

Да исправится молитва моя

№2

муз. Д. Бортнянского

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе B-flat major, ритм 3/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: Да ис - пра - вит - ся мо - ли - тва мо - я,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе B-flat major, ритм 3/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе B-flat major, ритм 3/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе B-flat major, ритм 3/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: жер - тва ве - че - рня - я.

Слава Богу за все. Аминь

Стух 1

Го - спо-ди, воз - звах к Те-бе, у - слы - ши мя,

вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го,

вне - гда воз - зва - ти ми, у - слы - ши мя,

вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе.

Стух 2

По-ло-жи, Го - спо-ди, хра - не - ни-е у - стом мо - им,

This system contains the first five measures of the piece. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note Bb4. The accompaniment consists of a steady bass line with a half note G2, quarter notes A2 and Bb2, and a half note C3. The lyrics are: По-ло-жи, Го - спо-ди, хра - не - ни-е у - стом мо - им,

и дверь о-граж-де-ни-я о у - стнах мо - их,

This system contains the next five measures. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a half note G4, quarter notes A4 and Bb4, and a half note C5. The accompaniment continues with a half note G2, quarter notes A2 and Bb2, and a half note C3. The lyrics are: и дверь о-граж-де-ни-я о у - стнах мо - их,

по - ло - жи Го - спо-ди, хра - не - ни-е у - стом мо-им,

This system contains the next five measures. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note Bb4. The accompaniment features a half note G2, quarter notes A2 and Bb2, and a half note C3. The lyrics are: по - ло - жи Го - спо-ди, хра - не - ни-е у - стом мо-им,

и дверь о-граж-де-ни-я о у - стнах мо - их.

This system contains the final five measures. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a half note G4, quarter notes A4 and Bb4, and a half note C5. The accompaniment continues with a half note G2, quarter notes A2 and Bb2, and a half note C3. The lyrics are: и дверь о-граж-де-ни-я о у - стнах мо - их.

Стух 3

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стелл — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-бемоль, бас — F-бемоль. Ритм: 4/4. Текст: Не-у-кло-ни сердце мо-е в сло-ве-са лу-кав-стви-я,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стелл — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-бемоль, бас — F-бемоль. Ритм: 4/4. Текст: не - пше-ва - ти ви - ны о гре - сех,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стелл — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-бемоль, бас — F-бемоль. Ритм: 4/4. Текст: не - у- кло- ни_ серд-це мо-е в сло-ве-са_ лу - кав-стви-я,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стелл — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-бемоль, бас — F-бемоль. Ритм: 4/4. Текст: не - пше-ва - ти ви - ны о - гре - сех.