

Херувимская песнь

Ив. Семенов

S. A. *pp*

И - же Хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но об - ра-

T. B.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano and Alto (S. A.) and the bottom staff is for Tenor and Bass (T. B.). The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'И - же Хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но об - ра-'. Dynamics include piano (pp) and accents (>). The notation features various note values, rests, and slurs.

p *pp* < >

зу - ю - ще и Жи - во - тво - ря - щей Трой - це три - свя-

Detailed description: This system contains the next two staves. The lyrics are 'зу - ю - ще и Жи - во - тво - ря - щей Трой - це три - свя-'. Dynamics include piano (p) and piano-piano (pp). The notation continues with slurs and accents.

p *pp*

ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не жи -

Detailed description: This system contains the next two staves. The lyrics are 'ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е ны - не жи -'. Dynamics include piano (p) and piano-piano (pp). The notation includes slurs and accents.

< >

тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни -

Detailed description: This system contains the final two staves. The lyrics are 'тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни -'. The notation includes slurs and accents.

е по - пе - че - ни - е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

p *f*

ды - мем, по - ды - мем, по - ды - мем, Ан - гель - ски - ми не -

p

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

cresc. *mf*

лу - йа, ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - йа.

rit.