главный смысл праздника Пасхи в том, что воскрес наш Господь Иисус Христос. Ведь если бы не было воскресения — не было бы и христианства. Христос своим воскресением дал нам обетование, что мы тоже воскреснем.

- Владыка, Вы благословили причащение мирян на Пасху на ночной литургии? У нас раньше не причащали в пасхальную ночь.

- Обязательно надо причащаться. Когда я приехал в Ташкент, мне священники говорили: «Владыка, сейчас же Пасха, нельзя причащаться!» - «Почему нельзя, вы же сами причащаетесь. Пост еще не кончился, люди не разговелись, и они тоже хотят причаститься».

Это, конечно, не значит, что могут причащаться все, кто в храм пришел на ночную службу. К чаше может подойти только тот, кто готовился, причащался в пост. У меня в Ташкенте сначала было всего три причастника на пасхальной литургии, а когда я уезжал, мы уже причащали народ из семи чаш.

В первые века христианства все присутствующие на службе причащались каждый день. Но, конечно, во всем нужна мера. Нельзя, чтобы появилась привычка, что надо обязательно причащаться чуть ли не каждую неделю. К чаше надо подходить с благоговением и со страхом Божиим. Причастие — это встреча с Богом. А для того чтобы с Ним встретиться, надо очистить свое сердце.

- Скажите, пожалуйста, Владыка, как относится Церковь к тому, что сегодня многие люди работают в дни православных праздников, в том числе и на Пасху? Считается ли это грехом?

- У каждого человека есть свои обязанности: в стране есть армия, есть пограничники, которые стоят на страже рубежей, охраняют нас с вами, есть какое-то непрерывное производство. Если ты работаешь в пасхальную ночь, если отвечаешь за важную работу — должен работать. Но у каждого человека есть выходные, и тогда надо

стремиться обязательно побывать в храме.

К сожалению, сейчас многие предпочитают пасхальную службу смотреть по телевизору, лежа на диване...

Говоря о главных угощениях праздничного стола — куличе, творожной пасхе и крашенным яичкам — архипастырь рассказал, что на его родине, в Молдавии, пасхой называют несколько иное блюдо: в центре стоит кулич, вокруг которого с четырех сторон поставлен творог, вот это и есть «пасха по-молдавски».

А еще Владыка митрополит посетовал, что сейчас многие хозяйки не готовят сами пасхальное угощение, а покупают все в магазине, «я считаю, что это не по-русски...»

- Обязательно надо освятить в храме и куличи, и пасхи, и яйца. Освящение начнется после субботней литургии во всех храмах,



и после пасхальной литургии также можно будет освятить пасхальную снедь, - сказал архипастырь.

- Владыка, в магазинах Омска можно найти пасхальные яйца с надписью «Освящено в Новосибирской епархии». Как Вы к этому относитесь?

- Я никому не благословлял освящать в магазинах ни куличи, ни яйца, ни пасхи, потому что все должно быть освящено в храме.

Вот, например, некий священник имеет в Омске несколько зарегистрированных торговых точек, откуда следует, что он — пред-



ставитель предприятия «Софрино» Московской Патриархии. Я побывал в «Софрино», и там выяснилось, что никакого представителя у «Софрино» в Омске нет. И я думаю, что такая же история и с этими яйцами из Новосибирска.

О ПРИНЕСЕНИИ БЛАГОДАТНОГО ОГНЯ

- Ваше Высокопреосвященство, я слышала, что к нам в этом году принесут Благодатный огонь. Это правда?

- Совершенно верно. Я попросил одного

москвича, который будет в составе нашей делегации на Пасху в Иерусалиме у Гроба Господня, чтобы специально для нашей епархии зажечь лампу и привез в Омск. Он должен прилететь в понедельник Светлой седмицы. Огонь доставят сначала в епархиальное управление, а во вторник, 17 апреля, в Успенском соборе на торжественной вечерне будут раздавать и священникам, и



мирянам свечи, зажженные от Благодатного огня.

К нам должны доставить две лампы. Вторую лампу со святыней я хочу передать в соседнюю митрополию, в Новосибирск, Владыке Тихону.

- Вы были у Гроба Господня в пасхальную ночь?

- Нет, в пасхальную ночь я не был в Иерусалиме, к сожалению. А вообще был там три раза, побывал на всех святых местах, служил литургию у Гроба Господня. Я хорошо знаю страну, даже купался в Мертвом море, что и вам всем посоветую сделать.

О ЗВОНАРЯХ И О КОЛОКОЛЬНОМ ЗВОНЕ

- Владыка, у нас традиционно на пасхальной неделе проходит фестиваль колокольных звонов, будет ли фестиваль в этом году? И в каком храме Вам больше всего нравятся звонари?

- Звонари везде служат хорошо, молодцы. Очень хорошая школа звонарей в Омске, у меня в Ташкенте таких звонарей не было. А вот колокола мне в Омске не нравятся. В Москве есть завод, где отливают очень хорошие колокола, у меня в Ташкенте самый большой колокол - 8 тонн, знаете какой звук! В Омске нет ни одной такой колокольной.

- А появятся ли у нас такие колокольные?

- Обязательно появятся, не сразу, конечно.

- Все дело, оказывается, в размере колокола: чем больше, тем лучше?

- Нет, надо, чтобы у каждого колокола свой звон был. Те колокола, которые отливают в Москве, имеют густой сочный звон.

«ОБ УЧЕТЕ» ПРИХОЖАН

- Владыка Владимир, ведется ли учет того, сколько народу бывает на службах. Сколько причастников?

- Нет, обычно в православных храмах за этим не следят. Не принято считать, сколько народу в храме. Вот у баптистов даже ставят галочки, кто пришел. На Западе, например, в Германии, обязательно работающий

в любой организации ставит галочку, какого он вероисповедания — лютеранин, баптист и т.д. Это делается для того, чтобы удерживать из жалования десятину, которую перечисляют той церкви, к которой принадлежит работающий. А в Православии такого нет, у нас только добровольная жертва.

ОБ ОСВЯЩЕНИИ ХРАМОВ

- Вы уже полгода в Омске. Как Вы освоились на нашей земле?

- Я уже говорил, что мне очень понравился омичи, у вас здесь очень хорошо. Но есть недостатки, потому что народ еще далек от Церкви.

В Ташкенте я двадцать с лишним лет прослужил, а тут не так уж много времени прошло. Приходится часто уезжать, поскольку участвую в разных мероприятиях, но осваиваюсь постепенно.

- Вы сказали, что не все храмы освящены, собираетесь ли освящать какой-либо храм в ближайшее время?

- Храм освятить быстро нельзя, потому что после освящения положено в течение семи дней совершать Божественную литургию, а в Великом посту в будние дни литургия не совершается, только Преждеосвященных даров. После Пасхи я начну освящать храмы, самый первый — Рождества Пресвятой Богородицы на территории НПО «Мир».

ОБ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЕ ПРОТИВ ЦЕРКВИ

- В последнее время усилились нападки на Церковь, на Патриарха, в том числе была совершена кощунственная акция в Храме Христа Спасителя. Что Вы можете сказать по этому поводу?

- Нападки на Церковь идут всегда. Еще лет десять назад Збигнев Бжезинский в своей книге обозначил главного врага, который мешает покончить с Россией, — Русскую Православную Церковь. Ни в одной стране мира нет такой сильной Православной Церкви, как в России. И, конечно же, в первую очередь стремятся уничтожить ее Предстоятеля, потому и идут нападки на Патриарха.

О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ С ВЛАСТЯМИ

- Владыка, у нас меняется глава региона. Скоро в губернаторское кресло сядет Виктор Назаров. Будете ли Вы общаться с новым губернатором, налаживать контакт?

- Обязательно буду налаживать контакт, а как же? И с Леонидом Константиновичем буду продолжать отношения. То, что он уходит со своего поста, не означает, что я прерываю с ним общение.

Подготовила Наталья ПОЛЕЩУК
Фото Николая ТЯТЮШКИНА

«ОМСКАЯ КУЛЬТУРА: МИР БЕЗ ГРАНИЦ»

Под таким названием в четвертый раз в областном Экспоцентре в течение пяти дней проходила региональная отраслевая выставка культуры. Ее название отражало главную тему: омская культура была представлена в контексте мирового процесса. Проект продемонстрировал международные и межрегиональные связи жителей Прииртышья. В открытии выставки приняли участие губернатор Леонид Полежаев, президент кинофорума «Золотой витязь» народный артист России Николай Бурляев, председатель Союза писателей России Николай Ганичев.

Выставку посетил митрополит Омский и Тарский Владимир.

КУЛЬТУРНЫЕ БРЕНДЫ РЕГИОНА

За последние двадцать лет региональной властью было немало сделано для культурного обмена, сотрудничества, для того, чтобы омские творческие коллективы и имена вышли в мир и звучали на российском и международном пространстве, а жители Прииртышья получили возможность у себя дома знакомиться с лучшими образцами искусства.

На выставке в Экспоцентре было продемонстрировано, как интересно, творчески используются эти возможности. Например, Омский музыкальный театр представил программу III фестиваля «Панорама музыкальных театров России», а Академический театр драмы III международного фестиваля «Академия».

ОТ ИРТЫША ДО ЕНИСЕЯ

Второй раз центральным событием выставки становится масштабный художественный проект. В прошлом году – «Пастель России», ныне – «Иртыш - Енисей: великие реки сибирского искусства». В экспозиции было представлено 350 произведений в разных жанрах изобразительного искусства, которые создали 188 художников Омска и Красноярска.

В художественной жизни «пауза» с представлением творчества мастеров искусств из иных регионов длилась, пожалуй, дольше, чем в, например, в театрах, где на смену гастролям пришли фестивали. «Гастроли» картин (за исключением музейных проектов) российских художников всегда вызывают большой интерес. Не исключение и эта крупная экспозиция в рамках культурной выставки. И хочешь не хочешь, напрашиваются сравнения: как наши омские художники «выглядят» на фоне красноярских? Еще в 90-х годах в ассоциации «Сибирское соглашение» города условно поделили на столицы большого региона по культурным достижениям. Омск назвали театральной столицей Сибири, а Красноярск – художественной, отметив особо сбережение традиций, работу Института им. В. Сурикова. Увидеть творчество живописцев и графиков с берегов Енисея было очень интересно. Но наши земляки выступили не менее мощно. Не в обиду гостям, многие зрители омичам бы отдали первенство в этом творческом проекте. Омичи показали лучшее от мастеров разных возрастов. Новые работы маститых графиков Игоря Санина и Анатолия Чермошнцева прозвучали неожиданно – художники старшего поколения не снижают накал творческого поиска. Георгий Кичигин представил на суд зрителей и коллекцию продолжение серии полотен «Фотоаль-

бом деда», каждое из которых законченное, философски глубокое и поэтически задушевное живописное высказывание на тему: кто мы, откуда, знаем ли свои корни. И Сергей Сочивко в только что законченных четырех полотнах «Воспоминаний о детстве» сочно и выразительно размышляет о времени, о родине и о себе. И кого не восхитит ювелирное мастерство Ольги и Владимира Крышковцов, воплощенное в изящном серебряно-золотом об-



Николай Бурляев



Митрополит Владимир и маэстро Луца Лесковиц



бом деда», каждое из которых законченное, философски глубокое и поэтически задушевное живописное высказывание на тему: кто мы, откуда, знаем ли свои корни. И Сергей Сочивко в только что законченных четырех полотнах «Воспоминаний о детстве» сочно и выразительно размышляет о времени, о родине и о себе. И кого не восхитит ювелирное мастерство Ольги и Владимира Крышковцов, воплощенное в изящном серебряно-золотом об-

разе Успенского собора. Это представители зрелого, самого работоспособного и неутомимого в творчестве поколения омского отделения Союза художников России. Но ярко представлена и молодая смена. Открытием несколько лет назад стало имя Елены Бобровой. И на этой выставке для гостей состоялось знакомство-открытие с живописцем, прибавляющим год за годом в мастерстве.

ПОДВИЖНИКИ ИЗ ГЛУБИНКИ

140 участников выставки – 140 историй творчества. Мастера народных ремесел, представители национально-культурных центров со всех уголков области создают праздничное настроение разноцветьем костюмов, многообразием изделий ручной ра-

боты, от которых глаз не оторвать.

Среди экспонатов встречаются авторы уникальных инициатив, настоящие подвижники. В числе таких Николай Моисеенко, руководитель образцового исторического клуба «Звучит труба походная» из села Паутовка Нижнеомского района. Посетители не могут равнодушно пройти мимо изготовленной в сельской глубинке панорамы Бородинского сражения. На ней 2700 фигурок воинов русской и наполеоновской армий. А всего Николай Моисеенко своими руками из пластика, дерева, жести, шерсти изготовил около четырех тысяч «солдатиков». Знает все о родах войск, обмундировании. На стороне русских сражались егеря, уланы, драгуны, кирасиры, гвардейцы. И подопечные педагога отлично разбираются в деталях сражений Отечественной войны с Наполеоном. В год 200-летнего юбилея победы 1812 года этот исторический клуб представляет редкий опыт сохранения памяти о героических сражениях и России, и региона, ведь на Бородинском поле сражались и омичи. Народное творчество, которое продолжает свое развитие в самых отдаленных уголках Омского Прииртышья, было представлено и в цикле концертов, посвященных 20-летию фестиваля «Душа России» - фирменной омской находке.

НИКОЛАЙ БУРЛЯЕВ: «РУСЬ ЕЩЕ ПОЕТ»

Я попросила поделиться впечатлениями гостя региона народного артиста России Николая Бурляева.

- Поражает солнечность и праздничность происходящего, - сказал президент кинофорума «Золотой витязь», член Патриаршего совета по культуре, председатель Союза деятелей славянской культуры Николай Бурляев. - Как только прошелся по залу, почувствовал: Русь еще жива, Русь еще поет. Много позитива, много талантов, а главное, что представляет выставка, - это опыт сохранения традиций. Это самое главное, чем должна заниматься культура. Мы слышим о необходимости инноваций, в том числе и в культурной сфере и, к сожалению, видим тенденцию подмены понятий. В результате погони за новым и модным государственная премия номинирована на непотребную

инсталляцию на мосту в Санкт-Петербурге. Это пример торжества маргинальной культуры. А в Омской области очевидна реальная забота о культуре, основанной на традиции, заботе о душе народа. Это требует больших сил и средств, но дарит надежду, что великие отечественные традиции сохранятся и не произойдет мутации русской души.

Николай Бурляев в Омске провел творческий вечер, отметив 50-летие своей роли в кино в фильме А. Тарковского «Иваново

детство» и представив издание «Жизнь в трех томах», где нашли отражение его встречи и работа с великими деятелями искусства. Народный артист в мае проводит в нашем регионе XXI Международный кинофорум «Золотой витязь». В Омске и районах об-

ласти будут показаны фильмы 20 стран.

Кстати, два омских театра – «Галерка» и Музыкальный – имеют награды лауреатов театрального «Золотого витязя».

- Спектакль «Галерки» «Во всю Ивановскую» и балеты «Апофеоз» и «Шинель» Омского музыкального потрясли Москву, - отметил Николай Бурляев.

И ПРЕМИЯ «ПАВЛА ВАСИЛЬЕВА»

На главной сцене – концерт за концерт. Прославленные профессиональные коллективы сменяли любительские, которые так же тепло принимались зрителями. В трех залах Экспоцентра все пять дней проходили «круглые столы». В рамках деловой программы выставки проходили дискуссии по проблемам сохранения культурного наследия, продвижения бренда региона, перспектив образования... Серия событий была посвящена Году Германии в России, диалогу культур. Председатель Союза писателей России специально приехал в Омск для участия в церемонии вручения литературных премий имени Павла Васильева, учрежденной правительством Омской области. Премия имени Леонида Мартынова – региональная, премия имени Павла Васильева – всероссийская. Приятно, что в 2012 году из четверых лауреатов трое – омичи: прозаик Евгений Даниленко, литературовед профессор Валерий Хомяков, а также юная поэтесса Елена Колесниченко, отмеченная в номинации «Литературный дебют». Награда в номинации «Поэзия» присуждена Ирине Семенович из Орла.

Валерий Ганичев отметил, что Омск стал тем местом, которое возвратило России Павла Васильева и снова его воздвигло на тот высокий пьедестал поэтического русского искусства, к которому он принадлежит. Писатель поблагодарил губернатора от имени русских писателей.

А глава региона Леонид Полежаев объяснил суть вызывающей высокие оценки последовательной политики в области культуры так: «Я не понимаю тех, кто недооценивает эту часть нашей жизни. Нет культуры - нет жизни, нет общества, нет страны, нет народа. Если мы не будем заниматься культурой, то лет через 10-15 мы сами себя не узнаем».

Светлана ВАСИЛЬЕВА
Фото Николая ТЯТЮШКИНА

ВРЕМЕНА МЕНЯЮТСЯ, КНИГА ОСТАЕТСЯ

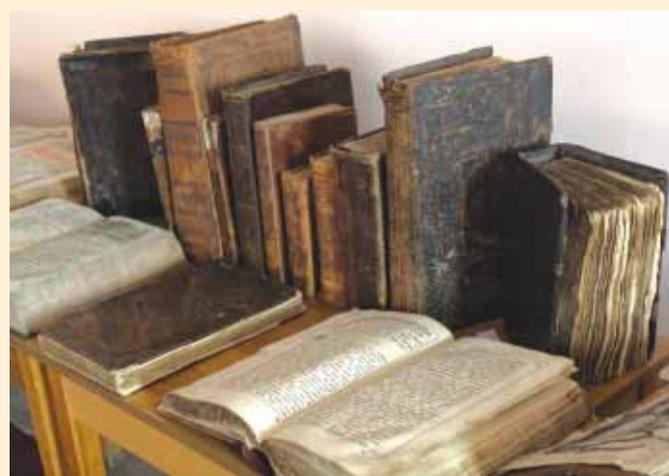
Начиная с прошлого года, по решению Священного Синода 14 марта объявлено в России Днем Православной книги. Именно в этот день в 1564 году увидела свет первая отечественная печатная книга. Первопечатник Иван Федоров считал свое дело особым служением и даже составил особую молитву для тех, кто зани-

лась отечественная книга сквозь призму столетий, но и подержать в руках уникальные образцы старинных фолиантов. Каких только книг здесь не встретишь! И современная апологетика, и учебная Псалтирь XIX века, и «Толкование на двенадцать апостолов», выпущенное московской Синодальной типографией, и собрание житий святых, которое читали наши предки еще в XVII веке...

Круглый стол открыл молебен на начало доброго дела. Ведущим мероприятия стала заместитель директора по научной работе Пушкинки Лариса Григорьевна Пономарева, которая поделилась с собравшимися своим опытом в работе с древнейшими

быть много. И люди старались нанести на этот уникальный носитель только самое важное, самое дорогое - слово Божие. Изначально история русской книги - это история православной книги, поэтому так важно, чтобы среди развлекательного глянца прорастали семена настоящих, душеполезных изданий.

О книгах, которые используют при богослужении, рассказал иерей Вя-



маются книжным делом. «Вместо же хлебных зерен призван рассеивать по Вселенной семена духовные», - говорил первый российский издатель.

В Омске прошел ряд мероприятий, посвященных Дню Православной книги. Одной из таких встреч стал круглый стол «Православная книга в современном мире», организованный областной научной библиотекой имени А.С. Пушкина и Омской и Тарской епархией.

Очень радостно, что среди участников круглого стола было много молодежи. Узнать-послушать о православной книге пришли не только прихожане городских храмов, но и студенты ОмГУ имени Ф.М. Достоевского, библиотечного техникума, авиационного колледжа, учащиеся Славянской школы Кирилла и Мефодия. Пусть пока немногие из ребят перешагнули порог храма, но, может быть, именно здесь молодой человек впервые смог приобщиться к духовной сокровищнице, которая пришла к нам через века.

В рамках встречи была проведена выставка православной книги: от старинных образцов до творений современных издательств. Все желающие могли не только «удаленно» проследить за тем, как меня-

образцами славянской книги. Первый докладчик - протоиерей Дмитрий Олихов - напомнил слушателям о том, что в древности книга была большой редкостью, люди очень трепетно относились к этому произведению искусства. Для создания одной книги требовалось от нескольких месяцев до нескольких лет, поэтому книг не могло

числав Суховецкий. Он отметил, что тексты священных книг, написанные на церковнославянском языке, помогают человеку перенестись в другую, духовную, реальность, как бы «встать перед Богом». А вот из доклада пресс-секретаря Омской и Тарской епархии Г. А. Гниденко слушатели узнали о том, как сегодня издаются богослужебные книги. Кроме того, как представитель СМИ, Григорий Анатольевич рассказал собравшимся о своем видении места православных масс-медиа в современном мире.

Тема следующего доклада - «Православная книга и ее имитация» - затронула проблему изданий, которые «маскируются» под церковные, но по содержанию противоречат православному учению. С этой проблемой разбирался заведующий отделом ОРЦ библиотеки им. А.С. Пушкина Юрий Викторович Тишков. Официально подобная литература не запрещена, поэтому вопрос о том, как оградить неопытного читателя от духовно вредной литературы, остается открытым.

Рассказ о художественном образе букви-

альным стал вопрос о «нечитающей молодежи», о том, как тяжело ребятам без предварительной подготовки осваивать Священное Писание. Не понаслышке с этой проблемой знакома преподаватель факультета теологии и мировых культур Елена Викторовна Кузьмина.

Своеобразным ответом стало выступление Антона Сергеевича Ашихмина, председателя «Омского родительского собрания», который рассказал слушателям о традиции семейного чтения. Из дореволюционного опыта известно, что сначала детям рассказывали сказки, потом - жития святых, а со временем и старшее и младшее поколение могли вместе читать Евангелие. Книга объединяет семью, учит слушать друг друга и решать все вопросы сообща.

Какой бы ни была православная книга в XXI веке: черно-белая или с цветными иллюстрациями, печатная или электронная - ее цель остается неизменной. Она помогает нам глубже познать Бога и самих себя, она - наш верный помощник в нелегком пути к Небесному Царству.

Ксения ЛЕПЕХИНА

ПОСЛЕДНЯЯ ОСТАНОВКА К 400-летию дома Романовых (1613-2013 гг.)

Станция Любинская - это место, где решалась судьба Императора Николая II. 28 апреля 1918 года при перевозе царских узников из Тобольска в Екатеринбургское заключение маршрут следования был изменен. Состав повернул на Омск. Путь преградили, и поезд, в котором находились Император Николай II, его супруга Александра Федоровна и дочь Мария Николаевна, остановился на станции Любинская. Комиссар Яковлев, сопровождавший венценосную семью, уехал в Омск договариваться о разрешении проезда. До этого момента Николай II и его семья могли бежать из-под стражи и тем сохранить жизнь. После этой остановки такой возможности у них не было. Впереди их ждал расстрел в Екатеринбурге.

В июле 2011 года в Любинском районе проходили дни, посвященные памяти Царственных мучеников. В библиотеках района и историко-краеведческом музее поселка прошли выставки, посвященные

семье Романовых, была выпущена книга для детей, а на площади железнодорожного вокзала был открыт памятный знак. В нынешнем году на этом месте планируется строительство часовни.

В 1913 году вся Россия торжественно отмечала три века с момента воцарения династии Романовых. К этому времени Российская Империя достигла невиданного ранее уровня материального благосостояния и была одной из ведущих мировых держав. Российский рубль был одной из самых стабильных валют. Народонаселение каждый год увеличивалось на 3 миллиона. После Столыпинской реформы в 1914 году 80 процентов пахотной земли из европейской России принадлежало крестьянам. После обильных урожаев 1912 и 1913 годов наше сельское хозяйство процветало. По производству хлеба Россия превосходила Америку, Канаду и Европу, вместе взятых, и была главной кормилицей Европы. Император уделял большое внимание народному про-

свещению. К 1913 году общий бюджет в России, выделенный на это, достиг колоссальной цифры. Первоначальное обучение было бесплатным по закону, а с 1908 года оно сделалось обязательным. Император активно содействовал развитию русской культуры, искусства, науки, реформам армии и флота. По темпам роста промышленности Россия вышла на первое место в мире. Паровозы, вагоны, рельсы производились на отечественных заводах. С запада на восток страну связал великий Сибирский железнодорожный путь, который прошел и через Омск. Появление у нас (Омской) железнодорожной станции способствовало экономическому росту города. Именно Император Николай II задумал индустриализацию всей страны, авиационных и автомобильных заводов, введение бесплатного образования, медицинского обслуживания и многое другое. Ему принадлежит идея создания метрополитена в крупных городах России, начиная с Петербурга и Москвы.

Во время царствования Императора Ни-

колая II Церковь прославила самое большое количество русских святых. Особое место в этом списке занимает имя преподобного Серафима Саровского.

15 июля 1914 года Австро-Венгерская империя объявила войну православной стране Сербии. Россия, которая истария являлась покровительницей православных государств, 17 июля приступила к мобилизации. В ответ австрийская союзница - Германия - объявила войну России. Так началась Первая мировая война, в которой участвовало 38 государств. Начались бои, в них русская армия несла серьезные потери.

В августе 1915 года Государь сам принял пост Верховного Главнокомандующего и довел Россию до порога победы, но ее у России украли. При содействии иностранных разведок в России возникли беспорядки, которые привели к революции. В Петрограде были спровоцированы народные волнения с требованием отречения Царя от престола. Государь в это время находился со своей армией. Его генералы высказывались за отречение Царя, так как, по их мнению, это должно было бы успокоить народ и дать время для завершения войны. Не желая стать причиной раздоров и кровопролития, 2 марта



МОСКОВСКИЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Впечатления участницы

Третий год подряд Господь дает возможность посетить первопрестольный град Москву с целью поучаствовать в большом Православном форуме и, конечно же, поклониться великим святыням столицы. В конце января 2012 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялись юбилейные XX Международные Рождественские Образовательные Чтения. По традиции этот большой форум начинается с Божественной литургии. Ныне за Божественной литургией, которая совершалась в Храме Христа Спасителя, Святейшему Патриарху Кириллу сослужили Патриарх Александрийский и всей Африки Феодор, Блаженнейший Владыка Христофор, митрополит Чехии и Словакии, иерархи Русской Православной Церкви. Служба велась на двух языках: церковнославянском и греческом, что предавало ей особую торжественность.

В тот же день мы посетили Сретенский монастырь, где находятся мощи новомученика Илариона (Троицкого) и копия Туринской Плащаницы. Поклонились мощам великого князя Даниила Московского и новомученика Георгия Даниловича в Даниловом монастыре.

Второй день Рождественских чтений начался в Московском Гостином Дворе. На пленарном заседании с приветственной речью выступил Святейший Патриарх Кирилл, а также государственные и церковные деятели. Вечером в этом же зале для участников Чтений была представлена опера Давида Тухманова «Царица».

График работы следующих двух дней был очень плотным: проходили конференции, круглые столы и секции по 15-и направлениям. Я побывала на секции «Социальное служение Церкви», проходившей под председательством епископа Смоленского и Вяземского Пантелеимона (Шатова).

Секция «Развитие сестринского служения: опыт, перспективы, проблемы» по традиции проходила в Марфо-Мариинской обители милосердия. Состоялся живой и заинтересованный разговор о различных видах и формах милосердного служения. Представители сестричества и центров милосердия делились опытом, советовались, предлагали помощь. Поскольку Центр милосердия при Омской и Тарской епархии существует только второй год, живой опыт коллег из других епархий, методические разработки, книги, полученные на секции, станут большим подспорьем в работе на ниве милосердного служения в Омске. Закончился рабочий день посещением музея-квартиры преподобной великой княгини Елизаветы Феодоровны.

В последний день работы форума мне удалось побывать на секции «Духовно-нравственное воспитание заключенных — осно-

ва общественной интеграции» и круглом столе «Роль духовно-нравственного просвещения в ресоциализации личности». Возглавлял секцию епископ Красногорский Иринарх, Председатель Синодального отдела Московского Патриархата по тюремному служению.

Поскольку я много лет занимаюсь с подростками, совершившими различной тяжести преступления, было интересно услышать опыт других регионов в этом направлении. Выступали священнослужители и начальники отделов по воспитательной работе и по работе с осужденными из Болгарии, Беларуси, Украины, многих городов России. Был представлен опыт богатый и разнообразный. Явно было видно одно: ощутимые позитивные плоды есть там, где священнослужитель работает ежедневно. Запомнились слова митрополита Хабаровского Игнатия: «В местах лишения свободы человек должен пересмотреть свое мировоззрение, и мы должны быть в этом помощниками». Замечено, что в тех колониях, где работает священник, нарушений происходит на 15-18 % меньше, чем там, где батюшка появляется редко. Для омских пенитенциарных учреждений это очень нелегкая тема. Православные храмы есть во всех колониях, но службы ведутся в них, к сожалению, не часто. Не плачет ли Ангел храма, если во время престольного праздника в церкви не возносится молитва к Богу?.. Да простит меня Господь за этот риторический вопрос.

Надо сказать, что работа в этом направлении в России в широких масштабах только начинается. В октябре 2011 года в Санкт-Петербурге прошел первый семинар, посвященный тюремному служению, где обучались священнослужители более чем из 20-ти епархий, в том числе и нашей. Для руководителей епархиальных отделов в этом году пройдет три семинара в Москве, Томске и на Урале. Председателем Синодального отдела было рекомендовано организовать семинары на местах для священнослужителей и мирян - волонтеров. Есть большая надежда на то, что и в Омской и Тарской епархии будет более активно продвигаться работа в этом нелегком, специфическом направлении.

Вечером в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя прошла церемония награждения детей — призеров конкурса «Красота Божьего мира».

После объявления о закрытии Рождественских чтений был представлен грандиозный проект «От Рождества до Воскресения», посвященный греческим исповедникам Православия XV-XX веков. В зал была внесена икона, написанная на Святой Горе Афон, «Новомученики и исповедники Эллады, Малой Азии и Понта». В этот незабываемый вечер все присутствующие имели возможность приложиться к святому образу.

На следующий день в Троице-Сергиевой Лавре вместе с паломниками поклонилась мощам преподобных Сергия, Никона, Серапиона и другим лаврским святыням. Надо сказать, что в Сергиев Посад самостоятельную поездку предприняла впервые и немного волновалась, но на Ярославском вокзале Господь послал попутчицу - омичку Ксению Петрову. Даже в мелочах Господь заботится о нас, немощных!

Неподалеку от Сергиева Посада стоит поселок Хотьково. В Покровском Хотьковом монастыре почивают мощи родителей преподобного Сергия — угодников Божиих Кирилла и Марии Радонежских. Здесь похоронил своих родителей Варфоломей, отдал им последний долг в виде сорокадневной молитвы и раздачи милостыни и пошел на Маковец, чтобы стать преподобным Сергием, основать Великую Лавру, именоваться Игуменом земли Российской. Издавна паломники, шедшие поклониться преподобному, заходили сначала в Хотьково — приложиться к гробнице святых его родителей.

Подъезжая к Москве, решила позвонить своей духовной сестре и она Божиим Промыслом оказалась на соседней остановке Красносельской. Давно мечтала побывать в Красном Селе, где во Всехсвятском храме служит известный в кругу православных педагогов священник Артемий Владимиров. Уже смеркалось, но храм нашли без труда, помолились, приложились к иконам. Было немного грустно оттого, что не встретили батюшку, но, когда вышли на улицу, в шедшем навстречу человеку узнали о. Артемия. Моя дорогая спутница, обладающая искренним чистым сердцем, детской непосредственностью и женской эмоциональностью, впервые увидев отца Артемия, воскликнула:

- Батюшка! Мы Вас знаем, мы читаем Ваши книги, мы Вас любим!

Батюшка, со свойственным ему спокойствием и размеренностью, нас благословил и, узнав откуда мы, сказал:

- А почему вы не приглашаете меня в Омск? Я бы с радостью посетил ваш город. И уже прощаясь, пошутил:

- Если вы не пригласите меня в Омск, то мне придется ехать в Томск.

Радостные и счастливые, помчались на Маросейку приложиться к мощам угодника Божия, праведного Алексея Мечева.

В день моего отъезда утром поехала в Покровский монастырь на Таганку к блаженной старице Матроне Московской. Народу было на удивление немного и несколько раз удалось приложиться к ее цельбоносным мощам и написанной по ее заказу и принадлежавшей ей иконе Пресвятой Богородицы «Взыскание погибших», с которой Матронушка никогда не расставалась.

Накануне, провожая свою подругу на поезд, впервые услышала от нее о Симоновом монастыре, где находится чудотворный мироточивый образ Пресвятой Богородицы «Умяг-



чение злых сердец». Решила найти этот монастырь. К нечаянной радости он оказался в пятнадцати минутах ходьбы от того места, где я жила! Эта обитель состоит из двух частей: Старый Симонов и Новый Симонов монастырь. В новом монастыре находится единственный в мире приход слепо-глухонемых. Здесь, в храме Тихвинской иконы Божией Матери, и хранится чудотворный образ «Умягчение злых сердец».

В церкви шел молебен, батюшка молился со своими прихожанами на языке жестов. От Старого монастыря остался храм, построенный в XIV веке в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Именно эта церковь упоминается в книге архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые». Симонов монастырь основан племянником преподобного Сергия Радонежского Феодором и сам преподобный бывал здесь не один раз. В храме Рождества Богородицы покоятся мощи святых воинов-монахов Александра Пересвета и Андрея Осляби, среди святынь храма — часть Ризы и Пояса Пречистой Матери.

После службы храм опустел, только у выхода стояли две женщины, у них и решила спросить, где же здесь Пояс Пресвятой Богородицы. И снова Господь подарил мне чудесную встречу:

- Галина! Крестный ход «Владивосток — Москва»!..

- Лариса! А ведь я за тебя все эти годы каждый день молюсь!

Воистину, чудны, Господи, дела Твои! Многие омичи, встречающие и хоть немного прошедшие четыре года назад этим легендарным крестным ходом, помнят мужественную крестоходку, по взмахам руки которой тысячи православных в один голос возносили молитву Богу. Галина Сергеевна Шабашова - москвичка, прошедшая не один крестный ход с молитвой за Россию, оказалась прихожанкой этого храма и как — то нечаянно задержалась после службы в опустевшем храме.

Вот так Господь подарил нам эту чудесную встречу в последние часы моего пребывания в столице.

Лариса ПЕТРЕНКО

1917 года Николай II отрекся от престола в пользу своего брата Михаила. Но тот не пожелал принять тяжелое бремя царской власти. С падением монархии всё рухнуло. Не стало тех устоев, на которых веками стояло Русское православное царство, блистательная и могущественная Российская империя.

К власти пришло Временное правительство, которое сразу же решило арестовать Царя и Царицу. Дворец на пять месяцев превратился в острог. Режим содержания был строгий. Все сохраняли спокойствие и самообладание, а Государь и Государыня своей выдержкой поражали оставшихся с ними приближенных. Правительство, боясь освобождения венценосной семьи, 31 июля 1917 года под охраной отправило ее в Тобольск.



В октябре 1917 года совершился государственный переворот, и власть в России перешла к большевикам. Страна познала «красный террор». Большевики ждали благоприятного момента, чтобы покончить с Августейшей семьей.

Царскую семью решили перевезти в Екатеринбург, где над ней готовилась расправа. В апреле 1918 года комиссар В.В. Яковлев, перевезший Государя, его супругу и Великую княжну Марию, вопреки поручению власти решил везти их в Москву через Омск — Челябинск — Самару. Литерный железнодорожный состав под №42 вместо Екатеринбурга неожиданно повернул в сторону Омска. Узнав об отклонении маршрута, Екатеринбургский революционный совет потребовал от омских большевиков преградить путь. Чтобы остановить поезд, правительство приняло решение послать значительные силы на станцию Куломзино (ветка на Челябинск). Яковлев, узнав о засаде, остановил поезд на станции Любинской. Отцепив паровоз с одним вагоном, он с несколькими товарищами отправился в Омск для переговоров. Это было 28 апреля 1918 года. Около суток вагон с Царем, Царицей

и Великой Княжной Марией простоял на станции Любинская, а затем двинулся обратно через Тюмень в Екатеринбург. Вскоре туда же доставили и остальных царских детей. Под Екатеринбургом в ночь с 17 на 18 июля 1918 года Царская семья приняла мученическую смерть.

Государь любил Россию. Любил безгранично. Из любви к ней отрекся от престола, желая Родине только добра и счастья. Мы верим, что святые Царственные страстотерпцы просят Господа за страну нашу Российскую и за каждого из нас.

В память о невинно убиенных объявлены Царские дни в Екатеринбурге, Тобольске, а теперь и в Людино. В городе Екатеринбурге на месте гибели семьи Романовых возвышается величественный собор «Спас на крови», установлен памятник семье перед расстрелом, где Государь на руках несет сына в свой последний путь. На привокзальной площади станции «Любинская» об остановке поезда с венценосной семьей напоминает мемориальная доска. Здесь вскоре начнется строительство часовни-памятника.

Александр СЕЛИН

По материалам книги «Николай Второй - дорога через Омск»

НОВАЯ КНИГА ОБ АДМИРАЛЕ КОЛЧАКЕ

С именем Верховного Правителя России в Омске связано немало мест, однако на одном из них стоит остановиться особо. Это особняк на Иртышской набережной под номером 9, в котором в 1918-1919 годах находилась резиденция адмирала А. В. Колчака. До недавнего времени в этом здании размещался ЗАГС Центрального района, а в 2011 году губернатором Омской области Л. К. Полежаевым было принято решение о реставрации данного памятника истории и культуры и создании в нем Центра изучения Истории Гражданской войны.

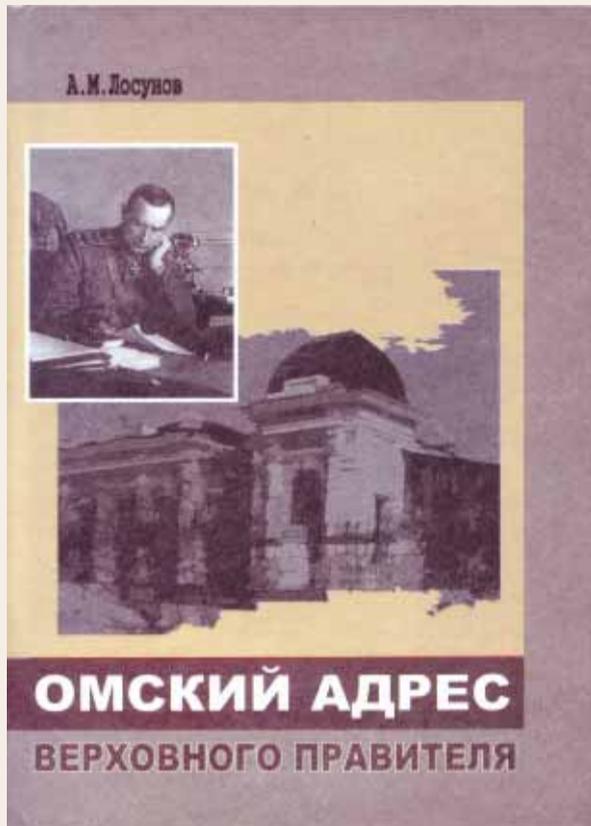
Появление Центра явилось ответом на давно назревшую необходимость более системного изучения событий той братоубийственной войны первой половины XX века, дабы не повторилась она некогда в нашем Отечестве. 13 января с.г., в канун Дня российской журналистики, в присутствии главы региона Л. К. Полежаева состоялось торжественное открытие данного Центра.

Интерьер, музейная экспозиция, выставленные здесь архивные документы помогают окунуться в атмосферу первой четверти XX века, когда произошли переломные для России события.

А совсем недавно в старинном особняке на берегу Иртыша состоялась презентация книги омского историка-краеведа и постоянного автора нашей газеты А. М. Лосунова. Место для данного мероприятия было выбрано не случайно, поскольку увидевший свет в прошлом году труд носит название «Омский адрес Верховного правителя», а одна из глав книги все-

цело посвящена истории особняка и его хозяевам. Помимо этого в книге на основе ранее неизвестных архивных материалов рассказывается о Белом Омске и адмирале Колчаке.

Несомненный интерес для нас, право-



славных омичей, представляют параграфы о вере и воцерковленности адмирала Колчака, о благословении его святителем Патриархом Тихоном и о взаимоотношении Верховного Правителя России со священномучеником Сильвестром. Несомненным достоинством 210 страничного издания являются редкие фотографии и факсимиле документов из центральных архивов.

На презентацию собралось около 30 че-

любок. Пришедших историков, краеведов, писателей и архивистов ждала увлекательная экскурсия по Центру изучения Истории Гражданской войны, которую любезно провела его руководитель Г. Ю. Бородина. В ходе осмотра экспозиции особое внимание всех присутствующих привлекали к себе уникальные кадры демонстрируемой кинохроники. На них можно было увидеть облик Белого Омска, Александра Васильевича Колчака, православное духовенство, представителей союзных войск, сибирских казаков и многое другое.

Затем в конференц-зале состоялось крат-

Известный в Омске юрист и собиратель старинных русских песен В. А. Симонов не только поделился с аудиторией своими мыслями о новой книге, но и исполнил под собственный аккомпанемент на гитаре несколько песен и романсов, которые мог слышать и петь А. В. Колчак.

Всем приглашенным были вручены книги, которые автор тут же и подписал. Остается только сожалеть, что в свободную продажу тираж в 600 экземпляров так и не поступит. Причина предельно проста — книга издана Министерством государственно-правового развития Омской



кое обсуждение новой книги. Вначале перед собравшимися выступил автор книги, который ярко и эмоционально рассказал историю ее создания.

О достоинствах и недостатках данного труда присутствующим поведали: историк-краевед А. П. Сорокин, архивист Л. И. Огородникова и реставратор И. Л. Коновалов.

О планах Центра рассказала его руководитель Г. Ю. Бородина.

области и Историческим архивом на казенные средства, и, следовательно, продаваться не может.

Мы же со своей стороны от всей души поздравляем Александра Матвеевича Лосунова с выходом его первой книги и желаем ему в дальнейшем новых творческих успехов.

Сергей ПОЛИВАЕВ.
Фото автора

НАША ПОЧТА

Мне 64 года, родилась я в деревне Репьевка Бирского района в Башкирии. Но по воле судьбы уже более 30 лет проживаю в Омске.

Не так давно одна добрая женщина подарила мне книгу «Неизвестный Патриарх Кирилл» — это было на день моего Ангела — 29 сентября прошлого года.

Читая книгу, я сделала открытие, которое потрясло меня: оказывается, меня крестил дедушка нашего Патриарха Кирилла — Василий Степанович Гундяев.

Я хорошо помню этот день, который стал событием в нашей маленькой Репьевке. Мне было 5 или 7 лет. В деревню пришел батюшка — старенький, светловолосый, с удивительно голубыми глазами, голос добрый, звучный. (И вспомнилось сейчас: когда на центральном телевидении появилась передача «Слово пастыря», которую и по сей день ведет Патриарх Кирилл, мне показалось, что я уже слышала этот голос, давно, в детстве...)

Собрали нас, деревенских ребятишек, и я сидела рядышком с батюшкой на бревнышке и спрашивала: «Дедушка, а когда я креститься буду?» А он сказал: «Вот сейчас и начнем...» Батюшка был очень усталый. Он угощал ребятишек чем-то очень вкусным, наверное, это были конфетки?..

Крещение совершалось в доме благочестивой женщины, которую звали Анна. Я только помню облако, по-видимому, это было каждение, кто-то меня держал на руках, а потом нам батюшка каждому по ложечке дал что-то вкусное (думаю, это было

Как я крестилась, или встреча с иереем Василием Гундяевым

Причастие).

В книге «Неизвестный Патриарх Кирилл» написано, что Василий Степанович Гундяев был священником в Бирском районе, именно в эти годы, ходил по деревням, крестил детей, причащал больных. Другого священника в эти годы у нас не было, да и церкви поблизости в соседних деревнях тоже не было.

Когда я училась уже в старших классах, мы ходили в походы, и я видела разрушенную церковь в селе Степановка, где когда-то служил иерей Василий. В церкви лежали мешки с удобрением для полей, и было очень грустно, как будто сердце чувствовало, что здесь служил такой родной человек...

Сейчас уже ни храма, ни дома священника в заброшенной деревне нет. Но близ села, где верно служил Богу о. Василий, со временем возродился Свято-Георгиевский монастырь, известный в народе как «Святые кусты».

Людмила Матвеева, прихожанка Свято-Никольского Казачьего собора.



От редакции. Дед Святейшего Патриарха Кирилла, иерей Василий Гундяев, был легендарной фигурой, которого большевики звали машинистом-фанатиком. Человек огромной физической силы, он поднял однажды за бампер грузовик, спасая человека. До революции водил литературные поезда — лучшие в империи. Зарабатывал, что называется, «по-царски» — 300 рублей в ме-

сяц. На эту сумму можно было в то время купить стадо коров, но Василий Степанович так ничего и не скопил, все свободные деньги отправляя на Афон. Монахист, церковный человек, он встретил революцию в штыки, а в начале двадцатых годов стал ярким борцом с обновленчеством. За это ему пришлось пройти 46 тюрем и 7 ссылок. Когда его уводили первый раз, дома он оставил, кроме жены, восьмерых детей — семерых своих и приемную дочь. Времена были голодные, но семья выжила. Однажды, когда кончались последние припасы, в окно кто-то постучал: «Хозяйка, принимай товар!» Бабушка Патриарха выбежала на крыльцо, обнаружив там большой мешок муки. Рядом никого не было. Священство Василий Гундяев принял в 50-е годы прошлого века, будучи глубоким стариком, тем не менее успел и послужить.

На фото: Людмила в детстве, стоит в белом платье, в первом ряду, рядом с домом. Хозяйка дома Анна (в доме которой совершалось крещение) сидит в белой кофточке, вторая справа.