

Херувимская песнь

муз. архиепископа
Ионафана

Не спеша

S.
A.

И - же Хе - ру - ви - мы, и - же Хе - ру - ви - мы тай - но о - бра зу - ю - ще.

p
pp

T.
B.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Alto (A.). The music is in 4/4 time and D major. The lyrics are: "И - же Хе - ру - ви - мы, и - же Хе - ру - ви - мы тай - но о - бра зу - ю - ще." Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*). There are hairpins and accents above the notes.

T.
B.

И Жи - во - тво - ря - щей Трой - це три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще.

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is for Tenor (T.) and the bottom staff is for Bass (B.). The music continues in 4/4 time and D major. The lyrics are: "И Жи - во - тво - ря - щей Трой - це три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще." Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*). There are hairpins and accents above the notes.

S.
A.

Вся - ко - е ны - не вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

v

T.
B.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Alto (A.). The music continues in 4/4 time and D major. The lyrics are: "Вся - ко - е ны - не вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е." Dynamics include piano (*p*) and fortissimo (*v*). There are hairpins and accents above the notes.

Слава Богу за все. Аминь

p *mf* Сдержанно

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - дым - мем ан - гель - ски - ми не -

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма_ чин - ми. Ал - ли - лу - йа, ал - ли -

лу - йа, ал - ли - лу - йа, ал - ли - лу - и - а.