

Задостойникъ на вѣсвлѣніе гдѣ

Напѣвъ трѣнце_сѣргіевоу лавры

гарм. Г. Лапаевъ

S. A. Т. В.

Музыкальный фрагмент для сопрано и альт. Две системы нот, каждая с двумя станами (Soprano/Alto и Tenor/Bass). Текст под нотами.

Вѣ - ли - чѣй, — дѣ - шѣ мо - л, чест - нѣй - шѣ - ю гѣр - ницѣ во - инствѣ, дѣ - вѣ пре - чис - тѣ - ю бо - го - ро - ди - цѣ.

Ірмосъ

Музыкальный фрагмент для Ирмоса. Две системы нот, каждая с двумя станами. Текст под нотами.

Нѣ - до - ш - мѣ - етъ всѣмъ ѡ - зыкъ бла - го - хва - ли - ти по до - сто - я - ні - ю, нѣз - ш - мѣ - ва - етъ же оумъ

Музыкальный фрагмент для второй системы. Две системы нот, каждая с двумя станами. Текст под нотами.

нѣ пре - мѣр - ныи пѣ - ти тѣ, бо - го - ро - ди - цѣ: Ѡ - ба - че бла - га - лѣ - сти, вѣ - рѣ прѣ - и - мѣ,

Музыкальный фрагмент для третьей системы. Две системы нот, каждая с двумя станами. Текст под нотами.

нѣ - бо лю - бѣвь вѣ - си бо - жѣст - вен - нѣ - ю на - шѣ: ты бо хрѣ - стѣ - анъ еси предстѣтельни - ца, тѣ ве - ли - чѣ - емъ.