

# Ирмосы трипеснца в пятницу. Глас 2

(1-я седмица Великого поста)

пер. А. Крымского  
(по Д. Яичкову)

Знаменный распев

## Песнь 5

S. A. T. B.

Но-щи прешедшей, приближися день, и свет ми-ру воз-си-я, се-го ра-ди хва-лят

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S.) and Alto (A.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano part begins with a whole note chord (G4, B4, D5) and continues with a melodic line of eighth notes. The Alto part follows a similar pattern. The lyrics are: "Но-щи прешедшей, приближися день, и свет ми-ру воз-си-я, се-го ра-ди хва-лят".

Тя ан-гель-сти-и чи - ни, и сла-во-сло-вят Тя вся - чес-ка - я.

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a melodic line with a slur over the notes for "ан-гель-сти-и". The Alto part provides harmonic support. The lyrics are: "Тя ан-гель-сти-и чи - ни, и сла-во-сло-вят Тя вся - чес-ка - я.".

Хвалим, благословим, покланяемся Господеви, поюще и превозносяще

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S.) and Alto (A.). The music is in G major and 4/4 time. The Soprano part begins with a whole note chord (G4, B4, D5) and continues with a melodic line. The Alto part follows a similar pattern. The lyrics are: "Хвалим, благословим, покланяемся Господеви, поюще и превозносяще".

во вся ве - ки.

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a melodic line with a slur over the notes for "во вся ве". The Alto part provides harmonic support. The lyrics are: "во вся ве - ки.".

## Песнь 8

В ку - пи - не Моисею Девы чу - до на Си - най - стей го - ре Про - об -

ра - зив - ша - го и - ног - да, пой - те, бла - го - сло - ви - те и пре - воз - но - си - те

во вся ве - ки.

## Песнь 9

Чис - тую и Пречистую Матерь и Де - ву песь - ми песь - ней, вси вер - ни - и,

бла - го - чест - но яко Богородицу ве - ли - ча - ем.