

Достойно есть

Муз. Динева

Do - sto yno est', ya - kovo is - ti - nu bla - zhi - ti Ty,

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "До - сто йно есть, я - ково ис - ти - ну бла - жи - ти Тя,". The system ends with a 2/4 time signature change.

Bo - go - ro - di - цу, Bo - go - ro - di - цу, Bo - go - ro - di -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Бо - го - ро - ди - цу, Бо - го - ро - ди - цу, Бо - го - ро - ди -". The system ends with a 2/4 time signature change.

цу, Pris - no - bla - zhen - nu - ю и Pre - ne - po - ro - чну - ю и

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "цу, Прис - но - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по - ро - чну - ю и". The system ends with a 2/4 time signature change.

Ma - ter' Bo - ga na - she - go, Bo - ga na - she - go, Bo - ga

Bo - ga na - she - go,

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Ма - терь Бо - га на - ше - го, Бо - га на - ше - го, Бо - га Бо - га на - ше - го,". The system ends with a 2/4 time signature change.

na - she - go. Chest - nej - шу - ю Хе - ру - вим и

The fifth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "на - ше - го. Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и". The system ends with a 2/4 time signature change.

2

слав - ней - шу - ю без сра - ве - ни я, без сра -

не - ни - я се - ра - фим, се - ра - фим, без ис - тле - ни - я
се - ра - фим,

Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу

Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли -
ве - ли - ча - ем,

ча - ем, Тя ве - ли -

ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем.