

# Глас 4. Званный свыше

Киево-Печерского роспева  
Дванадцатострочен

Зва-ный свы - ше, а не от че - ло - век,

ег - да зем-на - я тьма помрачи очи те - лес - ны - я,

нечестия облича - я се - то - ва - ни - е, тог - да

не - бес - ный свет о - бли - ста мыс - лен - ны - я о - чи,

бла - го - чес - ти - я от - кры - ва - я кра - со - ту. Темже познал еси

Слава Богу за все. Аминь

из - во - дя - ща - го свет — из тьмы Хри - ста Бо - га на - ше - го:

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat major) and a common time signature. It contains a piano accompaniment of chords, with a melodic line in the right hand. The lower staff is in bass clef and contains a bass line. The lyrics are written below the staves, with a long horizontal line under the word 'свет' in the first measure.

Е - го - же мо - ли, спасти и просветити души на - ша.

The second system continues the musical score. It features the same piano accompaniment and bass line as the first system. The lyrics are 'Е - го - же мо - ли, спасти и просветити души на - ша.' The system concludes with a double bar line.