

**Зл. I Прокимен Епитургии**  
**Воскресный**

Знамен. р-в, излож. Кастальского

Буди, Господи, милость Твоя на нас, якоже у-по-ва- - - - хом нАТЯ

**Аллилуяры**

1) Знаменный р-в.

Аллилуия, Аллилуия, Ал- - - ли-лу- - - и-я

2) песнь К. П. Олавы

Аллилуия, Аллилу- - - ия, Аллилу- ия, Ал- - - ли-

-лу-ия, Аллилу-ия, Аллилу- - - ия.

# Д. I Прокимен Литургии

## 1 Святыню

УСТА МОЯ ВОЗГЛАГОЛЮТ ПРЕМУДРОСТЬ И ПОУЧЕНИЕ

СЕРДЦА МОЕГО РА - ЗУМ.

## 2 На берегу Рождество Хр.

ГОСПОДЬ РЕЧЕ КО МНЕ: СЫН МОЙ ЕСИ ТЫ, АЗ ДНЕСЬ

РО - ДИХ ТЯ.

**Дл. 2**

**Прокимен Святургии**

**Воскресный**

**Знамен. р-в, излож. С. С. Лыскова**

Крепость моя и пенже мое Господь и бысть мне во спасе - - - - - ни-е.

**Аллилурия**

1) Знаменный р-в.

Аллилуия, Аллилуия, Ал - - ли-лу - - - - - и-я

2) напев К. П. Лавры

Аллилуия, Аллилуия, Ал - - - - - ли-лу - - - - -

- ия, Ал-ли-лу ия, Ал-ли-лу - ия.

**Дл. 3 Прокимен Святургин**

1. **В среду и в субботу** а) по **Бажметеву**  
Величит душа моя Господа, и возрадовася дух мой о бозе, о бозе Спа

б) **Знам. р. б**  
- се Моем. Величит душа моя Господа и возрадовася дух Мой

о Бо - - - - - зе Спа - - - - - се Мо - ем

**2. В субботу и в воскресенье**

Господь просвещение мое и Спаситель мой, кого **у-бо-ю**

3. **В масоп. и Фомины недели**  
Велики Господь наш и велика крепость Его и ра - - зума Его несть **чис-ла.**

Зн. 3

Всхождении Литургии

Воскресный

Знамен. р-б, излож. Костомарова

Пойте Богу нашему, пойте, пойте Ца-ре-

- ви на-ше-му, по- ите.

От аллилурий

Знаменный р-в.

Аллилуия, Аллилуия, Ал- ли-лу- и-я

**Зл. 4** **Бирюкимен ститурени**  
**Воскресный**

**Зна м. р-в, излож. Слостальского (в редакции Т. С. Лаври)**

Яко возвеличишася дела Твоя Господи, вся премудростию сотворил е-си.

**Аллилурия**

1) **Знаменный р-в.**

Аллилуия, Аллилуия, Ал - ли - лу - и - я.

2) **напев К. И. Лавры**

Аллилуия, Аллилуия, Ал - - ли-луия, Ал - ли-  
-лу - - - ия, Ал-ли-луия, Ал-ли-лу - - ия

**Зд. 4 Проклиан елитургии**

**1) Въ понеделникъ и безплатъна**

Творяи ангелы своя духи и слуги своя пламень ог - - - ненный

The musical notation consists of a treble and bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The text is written below the notes. There are several rests and a checkmark above the first measure.

**2) Пръотцу, Св. отцу, і нед. въ постѣ**

Благословен еси Господи Боже отец наших и хвалю и прослав-

The musical notation consists of a treble and bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The text is written below the notes. There are several rests and a checkmark above the first measure.

- лено Имя Твое во ве - - - ки.

The musical notation consists of a treble and bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The text is written below the notes. There are several rests and a checkmark above the first measure.

**3) Пророка м**

Ты и-е-рей во век по чину Мелхиседе - - - ко-ву

The musical notation consists of a treble and bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The text is written below the notes. There are several rests and a checkmark above the first measure.

4. **Бреподобныя**

Музыкальный фрагмент на двух станах нот. Верхний стан — мелодия, нижний — аккомпанемент. Включены дирижерские жесты и музыкальные символы, такие как двойные вертикальные черты. Текст песни: «Ди-вен Бог во святых Своих Бог Изра - - - и - лев.»

5. **Блуждения**

Музыкальный фрагмент на двух станах нот. Верхний стан — мелодия, нижний — аккомпанемент. Включены дирижерские жесты и музыкальные символы, такие как двойные вертикальные черты. Текст песни: «Святим иже суть на земли Его удиви Господь вся хотения Своя вних»

6. **Отрукой борному Образы**

Музыкальный фрагмент на двух станах нот. Верхний стан — мелодия, нижний — аккомпанемент. Включены дирижерские жесты и музыкальные символы, такие как двойные вертикальные черты. Текст песни: «Воспойте Господеви песнь нову яко дивна сотвори Гос-подь»

7. **На обвящение зера**

Музыкальный фрагмент на двух станах нот. Верхний стан — мелодия, нижний — аккомпанемент. Включены дирижерские жесты и музыкальные символы, такие как двойные вертикальные черты. Текст песни: «Дому Твоему подобает святыня Господи в долготу дний»



8. **Благоговещению**

Благовестите день от дне спасение Бога на - - - ше-го

This musical score is for the hymn 'Благоговещению'. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the basso continuo. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The lyrics are 'Благовестите день от дне спасение Бога на - - - ше-го'. There are double bar lines with repeat signs at the beginning and end of the piece. A checkmark is placed above the first measure of the vocal line. The final measure of the vocal line has a fermata over the note 'го'.

9. **Богоявлению, мед. Земля**

Благословен грядый во имя Господне Бог Господь и я-ви - - ся нам

This musical score is for the hymn 'Богоявлению, мед. Земля'. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the basso continuo. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The lyrics are 'Благословен грядый во имя Господне Бог Господь и я-ви - - ся нам'. There are double bar lines with repeat signs at the beginning and end of the piece. A checkmark is placed above the first measure of the vocal line. The final measure of the vocal line has a fermata over the note 'нам'.

Прокимны литургии по Бахметьеву  
(образец)

а) Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, вся премудростию сотворил, сотворил еси

This is the first example of a Prokyminy. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the basso continuo. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The lyrics are 'Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, вся премудростию сотворил, сотворил еси'. There are double bar lines with repeat signs at the beginning and end of the piece. A checkmark is placed above the first measure of the vocal line. The final measure of the vocal line has a fermata over the note 'еси'.

б) Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, вся премудростию сотворил, сотворил еси

This is the second example of a Prokyminy. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the basso continuo. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The lyrics are 'Яко возвеличишася дела Твоя, Господи, вся премудростию сотворил, сотворил еси'. There are double bar lines with repeat signs at the beginning and end of the piece. A checkmark is placed above the first measure of the vocal line. The final measure of the vocal line has a fermata over the note 'еси'.

Зн. 5 Второканон епитургии

Воскресный

Знамен. р-в, излож. Костомаровского

Ты, Господи, сохраниши ны и соблюдеши ны от

ро - да се - го и во век.

Аллилурия

Знаменный р-в.

Аллилуия, Аллилуия, Ал - ли - лу - и - я

Зл. 5

Строкилен оуитурени

1.

Вся земля да поклонится Тебе, и поет Тебе, да поет же Имени

Твоему Выш - ний.

2.

Услышит тя Господь в день пе - ча - ли.

**Зн. 6** **Второканон епитургии**

**Воскресный**

Зна. л. р-в, шлож. Каста льского

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови досто-яни-е Твое.

**Аллилурия**

1) Знаменный р-в.

Аллилуия, Аллилу-и-я, Ал-ли-лу-и-я.

2) напев К. П. Мавры

Аллилуия, Аллилуия, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я.

-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я.

# 3. 6 Проклячен литургии

## 1. Заупокойный

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: Души их во благих водво- рят - - - ся.

## 2. Младенца (29 декабря)

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: Хвалите, отроцы, Господа, хвалите и-мя Гос-под - - - не.

## 3. В субботу по П. Др.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: Помяну имя Твое во всяком ро-де и ро - - - де.

**Зн. 7** **Вірочини Литургии**  
**Воскресный**

**Знамен. р-в, излож. Псалма Давидова**

Господь крепость людям Своим даст Господь

Благословит люди своя миром.

**Аллилурия**

**Знаменный р-в.**

Аллилуия, Аллилуия, Ал-ли-лу-и-я.

**Гл. 7 Проклиан епитурги**

**1. Во вторник, Мученику, Предтеге**

Возвеселится праведник о Господе и уповаает на Не-го

**2. Во пятюк, Воздвиженю Св.**

Вознесите Господя Бога нашего и поклоняйтесь Подножию ногу Его, яко свято есть

**3. Преподобных**

Честна пред Господем смерть преподобных Его.

по обыкоу Блажметъева гл. 4

Честна пред Господем смерть преподоб- - - ных Е-го.

4. Священнослужителям

Вос-хваляются преподобнии во славе и возрадуются на ложах своих

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The melody is written in the upper staff, starting with a quarter rest followed by a quarter note, then a half note, and a quarter note. The lyrics are written below the notes. A checkmark is placed above the first note of the second phrase.

5. На Вознесение

Вознесися на небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The melody is written in the upper staff, starting with a quarter rest followed by a quarter note, then a half note, and a quarter note. The lyrics are written below the notes. A checkmark is placed above the first note of the second phrase.

6. В Великий четверток

Князи людстии собираются вкупе на Господа и на Христа е-го.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The melody is written in the upper staff, starting with a quarter rest followed by a quarter note, then a half note, and a quarter note. The lyrics are written below the notes. A checkmark is placed above the first note of the second phrase.

Four empty musical staves, two in treble clef and two in bass clef, provided for additional notation.



**З.л. 8** **Всрочная Литургия**  
**Воскресный**

по образцу **Бажметьева**

Помолитесь и воздадите Господеви Богу на - - - - шему

**Аллилурия**

1) по **Бажметьеву**

Аллилуия, Аллилуия, Аллилу - - - - и - я

2) напев **К.П.А.**, **излож. св.мч. Василия Зиновьева**

Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя,

Ал - - - - ли - лу - - - - ия. **ЗАКЛЮЧ.** Ал - ли - лу - ия.



1. Шлюсское редакция М. В. Жданова

1й, 2й раз:

Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-

3й раз  
-и-я. Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-

-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я.

2. Славянка

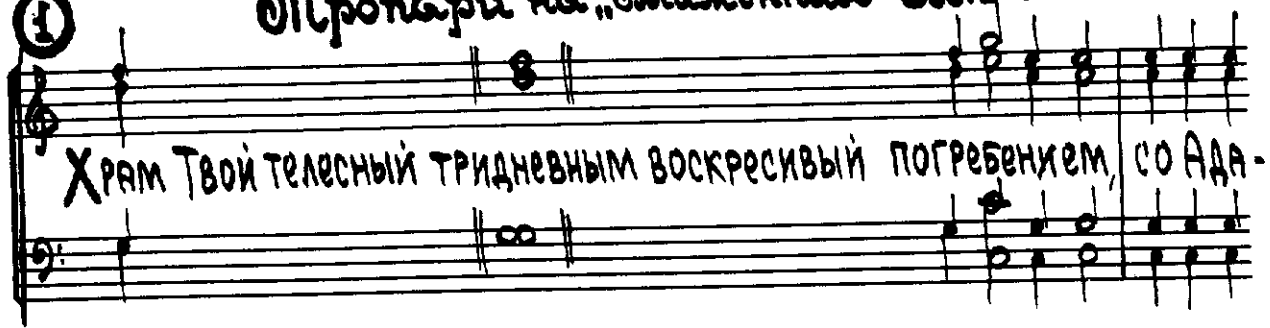
Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-

и-я.



Тропари на „Блаженнах“ Дл. 1 Синодальное

1



Храм Твой телесный тридневным воскресивый погребением, со Ада-

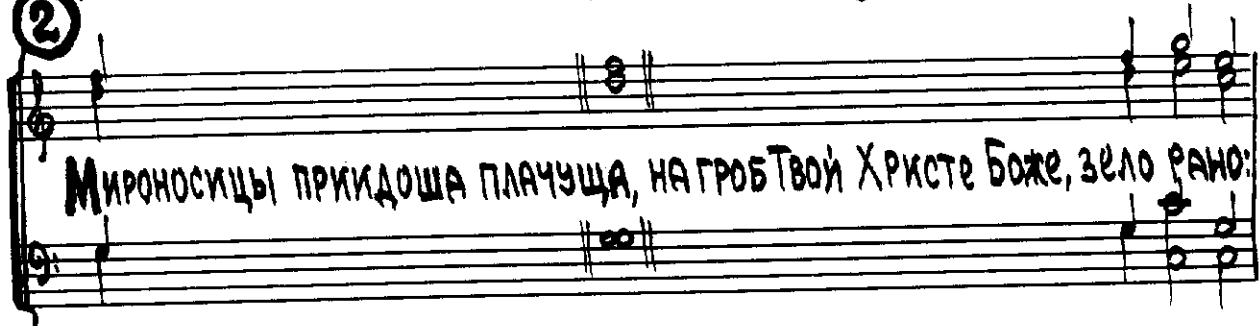


-мом, и иже от Адама, воскресил еси Христе Бо-же: помяни нас

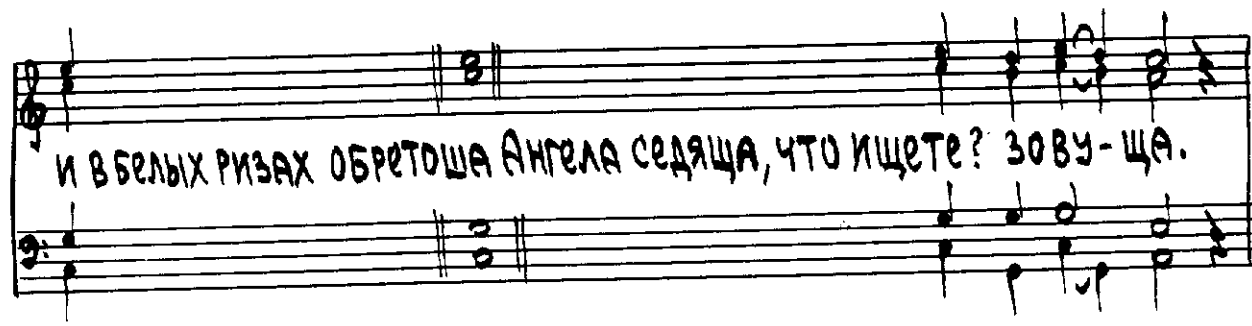


зовущих, егда приидеши во Царствии Твоем.

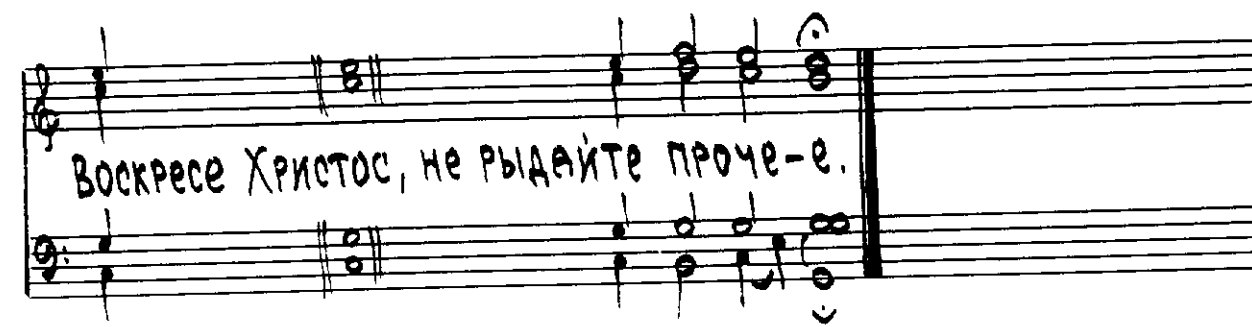
2



Мироносицы придоша плачуща, на гроб Твой Христе Боже, зело рано:



и в белых ризах обретоша Ангела седяща, что ищите? зову-ща.



Воскресе Христос, не рыдайте проче-е.

3  
Отцу поклонимся, и Сына славословим, и Пресвятаго Духа вкупе

воспоим, зовуще и глаголюще: Всесвятая Троице, спаси всех нас.

4  
Матерь Твою приводят Ти в молитву, людие Твои Христе: мольбами

ся щедроты Твоя даждь нам, Благий, да Тя прославляем, из

гроба нам воскресивша-го.

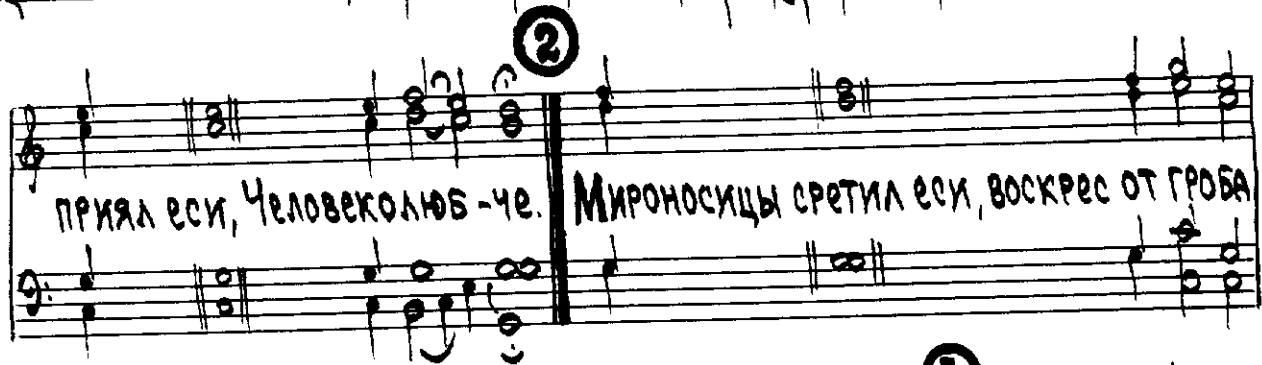
Пропари на „Блаженнас“ Зл.2 Синобальное

1



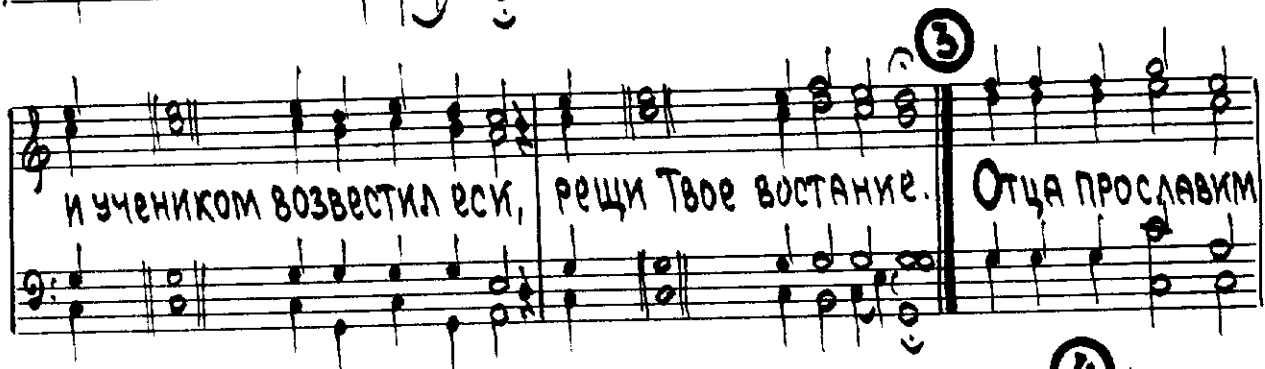
Крест Тебе приносим в прощение прегрешений: Егоже нас ради

2



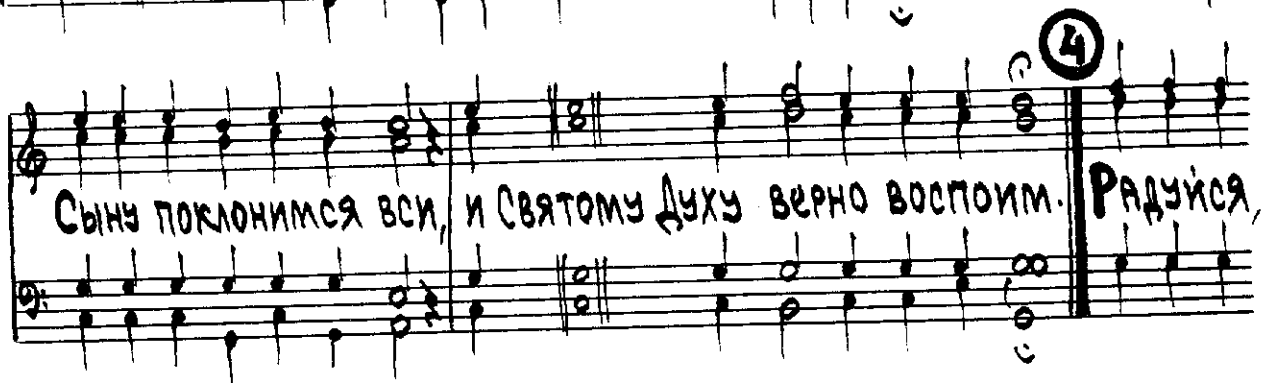
приял еси, Человеколюбче. Мирносицы сретил еси, воскрес от гроба

3

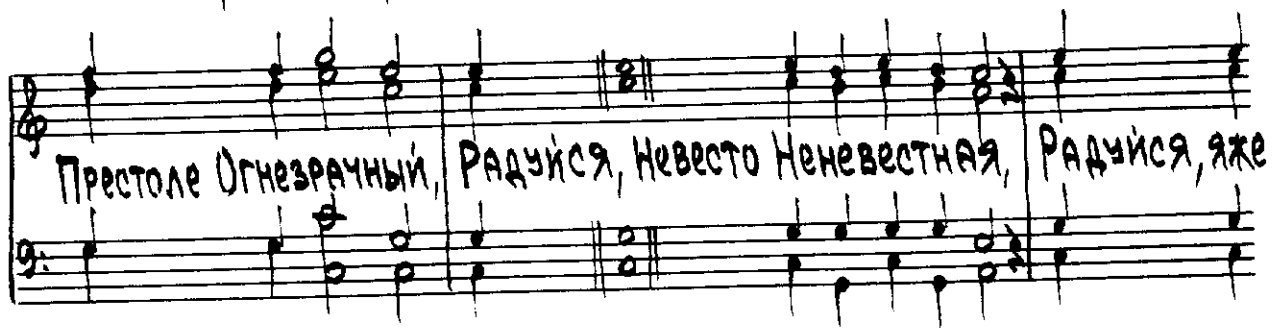


и учеником возвестил еси, рещи Твое востание. Отца прославим

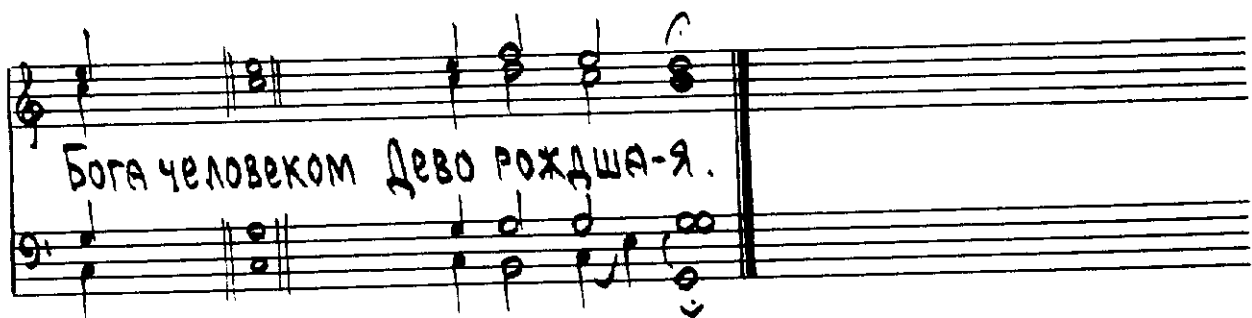
4



Сыну поклонимся вси, и Святому Духу верно воспоем. Радуйся,



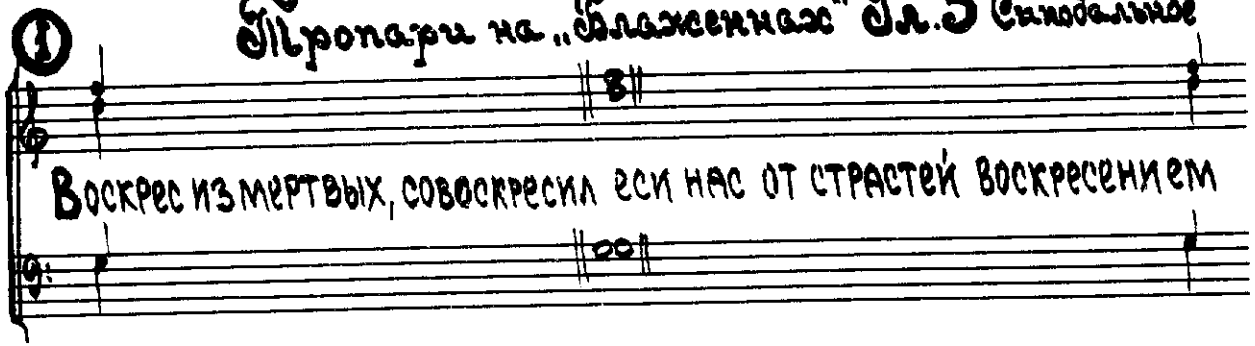
Престоле Огнестрачный, Радуйся, Невесто Невестная, Радуйся, яже



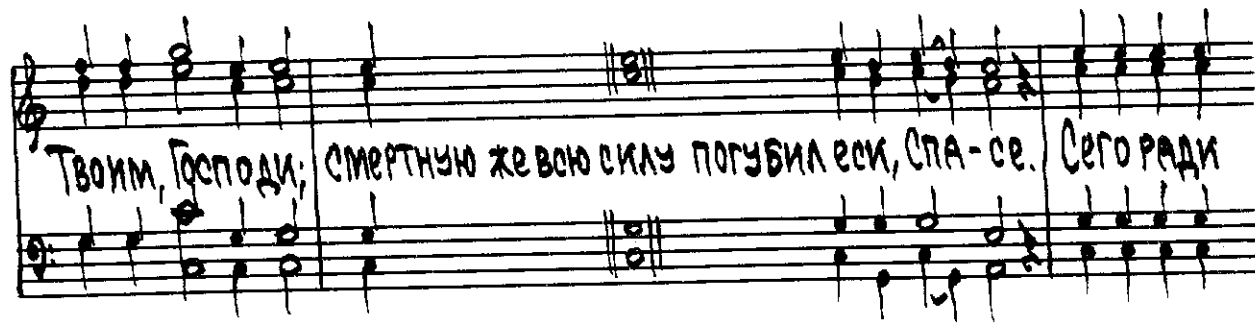
Бога человеком Дево рождающая.

Пропари на „Блаженнах“ Гл. 3 Синодальное

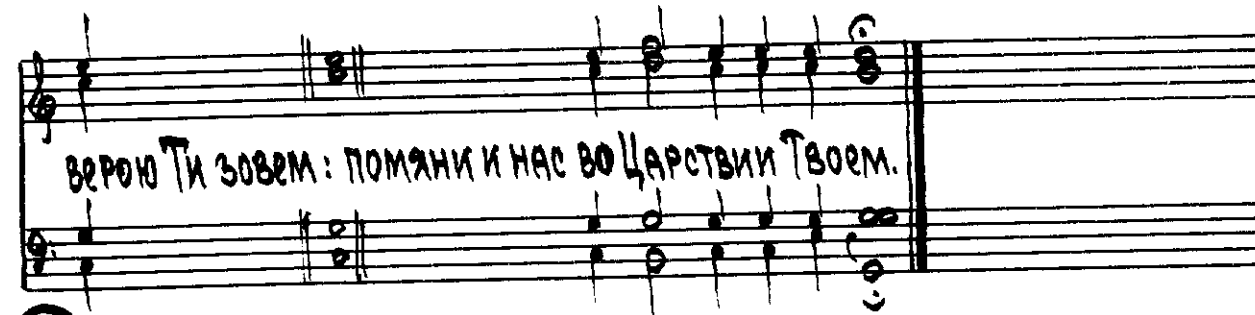
1



Воскрес из мертвых, совокресил еси нас от страстей воскресением

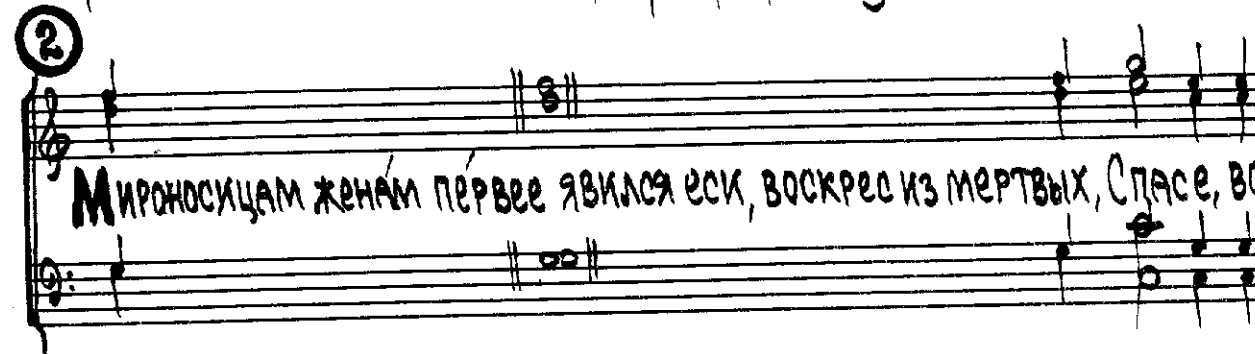


Твоим, Господи, смертную жевою силу погубил еси, Спа-се. Сего ради

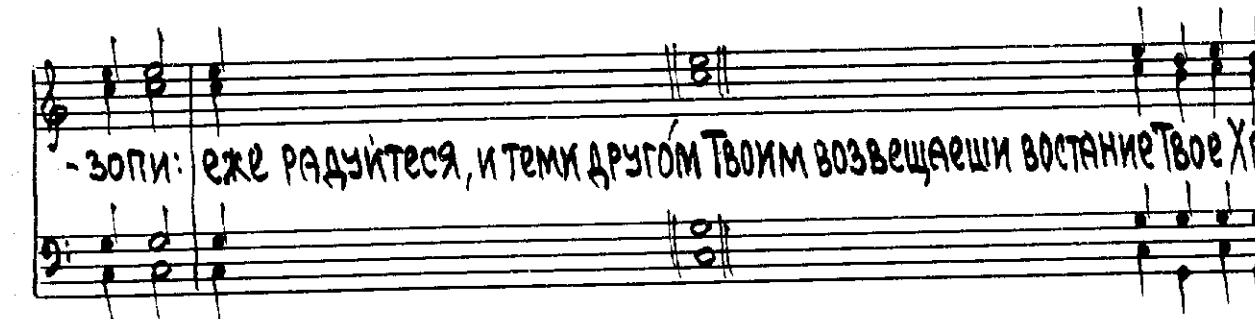


верю Ти зовем: помани и нас во Царствии Твоем.

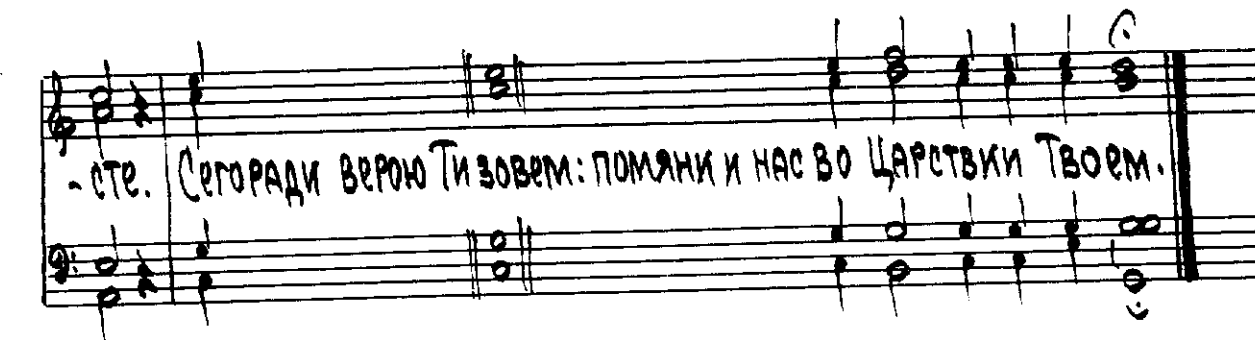
2



Мироносицам женам первее явился еси, воскрес из мертвых, Спа-се, во



-зопи: еже радуйтесе, и теми другом Твоим возвещаеши востание Твое Хри



-сте. Сего ради верю Ти зовем: помани и нас во Царствии Твоем.



3

Отца, и Сына, и Духа Святого воспоем вернии, Единого Бога, Единого Гос-

-пода, яко от Единого бо Солнца Трисияннаго есть Троица, и просвеща-

4

-ет вся зовущия: помяни и нас во Царствии Твоем. Радуйся двере

Божия, Сюже пройде воплощься Создатель, запечатану сохранив Тя, Радуй-

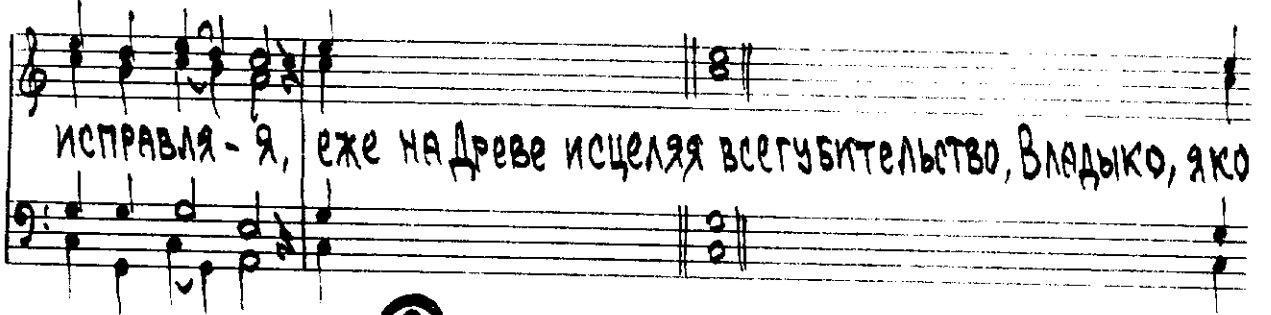
-ся облачелеткий, Божественный дождь носяи Христа, Радуйся лестнице и

престоле Небесный. Радуйся горо Божия честная, тучная, Несеко - ма - я.

1 Пропари на „Блаженнах“ Ст. 4 Синодальное

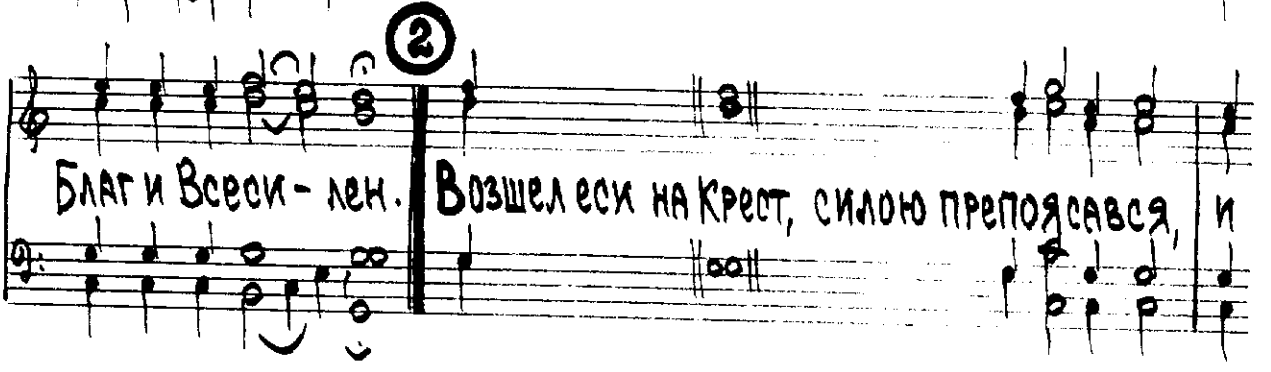


Вознесся еси на Пречестном Древе Крестнем, наше отпадение

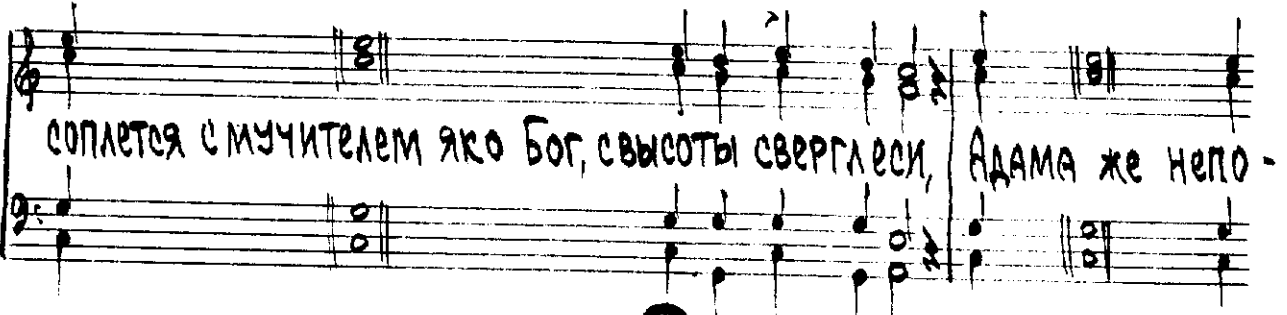


исправля-я, еже на Древе исцеляя всегубительство, Владыко, яко

2

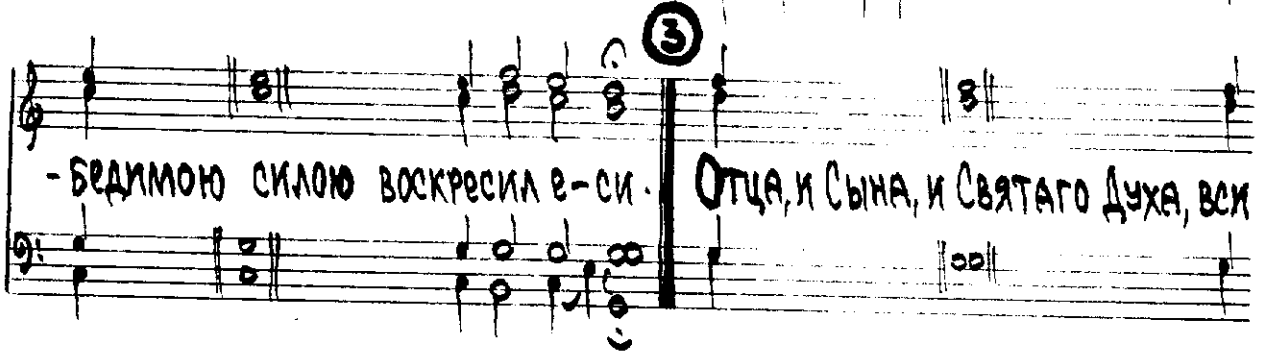


Благ и Всеси-лен. Возшел еси на Крест, силою препоясався, и

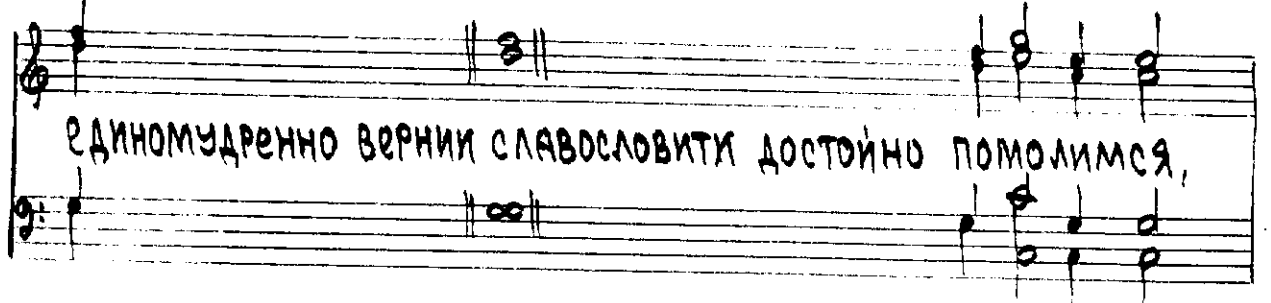


соплется с мучителем яко Бог, свисоты свергlesi, Адама же непо-

3



-бедимую силою воскресил е-си. Отца, и Сына, и Святаго Духа, вси



единомудренно вернии славословити достойно помолимся,

Единство Божества, в трех существе ипостасех, неслиянно пребы-

-вающее, просто, нераздельно и неприступно, Имже избав-

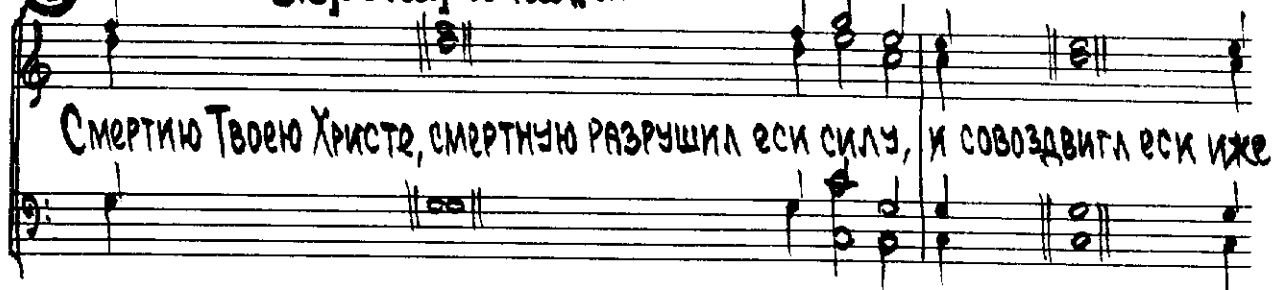
-ляемся огненного мученика **4** Матерь Твою Христе, плотью без се-

-мене Рождшую Тебя, и Деву воистину, и по Рождестве пребывшую Нетленную,

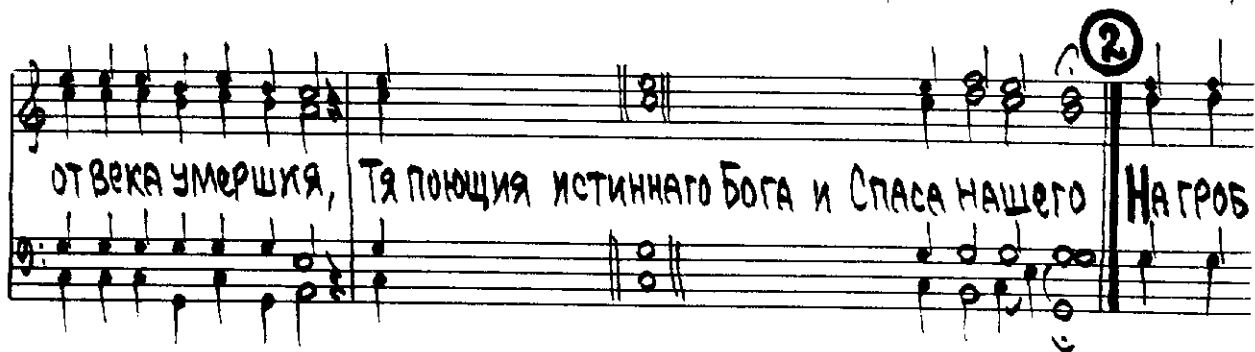
Сию Тебя приводим в молитву, Владыко Многомилостиве, прегрешений про-

-щение даруй, всегда вопиющим Тебя: помяни и нас во Царствии Твоем.

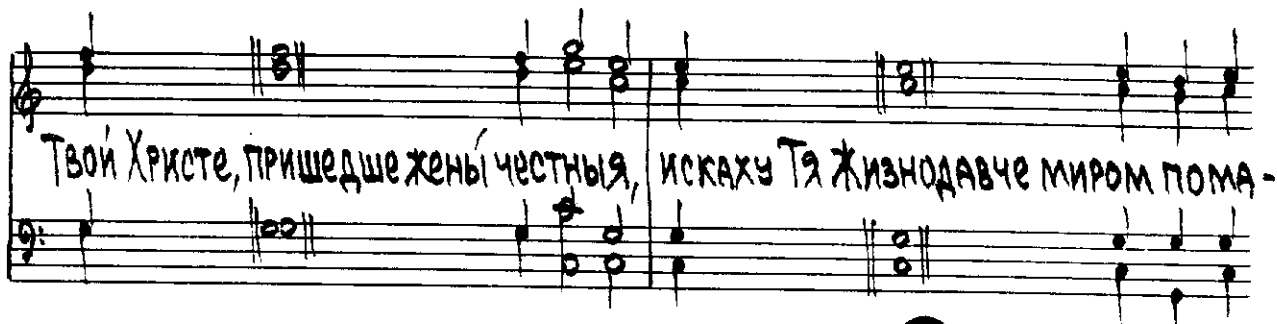
1 Пропари на „Блаженнах“ Зл. 5 Синодальное



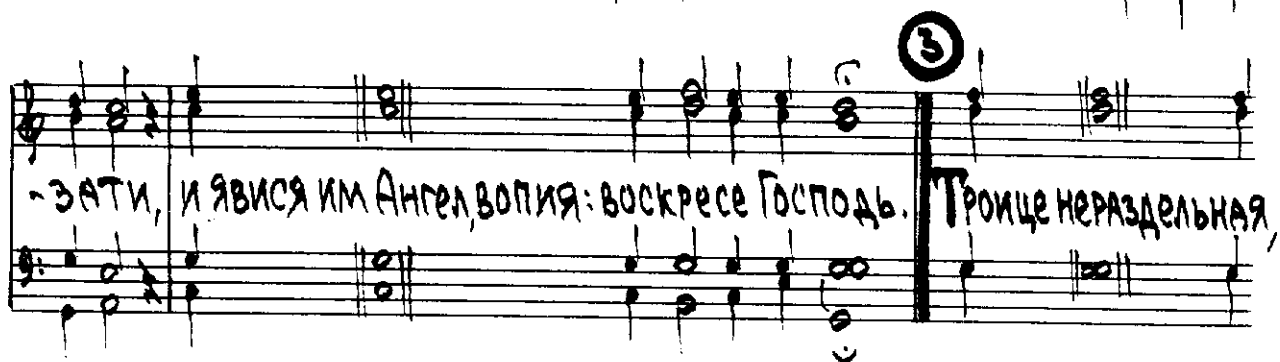
Смертию Твоею Христе, смертную разрушил еси силу, и совоздвигл еси иже



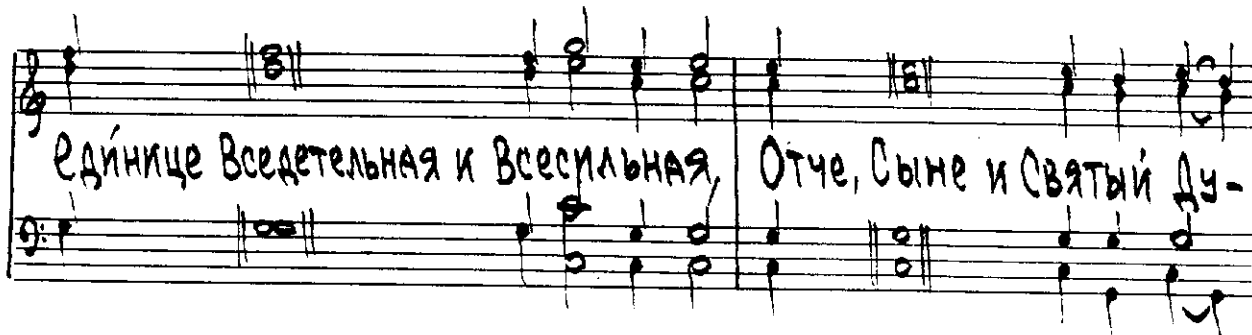
от века умершкя, Тя поющия истиннаго Бога и Спаса нашего **2** На гроб



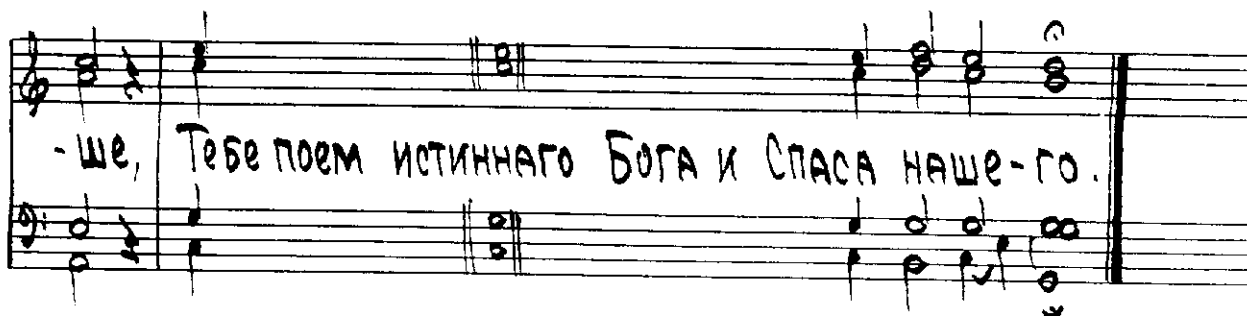
Твой Христе, пришедше жены честныя, искаху Тя Жизнодавче миром пома-



-зати, и явися им Ангел, вопия: воскресе Господь. **3** Троице нераздельная,



Единице Вседетельная и Всесильная, Отче, Сыне и Святыи Ду-



-ше, Тебе поем истиннаго Бога и Спаса наше-го.

4

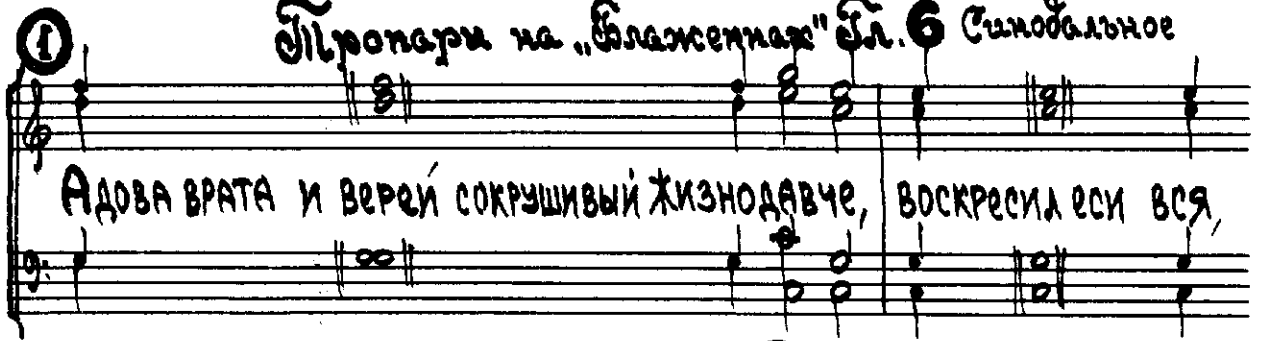
Радуйся одушевленный храм Божий и врата непроходимая, Радуйся

огнепалитый и огнеобразный стол-пе. Радуйся Мати Эммануила,

Христа Бога нашего.

Тропари на „Блаженна“ Гл. 6 Синобальное

1



Адова врата и верей сокрушивый Жизнодавче, воскресил еси вся,

2

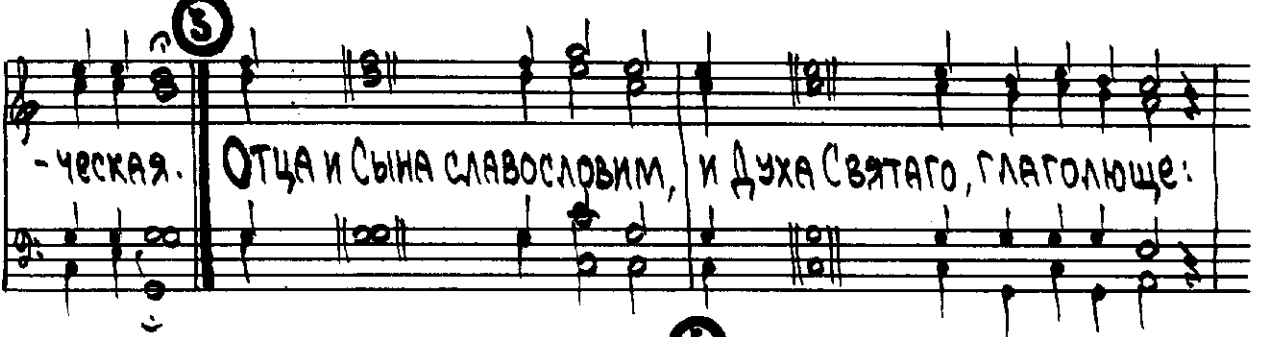


спасе, вопиющая: слава востанию Твоему. Мирносицы ко гробу при-



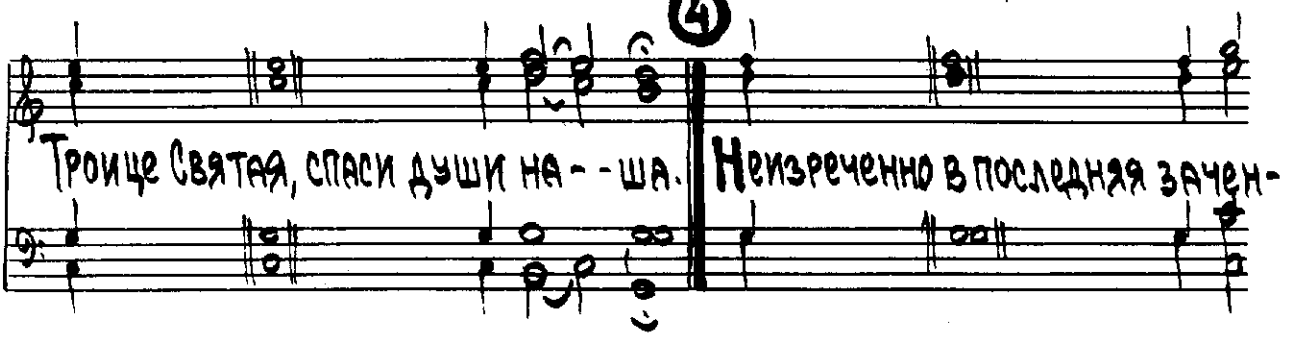
-шедша, Ангела зовуща слышаху: Христос Воскресе, просветивый вся -

3

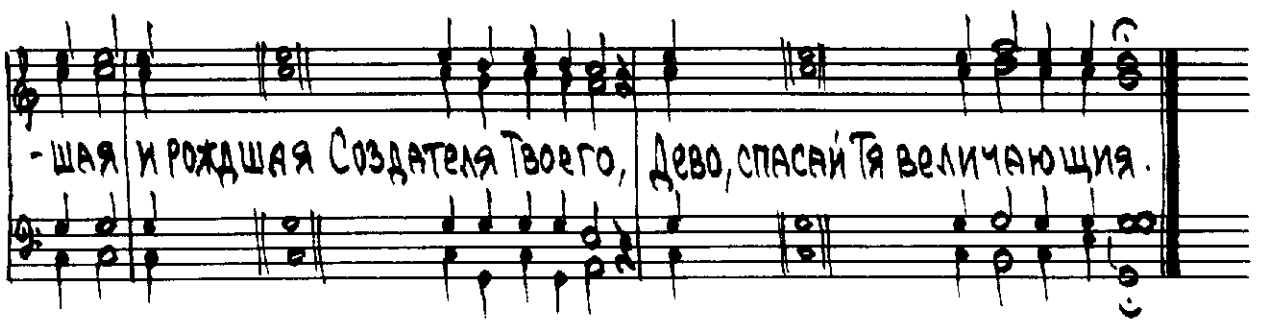


-ческая. Отца и Сына славословим, и Духа Святого, глаголюще:

4



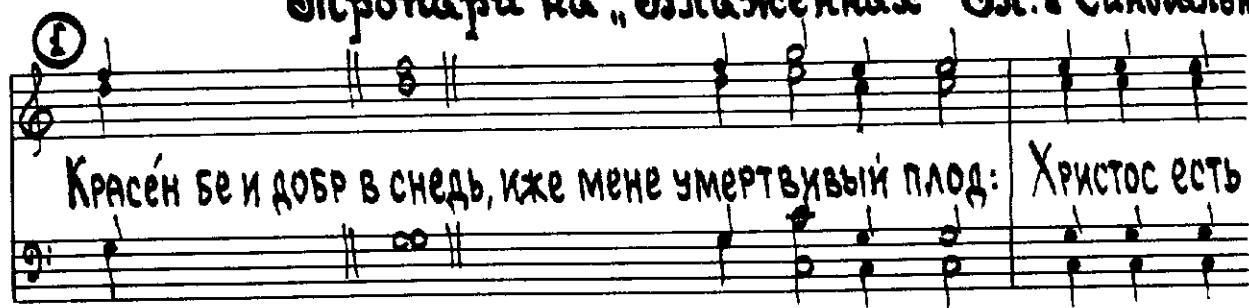
Троице Святая, спаси души на - - ша. Неизреченно в последняя зачен-



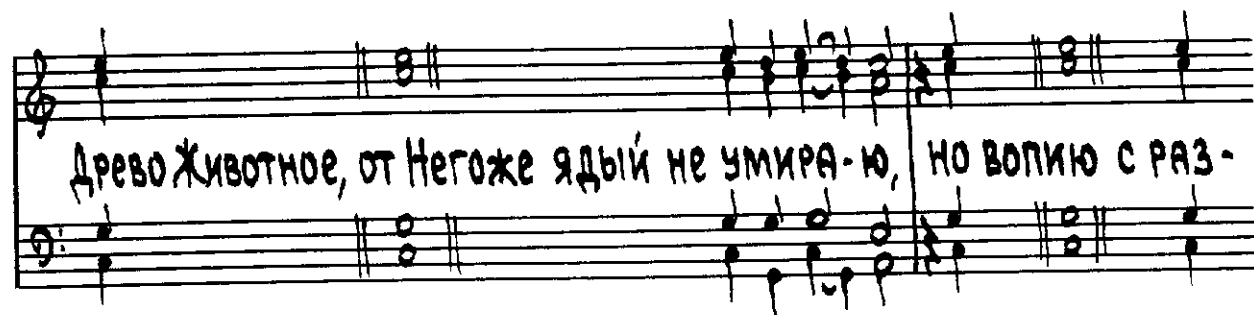
-шая и рождающая Создателя Твоего, Дево, спасай Тя величающая.

# Тропари на „Блаженнах“ Тр. 7 Синодальное

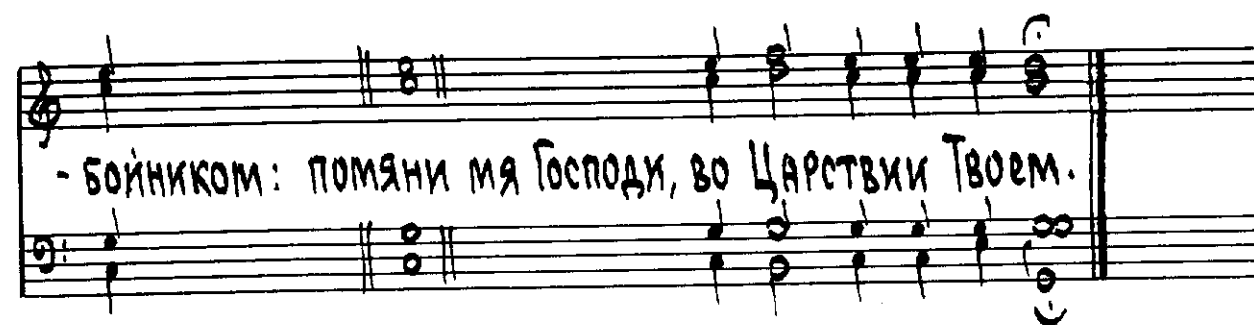
1



Красен бе и добр в снѣдь, иже мене умертвивый плод: Христос есть

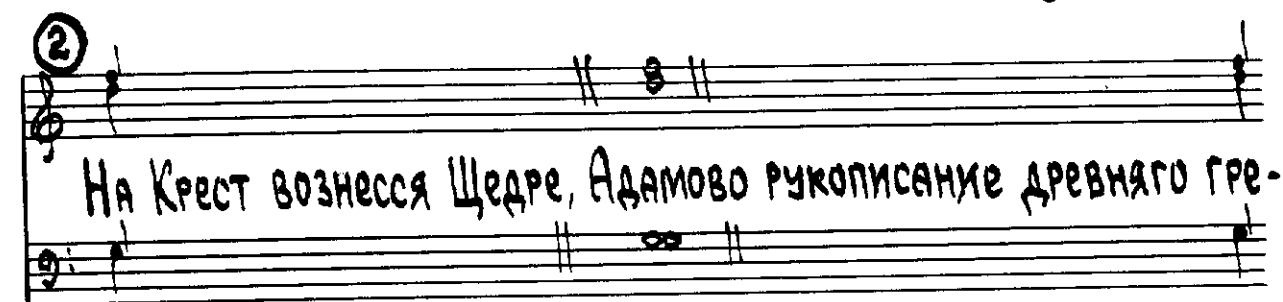


Древо Животное, от Негоже ядый не умираю, но вопию с раз-

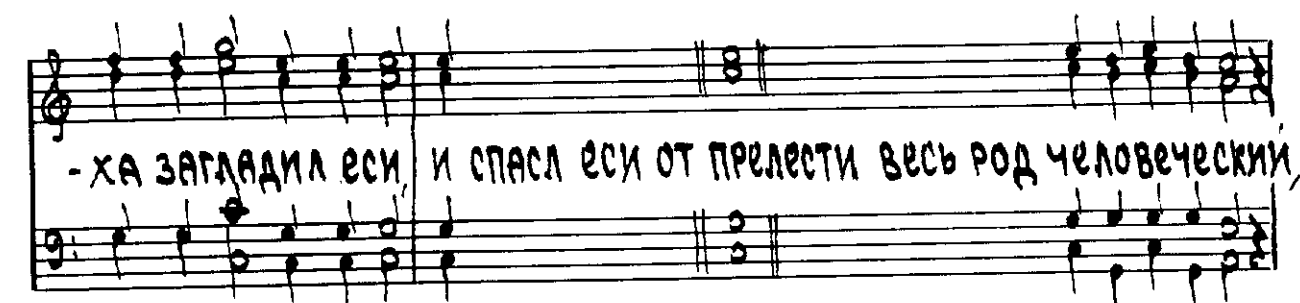


-бойником: помяни мя Господи, во Царствии Твоем.

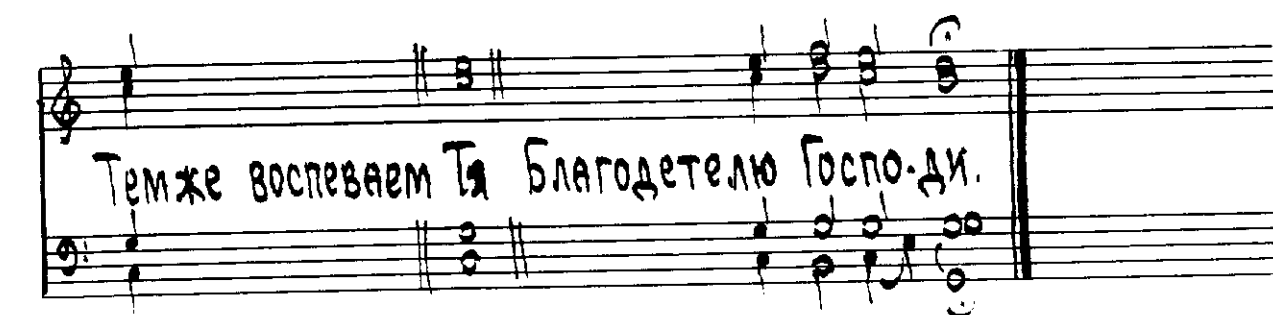
2



На Крест вознесся Щедре, Адамово рукописание древняго гре-



-ха заградил еси, и спасл еси от прелести весь род человеческий,



Темже воспевает Тя Благодетелю Госпо-ди.

3

Свет Отец, свет Сын и Слово, свет Дух Святой: но един свет три,

Един бо Бог в трех убо лицах, едином же естестве и нача-ле,

4

Несеком и Неслиян, Сый Превеч-ный. Родила еси Сына

и Слово Отчее, плотию нас ради, якоже весть Богородице, Сам.

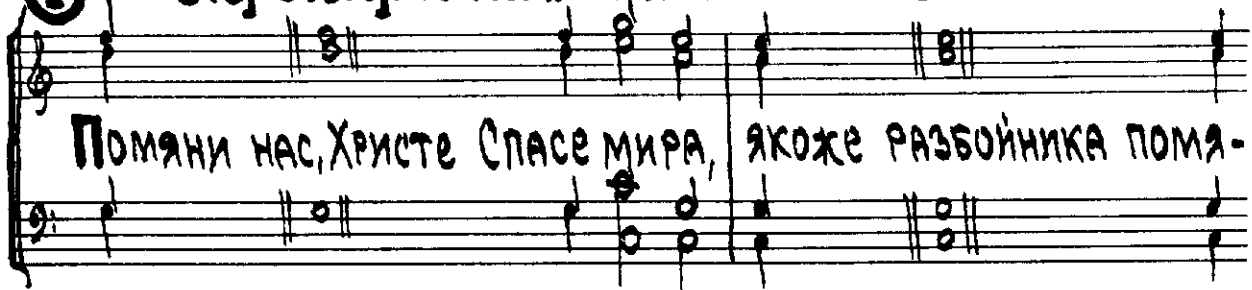
Темже Дево Мати обо жени бывше Тобо-ю, Радуйся, Тебе

зовем, христианом уповани-е.

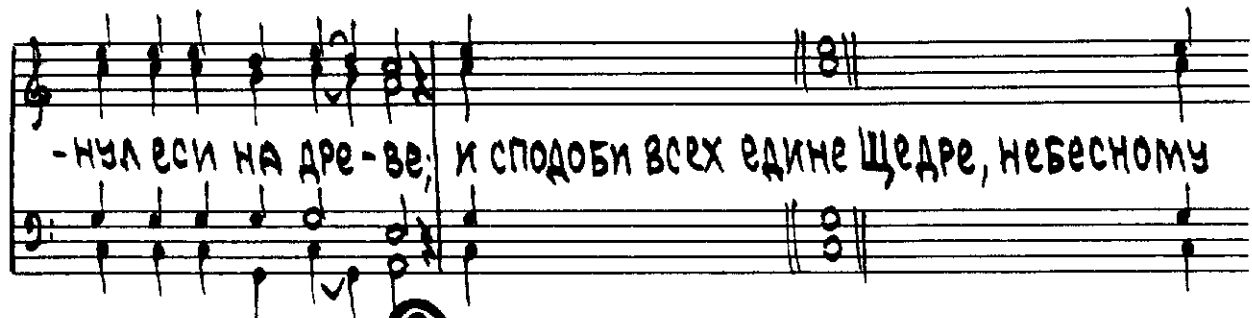
10.09.96  
М.Д.А.  
и. Жамбаров



① Тропари на „Блаженнах“ Гл. 8 Синодальное

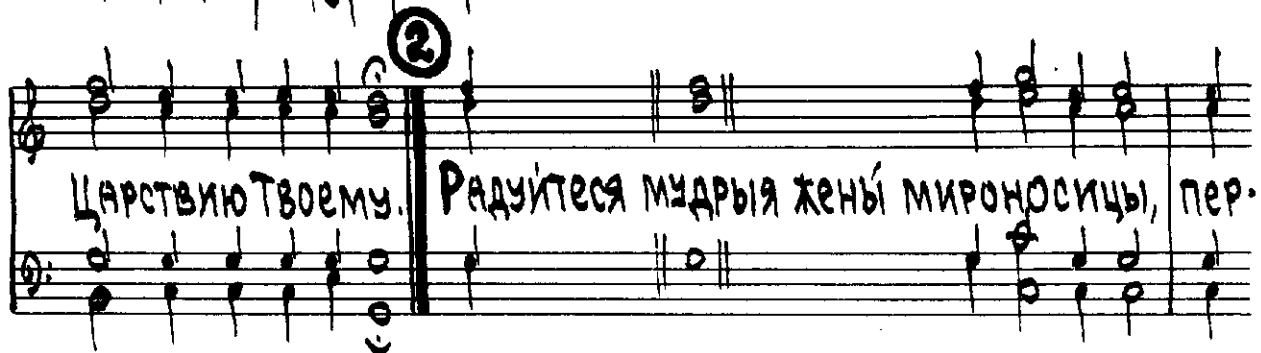


Помяни нас, Христе Спасе мира, якоже разбойника помя-

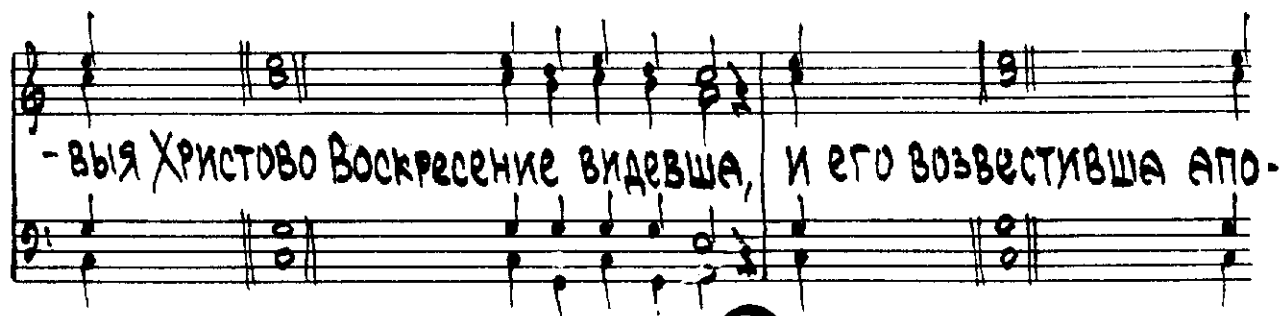


-нул еси на дре-ве; и сподоби всех едины Щедре, небесному

②

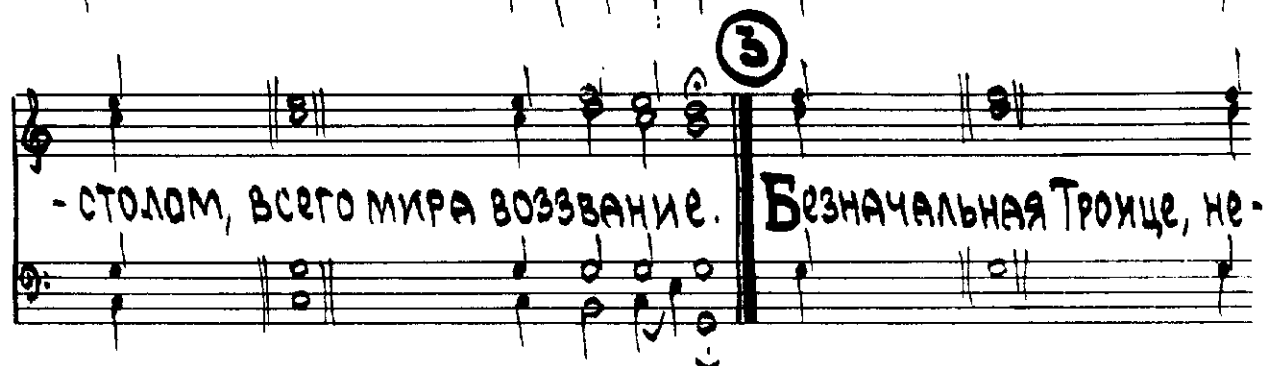


Царствию Твоему. Радуйтеся мудрыя жены мироносицы, пер-

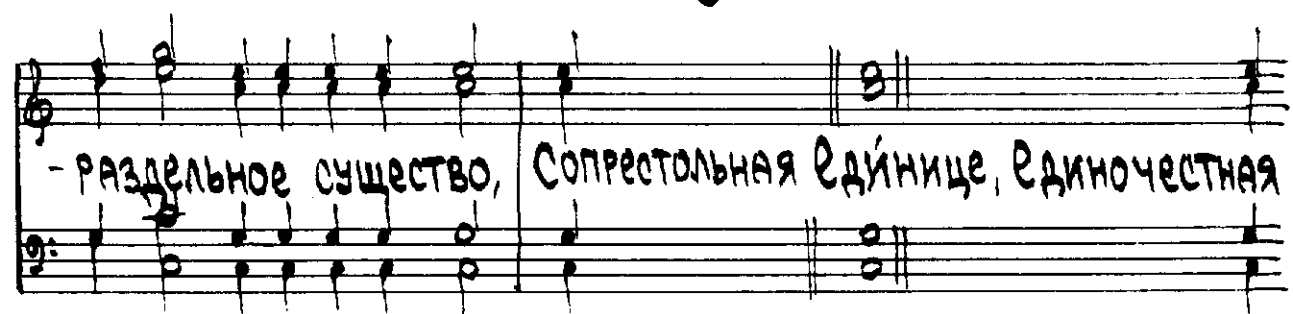


-выя Христова Воскресение видевша, и его возвестивша апо-

③



-столом, всего мира воззвание. Безначальная Троице, не-



-раздельное существо, Сопрестольная Единице, Единочестная

славою, Преначальное Естество и Царство, спасаи иже

верою воспеваящих Тя. Радуйся, Божие пространное

жилище, радуйся, Ковчеже Нового Завета, радуйся,

ручко, из Неяже манна всем дадеся небесная.

