

# Степенны глас 8

## Антифон первый

*Роспев Киево-Печерской Лавры*

S.  
A.  
T.

От ю-нос-ти мо-е-я враг мя ис-ку-ша-ет,

B.

Detailed description: This system shows the first two measures of the antiphon. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "От ю-нос-ти мо-е-я враг мя ис-ку-ша-ет,". The bass part is on a separate staff with a bass clef and the same key signature. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the vocal parts.

сласть - ми па - лит мя, аз же

Detailed description: This system shows the next two measures. The lyrics are: "сласть - ми па - лит мя, аз же". The musical notation continues with the same accompaniment and vocal lines.

на - де-я - ся на Тя Го-спо-ди, по-беж-да - ю се - го.

Detailed description: This system shows the next two measures. The lyrics are: "на - де-я - ся на Тя Го-спо-ди, по-беж-да - ю се - го." The musical notation continues with the same accompaniment and vocal lines.

Не-на-ви-дя-щи - и Си - о - на да бу - дут у - бо пре-жде ис - тор -

Detailed description: This system shows the next two measures. The lyrics are: "Не-на-ви-дя-щи - и Си - о - на да бу - дут у - бо пре-жде ис - тор -". The musical notation continues with the same accompaniment and vocal lines.

же - ни - я, я - ко тра-ва: ссе-чет бо Хри-стос вы -

Detailed description: This system shows the final two measures. The lyrics are: "же - ни - я, я - ко тра-ва: ссе-чет бо Хри-стос вы -". The musical notation concludes with the same accompaniment and vocal lines.

*Слава Богу за все. Аминь*

- я их у - се - че - ни-ем мук. Свя-тым Ду - хом,

е - же жи - ти вся-чес-ким: Свет от Све - та, Бог ве - лик:

со От - цем по - ем Е - му и с Сло - вом.