

# Ой, не спіть, не спіть

S. A.  
T. B.

Ой, не спіть, не спіть, — та до-брі-ї лю-ди, ни - ні ніч\_свя-та - я, різ-два-на - я.

різ-два-на - - - я.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The Soprano and Alto parts are written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Ukrainian. The Soprano part has a melodic line with some grace notes and slurs. The Alto part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are: "Ой, не спіть, не спіть, — та до-брі-ї лю-ди, ни - ні ніч\_свя-та - я, різ-два-на - я." The bottom line of the system shows the continuation of the Alto part's accompaniment for the words "різ-два-на - - - я."

Бо-жі зо - рі в не - бі яс-но так\_го-рять, ніч\_свя ту - ю, різ - два - ну - ю лю-дям о - сві-тять.

лю-дям о - сві-тять.

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The Soprano and Alto parts continue. The lyrics are: "Бо-жі зо - рі в не - бі яс-но так\_го-рять, ніч\_свя ту - ю, різ - два - ну - ю лю-дям о - сві-тять." The bottom line of the system shows the continuation of the Alto part's accompaniment for the words "лю-дям о - сві-тять."

Бу-де-мо спі - ва - ти, Хри-ста про-слав-ля - ти ко - ля-ка - ми, з ді - точ - ка - ми І - су - са ві-тять.

І - су - са ві-тять.

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The Soprano and Alto parts conclude. The lyrics are: "Бу-де-мо спі - ва - ти, Хри-ста про-слав-ля - ти ко - ля-ка - ми, з ді - точ - ка - ми І - су - са ві-тять." The bottom line of the system shows the continuation of the Alto part's accompaniment for the words "І - су - са ві-тять."