

# День прешед

Напев Ильинского скита на Афоне

Самопесно

Музыкальная запись первого системного фрагмента. Включает две системы нот: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). Ключи: G-clef (альт) и F-clef (бас). Знак тонности: один диэзис (F#). Ритмический рисунок: 4/4. Текст: День прешед, благодарю Тя, Го - спо-ди, ве-чер, про-шу с но - щю-ю

Музыкальная запись второго системного фрагмента. Включает две системы нот: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). Ключи: G-clef (альт) и F-clef (бас). Знак тонности: один диэзис (F#). Ритмический рисунок: 4/4. Текст: без гре-ха по-даждь ми, Спа - се, и спа-си мя.

Музыкальная запись третьего системного фрагмента. Включает две системы нот: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). Ключи: G-clef (альт) и F-clef (бас). Знак тонности: один диэзис (F#). Ритмический рисунок: 4/4. Текст: Слава Отцу, и Сыну, и Святому Ду - ху.

Музыкальная запись четвертого системного фрагмента. Включает две системы нот: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). Ключи: G-clef (альт) и F-clef (бас). Знак тонности: один диэзис (F#). Ритмический рисунок: 4/4. Текст: День пре-шед славословлю Тя, Вла-ды - ко, ве-чер, про-шу с но - щю-ю

Музыкальная запись пятого системного фрагмента. Включает две системы нот: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). Ключи: G-clef (альт) и F-clef (бас). Знак тонности: один диэзис (F#). Ритмический рисунок: 4/4. Текст: без-со-блазн-ство по-даждь ми, Спа - се, и спа-си мя.

Слава Богу за все. Аминь

И ныне и присно, и во веки веков. А - минь.

День прешед, песнословлю Тя, Свя-тый, ве-чер, про-шу с но - щию

не-на-ве-тен по-даждь ми, Спа - се, и спа - си - мя.