

Рождество Христово
По 50-м псалме, вместо Молитвами:

поем:
Глас 6

Киевский роспев*

S.
A.
T.

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху.

V.

Musical notation for the first system, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то - му Ду - ху."

Всяческая днесь радости ис-пол-ня-ют-ся Хрис-тос ро-ди - ся от Де - вы

Musical notation for the second system, featuring vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are: "Всяческая днесь радости ис-пол-ня-ют-ся Хрис-тос ро-ди - ся от Де - вы"

И ны-не и при-сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Musical notation for the third system, featuring vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are: "И ны-не и при-сно и во ве - ки ве - ков. А - минь."

Всяческая днесь радости ис-пол-ня-ют-ся Хрис-тос ро-ди - ся в Виф-ле - е - ме.

Musical notation for the fourth system, featuring vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are: "Всяческая днесь радости ис-пол-ня-ют-ся Хрис-тос ро-ди - ся в Виф-ле - е - ме."

По-ми-луй мя Бо - же, по ве-ли-цей ми - ло-сти Тво-ей, и по мно-же-ству

Musical notation for the fifth system, featuring vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are: "По-ми-луй мя Бо - же, по ве-ли-цей ми - ло-сти Тво-ей, и по мно-же-ству"

* изл. А. Крымского

щед-рот Тво-их, о-чи-сти без-за-ко - ни - е мо - е. Сла-ва в Выш-них

Бо - гу, и на зем-ли мир; днесь вос-при-ем-лет Виф-ле - ем

се-дя-ща-го при-сно со От-цем, днесь Ангели Младенца рож-ден-на - го

бо - го-леп-но сла-во - сло - вят: сла-ва в Выш-них Бо - гу,

и на зем-ли мир; в че-ло-ве - цех бла-го-во-ле - ни - е.