

Свет Христов просвещает всех!

# ОМСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

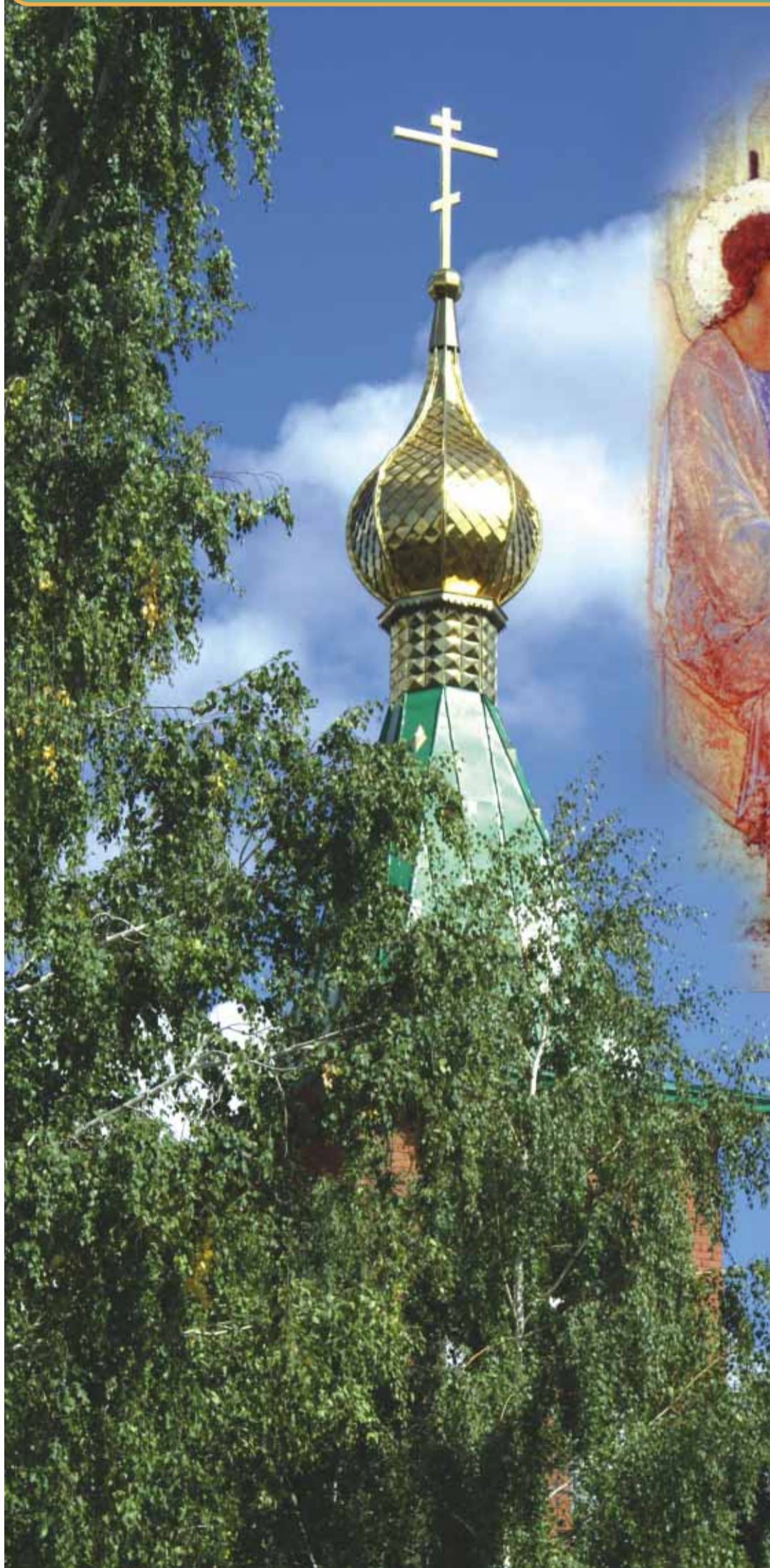
Газета издается с 1898 года  
Возобновлена с 1990 года

№ 6 (275), июнь 2012 г.



ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО ВЛАДИМИРА, МИТРОПОЛИТА ОМСКОГО И ТАРСКОГО

## ПРЕСВЯТАЯ ТРОИЦЕ, БОЖЕ НАШ, СЛАВА ТЕБЕ!



### **В НОМЕРЕ:**

*Кирилло-Мефодиевские чтения  
в Омске*

*стр. 3; 7*

*С 18 по 24 июня в Муромцевском  
районе пройдет*

*Миссионерский крестный ход*

*стр. 4-5*

*Спектакль ко Дню Победы*

*стр. 6*

*Невыдуманные рассказы.*

*Молитва по соглашению*

*стр. 8*

# САМЫЙ РУССКИЙ СВЯТОЙ

22 мая исполнилось 925 лет с того дня, как были перенесены святые мощи святителя Николая Чудотворца из Мир Ликийских в итальянский город Бари, столицу южной провинции Апулии, расположенную на побережье Адриатического моря

Святитель Николай был погребен в Мирах Ликийских, на юге Малой Азии, и очень скоро был прославлен Господом благодатным истечением целебного мира и чудотворениями. В последней четверти XI века, когда турки-мусульмане стали часто опустошать эти области Византии, угроза нависла и над великой общехристианской святыней — мощами святого Николая. И вот купцы из Италии, среди которых было много греков, решили спасти святыню от неминуемой гибели. Они даже пошли на насилие над монахами, оберегавшими мощи святителя: завернув в благовониями миром мощи, купцы отнесли их на свой корабль. Среди купцов-похитителей почти все были из града Барского, куда они и привезли святыню. 9 мая 1087 года апулийцы

встретили святые мощи и перенесли их в церковь св. Стефана. Именно поэтому 9 мая по новому стилю, когда в Бари проходят торжества, посвященные Николаю Чудотворцу, после богослужения происходит извлечение святого мира из раки святителя, которое вот уже много веков истекает от его мошей.

Через год для святыни был построен храм, где и по сей день почивают мощи Чудотворца, и под старинными сводами которого удивительным и неповторимым образом неслиянно переплелись две христианские культуры — восточная и западная.

Множество паломников приезжают к мощам угодника Божия, испросить его святых молитв. В 2005 году в Бари побывала группа православных омичей во главе с митрополитом Феодосием, составленная из представителей самых различных сфер нашей жизни: политики и культуры, образования и медицины.

Молитвенник за тех, кто в беде, святитель Николай горячо и искренне любим людьми на всех континентах, и вряд ли на свете найдется хоть один православный храм, где нет его икон или фрески с его изображением. У нас в городе действуют три храма освященные в его честь, есть придел, посвященный святителю в Успенском соборе, два монастыря — в Большешулаче и в Саргатке — также освящены в честь Мирликийского Чудотворца, да и по всей епархии действуют несколько Никольских храмов и часовен.

Святитель Николай для нас больше, чем святой. В каждом доме, где живут верующие люди, есть его икона. А уж в церквях наших в Николин день народу столько же, как на Пасху. До революции в деревнях икон с его



изображением было не меньше, чем икон Спасителя и Богородицы. Иной и жития его толком не знал, но твердо верил, что Никола всегда поможет. И от несправедного суда спасет, и от лютой смерти, и от морского потопления, и от позора, и от разора. Да не было такой беды, из которой бы не выручил великий Божий Угодник. Спроси у народа — какой он? — «Самый добрый, самый сердечный и самый простой». И хотя на иконах он изображен в епископском облачении с благословляющей десницей и раскрытым Евангелием в левой руке, трудно представить его за архиерейской службой с дикирием и трикирием. А вот в шубейке и валенках, да с дорожным мешком на плече, очень даже просто.

Хотя родился и жил святитель далеко от нашей родины, но во все времена, от седой старины да и по сей день незримо по земле русской ходит, духом с нами пребывает и на наши молитвы отзывается сразу.

Именно об этом говорил в своем слове митрополит Омский и Тарский Владимир на всенощном бдении, совершавшемся накануне памяти святителя в Никольском Казацком соборе.

Храм, наполненный верующими, как всегда был нарядно украшен к престольному празднику. На службе были и омские казаки, и ребята из православного спортивно-патриотического клуба «Десантник».

Архипастырю сослужили протоиерей

Игорь Скобеев, протоиерей Михаил Вивчар, протоиерей Олег Цветков, иерей Андрей Кравченко, иерей Василий Вивчар, иерей Владимир Рыженков, протоиерей Анатолий Дмитриев, протоиерей Олег Добрыгин, диакон Александр Килиженко и диакон Максим Петров.

— Святитель Николай — особый угодник Божий.



**Команда юных десантников под водительством святителя Николая в конце мая блестяще выступила в Москве на соревнованиях и вернулась домой с победой**

Особый и скорый помощник. Если каждый из нас обратится к нему в трудную минуту своей жизни, от чистого сердца — святитель обязательно поможет, — сказал владыка Владимир.

— В 1959 году, когда я учился в Одесской духовной семинарии, ходил я слушать одного лектора, который выступал с очень злобными лекциями на антирелигиозные темы в парке «Заветы Ильича». Как-то на одном из выступлений лектор сказал, что даже в Библии написано, что Бога нет, и всем предложил посмотреть Библию. Люди подходят к нему, что уж там видят неизвестно, но соглашаются. Я тоже подошел и говорю: «Можно, и я посмотрю». — «Пожалуйста, молодой человек». Взял я Библию, перевернул страницы, и читаю вслух: «Рече безумен в сердце своем — несть Бог». Закричал он на меня: «Ты, наверное, из семинарии?!..» И с этим

человеком я встретился во второй раз, через 29 лет, уже в Москве, возле Елоховского собора в 1988 году. Я был уже в сане епископа. По долгу службы мне приходилось встречать многие зарубежные делегации, и я часто бывал в соборе. А этот человек, бывший лектор, оказался возле собора, но был он уже без ног. Обратился он ко мне и спросил, как меня зовут, спросил, не учился ли я в Одессе. И сказал, что хорошо помнит, как я сказал ему «Рече безумен в сердце своем — несть Бог». Сказал, что в Бога до сих пор не верит, а вот в святителя Николая верит: «Если бы не Николай Угодник, я бы совсем погиб, так вот по его молитвам живу, хотя и без ног...»

— Дорогие мои, когда у вас бывает тяжело на сердце, всегда обращайтесь к Николаю Чудотворцу: «святителю отче Николае, моли Бога о нас», и он всегда будет рядом.

В самый день праздника, 22 мая, митрополит Владимир совершил Божественную литургию в Николо-Игнатьевской церкви, а затем в Успенском кафедральном соборе —



молебен. На молебне присутствовал президент кинофорума «Золотой витязь» Николай Бурляев.

**Наталья ПОЛЕЩУК**

## АКЦИОС

акона Вячеслава Терещенкова во диакона.

\* \* \*

26 мая, за всенощным бдением в храме Всех святых, что на бывшем Казацком кладбище, митрополит Владимир зачитал указ о возведении в сан протоиерея настоятеля храма иерея Владимира Игнатюка.

27 мая за Божественной литургией в женском монастыре преподобного Серафима Саровского,



24 мая, в праздник Вознесения Господня, в Успенском кафедральном соборе митрополит Омский и Тарский Владимир рукоположил иподи-

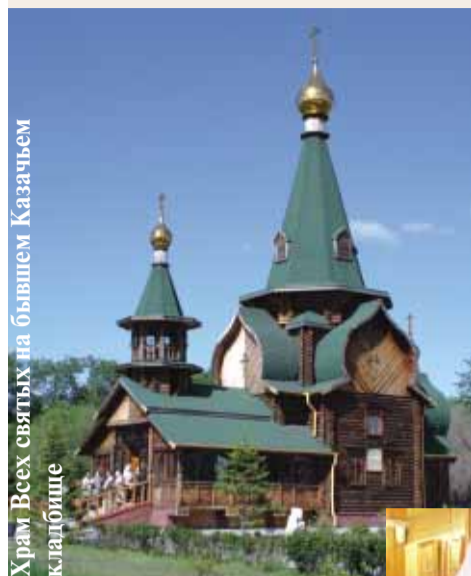


что близ поселка Татьяновский Марьяновского района Омской области,

митрополит Омский и Тарский Владимир зачитал указ о возведении в игуменское достоинство настоятельницы монастыря монахини Варвары (Герасимовой) с возложением наперсного креста и вручением игуменского жезла.

# Митрополит Владимир: «Мы должны быть твердыми в своей апостольской вере»

Храм Всех святых на бывшем Казачьем кладбище



Ко Дню Святой Троицы Церковь готовится нас памятью святых отцов Первого Вселенского Собора, которая праздновалась в воскресенье, 27 мая.

Накануне праздника митрополит Омский и Тарский Владимир совершил всенощное бдение в храме Всех святых, что на бывшем Казачьем кладбище.

Всехсвятская кладбищенская церковь была построена в 1895 году. На Казачьем нашли свое упокоение многие именитые горожане: военный губернатор Акмолинской области генерал-лейтенант В. С. Цытович, протоиерей и историк Церкви А. И. Сулоцкий, архитектор И. Г. Хворинин, купцы В. П. Кузнецов, Г. В. Шкроев, С. С. и Ф. С. Волковы, С. Н. Москалитин, О. В. и В. Т. Разумовские, позднее, доктор Ф. И. Билль, ученый П. Л. Драверт, профессор ОмГМИ Н. Д. Либеров. Здесь нашел свое упокоение в 1937 году, после приговора суда несправедного, и священномученик Серафим (Звездинский). Кладбище стало местом упокоения солдат, умерших в омских госпиталях во время Великой Отечественной войны. К 1975 году не стало ни кладбища, ни церкви.

В 2005 году храм был восстановлен. Сегодня здесь служит священник Владимир Игнатюк, который занимается сбором материалов, посвященных пребыванию свя-

щенномученика Серафима (Звездинского) в Сибири.

За всенощным бдением 26 мая митрополит Владимир зачитал Указ и прочитал специальную молитву о возведении иерея Владимира Игнатюка в сан протоиерея.

На следующий день, 27 мая, омский архипастырь посетил женский монастырь преподобного Серафима Саровского, что близ поселка Татьяновский Марьяновского района. Обитель начала возводиться в 1994 году. 17 декабря 1996 году была освящена первая часовня в честь святой великомученицы Варвары. Главный храм обители в честь Серафима Саровского построен и освящен в 2003 году.

Митрополит Владимир совершил Боже-

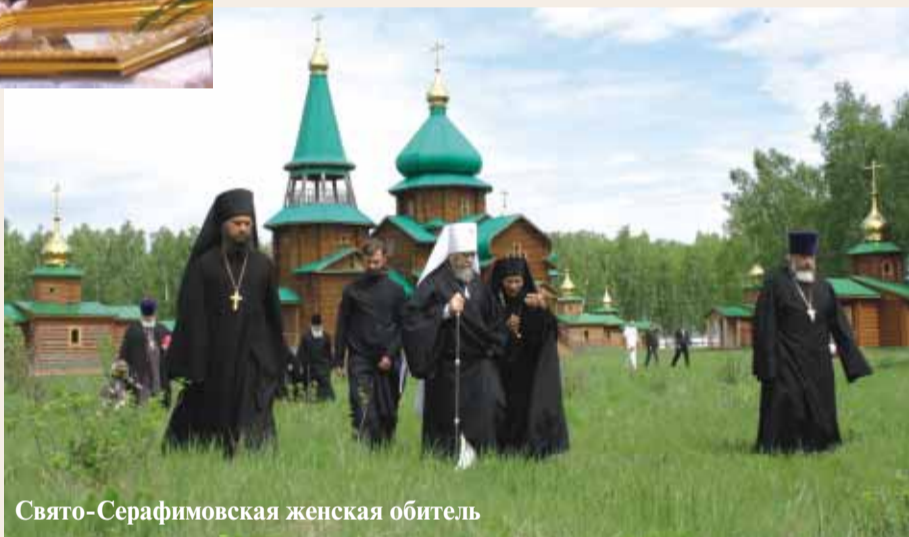


ственную литургию в храме Серафима Саровского. Архипастырю сослужили иеромонахи Петр (Мансуров), протоиерей Михаил Вивчар, игумен Савватий (Загребельный), протоиерей Николай Гурник, протоиерей Олег Цветков, иерей Василий Вивчар, иеромонах Зосима (Балин), иерей Андрей Кравченко, иерей Валерий Маторин, протодиакон Олег Добрыгин, протодиакон Анатолий Дмитриев, диакон Максим Петров. За литургией молились настоятельница Свято-Серафимовского монастыря монахиня Варвара и настоятельница Ачаирского монастыря игуменья Вероника, насельницы монастыря, много-

численные паломники, в числе которых были и воспитанники воскресной школы из омского Никольского собора на ул. Труда.



Владыка Владимир зачитал указ о возведении в игуменское достоинство настоятельницы монастыря монахини Варвары (Герасимовой),



Свято-Серафимовская женская обитель

возложил на нее наперсный золотой крест и вручил игуменский жезл.

В своем слове архипастырь напомнил о Первом Вселенском Соборе, который со-

стоялся в 325 году в Никее (сегодня это не-большой турецкий город, а когда-то он был византийским городом не из последних).

Поводом к этому Собору послужила ересь, которая родилась в Александрии в самом начале IV века. Именно за эту ересь на этом Соборе святитель Николай ударил Ария, который отрицал Божественную сущность Спасителя. Именно на этом Соборе святитель Спиридон Тримифунтский, чтобы образно показать единство Трех Божественных Ипостасей Святой Троицы, сжал рукою кирпич, из которого вышел огонь, истекла вода, а в руке святителя осталась глина.

И на этом Соборе святые отцы утвердили на все оставшиеся века Символ веры. «Мы должны быть твердыми в своей апостольской вере. Только этим путем можно войти в Царствие Небесное, - сказал владыка Владимир. - мы должны служить Богу Единому, все остальное сектантство. А сектант - это отщепенец, тот, кто отделяется от Истинной Соборной Церкви.

...Сегодня меня Господь сподобил служить у вас в обители. И меня очень радует, что у вас так много народу на службе».

Архипастырь поздравил всех с праздником, и каждый получил на молитвенную память по образку Иверской Божией Матери.

Затем владыка в сопровождении игуменья Варвары осмотрел нижний храм, который посвящен блаженной Ксении Петербургской. Осмотрел также и всю территорию монастыря, где выстроено уже более десяти небольших деревянных храмов с алтарями и иконостасами, посвященными Пресвятой Богородицы и угодникам Божиим. Все эти церкви увенчаны золочеными куполами.

Ольга БОРИСОВА

## КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ОМСКЕ

Российский государственный праздник, День славянской письменности и культуры, в Омске отметили масштабным мероприятием - Кирилло-Мефодиевскими чтениями. С 15 по 24 мая 2012 года представители государственных, общественных, религиозных организаций, студенты, преподаватели и все заинтересованные лица обменивались опытом в сфере культурного и религиозного просвещения, а также обсуждали другие актуальные вопросы современного российского образования. По словам организаторов, главная цель проекта - развить взаимодействие Церкви, общества и государства в сфере духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Торжественное открытие Кирилло-Мефодиевских чтений состоялось 15 мая в конференц-зале областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. После молебна на начало благого дела с приветственным словом к собравшимся обратился митрополит Омский и Тарский Владимир, который возглавил пленарное заседание.

- Чтения продлятся до 24 мая - дня памяти Кирилла и Мефодия. Это проходит не в день праздника, потому что в сам праздник мы должны молиться, участвовать в Божественной Литургии», - отметил владыка.

Омский архипастырь подчеркнул, что как человек создан по образу и подобию Божию, так и человеческий язык несет в себе подобие Божественного слова. Но только от нас самих зависит, сумеем ли мы сохранить это достояние.

- Прискорбно видеть порой, как сегодня



мы бездумно и беспечно тратим и расточаем великое наследие святых равноапостольных Кирилла и Мефодия», - сказал владыка. Митрополит Владимир подчеркнул, что процессы заимствования русским языком иностранных слов, а также проникновение бранных слов в средства массовой информации ведет к тому, что «на наших глазах снова пытается взять верх линия Вавилонской башни, начало гордыни, утрата духовного единства, утрата общего языка».

- Хотелось бы надеяться, что на наших чтениях будут обсуждены наиболее важные вопросы сохранения и развития нашего исторического языково-культурного наследия», - заключил владыка Владимир.

Участниками и слушателями первого дня

Кирилло-Мефодиевских чтений стали священнослужители Омской и Тарской епархии, представители министерств и городской администрации, педагоги, студенты, школьники. Были заслушаны доклады, посвященные различным аспектам духовной и культурной жизни российской общины, в том числе Омска. О значении православного мировоззрения в современном образовании рассказал в своем выступлении столичный гость, профессор Московской духовной академии протодиакон Андрей

Кураев.

Первые педагоги, которые с сентября 2012 года будут вести в школах модуль «Основы православной культуры», получили благословение Омской и Тарской епархии на преподавание этого предмета. «Эти благословения не имеют юридической силы, но они имеют глубокую нравственную силу», - отметил председатель Отдела религиозного образования и катехизации Омской и Тарской епархии протоиерей Дмитрий Олихов.

На пленарном заседании состоялось награждение победителей Областной олимпиады по Основам православной культуры, а также ребят, принимавших участие в епархиальных конкурсах рисунков «Пасхальная радость» и мультимедийных проектов «Моя любимая

православная книга». Для слушателей чтений была организована экскурсия по библиотеке, о которой ее участники оставили самые теплые отзывы.

В рамках чтений работали различные секции и круглые столы. Жители города смогли принять участие в показе кинолент «Светлое кино», посетить детские выставки, включиться в работу интернет-чтений и круглых столов, посвященных проблемам просветительской деятельности, церковнославянской языковой традиции, православной журналистики и многое другое.

В рамках Кирилло-Мефодиевских чтений также состоялись традиционные Этические чтения, организуемые уже несколько лет. В Этических чтениях были задействованы люди из разных социальных сфер: представители министерств, педагоги, деятели культуры. Работа секций проходила в вузах, школах, дворцах культуры, театре.

По итогам конференции планируется издать сборник докладов.

Кирилло-Мефодиевские чтения были организованы Омской и Тарской епархией при поддержке Министерства образования Омской области, Министерства культуры Омской области, департамента образования Администрации города Омска, департамента культуры Администрации города Омска, Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, Омского государственного технического университета, областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, фонда им. А. И. Петрова.

Ксения ЛЕПЕХИНА

# МИССИОНЕРСКИЙ КРЕСТНЫЙ ХОД НА МУРОМЦЕВСКОЙ ЗЕМЛЕ

Муромцевская земля — один из древнейших уголков Омского Прииртышья. Самым первым поселением нынешней Омской области стала Тара, основанная в 1594 году, а спустя век была основана и Бергамакская слобода, в том числе и село Окунево.

С 18 по 24 июня в Муромцевском районе, в селе Окунево, пройдут мероприятия под названием «Миссионерский крестный ход». Миссия посвящена памятной и скорбной дате нашей страны — началу Великой Отечественной войны, а также празднованию Дня памяти святителя Иоанна Тобольского и Собора сибирских святых, который отмечается на следующий день, 23 июня.

Цель православной миссии — объединить в его скорби народ, потерявший в этой войне десятки миллионов своих сыновей, вспомнить о них в молитве на совместном богослужении, на панихиде, которая будет совершаться 22 июня по благословению Святейшего Патриарха Кирилла во всех храмах Русской Православной Церкви, в том числе и в Окунево, в часовне Михаила Архангела.

Программа Миссионерских мероприятий интересна и насыщена. На древнюю

муромцевскую землю, придут мощи великого русского святого — благоверного князя Александра Невского. Из Муромцева до Окунево пройдет крестный ход, в котором примут участие местные жители во главе с епархиальным священством. В эти же дни состоится молодежный водный крестный ход до Окунево на байдарках по реке Таре.

Силами омичей в Окунево будет показан спектакль, посвященный началу Великой Отечественной войны. Центр патриотического воспитания детей и молодежи «Пересвет» и фольклорно-этнографическая студия «Сретение» выступят с концертом, где прозвучат былинны, исторические песни и песни времен Великой Отечественной, а также духовные народные стихи.

Выездная церковная лавка предложит большой выбор православной литературы.

В течение семи дней будут совершаться



встречи и беседы местных жителей и прибывших гостей с епархиальным духовенством. Сюда также приедут члены област-

ного общества православных врачей, которые проведут консультации и беседы для сельских жителей.

## Из нашей поэмы...

Незадолго до открытия Миссионерского крестного хода в редакцию газеты пришло письмо от жительницы села Окунево Любови Александровны Тамбовцевой, в котором она решила поделиться с давно наболевшим.

## О ЧЕМ БОЛИТ ДУША

В мае 1992 года в Муромцево приехали экстрасенсы из Омского общества «Авиценна» и сообщили, что в Муромцево едет из Индии Расма. Расма, родом из Прибалтики, эстонка. Много лет жила в Индии в ашраме Бабаджи, который, по ее словам, не родился от женщины, а сам воплотил себя в пещере, пожил несколько лет, а потом «развоплотился». Она сама видела его «развоплощение».

Бабаджа пришел к Расме в медитации и потребовал, чтобы она нашла «энергетический центр прямой связи с космосом», который находится в заснеженной деревне. Расма решила искать заснеженную деревню в России и приехала в Москву. Там, в уфологическом центре, встретила Ирину Васильевну Мишину, которая предложила ей поехать в Омск, где у Мишиной был знакомый предприниматель. Расме понравилось звучание города «Ом-ск», и тогда эти дамы поехали к Сергею Ивановичу Саулину, владельцу внешне-торговой фирмы «Омь».

Саулин предложил поехать на Данилово озеро в Муромцевский район, вода которого славится целительной силой. Это было в мае 1992 года. Было холодно, выпал снег. «Гости» были легко одеты и решили заехать в село Бергамак к директору ООО «Оазис» Виктору Григорьевичу Филимонову, который был связан с Саулиным по работе.

Когда путешественники из Бергамака направлялись в Муромцево, у поворота на Окунево Расма вдруг сказала, что надо ехать туда, в Окунево. Там, на берегу реки Тары, в километре от села, она и нашла это место — «пуп земли», «открытое» ей в медитации. Там она и стала проводить свои ритуалы.

Расма, у которой было второе духовное имя — Раджни, и И. В. Мишина, которая представилась переводчицей и ясновидящей, остались в Окунево, где владелец фирмы «Омь» купил им дом.

С.И. Саулин сказал, что будет строить храм, и администрация по его просьбе выделила лес для строительства храма. Лес привезли, и С.И. Саулин нанял рабочих, которые начали с того, что поставили баню.

Пользуясь религиозным невежеством местной интеллигенции, Расма собрала активную группу, которая стала рекламировать духовную практику, что все религии ведут к Богу.

Однако трезвомыслящие из этого актива одумались, и поскольку намечалось строительство храма, пригласили священника из с. Самохвалова. О. Николая Сапижука для освящения Поклонного Креста на месте строительства. Тогда это был единственный священник в

Муромцевском районе.

И тут пошли нестроения. Оказывается, Саулин хотел построить храм, в который мог бы войти человек любой религии и помолиться, как в «Розе мира» Даниила Андреева, и что не надо было ставить Поклонный Крест.

Через некоторое время адепты секты сожгли Поклонный Крест в бабаджистском жертвеннике, расположенном рядом.

Летом 1993 года группа православных активистов обратилась к митрополиту Феодосию с просьбой освятить место, где собирается секта, что и было сделано. Вскоре была построена часовня в честь Архангела Михаила.

В 1993 году в Окунево приехал из Голландии Мартин (настоящее это имя или нет — неизвестно), которому было поручено построить там «город солнца», и были уже собраны для этого деньги, а он вдруг, не объясняя причин, срочно уехал, будто под ним земля горела.

Сергей Иванович Саулин разочаровался в людях, которых привез, и оставил их. В настоящее время он образовал казачью общину в 14 километрах от Омска, в д. Зеленка Омского района. Он является депутатом Совета Омского сельского поселения, атаманом отделения Омского отдельного казачьего общества и генеральным директором ООО «Омь».

Бурную деятельность в популяризации окуневского «пупа земли» развил бывший местный житель, а ныне москвич, Михаил Речкин, который выпустил в Москве несколько книг под общим названием «Окуневский ковчег».

Пользуясь мощной финансовой поддержкой, сектанты стали скупать дома в селе Окунево.

С 10 августа 1999 года православные христиане стали ежегодно проводить Крестные ходы от Муромцева до Окунево. В 2001 году в село Бергамак был назначен священник Георгий Москвин, который каждую неделю совершал молебны в часовне села Окунево в теплое время года. В 2003 году в Бергамак назначили священника Николая Устинского, который продолжал совершать еженедельные службы. В праздник Архистратига Михаила проводились водосвятные молебны.

Иереем Николаем Устинским были написаны две статьи в местную районную газету, которые разъясняли сатанинскую суть этого оккультного движения. Статьи вызвали возмущение не только у сектантов, но и у местной интеллигенции, которая часто ездила на этот «пуп земли» заряжаться «космической энергией».

В настоящее время подавляющее население Окунево составляют сектанты, которые превратили свои дома в гостиницы. Секты в основном индуистского течения. Основная масса туристов приезжает в летнее время. Вокруг села растет много конопли, которая используется у сектантов в ритуалах.

Очевидно, что процветание сект было бы невозможно без поддержки центральных и местных властей, которые организовывали и рекламировали туристический бизнес, оплачивали издания Речкина, рекламу на телевидении «пупа земли».

## КРЕСТ ГОСПОДЕНЬ И СВАСТИКА

22 июня — день особой памяти и скорби многонационального народа России. Это день, когда фашистская Германия начала против нашей страны необъявленную войну, которую мы именуем Великой Отечественной. Народы разных национальностей единодушно встали на защиту нашего Отечества. Нелегко далась нам победа. Но Господь укрепил нас, когда многие люди прежде отступив от Церкви, вновь осознали необходимость всеобщей помощи Божией. Коварный враг принял на свое вооружение не только земные средства, но и прибег к помощи демонических сил, присвоив особое мистическое значение древнему ритуальному символу народов Южной и Восточной Азии — свастике, которая, хотя и не являлась созданием и исключительной принадлежностью фашистов, являлась духовным противопоставлением Кресту Господню — всеобщему знаменю победы Христа над дьяволом и смертью. Именно к силе Креста Господня прибегали русские воины, побеждая врага на полях сражений и полагая свои жизни за други своя по заповеди Христовой, побеждали врага невидимого.

Нынешние неоязычники приняли на свое вооружение знак свастики, используя его в своих религиозных обрядах, а также в качестве атрибута одежды и помещений — это «Древнерусская Инглистическая церковь православных Староверов-Инглингов». Этот знак, который имели фашисты 1930-40-х годов и имеют нынешние неофашисты, а также иной элемент культовой практики — жест (вскидывание правой руки вверх, полностью идентичный фашистскому приветствию), используется в их общинах во время богослужения».

Дорогие соотечественники, заблудившись в дебрях неоязыческой «духовной мудрости!» Вспомните, что этот символ, как и

указанный жест приветствия, заключают в себе оскорбительную для наших предков — упокоившихся уже в вечности русских воинов, освободивших страну от фашистской чумы, и еще живущих дедов, бабушек, а для кого-то отцов и матерей, оскорбительную для граждан России, других стран СНГ, да и всех людей, так или иначе пострадавших от злодеяний фашистов в годы Второй мировой войны, идею «второсортности» тех, кто не принадлежит к арийской расе. Эта символика была и остается нашим сознанием нацистской, оскорбляющей наш многонациональный народ и память о понесенных в Великой Отечественной войне жертвах.

Дорогие соотечественники, именующие себя православными Староверами-Инглингами! Прислушайтесь к тому, что в России, да и не только в ней, за понятиями «Православие» и «староверие» многовековая традиция закрепила совершенно определенное содержание, поэтому неправомерно навязывать им свои смыслы. Эти слова всегда ассоциируются у русского человека со святой Христовой Православной Церковью и, веруем, с не находящейся в должном общении с ней только до времени частью православных верующих, хранящих старые обряды.

Братия и сестры, ищущие вечной истины! Она в Церкви, в той, которую основал Христос Сын Божий, предав прежде Себя Самого на крестные страдания и мучительную смерть. Который был погребен и воскрес, даровав нам непобедимое оружие — Святой Крест.

**Миссионерский отдел Омской и Тарской епархии**

## ЗАБЛУЖДАЮЩИМСЯ О НЕОЯЗЫЧЕСТВЕ

22 июня 1941 года фашистская Германия напала на наше Отечество. Эта дата не случайно была избрана Гитлером. Фашистский рейхсканцлер мечтал о воссоздании Германской империи, которая будет основана на культе древних германских языческих богов. Германские идеологи фашизма избрали символом своим свастику — языческий знак солнца, а временем нападения на Россию они избрали день летнего солнцестояния, надеясь на силу своих древних богов, германского своего гения и новой идеологии, на мощь своей военной машины.

Гитлер готовил России и ее народам полное уничтожение, при этом вместе с физическими способами уничтожения планировалось

и постепенное разращение народа через насаждение ложной духовности — возвращение России в мрак древнего язычества: «В наших интересах, чтобы в каждой деревне была своя собственная секта, — говорил Гитлер своим военачальникам, — со своими представлениями о Боге. Даже если, в этом случае, в отдельных деревнях возникнут шаманские культы, мы это будем приветствовать, поскольку тем самым, разъединяющие тенденции в русском пространстве только усилятся». И так, язычество для русских должно было быть насаждаемо, по мнению Гитлера, как фактор разобщения русского народа.

Понимая суть немецкого фашизма и духовные причины пришедшей беды, митрополит

Как нам стало известно, в последнее время фестиваль «Солнцестояние», который проводится в селе Окунево Муромцевского района Омской области, получает всё больший общественный резонанс и интерес как омичей, так и жителей других регионов и даже стран. До сих пор он проводился силами нескольких неоязыческих и других конфессий при поддержке отдельных бизнесменов, разделяющих убеждения организаторов фестиваля... и, как мы понимаем, при негласном благоприятствии местной администрации. В 1996 году, во время нашей полевой экспедиционной работы в данном районе, фестиваля еще не было. Было поселение бабаджистов - сомнительной даже для индийцев, которым приписывалось создание данного течения, секты. Адептка, проживающая в селе более-менее постоянно, была одна, но к ней периодически наезжали гости... Работники культуры района немножко гордились данным фактом, и в ответ на предупреждение, что всё это только цветочки и они приведут к ягодкам, - только улыбались. Видимо, даже радовались началу туризма в своем районе - пусть и таким... необычным образом. Одним из местных уроженцев-журналистов начали на скорую руку сочиняться мифы и легенды про космическое происхождение местных озер и всяческие чудеса...

К настоящему моменту организаторы «Солнцестояния» сумели привлечь к себе множество сторонников, что, в общем-то, неудивительно при их обходительности и харизме... Рассказывают, что на фестивале в последние годы собираются мастера-прикладники региона - выставка-ярмарка становится всё более насыщенной. Туда едут отдохнуть от города обычные омичи, даже не осознающие, что в овечью шкуру международного фестиваля культур прячутся люди, ведущие религиозную пропаганду. Поддержка местными властями данного мероприятия, которое только рядится в рамки «культурного», являясь, по сути, экуменистическим съездом, особенно настораживает. В результате происходит завлечение молодежи и некритично настроенных взрослых людей.

К сожалению, как писала в своей исследовательской работе «РУССКОЕ НЕОЯЗЫЧЕСТВО (НА ПРИМЕРЕ «ДРЕВНЕРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ИНГЛИСТИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ» И ДВИЖЕНИЯ «ТРОЯНОВА ТРОПА» в г. ОМСКЕ)» Н. О. Чанышева, «...Омск - благодатная почва для исследования неоязычества и в нем как в капле воды отражается весь сегодняшний бурный океан российской религиозной жизни. Здесь так или иначе представлены практически все течения российского неоязычества. К тому же, по понятиям многих, особенно зауральских, современных российских эзотериков, именно в Омской области, в деревне Окунево находится «сакральный центр мира», а также «источник мирового расселения ариев», и это привлекает в Омск язычников самых разных направлений...»

Анализируя ситуацию, добавлю, что имею личный опыт столкновения с «рождением» неоязыческой секты А. Ю. Хиневича, который до 1993 года считался в омских оккультных кругах «специалистом» по Каббале, трансцендентальным медитациям и тому подобной парапсихологии, а после совершения 4-х месячной поездки в США вернулся поборником славянских древних ве-

рований, наскоро разработанных для него какими-то заокеанскими «специалистами». Мало того, я лично знакома со многими нынешними членами различных сект - от кришнаизма до «Трояновой тропы», так как специально на протяжении последних 20-ти лет изучаю данный вопрос. Нам удалось завоевать

## ОКУНЕВСКИЙ СИНДРОМ

интерес и уважение у отдельных участников и даже организаторов этих религиозных группировок; Господь сподобил, что через наши скромные усилия отдельные люди не только отпали от своих прежних убеждений, но и воцерковились... Однако в последние годы начался мощный всплеск и прирост омского неоязычества. Мало того - если раньше их руководителем было довольно просто разоблачить ввиду отсутствия сколько-нибудь доказательной базы, то сейчас они начали действовать тоньше, совершая грубый захват форм культуры, которые сохранились в народной традиции - традиционный костюм, народное искусство... Подчас, имея значительные финансовые средства, они скупают на различных сайтах предметы подлинного крестьянского быта, красота которых затем привлекает к их выставкам большой интерес тех, кто не разбирается ни в истории, ни в целях организаторов подобных выставок, фестивалей и т.п.

В данной ситуации самое опасное - с грязной водой выплеснуть младенца, - традиционную народную культуру и без того оболганную коммунистической идеологией, замененную на суррогат, который широко распространяется в современном обществе по инерции - системой культурно-просветительского обучения и народных хоров. Сегодня нам постоянно приходится отбиваться от поборников неоязыческих сект, которые пытаются обвинять во лжи нас, специалистов, собравших крупницы русской культуры в бесчисленных фольклорно-этнографических экспедициях от ПРАВОСЛАВНЫХ носителей-информаторов!!! Мы и сами православными стали Божьей волей через этих бабушек и дедушек, сохранивших отеческую веру даже в темную для Православия годину! Бывало, когда в экспедициях люди требовали от нас читать Отче Наш, Символ Веры, - прежде чем поделиться фольклорными богатствами... Всплеск неоязычества, о котором мы говорим, свою основу берет из всей культурной ситуации постсоветского общества, когда разрушение коммунистической идеологии внезапно повсеместно стало заполняться массовой культурой. Психологическое стремление всё «разобрать и разложить по полочкам» увело людей от целого, цельного. Современная культура порождена миром, забывшим Бога, она подсовывает суррогат вместо истинной веры и религии. Она являет собой что-то ценное только в том случае, если приводит человека к Богу. Если она не ведет к Нему, мы понимаем, чем она является по сути. В сущности, если говорить не об организаторах неоязыческих толков, а о рядовых членах сект, - их поиск пути как раз и оказался попыткой восстать против массовой культуры. Некоторые из них даже заходили в здание православного храма, но по разным причинам - кто от несмирения (откуда ж ему взяться!), кто от поиска большей экзотики и неумения разбираться в ответах на вечные вопросы, которые были даны 2000 лет назад, его покинули, так и не поняв, что прошли мимо Истины, которую искали.

Сегодняшние неоязычники шагнули дальше

вчера - они стремятся, оказавшись без базовой культурной основы, разыскать ее и создать сплав, суррогат, такой же ложный, как был создан идеологами социализма. Если последние убивали культуру, изъывая ее содержание и постепенно пересоздавая форму, то нынешние пытаются захватить внешне подлинную

форму, вышвырнув ее содержание - православную сердцевину. Ибо, что бы ни говорили о деревенских суевериях и пережитках дохристианских верований - русский народ был и является православным. Факты так называемого «двоеверия» были «высосаны» советскими этнографами по госзаказу из великого множества форм народной традиционной культуры. Еще в начале 20 века богослов Г. Федотов, проанализировав эту культуру в комплексе, пришел к выводу, что, несмотря на отдельные факты суеверий и т.п., встречающихся иногда в русском народе, о двоеверии не может быть и речи.

Как пишет Н. О. Чанышева, «...Самое понимание язычества в Христианстве гораздо шире, чем используется обычно. «Они заменили истину Божию ложью и поклонялись и служили твари вместо Творца, Который благословен во веки, аминь» (Рим. 1, 25). Поклонение твари - это и пантеизм, и анимизм, и самообожествление (не обязательно считать себя воплощением Бога, можно просто считать, что нет Бога вовне тебя и твоего разумения). И, строго говоря, думается, что в наше время всё начинается именно с этого - изменения сознания в сторону твари, когда ей придается большее значение, чем Истине. Всё остальное - доктрина, национализм, капища и практики приходят позже, главное совершается внутри человека. Одна и та же история повторяется с момента обольщения Евы: человек хочет быть как Бог. Теперь такое желание называется передовым и свободолобивым, оно связано с «устремлением вперед, в будущее», у которого уже есть название - New Age3...». Еще одной опасностью является высокий уровень работы по личностному росту членов многих неоязыческих сект. Это приводит к тому, например, что нам иногда говорят со стороны: «Вот, они ведь не пьют, не курят, всегда вежливые, - за что вы их ругаете?». К неоязычным действительно часто попадают люди, которым «больше всех надо»...

Активно работающие по России фольклорные центры и организации стали в последние годы предметом пристального интереса предстателей (не руководителей!!!) неоязыческих групп. Об этом нам сообщают из многих городов, прося совета. Не миновали такого интереса и омские центры. «Рядовые» неоязычники появляются на наших мероприятиях - не только культурного, но и научного характера. Некоторые участвуют в выездах на Рождество, Крещение, Троицу, Покров и другие праздники в православные приходы области. Однако наших скромных усилий не хватает на массовую катехизацию этих молодых и активных людей, иногда уже обладающих набором отдельных ценностей, близких православному человеку. Требуется дополнительная работа, направленная на эту целевую группу, потенциально являющуюся активными, деятельными членами сообщества. И еще большая работа - по профилактике данного явления среди детей и молодежи.

Осуждая и разоблачая культы, созданные руководителями сект, зачастую не щадя чувств

их адептов, мы не считаем возможным просто отталкивать подростков и молодежь, чей путь к Богу может быть намечен через специфически воспринятую, но все же - любовь к Родине...

Кроме того, не стоит думать, что проблема Омска только в неоязыческих сектах... Не меньший удар обществу и думающей молодежи наносят индуизм, кришнаизм и «безобидные» увлечения сыромятием, вегетарианством и т.п., которые чаще всего и приводят затем к секте...

Попытки отдельных сект рядиться под общественные организации, деятельность которых вполне можно квалифицировать как тоталитарную, также дают огромные всходы. Так, например, организация «Радастея» - семинары которой собирают в Омске до 4000 участников за раз! - явные проповедники дичайших идей «Бажовской Академии сокровенных знаний». Воззрения ее лидеров представляют из себя невообразимый сплав идолопоклонства (поклоняются персонажам сказов Бажова), «Агни-Йоги», оккультизма, методик «изменения состояния сознания» и ностальгии по советскому прошлому (Ленин подается ими как один из аватар «Великих», например).

Будучи руководством общественной организации, целью которой является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и молодежи на основе русской традиционной культуры, мы бьем тревогу: духовная беспомощность региона под угрозой! Нельзя стремление к выражению патриотического чувства и желание национального самоопределения питать легендами и мифами, созданными дельцами, умеющими ловить рыбу в мутной воде!!! Как нельзя и оказывать поддержку подобным дельцам ни на местном, ни на областном уровне, каких бы красивых речей о толерантности и экологизме они ни пели. Требуется через СМИ активно работать по выведению на чистую воду тех, кто обманывает людей. Требуется, наконец, заявлять и доносить до молодежи выверенную информацию, что народная традиционная культура, за тысячелетие пронесенная православием, несет в себе не дохристианские символы, а христианские ценности.

«...Привыкнув ко всевозможным проявлениям декларируемой в нашей стране «свободе совести», мы почти неспособны ощутить подспудную опасность неоязычества не только по отношению к христианам, но и вообще к психологическому здоровью человека. Термины психоанализа стали настолько естественными для нас, а святоотеческое учение о человеке настолько непривычным, что нам кажется не просто безопасным, а совершенно нормальным то, что многие неоязыческие и смежные с ними организации в качестве методов своей деятельности и привлечения к себе последователей используют не только традиционный психоанализ и гипноз, но и НЛП, технику провоцирования «измененного состояния сознания» и прочая, и прочая...», - пишет О. Н. Чанышева.

«Толерантность - это когда тебя выживают из твоего дома, а ты не сопротивляешься», - говорит Антон Затеев, участник группы ВКонтакте «Православие и русская традиционная культура».

**Елена ЧЕШЕГОВА,**  
председатель Совета ООО «ЦПВ «Пересвет», фольклорист-этнограф,  
ведущая ежегодного онлайн-семинара  
«Православие и русская традиционная культура»

Московский Сергей (Страгородский), в первый день войны писал в своем обращении к верующим: «Повторяются времена Батая, немецких рыцарей, Карла шведского, Наполеона. Жалкие потомки врагов православного христианства хотят еще раз попытаться поставить народ наш на колени перед неправдой». Русская Православная Церковь в лице своего Предстоятеля призвала всех верующих встать на защиту священных границ Отечества.

К сожалению, для многих наших сограждан по причине забвения исторических уроков остается неясным, что и сегодня повторяются времена, когда потомки врагов православного христианства хотят поставить наш народ на колени перед неправдой, нас самих делая врагами Отечества, родной культуры. Но вот память о событиях дня 22 июня 1941 года делает очевидным, что современные идеологи возвращения к язычеству в

России хотят продолжить дело Гитлера, хотят довершить то, что наши деды не дали сделать этому человеконенавистнику. Они призывают реанимировать язычество и через это духовно разобщить наш народ, оторвать от созданной ими христианской культуры.

День памяти и скорби, промышлительно совпадающий для русского человека с солнцестоянием, убедительно говорит нам, что нельзя забывать исторические уроки, предостерегает нас, чтобы не сделали мы пособниками язычников-фашистов и их последователей, желающих возродить язычество в России.

Этот день напоминает нам, что сила древних богов не помогла гитлеровской Германии, но вдребезги была разбита русским народом.

Вспомнили русские и Бога Истинного, создавшего небо и землю, вспомнили и Господа и Спаса нашего Иисуса Христа Сына Бо-

жия, вспомнили и Матерь Божию. Языческой свастике противопоставили Крест Христов. Вспомнили своих героических православных предков Александра Невского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, и, воодушевившись их примерами жертвенного служения Отечеству, кровью и жизнями своими одолели язычествующих германских фашистов, да так, что даже до сего дня имя Гитлера и его приспешников с отвращением вспоминают все народы мира, а сами немцы стыдятся и страдают за фашистские злодеяния. Такой же, кстати, участи желают и нам те, кто призывают вернуться в языческую тьму.

Как можно сегодня, когда вспоминаются страшные дни Великой Отечественной войны, в те же дни и под теми же языческими знаменами и символами призывать к возрождению древнего нечестия, за которое в пору стыдиться. Как можно?!.. Только пренебре-

гая славою родного Отечества и глумясь над памятью тех лучших его сынов, которые во все времена, не жалея жизни защищали свои святыни, из которых главню была и остается православная вера.

Языческое празднество сегодня есть вызов памяти наших отцов и делов, которые посрамили нечестивых гитлеровцев и в победном 1945-м на Красной площади низвергли под ноги всего народа фашистские штандарты с их свастиками. Реконструкция язычества сегодня является очагом духовной опасности для России и нашего народа, ибо приведет к духовному обнищанию, окончательной потере исторической памяти, утрате культурных корней и нитей, связующих нас с русской православной культурой, уничтожит нас как этническую реальность...

Священник Александр Пономаренко

# ПРАЗНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

Спектакль начнется потом. Но уже в фойе, у входа в зрительный зал-патефон. Кружится старая пластинка. И за душу берет до боли знакомая мелодия военных лет. В зрительном зале дворца имени Малунцева свободных мест нет. Идет спектакль «Дороги войны».

Обнаженная правда повествования проходит через сердца артистов, потом она перекинется в темноту зрительного зала, и отзовется в душе зрителей осмыслением исповедальной правды о войне.

День Победы — это праздник и тех, кто пережил ту страшную войну, и тех, кто рожден в послевоенное время. Всех нас объединяет память о прошлом. «Дороги войны» — спектакль необычный. Режиссер и автор текста — иерей Олег Ганженко, клирик Успенского кафедрального собора. Профессиональных исполнителей можно по пальцам пересчитать. Участники постановки — певчие Никольского Казачьего собора, воспитанники детской воскресной школы Успенского собора, прихожане омских храмов, учащиеся колледжей, народный ансамбль «Коробейники», казачий театр «Белая столица». Сам батюшка сыграл роль командира стрелкового батальона.

Во вступительном слове перед началом спектакля отец Олег напомнил, что не случайно именно 6 мая, в день памяти великомученика Георгия Победоносца,

ше до Берлина шествовала икона Казанской Божьей матери. Не счесть чудес, свершенных Господом на полях сражений. Перед Курской битвой на небесном голубом небе в лучах ослепительного солнца вдруг явилась Богородица. Войска готовились к атаке. А Матерь Божья в ослепительном сиянии с любовью смотрела на солдат. Давайте сегодня все вместе вспомним те далекие боевые годы. Далекие. Пороховые. Грозовые.

И на экране возникают кадры документальной хроники. Рев самолетов, разрывы бомб и снарядов, раненные и погибшие воины.

А в часы затишья девушки в военной форме танцуют вальс. Так сложилось, что их девичьи годы пришлось на войну.

— Девочки, а когда закончится война, я надену свое любимое платье! — это зву-



*Эх, дороги, пыль да туман  
Холода, тревоги,  
да степной бурьян...*

И всем знакомы до буквы слова этой песни, и мелодию мы уже слышали-переслышали. Но в горле перехватывает дыхание и слезятся глаза.

«Катюша»,  
«Жди меня»,  
«Шел солдат»,

«Архангел Михаил»...

И как заклинание, как молитва звучит в исполнении артиста Юрия Овчарова песня, посвященная погибшим воинам.

*Нас не покроют флагом военным,  
Не прогремит над нами салют,  
Разве что в небе, вечном, нетленном,  
Ангелы Божьи нас отпоют.*

Кстати, Юрий Овчаров приехал в Омск из Ташкента, где он тоже участвовал в спектаклях, поставленных священником Олегом Гонженко. Юрий Овчаров в своем родном городе руководит эстрадной группой «Гольфстрим».

Заканчивается сценическое действие всеобщим ликованием: «Победа! Победа! Ура!». И зале долго не стихают аплодисменты зрителей.

Участникам спектакля вручают гвоздики от ветеранов Великой Отечественной войны.

А Митрополит Омский и Тарский Владимир поздравляет участников спектакля с ус-

пехом!

— Какими были трудными те военные времена, — вспоминает Владыка. — Я родился в начале войны, и немного помню то лихолетье. Помню, как немецкие солдаты разезжали на мотоциклах, и на ходу расстреливали неугодных. Война — это страшно. Сейчас тоже идет война, но идеологическая. Сколько се-

годня сект в России! Давайте опомнимся! Прошу вас, чаще обращайтесь к Богу, молитесь о Родине. От нас во многом зависит будущее наших детей и внуков. Наша Родина сегодня — в тяжелом положении. И мы должны объединиться, чтобы придать ей силу и славу.

Остается добавить имя помощника режиссера. Это заведующая отделом духовно-нравственного воспитания и просвещения дворца искусств имени Малунцева Ольга Воронцова.

Это уже второй спектакль, поставленный на омской сцене священником Олегом Ганженко. К Рождественским праздникам он подарил детворе сказку «Морозко». И уже тогда он делился своими творческими планами на будущее: «На День Победы я буду ставить спектакль-концерт. Сценарий у меня уже есть. Я его написал по воспоминаниям участников Великой Отечественной войны. Это будет трагическое представление. Но там будут и юмор, и шутки. Я привез из Ташкента военную форму образца 1945 года, солдатские ремни и даже действующий патефон. Хочу драматизировать на сцене одну песню, которую подарили мне на диске знакомые десантники. Она называется «Архангел Михаил». Потрясающая песня. Идет бой, погибают солдаты, и души их поднимаются на небеса. А там стоит архангел Михаил со своим небесным воинством, и принимает души этих убиенных воинов».

Кстати, уже на следующий день, 7 мая, артистам спектакля «Дороги войны» аплодировали благодарные зрители райцентра Кормиловка.

Татьяна МИНАЕВА



чит как самая заветная мечта.

Нам сейчас даже представить трудно, как смогли женщины, почти девчонки, выстоять и выстрадать ту войну...

Это уже потом придумали емкую фразу: «У войны — не женское лицо».

Сценическое действие переходит от одного сюжета к другому. И в каждом из них — трогательная или трагическая история о тех сороковых-роковых. Можно сказать, что добрая половина спектакля — это концерт артистов, которые приехали на передовую. Звучат незабываемые песни военных лет:

## КИНОФОРУМ РУССКОГО БОЕВОГО ИСКУССТВА

В Омске с 22 по 31 мая при поддержке Союза кинематографистов России, Правительства Омской области и регионального Министерства культуры прошел международный XXI кинофорум «Золотой витязь», в день открытия которого участники фестиваля благословил митрополит Омский и Тарский Владимир. Около 30 популярных актеров России, Украины, Белоруссии, Сербии и Болгарии стали гостями форума.

В рамках кинофорума проходил конкурс сразу по нескольким номинациям: телевизионные, игровые, документальные полнометражные и короткометражные, анимационные и фильмы для детей — 37 документальных и игровых фильмов из семи стран мира. А всего за 10 дней омичи смогли посмотреть 200 фильмов, побывали на творческих встречах и мастер-классах.

В рамках фестиваля состоялся Четвертый международный форум Русского боевого искусства «Золотой витязь», который проходил в конференц-зале Успен-



ского собора.

Президент кинофестиваля народный артист России Николай Бурляев, представил собравшимся основоположника современного русского рукопашного боя Алексея Алексеевича Кадочникова, почетного председателя форума русского боевого искусства, лауреата двух высших наград этого форума — золотой медали имени Александра Невского «За выдающийся вклад в русское боевое искусство» и «Золотого витязя».

Николай Бурляев рассказал о том, как семь лет назад состоялся первый форум рус-

ского боевого искусства. Накануне соревнований не было никакой финансовой поддержки, но с Божьей помощью кинофорум состоялся в Сергиевом Посаде.

«Когда я увидел, как у раки преподающего Сергея Радонского 250 витязей, «пересветов» нашего века, из России, Украины, Белоруссии, Сербии, Болгарии и Германии прошли к раке угодника Божия, и каждый припал и о чем-то молился, подумалось: значит, мы это делаем недаром».

А потом взял слово легендарный русский офицер Алексей Кадочников. Школа Кадочникова, школа русского рукопашного боя — это не просто противовес различным видам восточных боевых искусств, в основе которых всегда лежит оккультизм. Это — принципиально отличающаяся от прочих система рукопашного единоборства, осно-

ванная как на многовековых русских боевых традициях, так и вобравшая в себя все понятия и представления современных



механики, психологии, антропологии, и прочих наук. А главное, духовно-роднящая и соединяющая современных защитников Отечества с нашими непобедимыми и непобежденными ни духом, ни волей воинами — от Александра Невского до Ев-

гения Родионова...

Алексей Алексеевич представил два документальных фильма, снятых на киностудии Министерства обороны СССР: «Один на один с врагом» и «Летчик в рукопашном бою после приземления», которые стали хорошей иллюстрацией к его рассказу.

Мария СТЕПАНОВА

# СЛОВО — СВЕТ ПРАВОСЛАВИЯ

Лет двенадцать назад только произнеси средне-журналистской братии: «Православная журналистика», как тут же тебе в ответ: «Нет такой и быть не может, потому что...» и в качестве аргументов тут же звучали категоричные, а порою и едкие умозаключения на этот счет. Но прошло время и все расставило на свои, только ему, времени, подвластные места. Без каких-либо боев и споров православная журналистика просто стала быть. Именно о ней и шла речь в рамках Кирилло-Мефодиевских чтений на секции «Православная журналистика» в Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского.

Все-таки приятно видеть прекрасные молодые лица — это всегда значит, что у России есть будущее, в котором эти «лица» будут превращаться в личности. А сейчас они пока студенты, размышляющие о проблемах православного слова и образа, люди думающие и ищущие.

Христианское кино в сегодняшнем дне... что же это за явление? — задавала себе и слушателям вопрос будущая журналистка Екатерина Завалищева. И искренне стремилась на него ответить. Ее понимание нравственных и духовных проблем христианства в российском фильме «Остров» и в столь же нашумевшем американском фильме по страстям Господним пока еще спорны и основываются больше на чувственной стороне ее личного восприятия, но стремление этой девушки нащупать и определить точные векторы направлений духовной составляющей православия и католицизма была столь трогательны и искренни, что вызывали активное одобрение каждого, кто был в этот момент в аудитории.

Очень интересными, полнокровными, профессионально обоснованными и аналитически выверенными были размышления Кристины Соколовой о столь широком нынче пространстве СМИ как Интернет и о месте в нем православной журналистики. И не только, но и о проблемах, которые возникают у православных пользователей, когда они неумело или непрофессионально разрабатывают виртуальное пространство.

— Да, — говорила слушателям Кристина, — сегодня православная журналистика уже не та сухая проповедь об основных догматах христианства, что была несколько лет назад, она раскрылась и подошла к человеку простым и понятным рассказом о делах верующих. И не только действующее слово обнаруживается в арсенале православного жур-

налиста в этом случае, но и фото, видео иллюстрации этих добрых дел, так что уже сами дела эти становятся живой и видимой проповедью, лишенной схоластики... конечно же, все это сразу находит интерес и отклик у тех, кто пришел к вере. И не только. Загляните на православные сайты, и вы увидите, что заметно увеличивается интерес к православию даже у тех, кто только приглядывается, или еще стоит на пороге выбора, но при одном-единственном условии, если сайты эти интересны. Скажу, что на этих интернет-сайтах и слово священника уже не высыхает до однообразного морализаторства, а очень пластично ложится в сердце того, кому оно адресовано...

Как пример, Кристина рассмотрела сайт журнала о православной жизни «Нескучный сад», продемонстрировав на экране наиболее удачные подборки из его номеров. Учредителями этого журнала стало московское Сестричество во имя святого благоверного царевича Димитрия при первой градской больнице. Духовником журнала является протоиерей Аркадий Шатов. —

— Очень важно, что журнал и сайт заполняются интересной и всесторонней информацией, — делится своими мыслями девушка, — о православии здесь можно узнать подчас не от священника, а от простого человека, такого, как мы с вами, с той лишь разницей, что он однажды задумался о вере и пришел в храм... интересны — событийный ряд, странички из духовного святоотеческого наследия, и параллельно — размышления, скажем так, людей нашего времени.

Бросается в глаза форма подачи новостной ленты: она современна, наполнена и по форме подачи информации может соперничать с лучшими светскими СМИ. И это не минус, а плюс православному журналу, потому что современный человек, причувствившийся к парадоксальности, даже где-то к остротности, если можно так сказать, современных СМИ, не уйдет со страничек «Нескучного сада». А не уйдет потому, что ему здесь действительно интересно, и он охотно перелистывает его весь страничку за страничкой... Он увидит материалы о патриотизме и о национализме, о которых говорится без

предвзятости, узнает что, чем и для чего иногда подменяется. Прочитает добротные сработанные статьи о семейных проблемах. О политике здесь тоже идет речь. Но как? Хочу предложить такой пример — как откликнулся «Нескучный сад» на такое явление, как голодовка Шеина, случившееся в Астрахани.

Как откликнулись РИА новости на это событие, вы знаете, зарубежные мнения и впечатления на случившееся вам тоже не вновь, а вот как православная журналистика посмотрела на эту проблему? И замечательно, что ей тоже очень важно, что происходит в обществе, и она откликается на события, говорит о них открыто, но с точки зрения православной веры.

В журнале названная проблема была обозначена так: может ли верующий человек объявить голодовку?.. Скажите, ведь в свет-



ских СМИ вы не встретите такой трактовки, да и таких мнений, которые высказывались, вы тоже не встретите, а они были: «за», «против», и высказывалось нейтральное отношение. Но все эти мнения были интересны, потому что рассматривались совершенно с новых для нас, далеких от церкви людей, позиций...

Захотелось заглянуть на наши православные сайты, узнать, а с чем же у нас в Омске выходят православные журналисты к людям? Хоть и не хорошо критиковать свое, придется, потому что иначе будет нечестно.

Зашла я на сайт нашей епархии и скорбно вздохнула — нет в нем жизни. Кажется, умер он давным-давно, так и не родившись. Чем живут наши верующие люди?.. омские хра-

мы и монастыри?.. где мудрое напутствие священника?.. будто и нет их у нас. Взгрустнулось мне, я и закрыла сайт. А ведь у нас так много интересных людей, которые являются гордостью, нашим золотым запасом... Вот так на критиковавшись, хочу сказать, что у православной журналистики много задач и проблем, которые нам с вами и решать...

Другая Кристина, Бородина, будущий теолог, разыскала местное издание, православный детский журнал «Божий лучик», который выпускают наши удивительные люди — священник о. Виталий Климов из Нижней Омки и его супруга, Иоанна Климова. Очень красочный, с поучительными историями, трогательными стихами и житийными историями, этот журнал и в самом деле является лучиком православия для наших детей и внуков. Очень бережно и с большой любовью делается этот журнал. Ребенок возьмет карандаш и станет учиться рисовать на его же страничках, заставит папу или маму, а если их нет, то бабушку или дедушку читать себе стихи и начнет отгадывать загадки, слушать сказки. Он узнает много интересного: о чем рассказывает ветер и о каких новостях трещат сороки... здесь же увидит лица других детей, которые не так счастливы, как он, потому что у этих детей нет родителей, но у этих детей есть большое любящее сердце, которое щедро делится своей любовью и со взрослым, и с детьми...

Обо всем этом и рассказывала Кристина Бородина и показала несколько номеров «Божьего лучика» всем участникам семинара.

Мыслями о роли журналов «Фома» и «Славянка» на сегодняшний день, еще не пришедшего к вере человека, делились Илья Шаратов, Татьяна Ецлова, Вероника Копена; о детских православных интернет-изданиях рассказывала Наталья Сиротюк... О вдохновенных докладах этих красивых юношей и девушек, прозвучавших в память учителей словенских Кирилла и Мефодия, можно говорить много. А вдохновенны их выступления, возможно, были потому, что они впервые коснулись неведомого для них пласта Православия, где лучиком Божьего света обновлялось для них, будущих журналистов, каж-дое слово.

Галина МИНЕЕВА

## Состоялся семинар координаторов конкурса «Православная инициатива»

11-12 мая в зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя состоялся двухдневный обучающий семинар для региональных координаторов международного грантового конкурса «Православная инициатива». В работе семинара От Омской и Тарской епархии принимал редактор епархиального сайта Сергей Юрлов (www.omsk.timepad.ru 503060@mail.ru; т. 503060; т. 89385256400).

Работу семинара предварил молебен в Преображенской (нижней) церкви Храма Христа Спасителя, который возглавил митрополит Саранский и Мордовский Варсонофий, управляющий делами Московской Патриархии, член Координационного комитета поощрению образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под эгидой Русской Православной Церкви.

Открывая пленарное заседание, митрополит Варсонофий отметил: «В основе конкурса «Православная инициатива» лежит идея партнерских отношений представителей Церкви, власти, общественных, научных, культурных, медийных кругов. Создавая совместные проекты, мы делимся многовековым православным наследием с широкой аудиторией, приобщаем к традиционным ценностям людей, желающих послужить Отечеству, внести свой посильный вклад в процветание Родины».

Вдохновляясь этими идеалами и руководствуясь необходимостью вовлечения прихожан, церковных организаций в этот процесс, практически в каждой епархии России, Беларуси, Молдавии, Казахстана были назначены координаторы, в этом году активно подключается Украина. «У вас непростая миссия — научить епархиальное духовенство грантовой деятельности, убедить их в том, что документально обоснованный запрос на финансовую

помощь является залогом рачительного использования выделенных благотворителями средств, а не очередным бумажным обременением», — подчеркнул владыка Варсонофий.

С. В. Кириенко, генеральный директор государственной корпорации «Росатом», исполнительный директор Координационного комитета, говоря об основных вехах развития конкурса, отметил: «Православная инициатива» собирает все большее число участников, причем не только из Российской Федерации, но и из стран ближнего зарубежья. Это реальное подтверждение того, что в нашем обществе все более востребованными становятся проявления истинной гражданской солидарности, сознательности и социальной ответственности».

Велика роль региональных координаторов в расширении масштабов конкурса, повышении проектной культуры в регионах. В 2011 году, когда число региональных координаторов увеличилось с 29 до 79, самый активный рост по участию показали церковные организации. Анализ участников конкурса показывает, какое значение для успеха имеет заинтересованность епархиальных структур, а также работа координаторов на местах. В этом году число региональных координаторов возросло до 124, сообщил С.В. Кириенко. Это означает, что доверие к конкурсу растет, а священнослужители чувствуют поддержку и заинтересованность Святейшего Патриарха и епископата Русской Православной Церкви.

По словам С. В. Кириенко, в этом году традиционно большое количество заявок было подано по направлению «Образование и духовное становление личности», но особенно заметен рост интереса к направлению «Культура». В 2012 году данное направление расширилось такими темами, как церковная культура, архитек-

тура и внутренний декор современного православного храма, подготовка и издание книг серии об ученых-священнослужителях. Серьезно выросло и количество заявок по столь востребованному направлению, как «Социальное служение и приюты».

На пленарном заседании также выступили: руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Л.Н. Глебова; председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Смоленский и Вяземский Пантелеймон; председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент; председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества протоиерей Всеволод Чаплин; член Общественной палаты РФ М.В. Каннабих; главный редактор газеты «Комсомольская правда» В. Н. Сунгоркин; исполнительный директор Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского С. В. Габестро. Особое место в программе первого дня заняла экспертно-дискуссионная площадка «Образы христианской культуры: просветительская трансляция и творческое обновление». Здесь состоялась оживленная дискуссия вокруг актуальных вопросов, связанных с возвращением в нашу жизнь богатейшего многовекового наследия православной культуры, сохранением традиционных и формированием новых культурных ценностей Православия в современном обществе. В дискуссии приняли участие митрополит Калужский и Боровский Климент, главный редактор журнала «Эксперт» В.А. Фадеев, декан миссионерского факультета ПСТГУ протоиерей Николай Соколов, благочинный Троицкого округа г. Москвы протоиерей Сергей Киселев, публицист С.Л. Худиев, историк и писа-

тель Ф.В. Разумовский, представители православного духовенства, ученые, журналисты, эксперты в области социальной и конфессиональной политики.

В первый день состоялись также тренинг-семинары по социальному проектированию: «Разработка заявки для участия в конкурсе», «Защита и экспертная оценка проектов». Отдельно было проведено консультирование по работе на интерактивной площадке pashinanie.org, объединяющей участников конкурса «Православная инициатива» и всех неравнодушных православных делателей. Этот информационный ресурс уже стал своеобразным форумом, где обсуждаются новые идеи, устанавливаются контакты, завязываются партнерские отношения.

Второй день работы семинара начался мастер-классами руководителей проектов, успешно реализованных в рамках конкурса в 2011 году. Были представлены 14 проектов по всем направлениям конкурса. География участников — от Хабаровска до Минска, они охватывают практически все социальные группы населения. Участники познакомились с разнообразными формами и методами организации работы, инновационными разработками, востребованными в современной жизни, методическими и информационными ресурсами, созданными и успешно действующими на всей территории России и стран ближнего зарубежья.

Далее программу продолжили обучающие семинары по управлению проектом, а также основам мониторинга и оценки проектов. Завершилась работа обучающего семинара пленарным заседанием, где были подведены итоги мероприятия.

# ЛУЧИКИ ДОБРА

«Лучики добра» - так назывался праздник, который устроили для детей-сирот Омский Дворец искусств им. А. М. Малунцева и Центр Милосердия при Омской и Тарской епархии.

Прекрасный концерт, который с большой любовью подарили детские творческие коллективы обез-

доленным детям из Кировского Детского Дома инвалидов был принят искренне и с большим восторгом.

Красочный фольклорный ансамбль маленьких артистов «Жемчужинка» покорила сердца всех. Детский танцевальный ансамбль двор-

рых дети тоже в несчастье, но родители помогли своим и чужим детям преодолеть свое горе, чтобы подарить другим, таким же детям, радость и надежду.



ца развеселил ребят своей «Переменкой».

В концерте приняли участие малыши из Детского дома № 1, и творческий коллектив «Преодоление», созданный родителями, у кото-

Трогательно было наблюдать, как мальчик из Детского дома инвалидов дарил, как ему казалось тайком, врученный только что ему подарок маленькой девочке из детского дома № 1.

Такое доброе содружество Епар-

хиального Центра Милосердия и Дворца культуры длится не один год, а дети, которые встречаются друг с другом за чаепитием после концерта, даже и не подозревают, что кто-то из них обездоленный.

Фото и текст  
Галины МИНЕЕВОЙ

## МОЛИТВА ПО СОГЛАСЕНИЮ

Сейчас в издательстве «Альга-Принт» готовится к выходу книга Марии Сараджишвили «Открытые небеса». Это невыдуманные рассказы, взятые непосредственно из жизни. Мария Сараджишвили - инженер-технолог, получила высшее образование в Санкт-Петербурге, пишет веселые и грустные рассказы о православной жизни. Грустные потому, что многим людям сегодня живется трудно. И все-таки эти рассказы оптимистичны, потому что все больше людей приходит сегодня в Церковь и крепнет убеждение: что бы там не говорили политики, но православные России и Грузии духовно едины, и все мы братья и сестры во Христе.

«Истинно также говорю вам, что если двое из вас согласятся на земле просить о всяком деле, то, чего бы ни попросили, будет им от Отца Моего Небесного» (Мф. 18, 19).

Неказистый дом в Нахаловке (это старый район Тбилиси). Сад с вечно распахнутой калиткой. Поблизости кто-то поет нетрезвым голосом: «Банда из Ростова прибыла в Одессу совершать бандитские дела-а!» В тени, на плитке жарятся бадриджаны.

- Ты знаешь, я беременна, - сообщает мне Лида, накладывая на шипящую сковородку новую порцию бадриджан. - Придется аборт делать.

- А, может, не надо? Родить второго.

- Сергей психует, не хочет. «Зачем мне этот ребенок - говорит. - Я еще молодой». Да и куда рожать. У него работа то есть, то нет. Ты же видишь - жить негде. Одна конура эта три на четыре метра. А братан его, прямо зла не хватает, опять вчера к нам с топором ломился. Я вся на нервах. Этого-то папана не знаешь, как воспитать. Весь в отца. Двух лет еще нет, а уже матюкается. Да и мне после кесарева пока рожать нельзя.

- Да, но раз Бог дает ребенка, то даст и

возможность вырастить его. Все управится.

- Что управится? Проблема на проблеме. Как будто я против ребенка! Просто выхода нет. Пойду завтра договариваться. И не говори мне про Бога ничего. Без тебя знаю, что грех.

- Может, именно этого ребенка вам потом будет не хватать.

- Ох, перестань, пожалуйста. Нервы-то не железные. Мой-то, как начнет психовать, когда напьется, так тут все летает. Слышишь, вон его папаша концерт очередной выдает. Иди, имей дело с алкашами. У них это в крови. Объяснишь им, как же, что грех, а что нет.

- Так мы и разошлись в гнетущем настроении: неужели все же аборт?  
\*\*\*

Редкое счастье в наше время - встретить духовно грамотного человека, у которого можно получить ответ на трудный вопрос. Именно с этой целью иду я к моей сестре во Христе и рассказываю ей о Лиде. Чем дальше она слушает, тем сильнее переживает и, волнуясь, крестится на образ Спасителя:

- Господи, отстану Ты ее! Сохрани эту жизнь! - и, обернувшись ко мне, говорит. - Этого аборта ни в коем случае нельзя допустить. Ведь она потом себя никогда не простит, - голос ее звенит. - Скажи ей, что, когда супруги убивают вот так своих детей, их брак духовно умирает. И дело кончается разводом. Расскажи ей мою историю. Про мои аборт и как мне пришлось расплачиваться.

- А удобно ли это?

- Дело тут не в стеснении. Если мое горе удержит ее от греха, то это и мои падения хоть как-то прикроет. Мне ведь до конца жизни это надо отмаливать.

- Бесплезно. Лида всё уже решила. Да и срок после кесарева очень маленький - год.

- Ну и что? Я знаю нескольких женщин, каждый год рожавших кесаревым, и все было благополучно. Знаешь, не теряй времени,

обзванивая всех наших. Давайте все вместе в девять утра читать молитву по согласию, чтобы Господь отвел ее от этого убийства. Ведь ребенок уже существует, всё чувствует, просто его пока не видно. И на, вот тебе деньги - подай записку на литургию. Я верю, Господь сотворит чудо, но нужна наша общая молитва.

Спешу в церковь подать записку. Проходит день, другой. Предупрежденные, их четверо-пятеро, читают каждый у себя дома молитву по согласию о человеке, которого не знают, зная только о том, что просят все одновременно сохранить жизнь ребенку.

Прошла неделя, и я снова во дворе с не запирающейся калиткой. В пристройке слышна чья-то ругань с непечатными выражениями. Выходит Лида. Смотрю, вся светится.

- Ну, наконец-то, - обнимает меня. - Я тебе новость скажу, ты сейчас больше меня обрадуешься. Я оставляю!

- Вот это да! И как ты решилась? -

- После твоего ухода я долго думала, говорила про себя: «Господи, сделай что-нибудь».

Потом пошли с Сергеем к врачу, уже и деньги достали. А там плакат во всю стену, как будто ребенок пишет: «Мама, не убивай меня». Я заплакала и мужу показываю: «Смотри - говорю, - сил моих нет». Ну, он, конечно, свое: «Да пошла ты!» А врач, который нас на операцию ждал, вдруг стал с Сергеем разговаривать. Объяснил, что может у нас вообще детей больше не будет, и уговорил оставить. Сергей как-то притих, согласился, а теперь говорит: «Девочку хочу».

После этого разговора прошло несколько месяцев, и была еще серия чудес. Лиду, изнемогавшую от постоянных пьянок-гулянок во дворе, сестра пригласила рожать к себе в Россию. Зимой, когда у маляров мертвый сезон, Сергей достал деньги на дорогу и отправил жену самолетом. Доехала она до Иванова нормально. Рассказывала

потом, как совершенно незнакомые люди помогали ей в дороге. Роды прошли благополучно. И как-то утром, читая уже привычную молитву по согласию, чувствую: больше читать не надо, Лида с детьми уже дома. Бегу узнать. И правда!

- Поздравь меня, - кричит мне Лида. - У меня девочка. А как ты узнала, что я приехала? Я же не звонила.  
\*\*\*

Верен Господь в обетованиях, и я не раз убеждалась, как помогает молитва по согласию. Вот недавний случай.

Зима.

Мы вдвоем заходим в жарко натопленный дом. За перегородкой из старой раскладушки блеет и мучается коза. - Ой, как хорошо, что вы пришли, - встречает нас хозяйка. - А у меня тут коза пять часов мучается и не может родить.

- Давайте сейчас же прочтем молитву по согласию.

Не раздеваясь, мы читаем, повернувшись к иконам: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, Ты бо рекл еси пречистыми устами Твоими: Аминь глаголю вам яко еще два от вас, совещаете на земли от всяцей вещи, еяже аще просита, будет има от Отца Моего, иже на небесах: идеже бо еста два или трие собраны во имя Мое, ту есмь посреде их. Непреложны словеса Твоя, Господи, милосердие Твое безприкладно и человеколюбию Твоему несть конца. Сего ради молим Тя: даруй нам, рабам Твоим (тут мы называем свои имена), согласившимся просить Тя: «помоги созданию Твоему родить», исполнения нашего прошения. Но обаче не якоже мы хотим, но якоже Ты. Да будет во веки воля Твоя. Аминь», - провозглашаем мы хором.

- Ме-е, - вторит нам только что родившийся козленок.

Мария САРАДЖИШВИЛИ.  
Православие.ru