

Трисвятое

Д. Соловьев

Столповой распев

Гол.1.
Гол.2.
Гол.3.

Гос - по - ди спа - си бла - го - че - сти - вы - я, и у - слы - ши - ны.

The score for Stolpovoy raspev features three vocal parts. The top part (Gол.1.) consists of a series of chords, with some notes beamed together. The middle part (Gол.2.) is a single melodic line. The bottom part (Gол.3.) is another single melodic line. The lyrics are: "Гос - по - ди спа - си бла - го - че - сти - вы - я, и у - слы - ши - ны."

Киевский распев

А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас.

The score for Kievskiy raspev features two vocal parts. The top part (Gол.1.) consists of a series of chords. The bottom part (Gол.2.) is a single melodic line. The lyrics are: "А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас."

И. Смирнов

Киевский распев

Гос - по - ди спа - си бла - го - че - сти - вы - я, и у - слы - ши ны. А - минь.

The score for Kievskiy raspev features two vocal parts. The top part (Gол.1.) consists of a series of chords. The bottom part (Gол.2.) is a single melodic line. The lyrics are: "Гос - по - ди спа - си бла - го - че - сти - вы - я, и у - слы - ши ны. А - минь."

Знаменный распев

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас.

The score for Znamenny raspev features two vocal parts. The top part (Gол.1.) consists of a series of chords. The bottom part (Gол.2.) is a single melodic line. The lyrics are: "Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас."