

# Глас 4. Званный свыше

Киево-Печерского роспева  
Дванадцатострочен

S.  
A.  
T.

Зва-ный свы - ше, а не от че - ло - век,

B.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano, Alto, and Tenor. The Soprano part has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto and Tenor parts have a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Зва-ный свы - ше, а не от че - ло - век,". The music consists of chords and single notes with some melodic lines.

ег - да зем-на - я тьма помрачи очи те - лес - ны - я,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "ег - да зем-на - я тьма помрачи очи те - лес - ны - я,". The musical notation includes various chordal textures and melodic fragments.

нечестия облича - я се - то - ва - ни - е, тог - да

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "нечестия облича - я се - то - ва - ни - е, тог - да". The music features a mix of sustained chords and moving lines.

не - бес - ный свет о - бли - ста мыс - лен - ны - я о - чи,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "не - бес - ный свет о - бли - ста мыс - лен - ны - я о - чи,". The musical notation includes various chordal textures and melodic fragments.

бла - го - чес - ти - я от - кры - ва - я кра - со - ту. Тем же познал еси

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The lyrics are: "бла - го - чес - ти - я от - кры - ва - я кра - со - ту. Тем же познал еси". The music features a mix of sustained chords and moving lines.

Слава Богу за все. Аминь

из - во - дя - ща - го свет \_\_\_\_\_ из тьмы Хри-ста Бо - га на - ше - го:

Е - го - же мо-ли, спасти и просветити души на - ша.