

# Господи воззвах, глас 6

Киевский распев

S.  
A.  
T.

Го-спо-ди воз-звах к Те-бе у-слы-ши мя. У-слы-ши мя Го - спо - ди.

B.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano, Alto, and Tenor. The vocal lines are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Го-спо-ди воз-звах к Те-бе у-слы-ши мя. У-слы-ши мя Го - спо - ди." The bass line is on a separate staff with a bass clef and the same key signature.

Го - спо-ди воз-звах к Те-бе у-слы - ши\_ мя; вон-ми гла-су мо-ле-ни-я мо-е-го,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "Го - спо-ди воз-звах к Те-бе у-слы - ши\_ мя; вон-ми гла-су мо-ле-ни-я мо-е-го,". The musical notation includes some phrasing slurs over the vocal lines.

вне-гда воз-зва - ти ми к Те - бе У - слы - ши мя Го - спо - ди.

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "вне-гда воз-зва - ти ми к Те - бе У - слы - ши мя Го - спо - ди." The musical notation includes some phrasing slurs over the vocal lines.

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо - я, я - ко ка-ди-ло пред То-бо - ю;

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо - я, я - ко ка-ди-ло пред То-бо - ю;". The musical notation includes some phrasing slurs over the vocal lines.

воз-де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве-чер-ня - я

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "воз-де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве-чер-ня - я". The musical notation includes some phrasing slurs over the vocal lines.

У - слы - ши мя Го - спо - ди.

Detailed description: This is the final system of the piece. The lyrics are: "У - слы - ши мя Го - спо - ди." The musical notation includes some phrasing slurs over the vocal lines.