

# Ангел вопияше

гарм. А. Федорова

Ан-гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней: Чи - ста - я Де - во, ра - дуй - ся. и па - ки ре - ку: -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first measure contains the text 'Ан-гел во - пи - я - ше', followed by 'Бла - го - дат - ней:' in the second measure. The third measure begins with 'Чи - ста - я Де - во,' and continues with 'ра - дуй - ся.' in the fourth measure. The fifth measure contains 'и па - ки' and the sixth measure contains 'ре - ку: -'.

ра - дуй - ся. Твой Сын вос - кре - се три дне - вен от гро - ба, и мер - твы - я воз - двиг - ну - вый:

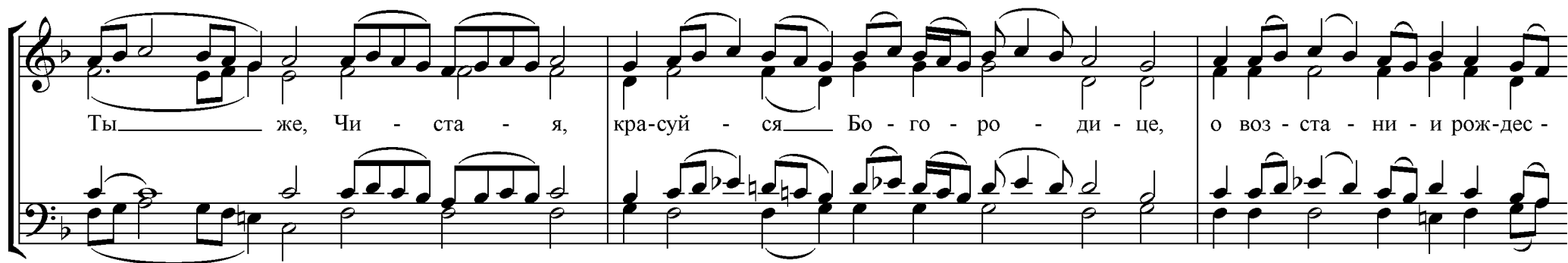
The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves. The melody continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are 'ра - дуй - ся.' in the first measure, followed by 'Твой Сын вос - кре - се' in the second measure, 'три дне - вен от гро - ба,' in the third measure, and 'и мер - твы - я воз - двиг - ну - вый:' in the fourth measure.

лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся. Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са - ли - ме:

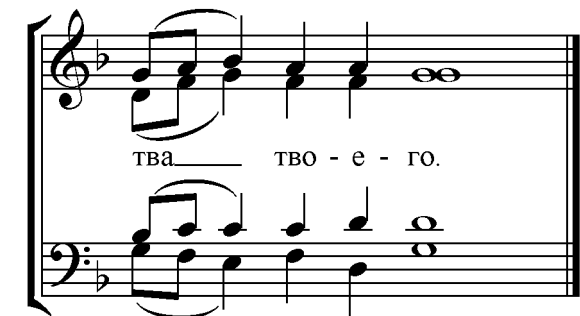
The third system of the musical score concludes the piece. It consists of two staves. The melody features some longer note values, including a half note. The lyrics are 'лю - ди - е, ве - се - ли - те - ся.' in the first measure, 'Све - ти - ся, све - ти - ся,' in the second measure, and 'но - вый И - е - ру - са - ли - ме:' in the third measure.



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — это вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст песни: «сла - ва бо Го - спо - дня на те - бе \_\_\_\_\_ воз - си - я. Ли - куй \_\_\_\_\_ ны - не и ве - се - ли - ся, Си - о - не,»



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — это вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст песни: «Ты \_\_\_\_\_ же, Чи - ста - я, кра - суй - ся \_\_\_\_\_ Бо - го - ро - ди - це, о воз - ста - ни - и рож - дес -»



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — это вокальная линия, нижняя — фортепиано. Текст песни: «тва \_\_\_\_\_ тво - е - го.»