

# Благослови душе моя Господа

Киевский роспев. Глас 8

обр. Д. Соловьева

S. A.  
T. B.

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я Го - спо-да. Бла-го-сло-вен е-си, Го - спо - ди.

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The Soprano (S.) and Alto (A.) parts are written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я Го - спо-да. Бла-го-сло-вен е-си, Го - спо - ди." The music is in a major key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The accompaniment for Tenor (T.) and Bass (B.) parts is on a separate staff with a bass clef.

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я Го - спо-да, и вся внут-рен-ня-я мо-я, И - мя свя-то-е Е-го.

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я Го - спо-да, и вся внут-рен-ня-я мо-я, И - мя свя-то-е Е-го." The musical notation and accompaniment continue from the previous system.

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я Го - спо да и не за-бы-вай всех воз-да-я - ний Е-го.

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я Го - спо да и не за-бы-вай всех воз-да-я - ний Е-го." The musical notation and accompaniment continue from the previous system.

О-чи-ща - ю-ща-го вся без-за-ко - ни-я тво-я, ис-це-ля - ю-ща-го вся не-ду - ги тво-я.

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "О-чи-ща - ю-ща-го вся без-за-ко - ни-я тво-я, ис-це-ля - ю-ща-го вся не-ду - ги тво-я." The musical notation and accompaniment continue from the previous system.

Из-бав-ля- ющего от истлени-я жи- вот — твой, вен-ча - ю-ща-го тя ми-лос-ти-ю

Detailed description: This system concludes the musical score. The lyrics are: "Из-бав-ля- ющего от истлени-я жи- вот — твой, вен-ча - ю-ща-го тя ми-лос-ти-ю". The musical notation and accompaniment continue from the previous system.

Слава Богу за все. Аминь

и щед-ро - та - ми. Ис-пол-ня - ю-ща-го во бла-гих же-ла-ни - е тво-е:

об-но-вит - ся я - ко ор-ля, ю - ность тво-я. Тво-рай ми - лос-ты-ни Гос-подь,

и судь-бу всем о-би - ди - мым. Ска-за пу-ти Сво-я Мо-и-се - о-ви,

сы-но-вом Из-ра-и-ле-вым хо-те - ни-я Сво-я. Щедр и ми-лос-тив Гос-подь,

дол-го-тер-пе-лив и мно-го-ми-лос-тив. Бла-го-сло-ви ду-ше мо-я, Го - спо - да,

и вся внутренняя моя И-мя свя-то - е Е-го. Бла-го-сло-вен е-си, Го-спо-ди.

# Антифон 2

S. A. Сла - ва Отцу и Сыну и Свя-то - му Ду - ху

T. B.

Musical notation for Soprano and Alto parts, first system. The Soprano part is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Alto part is on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are "Сла - ва Отцу и Сыну и Свя-то - му Ду - ху".

Хва-ли, ду-ше мо-я, Го - спо-да. Вос-хва-лю Го-спо-да в жи-во-те мо-ем,

Musical notation for Soprano and Alto parts, second system. The lyrics are "Хва-ли, ду-ше мо-я, Го - спо-да. Вос-хва-лю Го-спо-да в жи-во-те мо-ем,".

по-ю Бо - гу мо-е-му, дон - де-же есмь. Не на-дей - те-ся на кня-зи, на сы-ны

Musical notation for Soprano and Alto parts, third system. The lyrics are "по-ю Бо - гу мо-е-му, дон - де-же есмь. Не на-дей - те-ся на кня-зи, на сы-ны".

че-ло-ве - чес-ки - я, в них-же несть спа-се - ни - я. И-зы - дет дух е-го,

Musical notation for Soprano and Alto parts, fourth system. The lyrics are "че-ло-ве - чес-ки - я, в них-же несть спа-се - ни - я. И-зы - дет дух е-го,".

и воз-вра-тит-ся в зем - лю сво-ю: в той день по-гиб-нут вся по-мы-шле - ни - я е-го.

Musical notation for Soprano and Alto parts, fifth system. The lyrics are "и воз-вра-тит-ся в зем - лю сво-ю: в той день по-гиб-нут вся по-мы-шле - ни - я е-го.".

Бла - жен, е-му-же Бог И - а-ковль По-мощ-ник е-го, у-по-ва-ни-е е-го на Го - спо-да

Musical notation for Soprano and Alto parts, sixth system. The lyrics are "Бла - жен, е-му-же Бог И - а-ковль По-мощ-ник е-го, у-по-ва-ни-е е-го на Го - спо-да".

Бо-га сво-е-го. Со-твор-ша-го не-бо и зем - лю, мо - ре и вся я - же в них.

Хра-ня-ща-го и - сти-ну в век, тво-ря - ща-го суд о - би-ди-мым, да - ю - ща-го

пи-щу ал - чу - щим. Гос-подь ре-шит о-ко-ван - ны-я, Гос-подь у-муд-ря - ет слеп-цы.

Гос-подь воз-во-дит низ-вер - жен-ны - я, Гос-подь лю-бит пра - вед-ни - ки.

Гос-подь хра-нит при- шель - цы, си-ра и вдо-ву при-и - мет, и путь греш-ных

по-гу-бит. Во-ца-рит - ся Гос- подь — во век, Бог твой, Си-о - не в род и род.