

# Глас 4. Яко добля

Роспев Киево-Печерской Лавры  
Девятистрочен

S.  
A.  
T.

Я - ко доб-ля в му - че-ни-цах, стра-сто-терп-че Ге- ор - ги - е,

B.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano, Alto, and Tenor. The Soprano part has a melodic line with a slur over the first two measures. The Alto and Tenor parts are primarily accompaniment with block chords. The lyrics are: "Я - ко доб-ля в му - че-ни-цах, стра-сто-терп-че Ге- ор - ги - е,"

со-шед-ше-ся днесь вос-хва - лим тя, яко течение совершив, веру,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a slur over the first two measures. The lyrics are: "со-шед-ше-ся днесь вос-хва - лим тя, яко течение совершив, веру,"

со-блюл е- си, и прият от Бога победы твоя ве-нец

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a slur over the first two measures. The lyrics are: "со-блюл е- си, и прият от Бога победы твоя ве-нец"

Е-го-же мо-ли от тли и бед из-ба - ви-ти-ся ве-ро-ю со-вер-ша - ю-щим

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a slur over the first two measures. The lyrics are: "Е-го-же мо-ли от тли и бед из-ба - ви-ти-ся ве-ро-ю со-вер-ша - ю-щим"

все - чест - ну - ю па - мять тво - ю

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The Soprano part has a slur over the first two measures. The lyrics are: "все - чест - ну - ю па - мять тво - ю"

Слава Богу за все. Аминь