

Господи воззвах, глас 6

Киевский ростев

S.
A.
T.

Го-спо-ди воз-звах к Те-бе у-слы-ши мя. У-слы-ши мя Го - спо - ди.

B.

Detailed description: This system shows the first two measures of the vocal parts. The Soprano, Alto, and Tenor parts are written in a three-part setting. The lyrics are: "Го-спо-ди воз-звах к Те-бе у-слы-ши мя. У-слы-ши мя Го - спо - ди." The bass part provides a simple harmonic accompaniment.

Го - спо-ди воз-звах к Те-бе у-слы - ши_ мя; вон-ми гла-су мо-ле-ни - я мо - е - го,

Detailed description: This system shows the next two measures. The lyrics are: "Го - спо-ди воз-звах к Те-бе у-слы - ши_ мя; вон-ми гла-су мо-ле-ни - я мо - е - го,". The vocal parts continue with the same three-part setting.

вне-гда воз-зва - ти ми к Те-бе У-слы - ши мя Го - спо - ди. Да ис-пра-вит-ся

Detailed description: This system shows the next two measures. The lyrics are: "вне-гда воз-зва - ти ми к Те-бе У-слы - ши мя Го - спо - ди. Да ис-пра-вит-ся". The vocal parts continue with the same three-part setting.

мо-лит-ва мо - я, я - ко ка-ди-ло пред То-бо - ю; воз-де - я - ни - е ру - ку

Detailed description: This system shows the next two measures. The lyrics are: "мо-лит-ва мо - я, я - ко ка-ди-ло пред То-бо - ю; воз-де - я - ни - е ру - ку". The vocal parts continue with the same three-part setting.

мо - е - ю, жерт - ва ве-чер-ня - я У-слы - ши мя Го - спо - ди.

Detailed description: This system shows the final two measures. The lyrics are: "мо - е - ю, жерт - ва ве-чер-ня - я У-слы - ши мя Го - спо - ди." The vocal parts conclude with the same three-part setting.