

Господи воззвах, глас 8

Киевский распев*

S. A. Т. В.

Гос - по - ди воз - звах к Те - бе у - слы - ши мя. У - слы - ши мя, Го - спо - ди.

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The Soprano (S.) and Alto (A.) parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Гос - по - ди воз - звах к Те - бе у - слы - ши мя. У - слы - ши мя, Го - спо - ди." The music consists of a series of chords and single notes, with some notes tied across bar lines.

Го - спо - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя; вон - ми гла - су мо - ле - ни - я

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "Го - спо - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя; вон - ми гла - су мо - ле - ни - я". The musical notation includes a key signature change to two sharps (F# and C#) in the second measure of the system.

мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе. У - слы - ши мя, Го - спо - ди.

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе. У - слы - ши мя, Го - спо - ди." The music concludes with a final chord in the key of two sharps.

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю;

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю;". The music features a mix of chords and single notes.

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я.

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня - я." The music includes a key signature change to one sharp (F#) in the second measure of the system.

У - слы - ши мя, Го - спо - ди.

Detailed description: This is the final system of the musical score. The lyrics are: "У - слы - ши мя, Го - спо - ди." The music ends with a final chord.

* обиход под руковод. Н.А.Римского-Корсакова