

Предначинательный псалом

Соч. свящ. Д. Аллеманова

S. А.
Т. В.

Бла - го - сло - ви, ду - ше - мо - я, Го - - - спо - да.

The first system of the musical score is for Soprano (S.) and Alto (А.) voices. It consists of two staves. The music is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: "Бла - го - сло - ви, ду - ше - мо - я, Го - - - спо - да." The vocal lines are primarily homophonic, with chords and simple melodic lines.

Припев:

Бла - го - сло - вен е - си, Го - - - спо - ди.

The second system is a chorus, marked "Припев:". It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: "Бла - го - сло - вен е - си, Го - - - спо - ди." The musical notation shows a continuation of the homophonic style with some melodic movement in the vocal lines.

Го - спо - ди Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е - си зе - ло.

The third system continues the vocal parts. The lyrics are: "Го - спо - ди Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е - си зе - ло." The musical notation maintains the homophonic texture with clear harmonic support from the piano accompaniment.

Припев;

Бла - го - сло - вен е - си, Го - - - спо - ди.

The fourth system is a second chorus, marked "Припев;". It repeats the chorus melody and lyrics: "Бла - го - сло - вен е - си, Го - - - спо - ди." The musical notation is identical to the first chorus.

На го - рах ста - нут во - - - ды.

The fifth system concludes the vocal parts. The lyrics are: "На го - рах ста - нут во - - - ды." The musical notation shows the final chords and melodic lines for the Soprano and Alto parts.

Припев:

Див - на де - ла Тво - я, Го - - - спо - ди.

По - сре - де гор - про - йдут во - - - ды.

Припев:

Див - на де - ла Тво - я, Го - - - спо - ди.

Вся пре - му - дро - сти - ю со - тво - рил - е - си, со - тво - рил - е - си.

Припев:

Сла - ва Ти, Го - спо - ди, со - тво - рив - - - ше - му вся.