

# Догматик, глас 5

Роспев Киево-Печерской Лавры

S.  
A.  
T.

И ны-не и при-сно, и во-ве - ки ве - ков, а - минь.

B.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.) and the Bass (B.) part. The vocal parts are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "И ны-не и при-сно, и во-ве - ки ве - ков, а - минь." The bass part is written in bass clef with the same key signature.

В Черм - нем мо - ри, Не-ис-ку-со-брач-на-я Не - ве - сты,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "В Черм - нем мо - ри, Не-ис-ку-со-брач-на-я Не - ве - сты,". The musical notation includes various rhythmic values and rests.

об - раз на - пи - са - ся и - но - гда. Та - мо Мо-и-сей,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "об - раз на - пи - са - ся и - но - гда. Та - мо Мо-и-сей,". The musical notation includes various rhythmic values and rests.

раз-де - ли-тель во - ды. zde же Га-ври-ил,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "раз-де - ли-тель во - ды. zde же Га-ври-ил,". The musical notation includes various rhythmic values and rests.

слу - жи-тель чу-де се. Тог - да глу-би - ну ше - ство-ва

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "слу - жи-тель чу-де се. Тог - да глу-би - ну ше - ство-ва". The musical notation includes various rhythmic values and rests.

Слава Богу за все. Аминь

не - мо-крен-но Из - ра - иль: ны - не же Хри-ста ро-ди

без - се-мен-но Де - ва. Мо - ре по про - ше-стви-и

Из - ра - - и-ле-ве пре - бысть не - про - хо - дно:

Не-по-роч - на-я по рож-де-стве Эм-ма-ну - и-ле-ве,

пре - бысть не - тлен - на. Сый, и пре - жде Сый яв - лей - ся я - ко

че-ло-век, Бо - - же, по - ми - луй нас.