

Препоблагословенна еси:

Глас 6

Киевский роспев

S.
A.
T.

И ны-не и при-сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

B.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.) and the Bass (B.) part. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts are written in treble clef, and the bass part is in bass clef. The lyrics are: "И ны-не и при-сно и во ве - ки ве - ков. А - минь." The vocal parts feature a melodic line with some grace notes and a final cadence on "А - минь".

Мелодия по обиходу 1892 года

Препоблагословенна еси, Богородице Де - во, воплощшим бо ся из Тебе ад

Detailed description: This system shows the melody for the first part of the text: "Препоблагословенна еси, Богородице Де - во, воплощшим бо ся из Тебе ад". The melody is in G major and 4/4 time, featuring a series of chords and a simple melodic line.

пле - ни - ся, А-дам воз-зва-ся, клят-ва по-тре-би - ся,

Detailed description: This system shows the melody for the second part of the text: "пле - ни - ся, А-дам воз-зва-ся, клят-ва по-тре-би - ся,". The melody continues with a similar harmonic structure.

Е - ва свободися, смерть умертвися, и мы о-жи - хом. Тем вос-пе-ва - ю-ще

Detailed description: This system shows the melody for the third part of the text: "Е - ва свободися, смерть умертвися, и мы о-жи - хом. Тем вос-пе-ва - ю-ще".

во-пи-ем: благоволивый Христос Бог благоволивый та - ко, сла - ва Те-бе.

Detailed description: This system shows the melody for the final part of the text: "во-пи-ем: благоволивый Христос Бог благоволивый та - ко, сла - ва Те-бе." The melody concludes with a final cadence.

Слава Богу за все. Аминь