

БИБЛИОТЕКА
ГУБАРХИВА

210128
В 494

ОПИСАНИЕ

НИКОЛАЕВСКАГО МАЛЫЦКАГО

МОНАСТЫРЯ,

СОСТАВЛЕННОЕ

По порученію Высокопреосвященнѣйшаго
Гавріила, Архіепископа Тверскаго и Кашик-
скаго, и Кавалера,

Ризничимъ и Казначеемъ сего монастыря

Іеромонахомъ **БЕОФИЛАКТОМЪ** Виноградскимъ.

15727.

1.027039

Моск. Обл. Арх. Упр.
БИБЛИОТЕКА

ТВЕРЬ.

Въ Типографіи Губернскаго Правленія.

1859.

Областная библиотека

Отъ С. Петербургскаго Комитета Духов-
ной цензуры печатать позволяется. 17 Де-
кабря 1858 года.

Ценсоръ Архимандритъ Фотій.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ,

съ тѣмъ чтобы по отпечатаніи было пред-
ставлено въ Ценсурный Комитетъ узаконен-
ное число экземпляровъ. Санктпетербургъ.
20 Декабря 1858 года.

Ценсоръ В. Бекетовъ.

ВЪ ПОЛЪЗУ
РАНЕННЫХЪ ПРИ ОБОРОНѢ СЕВАСТОПОЛЯ

УСЕРДНѢЙШЕЕ ПРИНОШЕНІЕ

ІЕРОМОНАХА ГЕОФИЛАКТА ВІНОГРАДСКАГО,

1855 года Февраля 2.

По рублю серебромъ за экземпляръ.

НИКОЛАЕВСКІЙ МАЛЦКІЙ МОНАСТЫРЬ.

На разстояніи шести верстъ отъ города Твери по направленію къ Санктпетербургу близъ шоссе стоитъ Николаевскій Малцкій Монастырь.

Сохранившееся въ монастырѣ изображеніе онаго, писанное 1677 года Апрѣля 20 дня, показываетъ, что большая дорога сначала пролегла около самыхъ стѣвъ монастыря съ полуденной стороны его; потомъ, когда основанъ былъ Санктпетербургъ, она проложена была около самыхъ же стѣвъ монастыря, но съ сѣверной стороны его; наконецъ при устройствѣ шоссе она отошла отъ монастыря далѣе къ сѣверу на 372 сажени.

Однако большая дорога не мѣшаетъ сказать, что мѣстоположеніе онаго соотвѣтствуетъ главной и единственной цѣли монастырей. Пус-

тошь Шевякова, на которой стоитъ монастырь, (1) имѣеть боровое положеніе, съ песчанымъ грунтомъ, на которомъ издавна растеть красный сосновый лѣсъ, окружающій монастырь со всѣхъ почти сторонъ. Это, вѣроятно, и было причиною первоначальнаго наименованія его пустынею, о чемъ свидѣлствуютъ какъ сдѣланныя на пожертвованныхъ вещахъ надписи, такъ и оставшіеся отъ того времени письменные документы.

Наименованіе же Малицкимъ объясняется слѣдующимъ обстоятельствомъ. Къ помянутой пустоши съ сѣверной стороны ея прилегаетъ другая пустошь—Малуха. На ней прежде существовало сего же имени озеро; и выходящій изъ него протокъ названъ рѣчкою Малицою. По наклонности къ Волгѣ сія рѣчка течеть на полдень, и находится отъ монастыря съ западной стороны его въ двадцати пяти саженьяхъ; такъ что монастырь представляется опирающимся на нее. Такое отношеніе его къ рѣчкѣ сообщило ему названіе Малицкаго; а обыкновеніе такъ утвердило за нимъ сіе названіе, что сходить на Малицу—уже значитъ сходить въ Николасвскій Малицкій монастырь.

Впрочемъ не большая рѣчка Малица не могла бы сообщить монастырю наименованія

(1) Между древними актами № 19.

Малицкаго въ такомъ обширнѣйшемъ значеніи, если бы небыло другой причины, побудившей Николаевскій монастырь назвать монастыремъ на Малицѣ. По сказанію тверитянъ всѣхъ четырехъ посадовъ на заволжскомъ посадѣ въ Верховьѣ на Мытицкомъ ручьѣ около нынѣшней Санктпетербургской заставы до литовскаго разоренья существовалъ другій Николаевскій монастырь. Большая новгородская дорога также проходила мимо стѣнъ сего монастыря; значить, два Николаевскіе монастыря существовали на сей дорогѣ не въ дальнемъ одинъ отъ другаго разстояніи. Потому нужно было отличить ихъ другъ отъ друга. И жители придумали назвать первый—Николаевскимъ монастыремъ на Мытищѣ, а другой—на Малицѣ. Сохранившаяся въ монастырѣ запись такъ говоритъ о семъ: «Николаевскій монастырь, что на Мытищѣ, былъ изстари во Твери на заволжскомъ посадѣ въ Верховьи на Мытицкомъ ручьѣ, и нынѣ тотъ ручей словоеть мытицкой, потому что въ давнихъ годахъ подъ тѣмъ монастыремъ и ручьемъ Мытицкимъ былъ съ затьмацкаго посада съ большой улицы Московской Новгородской дороги чрезъ рѣку Волгу перевозъ и подлѣ того монастыря бывала, и нынѣ есть большая проѣзжая Московская Новгородская дорога, и въ томъ мѣстѣ, которое возлѣ рѣки, суда ходили,

бранъ былъ мытъ, и на Московской Новгородской дорогѣ чрезъ тотъ Мытицкой ручей подлѣ того Николаевского монастыря былъ мостъ, и брали мостовое.» (2)

Сличая сіе показаніе Тверитянь съ ходомъ дѣла, для объясненія котораго они призваны были, надобно заключить, что оно дано было въ первыхъ числахъ Іюля 1698. Однако и въ сіе время они говорятъ, что большая Московская Новгородская дорога проходила на затьмацкомъ посадѣ въ давнихъ годѣхъ. Посему, дабы отыскать большую улицу сей дороги на затьмацкомъ посадѣ, и чрезъ нее опредѣлить мѣсто Николаевского, что на Мытищѣ, монастыря, надобно принять въ соображеніе сказанное въ исторической запискѣ о селѣ Микулино—Городище, что оно стоитъ на большой, идущей изъ Твери въ Волоколамскъ, дорогѣ, которая встарину была главною дорогою и изъ Москвы въ Новгородъ; потомъ слѣдуетъ остановиться на шоссе около третьяго дома отъ Санктпетербургской заставы; и провести прямую линію на Волоколамскую дорогу: тогда сія линія покажетъ, что большая Московская Новгородская дорога проходила на затьмацкомъ посадѣ мимо Троицкой церкви, и около Борисоглѣба поворачивала къ Волгѣ для перевоза. Пере-

(2) Въ свѣткѣ подлѣ № 12.

возъ этотъ, по сказанію Тверитянъ, былъ подъ Николаевскимъ монастыремъ и ручьемъ Мытицкимъ, а большая проѣзжая Московская Новгородская дорога проходила подлѣ того монастыря; значить, уголь на берегу Волги, образуемый отъ сліянія съ нею Мытицкаго ручья, составляетъ мѣсто Николаевского, что на мытицѣ, монастыря. Бывшіе въ 1687 и 98 годахъ при повальномъ обыскѣ понятыя для осмотра пустошей сего монастыря указывали на церковное мѣсто и кладбище его именно на семъ углу; которое еще такъ было примѣтно, что они могли измѣрить его, и въ своемъ показаніи сказать, что оно занимаетъ поперечнику 27, а длиннику 30 сажень.

Не зная причины, по которой существовавшій на Мытицѣ монастырь названъ Николаевскимъ, полагаемъ, что существующій нынѣ монастырь на Малицѣ названъ Николаевскимъ потому, что въ немъ есть образъ Святителя Николая Чудотворца, который извѣстенъ подѣ названіемъ чудотворнаго.

Образъ сей написанъ по наклеенному на дскѣ холсту въ пять съ половиною вершковъ длиною, и въ четыре съ половиною шириною; на ней сдѣлана выемка длиною въ четыре вершка, а шириною въ три съ половиною; и въ этомъ-то углубленіи написанъ ликъ Святителя Николая, а по сторонамъ его,

на поляхъ сей выемки, — два небольшого роста
лика святыхъ — Бориса и Глѣба. Онъ постав-
ленъ въ кіотѣ, (3) украшенномъ вызолочен-
ными чрезъ огонь мѣдными колонами и кэ-
пителями, наружныя стороны коего и вну-
три поля обиты чеканнымъ серебромъ; а
вверху надъ нимъ мѣдная вызолоченная чрезъ
огонь корона съ дикиріями и трикиріями.
Образъ въ золотой ризѣ, украшенной драго-
цѣнными камнями, съ такимже вѣнцемъ, вѣ-
сомъ въ девяносто семь золотниковъ, по три
рубля съ полтиною золотникъ. (4)

Не извѣстно, гдѣ взять сей образъ, и съ
какого времени находится въ монастырѣ;
а равно остается неизвѣстнымъ и то, при
комъ и когда начались отъ него чудотворе-
нія, усвоившія ему названіе чудотворнаго.
Монастырскія записи объ этомъ ничего не
говорятъ. Извѣстно, однакожъ, по преданію,
слѣдующее.

Во первыхъ, около 1676 года монастырь
подвергся пожару; пламя вдругъ охватило
все строеніе, такъ что едва успѣли кое-что
вынести изъ церкви. Все сгаравшее обрати-

(3) Кіотъ и настоящее при немъ украшеніе вмѣстѣ съ при-
ставкою подъ симъ образомъ Святителя сдѣланъ въ 1820 го-
ду Чинованкомъ Власовымъ въ память дочери своей Надеж-
ды, погребенной около церкви противъ Святительскаго при-
дѣла.

(4) Вѣсь и оцѣнку ризы дѣлалъ серебряныхъ дѣлъ цѣхо-
вой мастеръ Целевинъ.

лось въ пепель;—одинъ образъ Святителя Николая оказался невредимымъ:—онъ найденъ въ пеплѣ съ неповрежденнымъ ликомъ, и съ опаленною отъ огня заднею стороною. Подернутая углемъ дска показываетъ, что огонь касался и сего образа. Сіе чудо тогда же пришло въ извѣстность, и расположило Тверскаго дворянина Стольника Григорья Димитріевича Овцына возобновить монастырь.

Во вторыхъ, въ 1742 году по случаю назначенной въ 25 день Апрѣля мѣсяца коронаціи Ея Императорскаго Величества Елисаветы Петровны, Дѣйствительная Статсъ-Дама двора Ея Императорскаго Величества беременная Графиня Мавра Егоровна Шувалова, проѣзжая въ Москву, дорогою такъ заболѣла, что немогла далѣе ѣхать, и принуждена была остановиться въ подмонастырской малицкой слободкѣ. Явившійся изъ Твери по приглашенію ея докторъ нашелъ больную въ опасномъ положеніи, такъ что не только не находилъ средствъ къ сохраненію находившагося въ утробѣ ея младенца; но даже отчаявался въ жизни самой Графини. Естественно, что молодая Графиня боролась между жизнію и смертію; и набожная хозяйка дома, въ которомъ она находилась, не могла не видѣть душевнаго волненія ея, потому и рѣшилась сказать ей о чудотворномъ образѣ

Святителя Николая, существующемъ въ Малицкой Обители;—и Графиня пожелала видѣть оный, и отслужить угоднику Христову молебень. И когда по желанію ея принесенъ былъ образъ, и совершаемо было молебное пѣніе: больная, въ умиленной молитвѣ изливая скорбь души своей, просила помощи у Святителя Николая, обѣщаясь перестроить посвященный Его имени монастырь, и создать въ немъ все каменное;—и по вѣрѣ своей, въ силу заступничества Угодника Божія, она получила облегченіе; (5) такъ что могла безболѣзненно продолжать путь до Москвы, и тамъ 1642 года Юня 14 въ Головиномъ дворцѣ благополучно разрѣшилась отъ бремени сыномъ, который по имени избавителя нареченъ Николаемъ, и удостоенъ Высочайшаго воспріемничества.

Дабы устное о семъ преданіе не сочтено было вымысломъ, указываемъ на имѣющійся въ монастырѣ образъ святыхъ—Николая Чудотворца, патріарха Меодія, и пророка Елисея, въ серебряной позлащенной ризѣ, иконнаго письма, на дскѣ—въ десять верш-

(5) Истинность сего устнаго преданія подтверждается послѣдовавшимъ въ Графинѣ расположеніемъ къ Николаевской Малицкой Обители, которая въ слѣдствіе даннаго ею обѣта вновь перестроена, украшена иконами и снабжена богатою утварью. Современныя сему событію и послѣдовавшія за нимъ описи церковнаго имущества также говорятъ, хотя и кратко, что монастырь построенъ Шуваловыми по случаю родившагося у нихъ сына Николая.

ковъ длиною, и пять шириною, на задней сторонѣ коего въ трехъ серебряныхъ клеймахъ помѣщены слѣдующія надписи:

„сія мѣра: родился сержантъ гвардіи Преображенскаго полку Графъ Николай Петровичъ Шуваловъ. Родился 1742 года Іюня 14 въ Москвѣ во дворцѣ Галавиномъ.“

„Восприемницею удостоила быть Ея Императорское Величество Всемиловитѣйшая Государыня Императрица Елисавета Петровна.“

„Восприемникомъ былъ Его Высочество Государь Великій Князь Петръ Феодоровичъ.“

Признательные Шуваловы, изъ благоговѣнія къ Святителю Николаю, поручивъ Его покровительству новорожденного младенца, сдѣлали на образъ Его золотую ризу, украсили ее драгоценными камнями, и испытанную ими чудотворную силу отъ сего образа засвидѣтельствовали въ роды родовъ слѣдующею надписью: „1751 года Генваря 1 отъ Сенатора действительна камера—гера Генераль Поручика Генераль Адъютанта Лейбъ Кампаніи Подпоручика и Кавалера Святаго Александра и Святыя Анны Г. П. И. Шувалова, і жене ево действительной Стаць Даме Г. М. Е. Шуваловой врученъ сему чудотворному образу сыну ихъ большому лейбъ-гвардіи Пре-

ображенскаго полку Сержанту Г. Николаю Шувалову.“ (6)

Событія сіи довольно рѣзко разграничивая существованіе Малицкаго монастыря на три періода, побуждаютъ и насъ въ описаніи онаго слѣдовать обозначенному ими порядку, и, раздѣливъ оное на три главы, показывать случившіяся въ каждой происшествія въ хронологическомъ ихъ порядкѣ.

(6) Надпись сія здѣсь приведена въ томъ видѣ, какъ она есть.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Отъ основанія монастыря до созданія въ немъ каменной соборной церкви Стольникомъ Овцынымъ.

Въ записяхъ монастырскихъ нѣтъ прямого и яснаго указанія на первоначальное основаніе его. Думать надобно, что были въ монастырѣ и грамоты и записи на построеніе его и данныя ему земли: ибо въ записи же говорится, что онѣ затерялись въ литовское разореніе. (7)

Въ сохранившемся доселѣ Синодикѣ, (8) устроенномъ 1604 года тщаніемъ строителя Θεодосія, постриженника въ обители Святаго Николая Чудотворца на Малицѣ, строитель Θεодосій представляется первый изъ настоятелей сего монастыря. Совершенное надъ нимъ въ сей обители постриженіе показыва-

(7) Въ свиткѣ подѣ № 9.

(8) По дополнительной описи въ главѣ о синодикахъ № 1.

еть, что она устроена была гораздо прежде. И это время устройства опредѣляется слѣдующимъ образомъ:

Сдѣланная 1618 года Августа 20 дня за подписомъ и печатію воеводы Князя Дмитрія Петровича Пожарскаго выписка съ грамоты Государя Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича, писанной въ Москвѣ 1615 года Іюня въ 20 день въ Тверь къ Воеводѣ Осипу Ѳеодоровичу, показываетъ, что Строитель Ѳеодосій съ братіею въ своей челобитной къ Великому Государю Михаилу Ѳеодоровичу, прося сего Государя объ утвержденіи за Николаевскимъ Малицкимъ монастыремъ пожертвованной ему пашни послѣ упраздненнаго въ Твери на затьмацкомъ посадѣ Воздвиженскаго монастыря, и принадлежащихъ къ нему въ Тверскомъ уѣздѣ пустошей, прямо и ясно пишетъ, что Николаевская Малицкая пустыня устроилась при Государь Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ. (9)

Тоже говорятъ и другіи изъ настоятелей Малицкой пустыни Игумень Іоиль. Утруждая челобитною Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича, всея Россіи Самодержцевъ, о приписвѣ къ Малицкой пустынѣ приходящаго въ заустѣніе Нектаріева монастыря, онъ между прочимъ пи-

(9) Въ свиткѣ подъ № 1.

шетъ: „въ прошлыхъ годѣхъ во дни Ирадѣ-
да Вашего Великихъ Государей блаженныя
памяти Великаго Государя и Великаго Кня-
зя Федора Ивановича всея Русіи пос-
троилось то Ваше царское богомолье Ни-
колая Чудотворца Малицкая пустыня.“ (10)

Такимъ образомъ существованіе Малицкаго
монастыря началось въ концѣ XVI столѣтія,
между 1584 и 1598 годами въ царствованіе
Великаго Князя Θεодора Іоанновича. Но все
таки остается тайною, кто первый изъ от-
шельниковъ поселился на Малицѣ, завелъ
около себя братство, и, устроивъ оное по
чиноположенію монашескому, удостоился по-
лучить отъ Государя, Царя и Великаго Кня-
зя Θεодора Іоанновича, право владѣнія какъ
пустошью Шевяковою, на которой устроили
святую обитель, такъ и смѣжными съ нею
пустошами—Мишурова и Зеленцова. Въ запи-
сяхъ о монастырскихъ вотчинахъ, (11) сіи
пустоши показаны при Малицкой пустынѣ
безъ означенія имени пожертвователей; и
только въ одной монастырской записи сказа-
но, что этими пустошами изстари владѣли
Малицкаго монастыря монастырскія власти,
потому что тѣ пустоши при Царѣ и Вели-
комъ Князѣ Θεодорѣ Іоанновичѣ всея Рос-

(10) Въ свиткѣ подъ № 7.

(11) Въ свиткахъ подъ №№ 5 и 6.

сіи даны въ монастырь Николая Чудотворца Малицкаго.

Устроенное на Малицѣ монашеское братство, во дни первоначальнаго своего существованія, находилось въ крайней бѣдности, питаясь милостынею и подаяніемъ православныхъ Христолюбцевъ. (12) И можно думать, что состояніе его тогда только поправилось, когда въ 1613 году при Государевыхъ Боярехъ дано „Николѣ Чудотворцу на Малицу на церковное строеніе и Строителю Θεодосію съ братією на пашу Воздвиженскаго монастыря пашня, и принадлежація къ нему четыре пустоши—Рогачево, Карпово, Подъельшево и Княгинкино.“ (13)

Пустоши сіи, значась въ прежнихъ писцовыхъ книгахъ за Воздвиженскимъ монастыремъ, сообщили Малицкой пустынѣ нѣкоторымъ образомъ названіе Воздвиженскаго Малицкаго монастыря, и при семъ названіи его вошли въ писцовыя книги 1627 и 28 годовъ. (14)

Онѣ населены были крестьянами и назывались деревнями, когда принадлежали Воздвиженскому монастырю. Но когда даны были Малицкой пустынѣ: то уже были въ заустѣнни. Посему-то Великій Государь Михаилъ Θεодоровичъ, утверждая за Малицкою

(12) Въ свиткѣ подь № 7.

(13) Въ свиткѣ подь № 1.

(14) Между древними актами подь № 18. сн. № 21.

пустынею пожертвованная ей четыре пустоши, позволилъ въ своей грамотѣ, „на ту вотчину крестьянъ называти и строити.“

(15) Но оставшись тогда ненаселенными, остаются такъ и донынѣ: исключая только то, что по другую сторону рѣчки Малицы на пустошѣ Шатановѣ, неизвѣстно когда, однако не прежде сего времени, поселилось пять дворовъ крестьянъ, и назывались слободкою Шатановою.

Имѣя сіи, хотя и скудныя, свѣдѣнія о первоначальномъ существованіи Малицкой пустыни, вовсе ничего не можемъ сказать о внутреннемъ устройствѣ ея. Памятникомъ сего времени остался только одинъ крестъ, серебряный, чеканный и вызолоченный, вѣсомъ въ одинъ фунтъ пятьдесятъ золотниковъ, съ чеканнымъ изображеніемъ Распятаго Спасителя, поверхъ Его Ангелы, по сторонамъ— Пресвятая Богородица, Марія Магдалина, Святыи Іоаннъ Богословъ, и Логгинъ Сотникъ, а подъ Нимъ Святитель Николай. (16) На задней сторонѣ шесть серебряныхъ клеймъ, на которыхъ вырѣзаны имена святыхъ, мощи коихъ обрѣтаются въ семъ крестѣ, а именно:

- 1) Животворящее древо креста Господня.
- 2) Камень гроба Господня.
- 3) Камень гроба Пресвятыя Богородицы.

(15) Въ свѣтѣ подъ № 1.

(16) По церковной главной описи во 2 части 2 главы № 1

(4) Камень гроба св. Виолеемскихъ мучениковъ.

И М О Щ И:

- 1) Св. Іоанна Предтечи.
- 2) Ап. Андрея Первозваннаго.
- 3) Евангелистовъ: Матѳея.
- 4) — — Марка.
- 5) — — Луки.
- 6) Апостола Фомы.
- 7) Апостола Ѳаддея.
- 8) Архидіакона Стефана.
- 9) Димитрія Селунскаго.
- 10) Безсребрянниковъ: Косьмы и Даміана.
- 11) Николая Чудотворца.
- 12) Ѳеодора Тирона.
- 13) Ѳеодора Стратилата.
- 14) Всел. Святителей: Василія Великаго.
- 15) — — Григорія Богослова.
- 16) — — Іоанна Златоустаго,
- 17) Іоанна Милостиваго.

Московскихъ Святителей:

- 18) — — Петра.
- 19) — — Алексія.
- 20) — — Іоны.
- 21) — — Филиппа.
- 22) Священномуч. Харлампія.
- 23) Священномуч. Власія.
- 24) Великомуч. Меркурія.
- 25) Преподоб. Ефрема Сирина.
- 26) Препод. Сергія Радонежскаго.

- 27) Архидіакона Евпла.
- 28) Василія Амасійскаго.
- 29) Никиты, Еп. Новгородскаго.
- 30) Мовсея А. Епископа.
- 31) Авраамія Ростовскаго.
- 32) Князей Русскихъ: Владиміра.
- 33) — — Ярославъ.
- 34) — — Василя.
- 35) — — Ярославъ.
- 36) — — Мстислава.
- 37) — — Анны К.
- 38) — — Анны М. В.

На рукоятіи креста сдѣлана надпись: „Благословеніемъ Архіепископа Тверскаго и Кашинскаго Іоасафія лѣта 7181 (1673) Іюня 2 построень напрестольный серебряный крестъ при игуменѣ Іоилѣ въ Тверской уѣздъ великому Чудотворцу Николаю въ Малицкую пустынь.“

Надпись сія, обозначая игумена Іоиля, нисколько не объясняетъ причины и обстоятельствъ возведенія Малицкой пустыни на степень игуменства. И мы не знаемъ, первый ли изъ настоятелей сей пустыни игуменъ Іоиль получилъ сіе названіе; или былъ кто другой прежде его; только съ сего времени настоятели Малицкой пустыни начали именоваться Игуменами.

Осчастливленная Обитель Малицкая возведеніемъ ея настоятелей на степень игумен-

ства, недолго наслаждалась безмятежнымъ состояніемъ своимъ. Около 1675 года, поупущеніемъ всемогущаго Бога, святая обитель вся сгорѣла до тла. Спасавшіеся въ ней иноки не могли не чувствовать тяжести лишенія монастыря; и въ утѣшеніе ихъ скорби Богу угодно было сохранить отъ огня образъ Святителя Николая. Обрѣтеніе святительскаго образа среди пепла было непререкаемымъ предзнаменованіемъ, что обитель изъ пепла своего возстанетъ и процвѣтетъ лучше прежняго. И дѣйствительно, вскорѣ за симъ дворянинъ Тверскаго уѣзда Стольникъ Григорій Дмитріевичъ Овцынъ поусердствовалъ возстановить монастырь. (17)

(17) Имѣніе Григорія Дмитріевича Овцына было Тверскаго уѣзда въ селѣ Ивановскомъ, которое до сихъ поръ называется Овцынскимъ.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Отъ сооруженія въ монастырѣ каменной соборной церкви Стольникомъ Овцынымъ до новой перестройки монастыря Шуваловыми.

Предположивъ создать въ Малицкомъ монастырѣ каменную церковь во имя всемилостиваго Спаса, празднуемаго 1-го Августа, и при ней два таковыя же придѣла, — одинъ теплый во имя Святителя Николая, а другій холодный во имя Пресвятыя Богородицы Одигитрии, образцемъ для ней Григорій Дмитриевичъ Овцынъ избралъ церковь Преображенія Господня, находящуюся въ Москвѣ у Великаго Государя во дворцѣ; (18) и для совершенія сего дѣла нанялъ крестьянъ Ярославскаго уѣзда села Пономарева Князя Петра Александровича Репнина, условившись съ ними соорудить церковное строеніе на

(18) Въ свиткѣ подъ № 2.

срокъ, къ первому Октября 1676 года. (19) Они начали оное 15 Апрѣля 1675 года; 15 Мая при чиновослѣдованіи церковномъ положили основаніе всѣхъ трехъ престоловъ, и въ теченіи одного лѣта вѣрно выполнили свое условіе. Въ описи значитъ, (20) что церковь совершена 1676 года при державѣ Великаго Князя Феодора Алексѣевича, при Архипастырствѣ Святѣйшаго Патріарха Іоакима, при Преосвященномъ Сумеонѣ, Архiepископѣ Тверскомъ и Кашинскомъ, при игуменѣ Малицкаго монастыря Іоилѣ.

Церковь соборная была о пяти главахъ, изъ коихъ одна проводная, прочія четыре на сводахъ глухія, а церкви придѣльные были объ одной главѣ. Стѣны церкви толщиною были въ полтара аршина, а вышиною отъ моста до замка три сажени съ половиною; внутреннее между ними пространство составляли три сажени поперечнику и шесть сажень длиннику; изъ коихъ двѣ сажени занимаемы были олтаремъ. Среди церкви были два четверугольные столба. Колокольная была пристроена при входѣ въ церковь съ верхомъ шатровымъ; о колоколахъ нѣтъ никакого извѣстія. Думать надобно, что ихъ было не много, и не большіе, когда самый большой слить былъ въ 1687 году въ четырнадцать пудовъ.

(19) Подрядная записъ въ свиткѣ подь № 3.

(20) Въ свиткѣ подь № 2.

По сказанію описи, церковь украшена была иконами, и снабжена утварью на иждивеніе храмоздателя Господина Овцына. Между тѣмъ въ царствованіе Великаго Государя Петра Алексѣевича игумень Митрофанъ, желая пріобрѣсти Малицкой Обители двѣ пустоши—Вороново и Никифорово, принадлежавшія разоренному Николаевскому, что на Мытищѣ, монастырю, и находившіяся въ смѣжности съ землями Малицкаго, въ основаніи своей челобитной прописывалъ, (21) что святыя иконы изъ сего запустѣлаго Николаевскаго монастыря перенесены въ монастырь Малицкій. И судя по обстоятельствамъ, перенесеніе святыхъ иконъ въ Николаевскій Малицкій монастырь не въ какое иное время нужно было въ немъ, и святыя иконы не иначе съ пользою могли быть употреблены въ дѣло, какъ при созданіи церкви въ монастырѣ, которое послѣ пожара производилъ Господинъ Овцынъ. Посему можно предполагать, что составитель записи о пожертвованіяхъ Овцына внесъ въ оную и перенесенныя изъ другаго монастыря иконы потому, что ихъ надобно было вычистить, поновить и поставить въ новомъ иконостасѣ, что все и сдѣлалъ Господинъ Овцынъ.

Не имѣя подробной описи перенесеннымъ

(21) Въ свиткѣ подъ № 10.

святымъ иконамъ, не смѣемъ наименовать нѣкоторыя изъ нихъ принадлежащими къ сему временн, хотя и есть въ монастырѣ святыя иконы, по древности своей заслуживающія вниманіе. Однако не можемъ не указать на рѣзной образъ Святителя Николая, въ аршинъ пять вершковъ вышиною, съ подъятыми къверху руками, изъ коихъ въ одной держитъ мечъ, а въ другой—церковь. Онъ поставленъ въ деревянномъ кіотѣ, внутри коего написаны чудеса его, и по описи 1720 года значится въ Покровской церкви; а нынѣ стоитъ въ деревянной на шоссеиной дорогѣ часовнѣ, украшенный серебряною чеканною и позлащенною ризою, вѣсомъ въ семь фунтовъ и 17 золотниковъ, сдѣланною Московскимъ купцомъ, имя котораго осталось неизвѣстнымъ. (*)

Не знаемъ, простеръ ли Господинъ Овцынъ свою благотворительность для монастыря далѣе созданныхъ имъ каменныхъ церквей, или были другіе жертвователи, которые не менѣе его ревновали возстановить монастырь.

(*) Прим. Риз. Извѣстно только то въ монастырѣ, что сей купецъ, въ началѣ XIX столѣтія возвращаясь изъ С. Петербурга на родину, не доѣзжая Малицкой обители подвергался опасности быть ограбленнымъ, во время которой онъ призывалъ на помощь Святителя Николая; и неожиданное отъ ней освобожденіе заставило его захватить въ находящуюся при монастырѣ часовню, и повергаясь съ благодарностію предъ симъ образомъ Святителя, дать обѣтъ сдѣлать на него ризу.

Только написанное 1677 года Апрѣля 20 изображеніе монастыря показываетъ оный въ полномъ устройствѣ. На полуденной сторонѣ видны каменные святыя врата и каменная при большой дорогѣ часовня для сбора подавій; видны деревянныя кельи,—настоятельскія и братскія, и многія монастырскія службы,—и все это обнесено клетчатою деревянною оградою; а за монастыремъ на пустошѣ Шатановѣ примѣтенъ скотный дворъ.

Замѣчательно, что девизомъ сего изображенія служатъ слова: „Святый Николай свой домъ благословляетъ и всегда снабждаетъ.“ И дѣйствительно, игумень Юшль, сдѣлавшись настоятелемъ Малицкой пустыни, какая существовала до пожара, и видѣвшій послѣ онаго новое устройство ея въ лучшемъ противъ прежняго видѣ, не могъ иначе и думать, какъ приписать такое быстрое процвѣтаніе ея заступленію и благословенію Святителя Николая. Съ сей точки зрѣнія взирая на обитель Малицкую, нельзя не повѣрить сохранившемуся въ монастырѣ преданію о явленіи Святителя Николая нѣкоторому игумену, котораго Онъ увѣрилъ въ неоставленіи своей обители, когда въ ней изъ боязни оскуднѣнія воспрещено было игуменомъ возжигать по ночамъ лампаду предъ образомъ его. Посему съ давнихъ временъ въ Малицкомъ монастырѣ горятъ двѣ неугасимыя лампы

предъ образомъ Святителя Николая, — одна въ церкви, а другая въ часовнѣ.

Монастырская записъ, выставяя пожертвованія Господина Овцына въ новоустроенныя имъ церкви, ничего не говоритъ о богослужебныхъ книгахъ. И судя по надписямъ на книгахъ, какія уцѣлили отъ того времени, думать надобно, что монастырь при возобновленіи его Овцынымъ снабженъ служебными книгами отъ церквей и лицъ, усердствовавшихъ возстановленію обители Святителя Николая. Иначе и нельзя объяснить появленіе ихъ въ монастырѣ.

Изъ нихъ слѣдующія достопримѣчательны:

а) Рукописное Евангеліе, по описи 1720 года значущееся на престолѣ Святительскаго придѣла, на которомъ въ концѣ Евангелія отъ Матѳея сдѣлана слѣдующая, совершенно сходная съ Евангеліемъ по фигурѣ буквъ, надпись: „лѣта 7074 (1566) положилъ старецъ Антоній Евангеліе тетрѣ на престолѣ Успенію Пречистой на Старомъ по своихъ родителей помянути имъ инока Герасима, Марію, Ѳетивію.“ Оно писано полуставомъ по подражанію церковной печати, и замѣчательно тѣмъ, что во второмъ зачалѣ отъ Матѳея имя Іисуса написано такъ: *иіѳ*^ѳ
Что это имя написано здѣсь съ двумя ИІ не по ошибкѣ писца, но потому, что такъ именно произносилось тогда имя Христово, это видно

изъ того, что также точно оно написано на верху страницы, гдѣ обозначается зачало Евангелія на тотъ или другой день. Вотъ слова на сторонѣ *іѡѡхъ вѡсрѣжствѡ* сице бѣ. Написавъ спасительное имя Христа въ началѣ Евангелія съ двумя ПІ, писецъ какъ будто хотѣлъ этимъ предвартить читателя его рукописи, въ которой онъ встрѣтитъ Имя сіе въ сокращенномъ видѣ Іс, дабы онъ произносилъ сіе священное имя не Ісусъ, а Іисусъ. Недовольствуясь однако двукратнымъ въ началѣ Евангелія написаніемъ сего имени съ должнымъ произношеніемъ его, писецъ неоднократно повторяетъ оное въ продолженіи четвероевангелія; такъ что всѣхъ мѣстъ можно насчитать до десяти. Посему напрасно раскольники укоряютъ Патріарха Никона, что онъ испортилъ и спасенное имя Христа, (22) когда это Евангеліе, написанное ранѣе рожденія Патріарха Никона, 39 годами, (23) опровергаетъ ихъ мнѣніе, будтобы прежде его имя Іисусъ произносилось Ісусъ.

б) Рукописный уставъ, у котораго нѣтъ перваго листа, и потому годъ написанія его не извѣстенъ. Однако же изъ находящейся при немъ пасхалии, которая начинается 1547 годомъ отъ Рождества Христова, или 7057

(22) Выраженіе ихъ челобитной

(23) Патріархъ Никоиъ родился 1603 года Маія 24.

отъ сотворенія міра, можемъ заключить, что уставъ писанъ въ 1547 году, или даже въ 1546 году; потому что писцу не было надобности писать пасхалию годовъ протекшихъ;—и онъ началъ писать ее или съ того года, когда писалъ уставъ, или съ слѣдующаго по немъ. Уставъ переплетенъ въ доски, изъ коихъ на первой написано: „Государю Архимандриту Серхгею и Келарю Старцу Лаврентію:“ а на второмъ и третьемъ листахъ подписано: „Колязина монастыря.“ (24) Уставъ писанъ по подражанію печати, но не одною рукою, и на концѣ его подписано:“ далъ сію книгу старецъ Антоній Зюзинъ при игуменѣ при Селиванѣ къ Пречистой на Воинишу. (25)

Среди заботъ объ устройствѣ и снабдѣніи обители Малицкой игуменъ ея Іоиль не опустилъ изъ виду пріобрѣсти отъ писца Лариона Иванова Шишкова выписку изъ писцевыхъ книгъ его 1685 года съ приложеніемъ печати впредь для владѣнія двумя дворовыми

(24) Въ описаніи Колязина монастыря между Архимандритами дѣйствительно значатся—Сергій 2 въ 1655 году,—и Сергій 3 въ 1674 году; потому неизвѣстно, которому изъ нихъ посвященъ былъ сей уставъ. Но касательно передачи его изъ Колязина монастыря въ монастырь Малицкій по надобности его въ ономъ послѣ пожара со всею вѣроятностію должно относить это къ Сергію 3.

(25) Выраженіе на Воинишу показываетъ, что уставъ сей сначала пожертвованъ Старцемъ Антоніемъ въ Иванижскій монастырь, который находился въ Старицкомъ уѣздѣ; и неизвѣстно, почему онъ переданъ въ Колязинъ монастырь.

въ Твери мѣстами. (26) Первое значится на Затьмацкомъ посадѣ на правой сторонѣ по линіи отъ острога въ 60 сажень длиннику, и 42 съ половиною сажени поперечнику, населенное, и неизвѣстно кѣмъ пожертвованное:— второе пустое на заволжскомъ посадѣ въ Верховьи около церкви Вознесенія Христова въ 30 съ половиною сажень длиннику, и 29 сажень поперечнику, съ означеніемъ въ оной выпискѣ, что сіе мѣсто, записанное въ писцовыхъ книгахъ за Патапомъ Нарбековымъ, далъ вкладу посацкой человѣкъ Ивашка Молява, которое, по свидѣтельству игумна Вареооломея, приносило монастырю доходу по десяти рублей въ годъ. (27)

Устроивши святую обитель Малицкую, Григорій Дмитріевичъ такъ полюбилъ ее, что пожелалъ въ ней похоронить себя. По сказанію монастырской записи, онъ представился 1683 года Апрѣля 17 въ Москвѣ, и по истеченіи осьми мѣсяцевъ, именно 1684 года Декабря 26 погребенъ въ Малицкомъ монастырѣ возлѣ церкви всемилостиваго Спаса противъ придѣла Пресвятыя Богородицы Одигитріи. (28) Но по случаю разобранія созданныхъ Овцынымъ церковей при новомъ устроивствѣ ихъ отъ Шуваловыхъ не лзя ука-

(26) Въ свиткѣ подъ № 4. и св. № 20.

(27) Между древними актами № 29.

(28) Въ свиткѣ подъ № 2.

зять на мѣсто могилы Овцына, и судя по обширности сихъ церквей съ вѣроятностію можно полагать, что она находится подъ соборомъ.

При семъ событіи принимая во вниманіе сдѣланную на уставѣ надпись: „лѣта 7192 (1684) Генваря въ 28 день далъ вкладу сію книгу, уставъ, Чудова монастыря, что на Москвѣ, Архимандритъ Адріанъ, свою келейную, въ Тверской уѣздъ Николая Чудотворца въ Малицкую пустыню при игуменѣ Іоилѣ съ братією; а дана сія книга по упрощенію игумена Іоила,“ думать надобно, что игуменъ Іоиль или былъ вызванъ въ Москву при смерти Григорія Дмитріевича, или самъ вздумалъ посѣтить умирающаго возобновителя своей обители, и, находясь въ Москвѣ, сблизился съ Архимандритомъ Адріаномъ, объяснилъ ему нужды своего монастыря, и выпросилъ у него недавно отпечатанный уставъ. (29)

Не знаемъ, долго ли игуменъ Іоиль жилъ въ Москвѣ; но вѣрно, что онъ жилъ не безъ пользы для своего монастыря. Рассказывая о чудотворномъ образѣ Святителя Николая, онъ пріобрѣлъ многихъ благотворителей для

(29) Въ предисловіи къ сему уставу напечатано соборное опредѣленіе, бывшее при Патріархѣ Іоакимѣ въ Мартѣ мѣсяцѣ 1682 года для разсмотрѣнія вновь составленнаго устава, между членами коего былъ и Архимандритъ Адріанъ и значится въ подписи послѣднимъ.

своей Обители. Множество книгъ явилось въ монастырь за подписомъ Москвичей. Но въ особенности важно для Обители было пожертвованіе Московскаго купца серебрянаго ряда Алексія Гордѣева, который прислалъ въ Обитель серебряные сосуды, каковыхъ еще не было въ ней. (30)

Приобрѣтенный около сего времени для Обители колоколъ, и значущійся нынѣ въ первой части главной описи церковнаго имущества въ главѣ 15 подъ № 3, заставляеть думать, что игумену Юлию были и денежные приношенія, и эту догадку подтверждаетъ находящаяся на колоколѣ надпись: „лѣта 7195 (1687) Генваря въ 14 день слить сій колоколъ въ Тверской уѣздѣ Николая Чудотворца въ Малицкую пустынь, труды и тщаніемъ тояжъ святыя Обители игумена Юлия съ братією.“ Всмотриваясь въ сей колоколъ, можно вѣрно сказать, что значущіеся за нимъ по описи колокола:—подъ № 4 въ четыре пуда, и подъ № 5 въ три пуда, хотя и безъ надписи, но своимъ форматомъ, и цвѣтомъ мѣди показываютъ свое происхожденіе изъ одного тогоже завода съ предшествующимъ, и въ то же время.

Жертвуй для Обители Малицкой свой келейный уставъ, Архимандритъ Адрианъ тѣмъ

(30) Въ Синодикѣ № 2 на оборотѣ 44 листа.

показалъ свое уваженіе къ сей Обители, и, возведенный въ святѣйшій санъ Патріарха Всероссійскаго, не забылъ ее. Въ монастырѣ имѣются присланныя имъ двѣнадцать книгъ миней мѣсячной съ подписью на каждой: „сію книгу великій Господи въ Святѣйшій Киръ Адрианъ, Архіепископъ Московскій, и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріархъ, далъ въ Тверской уѣздъ къ Николаю Чудотворцу въ Малицкую пустыню игуменъ Іоилъ съ братією, мірозданія 7203 (1695) лѣта Февруарія въ 17 день. И изъ тоя пустыни книга сія неотыметъся вѣчно. Сотворивый же презрѣніе понесетъ клятву. Аминь.“

Принятіемъ сего пожертвованія оканчивается многотрудная, но весьма полезная для Малицкой Обители жизнь игумена Іоила. (31) Преемники его со славою продолжали пещись объ устройствѣ святой Обители. Такъ, игуменъ Митрофанъ узнавъ, что по челобитью города Твери Екатерининскаго пола Кирилла указомъ Всероссійскаго Самодержца велѣно отказать принадлежавшія пришедшему въ запустѣніе Николаевскому, что на Мытищѣ, монастырю пустоши—Вороново и Никифорово въ церковныя пустоша святые мученицы Ека-

(31) Сохранившіеся въ Обители памятники попеченія объ ней игумена Іоила опредѣляютъ игуменство его около 25 лѣтъ.

терины, буде церковь построена на монастырской Никольской землѣ, задумалъ въ 1698 году самъ подать свое челобитье (32) Великому Государю Петру Алексѣевичу, Самодержцу Всероссійскому, и опираясь на то, что изъ разореннаго Николаевского монастыря перенесены святыя иконы въ монастырь малицкій, земли коего смѣжны съ пустошами Воронова и Никифорова, просилъ сихъ пустошей для Сбители Малицкой, доказывая между прочимъ и несправедливость просьбы пона Кирила. Начались допросы:—и Тверитяне всѣхъ четырехъ посадовъ единогласно показали, что церковь великомученицы Екатерины и придѣлъ Николая Чудотворца построена и нынѣ стоитъ во Твери на Затверецкомъ посадѣ на площади на углу рѣки Тверцы на старинномъ церковномъ мѣстѣ приходскомъ, гдѣ бывала изстари приходская церковь, а не на монастырскомъ мѣстѣ, гдѣ бывалъ монастырь Николая Чудотворца, что на Мытищѣ; и у той церкви въ приходѣ живутъ посацкіе и иныхъ чиновъ люди, а монастыря никакова на томъ мѣстѣ изстари не бывало. И въ томъ мѣстѣ, гдѣ былъ Ни-

(32) Между древними актами № 10 сп. 23. Челобитная игумена Митрофана хотя и безъ означенія года; но въ ней сказано, что въ прошломъ 205 году Февраля 28 билъ челомъ Тебѣ Великій Государь города Твери церкви Екатерины мученицы пошъ Кирилъ; значить игумень Митрофанъ подавалъ свою челобитную въ 206 году, который соотвѣтствуетъ 1698 году.

колаевскій монастырь, что на Мытищѣ, на берегу рѣки Волги на Мытицкомъ ручѣ, церковное мѣсто и кладбище есть, и стоитъ пусто. (33) Учиненъ досмотръ, по которому оказалось, что пустоши Вороново и Никифорово дѣйствительно смежны съ пустошами Малицкой Обители. (34) Посему сіи пустоши причислены къ ней, и нынѣ по плану значатся въ окружной мѣжѣ съ монастыремъ.

Приобрѣтенное Митрофаномъ значительное количество земли въ пустошахъ Вороновѣ и Никифоровѣ озаботило его преемника игумна Ефрема завести при монастырѣ и большее число крестьянъ. По записямъ значится, что Тверской Комендантъ, Стольникъ Иванъ Михайловъ, сынъ Кокоскинъ, занявъ у игумена Ефрема вкладныхъ монастырскихъ денегъ четыреста рублей, и на свое имя въ Маѣ 1713 года купилъ у подъячего Адмиралтейской Канцелярїи Косьмы Еремѣева, сына Мижучева, близлежащую къ монастырю деревню Черкасы съ цѣлю упрочить оную въ Николаевскій монастырь. Въ 14 день Февраля 1714 года данною отъ себя записью за рукоприкладствомъ свидѣтелей дѣйствительно предоставилъ сію деревню вмѣстѣ съ купчею игумену Ефрему въ вѣчное владѣніе Малицкой Обители. И обитель сія владѣла ею по

(33) Въ свиткѣ подь № 12.

(34) Въ свиткѣ подь № 15.

одной записи его до 1720 года. Въ Ноябрь сего года игумень Мелетій выхлопоталъ въ Москвѣ изъ Канцеляріи вотчинныхъ дѣлъ выписку съ писцевыхъ и межевыхъ книгъ на всѣ угодья предоставленной монастырю деревни. (35) Такимъ образомъ за монастыремъ въ подмонастырской слободкѣ Шатановѣ и въ деревнѣ Черкасахъ по генералитетской переписи 1723 года находилось ссрокъ четыре души мужеска пола. Изъ нихъ годные къ работѣ обрабатывали монастырскую землю, и имѣли смотрѣніе за рогатымъ скотомъ и конскимъ заводомъ, который въ послѣдствіи времени уничтоженъ въ слѣдствіе Синодальнаго указа.

Когда въ 1703 году основанъ былъ Санкт-петербургъ, и большая дорога, до сего времени называвшаяся Новгородскою, и пролежавшая на полуденной сторонѣ монастыря, переведена была на сѣверную: тогда игумень Ефремъ вздумалъ на сей сторонѣ монастыря поставить каменную церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, и рядомъ съ нею каменные святыя врата и часовню. Положительное объ этомъ свидѣтельство находится въ надписи на образѣ Смоленской Божіей Матери, который поставленъ нынѣ въ каменной часовнѣ, а въ описи 1720

(35) Между древними актами подъ № 25 см. № 34.

года показанъ мѣстнымъ въ каменной, что у святыхъ вратъ, Покровской церкви; гдѣ ясно сказано, что иконостасъ въ сію церковь устроенъ при игуменѣ Ефремѣ въ 1716 году.

Прославляясь чудотворнымъ образомъ Святителя Николая, святая Обитель Малицкая сдѣлалась извѣстною и при Дворѣ Царскомъ, и отъ особы царственной удостоилась получить образъ Преподобнаго Кирила Бѣлозерскаго, на дскѣ въ шесть съ половиною вершковъ длины, и шесть ширины, вконнаго высокой работы письма; на немъ вѣнецъ, цата, поля и двѣ дробницы изъ золотыхъ тонкихъ узорчатыхъ листовъ. Задняя сторона его обтянута малиновымъ штофомъ, на коемъ сдѣланы три надписи:

вверху: 1727 года Юля 27 дня пожаловала Государыня Царевна Прасковья Ивановна,

на среднѣ: Царевны Праскевы Иоанновны.
Царевны Анны Иоанновны.

внизу: Прежде было моленіе Царя Иоанна Васильевича.

Въ такомъ положеніи Обитель Малицкая довольно уже была устроена по всѣмъ внѣшнимъ и внутреннимъ ея потребностямъ. Между тѣмъ Богу угодно было для прославленія Обители Святителя явить чрезъ Его образъ въ 1742 году чудо въ избавленіи Графини Мавры Егоровны Шуваловой, и чрезъ то

сдѣлать ее заботливою Покровительницею святой Обители Малицкой. Благотворенія ея начинаются съ 1743 года. Составленная 1744 года монастырская опись прямо говорить, что прошлаго 1743 года при игумнѣ Митрофанѣ присланы отъ дому Ея Императорскаго Величества отъ Статсъ-Дамы Мавры Егоровны Шуваловой чрезъ посланнаго Лейбъ-Компаніи Иконникова слѣдующія вещи:

1) Серебряные сосуды,

Разбирая находящіеся въ монастырѣ сосуда, и находя на нихъ Московскій гербъ съ означеніемъ подъ нимъ 1743 года, осмѣливаемся назвать сіи сосуды присланными отъ Графини Шуваловой. Они и нынѣ существуютъ въ монастырѣ, и значатся во второй части главной описи въ 3 главѣ. Серебряный потиръ подъ № 13. Онъ чеканный и позлащенный, вѣсомъ фунтъ и двадцать два золотника, украшенный восьмью рѣзными изображеніями; изъ нихъ верхнія четыре представляютъ Иисуса Христа съ благословляющею рукою, распятіе Иисуса Христа, Его Матерь пресвятую Дѣву, и святого Іоанна предтечу, съ прорѣзными между ними серебряными накладками: нижнія четыре—Иисуса Христа молящагося, предстоящаго Пилату, бичуемаго, и несущаго крестъ, съ чеканною между ними узорчатою уборкою.

При немъ: а) дискось серебряный съ вер-

хомъ позлащеннымъ, въ пятьдесятъ одинъ золотникъ.

б) Звѣздца, серебряная и позлащенная, въ семнадцать золотниковъ.

в) Лжица серебряная же и позлащенная, въ восемь золотниковъ.

г) Два блюда серебряныя съ гладкою рѣзбою, въ тридцать девять золотниковъ.

2) Крестъ серебряный, въсомъ фунтъ двадцать девять золотниковъ.

3) Четверо ризъ, одинъ стихарь съ ораремъ, двѣ эпитрахили, одинъ подризникъ, двѣ пелены, два покроя, четверо воздуховъ, — изъ матерій гарнитуровыхъ и парчевыхъ.

и 4) Большой колоколъ, который существуетъ и нынѣ, и значится въ первой части главной описи въ 15 главѣ подъ № 1. На немъ написано: „вылить сей колоколъ при самодержавной власти Ея Императорскаго Величества Государыни Елисаветы Петровны при Сибирскихъ и Невьянскихъ Господина дѣйствительнаго Совѣтника Демидова заводехъ. Вѣсу 126 пудовъ 27 фунтовъ. 1743 года Марта 1.“ (36)

(36) Естественно думать, что Графиня Шувалова, получивши облегченіе по вѣрѣ своей въ силу заступничества Угодника Божія Святителя Николая, и въ слѣдствіе этого располагалась благодѣлательствовать посвященной его имени Обители Малицкой, не могла утерпѣть, дабы не рассказать и другимъ о чудесномъ избавленіи своемъ, и тѣмъ возбудить ихъ къ благотворительности. Потому въ описи 1744 года сряду за сими приношеніями Графини Шуваловой описаны значитель-

Кромѣ сихъ не имѣя иныхъ положительныхъ свѣдѣній о благотворительности Графини Шуваловой, на смѣемъ сказать, были ли какія другія пожертвованія въ Обитель Малицкую до 1751 года. Въ семъ году въ слѣдствіе объѣта, даннаго ею 1742 года при образѣ Святителя Николая, начинается новая постройка Николаевского Малицкаго монастыря. Но для производства сей постройки въ монастырѣ нѣтъ никакого письменнаго документа; и даже не сохранилось ни одного указа за 1751 годъ.

Въ писанномъ 1753 года Марта 5 дня контрактѣ сказано, (37) что крестьянинъ подмонастырской Селижарова монастыря слободки Юма Павловъ договорился въ Николаевской пустынѣ вмѣсто разобранной каменной церкви, построить новую каменную соборную церковь съ трапезою и двумя придѣлами; значить, созданныя въ сей Обители Господиномъ Овцынымъ каменные церкви были разобраны въ 1751 году, и такимъ образомъ

ныя привошенія отъ Госпожи Генеральши Евдокеи Ивановны Чернышевой. При нихъ сдѣлано особое отъ описи прибавленіе о пожертвованіи Императрицы Елисаветы Петровны, которое составляли, кромѣ богатой ризницы, служебникъ, посохъ и гребенка; и въ семъ прибавленіи означено, что ризница эта съ сими вещами осталась въ Твери въ Соборѣ; и неизвѣстно, почему она недоставлена Малицкой Обители, которая могла бы хвалиться Императорскимъ вкладомъ.

(37) Между древними актами подъ № 37.

существованіе ихъ продолжалось всего только семдесятъ пять лѣтъ.

Составленная 1753 года опись показываетъ, что изъ разобранныхъ церквей церковная утварь перенесена въ Покровскую церковь, въ которой во все продолженіе работъ и совершалось Богослуженіе, доколѣ не была создана соборная церковь съ придѣлами ея, по освященіи которыхъ и она была разобрана и замѣнена новою.

Сохранившіеся отъ сего времени священные памятники и письменные документы позволяютъ намъ составить вѣдомость настоятелей, управлявшихъ Обителию въ теченіи сего періода. За исключеніемъ одного, всѣ они были игумены, и слѣдовали одинъ за другимъ въ такомъ порядкѣ:

Иоць становится извѣстнымъ въ игуменскомъ санѣ съ 1673 года. Имя его, наполнивши собою третью часть сего періода, въ послѣдній разъ встрѣчается въ Февралѣ 1695 года.

Строитель Іаковъ. Объ немъ упоминаетъ въ своей челобитной Екатерининской церкви попъ Кирилль, которую онъ подавалъ на него къ преосвященнѣйшему Сергію въ 1696 году въ насильномъ завладѣніи

пустошами Вороновымъ и Никифоровымъ. (38)

Занимъ снова слѣдуютъ игумны:

Митрофанъ извѣстенъ по челобитной, которую онъ подавалъ къ Императору Петру I на Екатерининскаго попа Кирилла въ 1698 году.

Ефремъ упоминается въ показаніи Стольника Кокошкина, что онъ занялъ у него четыреста рублей денегъ, и на оныя купилъ для монастыря деревню Черкасы въ Маіѣ 1713 года; значить, игуменство Ефрема началось ранѣе сего времени. Сдѣланная на образъ Смоленской Божіей Матери надпись, свидѣтельствуя о томъ, что сей образъ находился въ иконостасѣ Покровской церкви, устроенномъ при игуменѣ Ефремѣ въ 1716 году, показываетъ продолженіе его игуменства.

Иосифъ. Свѣдѣніе объ его игуменствѣ заимствовано изъ составленной игуменомъ Мелетіемъ описи въ 1720 году, гдѣ при описа-

(38) Въ Свѣткѣ подъ № 16 ст. 24.

ни Покровской церкви говорится, что новый рѣзный кіотъ для иконы Святителя Николая сдѣланъ при игумнѣ Іосафѣ, который вскорѣ произведенъ былъ въ Архимандрита Отроча монастыря, и осматривалъ составленную игумномъ Мелетіемъ опись.

Тарасій.

Объ немъ упоминаетъ преемникъ его игумень Мелетій при составленіи своей описи, называя его бывшимъ въ 1718 году.

Мелетій

изъ игумновъ Кашинскаго Рябова монастыря въ Августѣ 1719 года переведенъ въ Малицкую Обитель, и изъ ней въ Апрѣль 1723 года произведенъ въ Архимандрита Успенскаго Желтикова монастыря.

Никандръ

съ Апрѣля 1723 года управлялъ Обителію по Ноябрь 1732 года. При немъ въ 1730 году выкопанъ прудъ около рѣчки не въ дальнемъ отъ монастыря разстояніи. (39)

Мелхиседекъ

изъ намѣстниковъ сей Оби-

тели сдѣланъ игумномъ въ Ноябрь 1732 года, и управлялъ ею до 1734 года.

Иларіонъ изъ Іеромонаховъ сей Обители сдѣланъ игумномъ въ 1734 году, и управлялъ ею до Ноября того же года.

Варсоноѣй сдѣлавшись настоятелемъ Обители Малецкой съ Ноября 1734 года, управлялъ ею до Декабря 1741 года.

Хрисанъ извѣстенъ съ Декабря 1741 года по Сентябрь 1742 года.

Митрофанъ. — съ Сентября 1742 года по Іюнь 1744 года. При немъ получены первыя пожертвованія Графини Шуваловой.

Поликарпъ — съ Іюня 1744 года по Апрель 1745 года съ званіемъ эконома при Архіерейскомъ домѣ. Въ составленной имъ описи между братією упоминается схимникъ Іеромонахъ Іелеозаръ.

Никонъ принялъ въ свое управленіе Обитель въ Апрель 1745 года, въ Іюнь сдѣланъ экономомъ, и въ семь званіи управлялъ до Августа 1748 года.

Владиміръ сдѣланъ игумномъ въ Ноябрь 1748 года.

Ипполитъ становится извѣстенъ съ Августа 1749 года.

Иларіонъ Бывши намѣстникомъ при Ипполитѣ, въ Апрѣлѣ 1750 года заступилъ его мѣсто, и управляя Обителію до Сентября 1753 года, въ теченіи сего времени разобралъ созданныя Овцынымъ церкви, и вмѣсто оныхъ на иждивеніе Шуваловыхъ началъ новую постройку.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Отъ новой постройки монастыря Шуваловыми до нашихъ временъ.



Давши объѣтъ въ 1742 году перестроить посвященный имени Святителя Николая Малицкій монастырь, и создать въ немъ все каменное, Графиня Шувалова ничего не предпринимала до 1751 года. И причина такой медленности въ исполненіи даннаго ею обѣщанія неизвѣстна.

Въ 1751 году Шуваловы прежде всего сдѣлали на образъ Святителя Николая золотую ризу, и поручили игумну Иларіону на присланныя отъ нихъ деньги разобрать созданныя Овцынымъ церкви, и заготовлять матеріалы для созданія новыхъ церквей. (40)

Предположивши создать въ Малицкомъ монастырѣ каменную соборную церковь съ

(40) Между древними актами № 30.

двумя по сторонамъ придѣлами, Шуваловы выслали въ монастырь деревянную модель, по которой имѣли производиться работы. Она сохранилась и доселѣ. Судя по ней, зданіе церкви предполагалось огромное и величественное: но почему сдѣлано отъ ней большое отступленіе, мы ничего не можемъ сказать несомнѣнно вѣрнаго.

Къ игумну Геннадію отъ 10 Октября 1753 года Графиня Шувалова препроводила составленное ею росписаніе содержанія для братіи, увѣряя, что провизіи будетъ всегда довольно, а если въ чемъ окажется нужда, то просила его писать къ ней. (41) Съ сего времени кромѣ денежной сторублевой выдачи по опредѣленію Графа Шувалова изъ Московской домовоі его конторы отпускалось въ монастырь на каждаго человѣка въ годъ — по четыре четверти муки ржаной, по два четверика гороху, по два четверика семени коноплянаго, и по четыре четверика крупъ. Вмѣстѣ съ сею провизіею получалось и на церковь все необходимое для совершенія Богослуженія, а именно: шесть пудовъ муки на просвиры, четыре пуда восковыхъ свѣчъ, два пуда масла деревяннаго, и одинъ анкерокъ краснаго вина. (42)

(41) Между древними актами № 31.

(42) Тамже № 32.

Братія же находилось тогда въ монастырѣ, по свидѣтельству описей, отъ девяти до тринадцати человѣкъ.

Оставляя соборной церкви быть по прежнему во имя всемилостиваго Спаса, празднуемаго перваго Августа, Графиня Шувалова назначила наименованія придѣльнымъ при ней храмамъ—одному во имя Святителя Николая, а другому во имя праведныхъ Захарія и Елисаветы.

За симъ, по еяже назначенію должны быть созданы три особыя церкви,—первая во имя преподобнаго Петра Аѳонскаго, вторая во имя мучениковъ Тимоѳея и Мавры, а третья во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, на мѣсто прежней Покровской же.

Для присмотра за работами отъ Графа Петра Ивановича Шувалова (43) были опредѣлены Капитанъ Меркулъ Соловкинъ и одинъ Капралъ съ шестью солдатами, которымъ изъ тойже домашней конторы отпускалось провизіи—Капитану 16 четвертей муки ржаной, двѣ четверти крупъ, 8 четвер-

(43) Сохранившаяся въ монастырѣ опись подъ № 6 хотя и безъ означенія времени составленія ея, но судя по скрѣпѣ присутствующаго въ Консисторіи, Архимандрита Тихона, который произведенъ Архимандритомъ въ Отрочъ монастырь въ 1771 году, а въ 1774 году значится уже въ Колязинѣ монастырѣ, должно думать, что она составлена не ранѣе 1771 года, именно говорить, что монастырское строеніе производилось подъ присмотромъ опредѣленныхъ отъ Графа Шувалова. А кто именно эти опредѣленные, объ этомъ дастъ знать накладная подъ № 32.

тей овса, и четыре пуда коноплянаго масла, а на каждаго изъ солдатъ по 6 четвертей муки ржаной, и по одной четверти крупъ.

Судя по накладной на 1760 годъ, въ которой еще значится Капитанъ Соловкинъ и Капралъ съ солдатами, должно думать, что монастырскія работы еще не были окончены въ 1760 году. А судя по измѣнившимся обстоятельствамъ Графа Петра Ивановича Шувалова, вскорѣ послѣ смерти первой супруги лишившагося и другой супруги Анны Ивановны, скончавшейся 22 Ноября 1761 года, (44) окончаніе монастырскихъ работъ со всею вѣроятностію должно относить именно къ 1761 году. Ибо нескончанныя до сего времени строенія описаны таковыми же и въ описи 1771 года.

Найденное между указами доношеніе Строителя Иеромонаха Иоасафа, поданное имъ 1771 года Августа 13 къ преосвященнѣйшему Платону, Архіепископу Тверскому и Кашинскому, вполне оправдываетъ сдѣланную нами догадку. Въ немъ Строитель объявляетъ, что при монастырѣ имѣется довольное количество оставшагося отъ произведенныхъ Шуваловыми построекъ кирпича и булыжнаго камня, изъ коихъ предполагалось выстроить настоятельскія кельи съ конюшеннымъ дво-

(44) Между древними актами подъ № 33.

ромъ, производить которыя нынѣ монастырь не имѣетъ никакихъ средствъ; потому что отъ самой кончины Графини Мавры Егоровны монастырь остался на своемъ пропитаніи, и отъ фамиліи ея не получаетъ никакого снабдѣнія къ строенію и пропитанію; а посему и испрашиваетъ Архипастырскаго разрѣшенія на продажу кирпича и камня, которыя резолюціею Его Высочайшаго Священства дозволено продать, и деньги употребить на нужды церковныя и монастырскія. (45)

Построенный Шуваловыми монастырь имѣетъ видъ неправильнаго четверугольника длиною въ 65, а шириною въ 40 сажень, обнесенъ высокою каменною оградою, на углахъ которой выстроены башни, въ шпильяхъ коихъ утверждены рѣзныя желѣзныя изображенія Ангеловъ съ трубами.

На сѣверной сторонѣ въ срединѣ четверугольника по линіи ограды устроены святыя врата въ видѣ четырехъ столбовъ, надъ которыми поставлена каменная колокольня въ два яруса, покрытая желѣзомъ, и окрашенная мѣдянкою. По описи 1771 года значатся на ней желѣзные Русскіе часы.

По лѣвую сторону колокольни стоитъ теплая съ двумя печами однопрестольная церковь во имя Покрова Пресвятыя Богороди-

(45) Между древними актами подъ № 37.

цы. Сдѣланная на благословящемъ крестѣ № 2 надпись показываетъ, что иконостасъ сей церкви вмѣсто устроеннаго Шуваловыми сдѣланъ новый, — и она освящена въ 1821 году.

А по правую сторону въ симметрію съ Покровскою церковію построена во всемъ подобная ей церковь же, которую предполагали устроить во имя преподобнаго Петра Аѳонскаго; (46) но она осталась несовершенною, и нынѣ стоитъ пустою, и ожидаетъ усерднаго возобновителя. Подъ сводомъ сей церкви устроенъ для помѣщенія покойниковъ со входомъ погребъ; въ немъ поставлены — свинцовый гробъ, въ которомъ положенъ Николай Петровичъ Шуваловъ, — сынъ Графа Шувалова, — тотъ самый, который былъ порученъ чудотворному образу, — и девять деревянныхъ гробовъ, съ извѣстными особами изъ рода Шуваловыхъ. Они стояли на деревянныхъ катафалкахъ, и согнивши отъ времени, разсыпались по погребу, и въ такомъ видѣ лежали до весны 1829 года. Въ сіе время дозволено было Строителю Иеромонаху Арсенію разобрать угрожающій своимъ паденіемъ сводъ сей церкви; — и онъ, разбирая верхній, нашель опаснымъ и нижній: для сего рѣшился сдѣлать подъ него каменные

(46) Тамже подъ № 26.

подставки. Но, прежде производства сей работы, опустившись въ погребъ, Строитель собралъ разсыпавшіяся кости, и, отслуживъ надъ ними соборную панихиду, сложилъ ихъ въ два сколоченныя вмѣ ящика.

На полуденной сторонѣ четверугольника насупротивъ Покровской церкви, по линіи ограды, выстроена церковь, которую предполагали устроить во имя святыхъ мучениковъ Тимоѳея и Мавры; но оставшись несовершенною, въ послѣдствіи времени она обращена въ настоятельскія кельи. Противъ ней сдѣлана была ризничная палатка, обращенная потомъ въ «монастырскую кладовую. Какъ подъ нею, такъ и подъ церковію устроены погреба, о которыхъ, судя по сходству внутренняго расположенія ихъ съ погребомъ, вмѣщающимъ гробы покойниковъ, думать надобно, что и они назначены были для сего же употребленія.

Церкви—Покрова Пресвятыя Богородицы, преподобнаго Петра, и мучениковъ Тимоѳея и Мавры, всѣ одной мѣры, 8 сажень въ длину, и 5 въ ширину; по наружному виду и внутреннему расположенію одинаковы, именно: имѣютъ двѣ арки, изъ коихъ первая отдѣляетъ отъ настоящей мѣсто для трапезы, а вторая—мѣсто для алтаря. И на той аркѣ, которая отдѣляетъ отъ настоящей мѣсто для алтаря, поставленъ иконостасъ.

Посреди площади четверугольника стоит каменная соборная церковь во имя все-милостиваго Спаса, длиною въ двѣнадцать, а шириною въ пять сажень. При ней два при-дѣла каменные, каждый длиною пять сажень, а шириною три сажени, — по правую сторо-ну во имя Святителя и Чудотворца Николая, а по лѣвую во имя праведныхъ Захаріи и Елисаветы, въ послѣдствіи времени съ разрѣшенія Епархіальнаго начальства обращен-ный въ ризницу.

Стѣны всей церкви какъ внутри, такъ и снаружи оштукатурены съ лѣпною на углахъ и карнизахъ работою; сверхъ сего росписа-ны внутри священными изображеніями; и это росписаніе сдѣлано масляными безъ по-золоты красками.

Она имѣетъ внутри двѣ арки, на кото-рыхъ поставленъ осмерикъ съ одною главою; изъ конхъ первая отдѣляетъ отъ настоящей мѣсто для трапезы, а вторая — мѣсто для алтаря.

На сей второй аркѣ поставленъ предолтар-ный деревянный иконостасъ съ позлащенною рѣзбою рококо, и сдѣланъ въ видѣ четырехъ столбовъ, столярной работы, окрашенныхъ берминскою лазурью, между которыми устро-ены царскія врата, и алтарныя сѣверныя и южныя двери. Два средніе вышиною своею достигаютъ до самаго купола, а крайніе толь-

ко до оконъ. На нихъ помѣщены святыя образа въ четыре яруса, которые отдѣляются одинъ отъ другаго уступами и золочеными карнизами. Въ нихъ святыя образа, поставленные Шуваловыми, сперва всѣ вообще были живописныя на холстѣ, а послѣ мѣстныя иконы и надъ ними первый ярусъ замѣнены образами на дскахъ иконнаго греческаго письма.

Полю въ соборной церкви, и въ придѣльномъ при ней храмѣ, чугунный гладкій, только въ ризницѣ деревянный.

Во всей церкви съ придѣльнымъ при ней храмомъ и ризницею тридцать оконъ: вверху десять, внизу двадцать, и въ придѣлахъ по четыре.

На церкви одна глава, крытая простымъ желѣзомъ, и окрашенная мѣдянкою.

На главѣ крестъ желѣзный, осмиконечный, вызолоченный, по гольдфарбѣ, и прикрѣпленный къ главѣ четырьмя желѣзными цѣпями.

Крыша на церкви съ придѣльными къ ней храмами желѣзная, подъ нею стропилы и подставки устроены изъ такъ называемаго стропильнаго желѣза.

При церкви одно крыльцо съ западной стороны, изъ бѣлаго камня съ двумя колоннами; входныя двери въ церковь желѣзныя, створчатыя и рѣшетчатыя, въ тридцать пять пудовъ, съ тремя внутренними запорами,

вышиною 4 аршина 10 вершковъ, окрашенныя голубою краскою, и мѣстами вызолоченныя.

Подобныя крыльца сдѣланы и у придѣльныхъ храмовъ,—одно съ сѣверной стороны, а другое съ южной. Въ нихъ входныя двери желѣзныя, склепанныя изъ листового желѣза, и окрашенныя мѣдянкою, съ двумя со внѣшней стороны засовами, для вложенія въ нихъ висячихъ замковъ, и съ одною внутреннею личиною.

Судя по надписямъ на присланныхъ Шуваловыми къ освященію церкви вещахъ, должно думать, что придѣлъ во имя Святителя Николая освященъ 1754 года Маія въ 9 день. Въ немъ иконостасъ деревянный, въ два яруса, съ лицевой стороны выкрашенный по гладкимъ мѣстамъ зеленою краскою, и украшенный вызолоченными рамами, и рѣзбою рококо, въ которыхъ поставлены живописныя на холстѣ иконы. Но на освященіе соборной церкви нѣтъ прямаго указанія, только сдѣланная въ соборѣ на первой аркѣ надпись говоритъ, что онъ совершенъ 1754 года, такъ что совершенно не знаемъ, какъ понимать сіе слово,—въ смыслѣ ли освященія церкви, или только окончанія работы.

Между тѣмъ какъ упомянутые храмы создались и приводились къ окончанію, благочестивые храмоздатели озабочивались при-

готовленіемъ для нихъ цековной утвари, Изъ ней наибольшаго замѣчанія заслуживаютъ:

1) Напрестольный серебряный и вызолоченный крестъ; на немъ утверждено рѣзное дивной работы серебряное и позлащенное Распятіе съ вызолоченнымъ вѣнцемъ и шестнадцатью мѣлкими алмазами, по краямъ четыре серебряные клейма съ чеканнымъ изображеніемъ—на верхнемъ Господа Саваоа, на среднихъ—пресвятая Дѣвы Маріи и святаго Іоанна Богослова, а на нижнемъ—положенія Христа распятаго во гробъ, съ голубою между сими изображеніями эмалью. На задней сторонѣ сего креста сдѣлана слѣдующая надпись: „сей крестъ приложенъ отъ Графа Петра Ивановича Шувалова, и жены его Графини Мавры Егоровны Шуваловой, къ освященію придѣла Николая Чудотворца въ Малицкой пустыни. 1754 года Маія 9.“ Вѣсу въ немъ одинъ фунтъ 38 золотниковъ.

2) Потиръ серебряный, чеканный, изъ пробнаго серебра, внутри позлащенный, а извнѣ мѣстами, вѣсомъ въ два фунта шестьдесятъ два золотника, украшенъ восьмью серебряными съ чернью и позолотою образами; изъ нихъ верхніе четыре изображаютъ Іисуса Христа распятаго на крестѣ, мать Его пресвятую Дѣву Марію и святаго Іоанна Предтечу, съ рѣшетчатыми между ними серебря-

ными накладками; а нижніе четыре представляют Иисуса Христа молящагося, предстоящаго Пилату, бичуемаго, и несущаго крестъ, съ чеканною между ними узорчатою уборкою. На верхней части вырѣзаны слова: ядый мою плоть, и пійий мою кровь, во мнѣ пребываетъ, и азъ въ немъ: а на нижней части поддонка сдѣлана надпись: сій потиръ приложенъ отъ Графа Петра Ивановича Шувалова, и жены его Графини Мавры Егоровны Шуваловой къ освященію придѣла Николая Чудотворца въ Малицкой пустыни. 1754 года Маія 9.

При немъ: а) дискось серебряный же, съ верхомъ позлащеннымъ, вѣсомъ 86 золотниковъ, украшенный гладкою рѣзбою, между которою помѣщены слова: се Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра; а на нижней сторонѣ сдѣлана во всемъ подобная съ потиромъ надпись.

б) Звѣздца серебряная же, мѣстами позлащенная, съ рѣзными изображеніями Святителей—Василія Великаго, Григорія Богослова, Иоанна Златоустаго, и Николая Чудотворца, вѣсомъ тридцать золотниковъ.

в) Лжица серебряная же, мѣстами позлащенная, въ 13 золотниковъ.

г) Два блюда серебряныя же, мѣстами сверху позлащенные съ гладкою рѣзбою, вѣсомъ въ 65 золотниковъ; на нижней сторонѣ

ихъ сдѣлана во всемъ подобная съ по-
тиромъ надпись.

3) Евангеліе въ листъ, одиннадцать верш-
ковъ длиною, и семь вершковъ шириною,
переплетено въ деревянные доски, обложен-
ныя сплошь чеканнымъ и вызолоченнымъ
серебромъ, 84 пробы, вѣсомъ въ двадцать
пять фунтовъ. На верхней доскѣ пять фи-
нифтяныхъ образовъ; изъ коихъ средній изо-
бражаетъ сѣдящаго на престолѣ Господа
Вседержителя съ предстоящими, и украшенъ
вѣнцемъ изъ стразовъ съ простыми камуш-
ками, а четыре угловые—четырехъ Еванге-
листовъ, обведенныхъ одними стразами. На
нижней доскѣ образъ Благовѣщенія Пресвя-
тыя Богородицы. При немъ снизу четыре
ножки, и двѣ застежки серебряныя и вызо-
лоченныя. Печатано на бѣлой бумагѣ съ ки-
новарью въ Москвѣ 1753 года. На первомъ
листѣ его сдѣлана слѣдующая надпись: „сіе
Евангеліе вкладу въ пустыню Николая Ма-
лицкаго отъ Генераль аншефта, Генераль
адъютанта, дѣйствительнаго Камеръ—гера,
Лейбъ Кампаніи подпоручика, Сенатора Гра-
фа Петра Ивановича Шувалова, и жены его
штацъ-Даме Графини Мавры Егоровны Шу-
валовой, а писала она Графиня своею рукою
1754 года Маія 1 дня изъ Москве.“ По ува-
женію къ сей надписи сіе Евангеліе избрано
въ 1837 году Строителемъ Иеромонахомъ

Сергіемъ для обложенія его въ серебряныя и позлащенные доски, и отдѣлано въ настоящемъ видѣ его. По сдѣланнымъ въ описи 1803 года замѣчаніямъ Строителя Сергія, на отдѣлку сего Евангелія употреблены различныя серебряныя вещи, присланныя Шуваловыми, и лежащія безъ употребленія.

4) Чеканное серебряное блюдо, вверху мѣстами позлащенное, вѣсомъ въ 78 золотниковъ съ половиною, на задней сторонѣ котораго сдѣлана во всемъ подобная съ потиромъ надпись.

5) Кадло серебряное, чеканное, вѣсомъ фунтъ тридцать девять золотниковъ; на поддонкѣ его съ нижней стороны сдѣлана надпись: отъ Графа П. И. Ш. отъ Графини М. Е. Ш.

6) Двѣ серебряныхъ дарохранительницы, — одна вѣсомъ въ два фунта 56 золотниковъ, а другая въ одинъ фунтъ 53 золотника.

7) Богослужебныя книги Кіевской печати въ златообрѣзныхъ переплетахъ.

На восточной сторонѣ противу собора съ обращенными къ нему окнами устроенъ братскій одноэтажный корпусъ длиною 22 сажени, а шириною пять сажень. По свойству архитектуры тогдашняго времени кельи сдѣланы были со сводомъ каждая. Но когда въ 1829 году нужно было сдѣлать въ корпусѣ нѣкоторыя поправки: своды эти были сняты

и замѣнены накладнымъ потолокомъ, и учинено новое расположеніе келій: ихъ сдѣлано девять, трапеза и кухня, и позади за ними устроенъ корридоръ, въ которомъ помѣщены всѣ келейныя топки.

По описи 1771 года значатся настоятельскія кельи деревянныя о десяти покояхъ на 12 саженьяхъ длины, и 6 саженьяхъ ширны, временно отстроенныя Шуваловыми; которыя въ послѣдствіи времени проданы господину Постельникову, когда несовершенная церковь во имя мучениковъ Тимоѳея и Мавры обращена была въ настоятельскія кельи. Онѣ украшены были портретами Петра 1-го, Екатерины I, Елисаветы Петровны, Анны Петровны, и супруга ея Принца Голштинскаго, — и создателей Обители сея — Графа Петра Ивановича Шувалова, и Графини Мавры Егоровны Шуваловой, которыя всѣ и нынѣ существуютъ въ монастырѣ.

Сказываютъ, что Графинѣ Шуваловой хотѣлось завести въ монастырѣ многочисленную братію, такъ чтобы каждый день возможно было совершать три литургіи; для сего-то она и расположилась построить въ Обители не менѣе какъ шесть церквей. Доставляя братіи хорошее содержаніе, она хотѣла обезпечить и будущее ихъ продовольствіе. Но случившаяся съ нею 1759 года Іюня 2 въ Санктпетербургѣ смерть пресѣкла благочести-

выя ея преднамѣренія. Не забывая святой Обители и при смерти своей, она завѣщала мужу своему отдать въ Малицкій монастырь всю домашнюю Святыню, и пожелала, чтобы тѣло ея погребено было въ Малицкомъ монастырѣ, и именно въ придѣлѣ Святителя Николая. Мужъ ея, Графъ Петръ Ивановичъ, отпущая тѣло ея въ Малицкую Обитель, не оставилъ безъ исполненія и завѣщанія покойной супруги своей касательно домашней святыни, тѣмъ болѣе потому, что сею святынею, по свидѣтельству надписей, благословенъ былъ большій сынъ ихъ Николай Петровичъ Шуваловъ, который прежде матери скончался, и уже почивалъ въ Малицкой Обители. Святыня была везена впереди тѣла Мавры Егоровны и помѣщена въ соборной церкви за лѣвымъ клиросомъ; тѣло же ея поставлено въ святительскомъ придѣлѣ подъ сводомъ противъ самыхъ царскихъ вратъ, о чемъ на западной сторонѣ сдѣлана надпись.

За лѣвымъ клиросомъ по описи значится иконостасъ деревянный столярной работы, оклеенный краснымъ деревомъ, съ двумя вызолоченными колоннами и капителями, кругомъ украшенный золоченою рѣзбою; внутри его за стекломъ рѣзная и вызолоченная рама, въ коей помѣщена сосновая вызолоченная дска. Посрединѣ ея поставленъ об-

разъ Казанской Божіей матери, на дскѣ, въ тринадцать вершковъ длиною, и двѣнадцать шириною, иконнаго высокой работы письма, въ серебряной чеканной ризѣ и позлащенной, съ таковымъ же вѣнцемъ и двумя увѣнчанными Ангелами, держащими корону, вѣсомъ четыре фунта пятьдесятъ шесть золотниковъ. Вѣнцы и корона кругомъ обнизаны крупными и средними половинчатыми зернами. Въ коронѣ два запона, въ каждомъ изъ нихъ по десяти мелкихъ алмазовъ, а около ихъ по два красныхъ яхонта, и по два свѣтлыхъ простыхъ камушковъ, и восемь голубыхъ простыхъ камушковъ. Въ срединѣ короны большой красный простой камень, а по сторонамъ четыре бирюзы, въ подзорѣ же и перекрестьи между запонами двѣнадцать изумрудовъ, пять красныхъ яхонтовъ, и четырнадцать бѣлыхъ и синихъ простыхъ камней. На правой сторонѣ въ вѣнцѣ большая шестиугольная винюса, а по лѣвую — четвероугольный изумрудъ, между которыми среднихъ камней красныхъ яхонтовъ пять, синій одинъ, три изумруда, и восемь алмазовъ. Въ срединѣ убруса свѣтлосиній яхонтъ, да запонъ съ девятью небольшими изумрудами, осыпанный восьмью мѣлкими красными яхонтами, и четыре вставки съ четырьмя бурмицкими зернами, а по краямъ всего запона осыпано небольшими яхонтами и изумрудами, каковыми

осыпано и вокругъ вѣнца предвѣчнаго Младенца.

Вокругъ сего образа на поляхъ дски расположены мелкіе образа въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ они находились въ моленной Мавры Егоровны.

1) Рѣзной изъ кипариса крестъ съ разными рѣзными изображеніями святыхъ, въ задней сторонѣ котораго вложены въ мастику двадцать частей отъ мощей святыхъ безъ означенія имени ихъ, и довольной величины частица отъ животворящаго древа креста Господня. Онъ вставленъ въ крестообразный футляръ ильмоваго дерева, обложенный по краямъ позлащеннымъ басменнымъ серебромъ, съ тремя на верху простыми камнями. Въ день Воздвиженія креста Господня и въ недѣлю крестопоклонную сей крестъ на всеобщномъ бдѣніи выносятся изъ олтаря на поклоненіе вѣрнымъ, и лежитъ на аналогіи до отданія праздникокъ. (*)

2) На правой сторонѣ сего креста на малой кипарисной дскѣ изображено явленіе Тихвинской Божіей матери съ стоящимъ при ней Святителемъ Николаемъ.

3) А на лѣвой сторонѣ въ кругломъ ме-

(*) Прим. Ризнич. Знатки рѣзной работы, признавая сей крестъ издѣліемъ греческимъ, симъ подтверждаютъ сохранившееся въ монастырѣ преданіе, что онъ благословленъ Графинѣй Шуваловой Патріархомъ Іерусалимскимъ.

таллическомъ клеймѣ написано положеніе во гробъ Спасителя нашего Иисуса Христа.

4) Золотой крестъ, вѣсомъ въ 46 золотниковъ, съ бѣлыми финифтяными изображеніями, —вверху Бога Отца, взирающаго на распятіе Сына Своего Господа Иисуса, по сторонамъ котораго предстоятъ Пресвятая Дѣва Марія и Святый Іоаннъ Богословъ. Внутри его за стекломъ въ ковчежцѣ вложена частица отъ ризы Господней; о чемъ на задней сторонѣ креста сдѣлана слѣдующая надпись: „Ея Императорское Величество, всемиловѣйшая Государыня Императрица Елисавета Петровна пожаловала благословила раба и крестнаго сына своего Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полку прапорщика Графа Николая Петровича Шувалова ризой Спасовой, которая лежитъ въ семъ крестѣ.“

„Симъ крестомъ благословляимъ Енаралъ Аншевтъ, Камеръ-геръ Лейбъ-Компаніи подпоручикъ, Графъ Петръ Ивановичъ Шуваловъ, и жена его стаць-Дама Мавра Егоровна Шувалова, урожденная Шепелева, сына своего Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полку прапорщика Графа Николая Петровича Шувалова и жену его по воли Божіей ежели женится. 1753 года Февраля 26. Въ Москвѣ.“

И святая Обитель Малицкая, имѣя у себя такое неоцѣненное сокровище, въ 10 день Іюля празднуетъ положеніе ризы Господней.

Открывшаяся въ 1830 году небывалая до сего времени болѣзнь холера побудила Настоятелей Малицкой Обители освящать симъ крестомъ воду (по особенному чиноположенію, — (47) и совершать съ нимъ ходъ во кругъ Обители. Съ того времени ходъ сей каждагодно совершается въ 10 день Іюля при многочисленномъ собраніи народа, который разбираетъ освященную симъ крестомъ воду на освященіе домовъ своихъ. Между тѣмъ желая сдѣлать сей крестъ доступнымъ для всякаго христіанина и во всякое время, Настоятели Малицкой Обители распорядились отдѣлать его отъ образа Казанской Божіей Матери, и поставить на особомъ аналогіи около праваго клироса, гдѣ, по желанію Богомольцевъ, служатся предъ нимъ молебны, и совершается водоосвященіе.

5) Небольшой крестикъ серебряный, чеканной работы, и позлащенный, съ частицею мощей Евѣросиніи Полоцкой.

6) Небольшой крестикъ серебряный, чеканной работы, и позлащенный.

7) Небольшой крестикъ серебряный, чеканной работы, и позлащенный.

8) Четвероугольный серебряный кіотъ, вѣсомъ въ двѣнадцать золотниковъ, на верхней крышкѣ котораго вычеканена икона

(47) Чиноположеніе освященія воды доставлено изъ Московскаго Успенскаго Собора.

Святителя Арсенія Тверскаго; а внутри его въ атласномъ мешечкѣ лежитъ частица отъ мощей сего святаго, о чемъ на иконѣ въ двухъ мѣстахъ сдѣлана надпись.

9) Нерукотворенный образъ Спасителявъ, мозаической работы, два вершка съ половиною длиною, и два съ четвертью шириною, въ серебряной позлащенной рамкѣ, которая вмѣстѣ съ образомъ имѣетъ вѣсу одинъ фунтъ пятьдесятъ четыре золотника. На задней сторонѣ его сдѣлана надпись: „сей нерукотворенный образъ Христа Спасителя нашего по желанію Сіятеильнѣйшія Графини Мавры Егоровны Шуваловой сложенъ Михаиломъ Ломоносовымъ въ начинаніи опытовъ мозаическаго художества въ Санктпетербургѣ 1753 года.“ (48)

10) Образъ сѣдящаго на престолѣ Спасителя съ окружающими его Апостолами, рѣзной изъ кипариса.

11) Небольшой круглый образъ Спасителя, написанный различными красками по золоту.

(48) Выраженное въ надписи Господина Ломоносова желаніе Графини Шуваловой имѣетъ у себя образъ лишь только начавшагося въ Санктпетербургѣ мозаическаго художества заставляетъ насъ пожалѣть, что мы не знаемъ, кѣмъ и откуда доставлена Графинѣ собранная ею и завѣщанная въ Малицкую Обитель Святыня. Зная это, мы могли бы еще болѣе цѣнить значеніе каждой священной вещи какъ по древности оной, такъ въ особенности по важности лица, по усердствовавшаго ею Графинѣ.

12) Рѣзное изъ кипариса изображеніе Распятаго съ предстоящими.

13) Небольшой серебряный позлащенный кіотъ, вѣсомъ въ двадцать четыре золотника, съ девятью частицами мощей святыхъ, прикрытыхъ слюдою, и означенныхъ по имени на верхней створкѣ его, которая утверждена печатью Шуваловыхъ, а именно:

- 1) Іоанна Златоустаго.
- 2) Андрея Первозваннаго.
- 3) Нила Столобенскаго.
- 4) Григорія Аграгантійскаго.
- 5) Князя Θεодора.
- 6) Гурія Казанскаго.
- 7) Евѳросиніи Игуменья.
- 8) Преподобнаго Нектарія.
- 9) Преподобнаго Саввы.

14) Крестъ рѣзный изъ бѣлой кости.

15) Ковчегъ серебряный, позлащенный, вѣсомъ въ три фунта тридцать шесть золотниковъ, съ двумя створками, на внутренней сторонѣ коихъ укрѣплены чеканныя изображенія святаго Убруса, Казанской Божіей Матери, Пророка Елисея, и Святителя Николая. Въ немъ подъ серебряною клетчатою доскою святыхъ мощей, прикрытыхъ слюдою, сто частицъ. Вверху надъ ними рѣзное изображеніе Знаменія Божія Матери. На клетчатой доскѣ около частицъ означены имена святыхъ, кои суть:

- 1) Исаакія затворника Печерскаго.
- 2) Іоанна многострадальнаго.
- 3) Нила Столобенскаго.
- 4) Князя Михаила Тверскаго.
- 5) Арсенія Тверскаго.
- 6) Николая Чудотворца.
- 7) Петра Аѳонскаго.
- 8) Частица животворящаго древа креста Господня.
- 9) Князя Даніила.
- 10) Іоанна Новгородскаго.
- 11) Моусея Новгородскаго.
- 12) Никиты Новгородскаго.
- 13) Варвары Мученицы.
- 14) Лаврентія затворника.
- 15) Анастасія затворника.
- 16) Григорія иконописца.
- 17) Исаакія Печерскаго.
- 18) Θεодора Печерскаго.
- 19) Θεофила Печерскаго.
- 20) Іоанна постника.
- 21) Агапита врача.
- 22) Акимы діакона.
- 23) Мартирія затворника.
- 24) Нестора.
- 25) Логгина Сотника.
- 26) Сильвестра.
- 27) Ерасма.
- 28) Ильи Муромскаго.
- 29) Леонтія Конархиста.

- 30) Антонія печерскаго.
- 31) Моусея угрина.
- 32) Алипія иконописца.
- 33) Василя печерскаго.
- 34) Никодима просфорника.
- 35) Никона игумна.
- 36) Варлаама трудолюбиваго.
- 37) Луки эконома печерскаго.
- 38) Пимена постника.
- 39) Моусея.
- 40) Прохора.
- 41) Пимена Епископа.
- 42) Пимена многоболѣзненнаго.
- 43) Николы святоши.
- 44) Іоанна слѣзнаго.
- 45) Захаріи.
- 46) Саввы.
- 47) Евстратія печерскаго.
- 48) Онуерія.
- 49) Іоанна многострадальнаго.
- 50) Марка гробокопателя.
- 51) Епископа Ефрема печерскаго.
- 52) Спиридона просфорника.
- 53) Овисифора.
- 54) Нектарія послушника.
- 55) Даміана цѣлебника.
- 56) Григорія Чудотворца.
- 57) Исаакія затворника.
- 58) Теофана постника.
- 59) Зинона Схимника.

- 60) Тита.
 - 61) Кукши мученика.
 - 62) Нифонта Еп. Новгородскаго.
 - 63) Тита священника.
 - 64) Макарія.
 - 65) Арсенія Чудотворца.
 - 66) Варлаама.
 - 67) Евѳимія.
 - 68) Сергія послушника.
 - 69) Геронтія.
 - 70) Никона сухаго.
 - 71) Пацсія.
 - 72) Аѳанасія затворника.
 - 73) Агафона.
 - 74) Поликарпа Архимандрита.
 - 75) Нестора.
 - 76) Лукіана печерскаго.
 - 77) Василя.
- И 23 частицы безъ надписей.

На задней сторонѣ сего ковчега находится слѣдующая надпись: „1752 Марта 2. С. П. Б. симъ ковчегомъ со святыми мощами благословилъ Енаралъ Аншефъ, Сенаторъ, дѣйствительный Камеръ-геръ, Енаралъ Адъютантъ, Лейбъ Компаніи подпоручикъ и Кавалеръ святаго Александра и святая Анны Графъ Петръ Ивановичъ Шуваловъ съ женою своею штацъ-Дамою Графиною Маврою Егоровною Шуваловою благословили сына

своего Лейбъ-Гвардіи прапорщика Графа Николая Петровича Шувалова.“

16) Крестъ чернаго дерева, на немъ Іисусъ Христосъ распятый съ предстоящими изъ бѣлой кости.

17) Образъ Иверскія Божія матери, на дскѣ въ три вершка съ половиною длиною, и три вершка съ четвертью шириною, иконнаго письма, въ ризѣ шитой блестками и канителью, украшенный мелкимъ жемчугомъ, и разноцвѣтными простыми камнями, а около убруса обнизанный стразами. На поляхъ ко-его расположены осмнадцать частей отъ мощей святыхъ, прикрытыхъ серебряною позлащенною клетчатою доскою, на которой означены имена ихъ, кои суть:

- 1) Св. мученицы Іулиты.
 - 2) Священномученика Θεодора.
 - 3) Мученика Адріана.
 - 4) Святаго Іакова.
 - 5) Мученика Христофора,
 - 6) Святаго Іоанна.
 - 7) Святаго Евстафія.
 - 8) Святаго Евѡмїя.
 - 9) Святаго Сергія.
 - 10) Святыхъ Евгенїи.
 - 11) Велкомученика Георгія.
 - 12) Безсребрениковъ Косьмы и Даміана.
 - 13) Св. четыредесяти мучениковъ.
- Прочія пять безъ надписей.

18) Распятіе съ предстоящими рѣзное изъ бѣлой кости, на поддонѣ костяномъ.

19) Образъ Святителя Христова Николая Мурликійскаго Чудотворца, на дскѣ въ два вершка съ половиною длины, и два вершка ширины, иконнаго письма, въ серебряной позлащенной ризѣ, вѣсомъ въ 17 золотниковъ.

20) Образъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ чудотворцевъ, рѣзный изъ бѣлой кости, въ три вершка длиною, и два съ половиною шириною.

21) Образъ Божіей Матери, сѣдящей на престолѣ въ коронѣ съ предвѣчнымъ на рукахъ Младенцемъ, написанный рѣзными яркими красками на золотой дскѣ, вѣсомъ въ двадцать два золотника.

22) Образъ Знаменія Божія Матери, вырѣзанный на свѣтлосинемъ камнѣ, обдѣланный позлащеннымъ серебромъ съ тринадцатью простыми камнями, вложенъ въ серебряномъ и позлащенномъ кіотѣ о двухъ створкахъ съ рѣзными на нихъ изображеніями мучениковъ Никиты и Ульяніи. Вѣсу во всемъ ковчегѣ съ образомъ шестьдесятъ восемь золотниковъ. (*)

(*) Прим. Риз. Ключари Каѳедральныхъ соборовъ по сходству сего образа съ хранящимися въ соборахъ древними панагіями признають его за панагію, и утверждаютъ, что онъ благословленъ Графинѣ какимъ нибудь Іерархомъ.

23) Ковчегъ серебряный гладкій, внутри позлащенный, вѣсомъ одинъ фунтъ 6 золотниковъ, о двухъ створкахъ съ рѣзными на нихъ изображеніями Святителей—Андрея Критскаго, Николая Чудотворца, Преподобнаго Петра Аѳонскаго и мученицы Мавры. Въ немъ подъ серебряною позлащеною клетчатую доскою помѣщено оснадцать частей отъ мощей святыхъ, въ надписи значущихся по имени въ слѣдующемъ порядкѣ:

- 1) Древо креста Господня.
- 2) Камень гроба Господня.
- 3) Иоанна Предтечи.
- 4) Святаго Матѳіа.
- 5) Евангелиста Луки.
- 6) Андрея Первозваннаго.
- 7) Ап. Іакова брата Господня.
- 8) Архидіакона Стефана.
- 9) Иоанна Златоустаго.
- 10) Николая Чудотворца.
- 11) Иоанна милостиваго.
- 12) Алексія Митрополита.
- 13) Арсенія Тверскаго.
- 14) Григорія Неокесарійскаго.
- 15) Иоанна Новгородскаго.
- 16) Никиты Новгородскаго.
- 17) Великомученика Георгія.
- 18) Василя Блаженнаго.

24) Образъ Сергія Радонежскаго, на дскѣ въ вершокъ длиною, и три четверти вершка

шириною, иконнаго письма, въ серебряной позлащенной ризѣ.

25) Крестъ серебряный четвероконечный, съ гладкою серебряною накладкою, вѣсомъ въ 14 золотниковъ, на передней сторонѣ ко- его вырѣзано Распятіе, а на задней мучени- ца Варвара. Внутри его въ девяти отдѣле- ніяхъ положено девять частицъ отъ мощей святыхъ, обернутыхъ въ бумагу, съ над- писью на каждой имени святаго, кои суть слѣдующія:

- 1) Василя Великаго.
- 2) Григорія Богослова.
- 3) Иоанна Златоустаго.
- 4) Косьмы безсребренника.
- 5) Благовѣрнаго Князя Владиміра.
- 6) Священномученика Макарія.
- 7) Святаго царя Константина.
- 8) Великомученицы Варвары.
- 9) Священномученика Ооки.

При слѣдованіи сей святыни находился подъ нею большой осмигранный, весьма замѣчательной фигуры, изъ слюды фонарь, въ пяти шандалахъ котораго непрестанно го- рѣли пять свѣчэй. Сохранившись и доселѣ, онъ всегда употребляется въ монастырѣ во время крестныхъ ходовъ.

Нынѣ же предъ сими памятниками вѣры и благочестія виситъ большая серебряная лампада, съ тремя горошчатыми серебря-

ными цѣпочками, во кругъ которой серебряныя накладныя и мѣстами позлащенныя изображенія фамильнаго герба Шуваловыхъ, вѣсомъ въ 13 фунтовъ.

Вмѣстѣ съ образомъ Казанской Божіей Матери тогда же привезены и слѣдующіе образа:

а) Образъ Пресвятыя Богородицы Троеручицы на дскѣ въ аршинъ двѣнадцать вершковъ длиною, и аршинъ четыре вершка шириною, иконнаго высокой работы письма, съ приписью на поляхъ—Апостола Андрея Первозваннаго и преподобнаго Михаила Малеепа. (49) Внизу сего образа написанъ слѣдующій тропарь гласа 1-го:

„Днесъ пресвѣтло красуется Христіанское жительство, сіе ямѣя Тебе всея твари честнѣйшую, всемогуществую Заступницу нашу Владычицу, Богородицу, явленіемъ же всечестнаго образа Твоего всю подсолнечную удивляеши, и миръ міру твориши, во образъ Пресвятыя Троицы, три руцѣ являеши, двоими Сына своего Христа Бога нашего носящи во святыхъ своихъ объятіяхъ, третіею отъ потопленія, отъ огненнаго запаленія, отъ смертоносныя язвы, отъ напрасныя смерти,

(49) Подлинный образъ находится на Аѳонской горѣ въ монастырѣ Хилендарѣ; и видѣвшіе точные списки съ него называли и сей образъ точною копіею. Желающіе знать объясненіе названія „Троеручица“ могутъ читать въ описаніи святой Аѳонской горы, постриженника оной, Іеромонаха Шаренія.

и отъ всякихъ бѣдъ рабовъ своихъ избавляя, всѣмъ полезное твориши, и яко преподобному Михаилу въ показаніе Малеинскія горы, тако и всѣмъ всегда неисчерпаемый милости источникъ источая, покрываеши Обитель сію, и вся грады и страны христіанскія невредимы, да зовемъ Ти, радуйся Благодатная, Господь съ Тобою.“

Въ послѣдствіи времени, усердіемъ благочестивыхъ на сей образъ сдѣлана риза шитая серебряными и позлащенными блестками, по мѣстамъ вынизана крупнымъ жемчугомъ, и украшена простыми разноцвѣтными камушками, съ серебрянымъ и вызолоченнымъ вѣнцемъ. Вокругъ ризы поля серебряныя чеканныя. Убрусъ и запястья вынизаны мелкимъ и крупнымъ жемчугомъ съ разноцвѣтными камушками.

б) Образъ Знаменія Божія Матери съ предстоящими на поляхъ четырьмя святыми, на дскѣ въ тринадцать вершковъ длиною, и двѣнадцать шириною, иконнаго письма, въ ризѣ басменнаго позлащеннаго серебра, съ вѣнцемъ серебрянымъ съ финифтью, въ которомъ одинъ красный и два зеленыхъ большихъ простыхъ камней въ оправѣ. Убрусъ вынизанъ мелкимъ и среднимъ жемчугомъ съ зубчиками.

в) Образъ усѣкновенія главы великомученицы Варвары на дскѣ въ восемь вершковъ

съ половиною длиною, и шесть шириною, замѣчательной живописной работы, въ серебряномъ и позлащенномъ окладѣ.

Сказываютъ, что погребальная церемонія тѣла Графини Мавры Егоровны Шуваловой была устроена самимъ торжественнымъ образомъ. Его сопровождали побѣдные трофеи Петра Ивановича—двѣ пушки и два воинскихъ знамя. Къ сожалѣнію пушки затерялись. Тойже участи подверглось и одно знамя; но другое хранится въ ризницѣ. Оно написано на бѣлой тафтѣ съ изображеніемъ единорога, вокругъ коего по полямъ расположена воинская Армура.

Подобной участи подверглись и разныя медали и старинныя деньги, которыя вѣшали на чудотворный образъ Святителя усердные читатели его. Въ прежнихъ описяхъ церковнаго имущества при семъ образѣ показано довольно значительное количество сихъ привѣсокъ, между которыми были и золотыя. Утраченныя сего рода вещи, какъ надобно полагать, употреблялись на различныя церковныя подѣлки. При составленіи церковной описи въ 1855 году по Высочайше утвержденному проекту оказались только нижеслѣдующія:

1) Осмиугольная клинообразная серебряная медаль на заключеніе мира съ Швеціею 1790 года.

2) Четвероугольная серебряная медаль за взятіе Праги 2 Октября 1791 года.

3) Три круглыхъ серебряныхъ медали за 1812 годъ.

4) Серебряный крестъ съ изображеніемъ по срединѣ святаго Великомученика Георгія.

5) Серебряный крестъ pro virtutis militari 1831 года.

6) Крестъ святыя Анны, носимый въ петлицѣ.

7) Круглая серебряная медаль съ изображеніемъ на одной сторонѣ **ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ 1-го**, а на другой съ словами: за усердіе.

Отпустивши въ Малицкую Обитель завѣщанную для ней святыню, Графъ Петръ Ивановичъ Шуваловъ озаботился приготовить для Обители большое Евангеліе для вѣчнаго поминовенія супруги его. Находя въ серебряной отдѣлкѣ его Московскій гербъ, и подымъ 1760 годъ, должно заключить, что оно прислано въ семь году, и что оно есть послѣдняя дань усердія Шуваловыхъ къ Обители. Сіе Евангеліе въ большой листъ, аршинъ длиною, и одиннадцать вершковъ шириною, переплетено въ деревянные доски, обложенныя кругомъ чеканнымъ позлащеннымъ серебромъ, по которому сплошь положены серебряныя рѣшетчатые накладки, въ два пуда вѣсомъ. На верхней доскѣ образъ

Воскресенія Христова съ сіяніемъ, а по угламъ четыре Евангелиста съ чернью, — всѣ серебряные, вызолоченные, и обложенные кругомъ бѣлыми простыми камушками; а на нижней доскѣ въ срединѣ Распятіе, а по угламъ страсти Господни, съ чернью; при немъ снизу четыре ножки и двѣ застежки серебряныя. Печатано на бѣлой бумагѣ съ киноварью въ Москвѣ 1759 года.

И, сколько по тяжести, столько же по величинѣ, оно стоитъ безъ употребленія въ ризницѣ, какъ рѣдкость.

Въ послѣдствіи времени, подобно Графинѣ Шуваловой, изъ дворянъ дѣвица Надежда Андреевна Бородина, по усердію и уваженію къ Обителю Малицкой пожертвовала 1828 года Декабря 23 дня доставшія ей по наследству чеканный серебряный позлащенный крестъ, величиною въ длину три вершка съ половиною, а въ ширину три вершка. Внутри сего креста помѣщены семьдесятъ двѣ частицы отъ мощей святыхъ, имена коихъ изображены въ сдѣланной на исподней сторонѣ креста насѣчкѣ. Онѣ суть:

- 1) Древо креста Господня.
- 2) Иоанна Предтечи.
- 3) Евангелиста Матѳея.
- 4) Пророка Даніила.
- 5) Андрея Первозваннаго.
- 6) Евангелиста Марка.

- 7) Евангелиста Луки.
- 8) Апостола Варѳоломея.
- 9) Апостола Варнавы.
- 10) Апостола Филиппа.
- 11) Апостола Тита.
- 12) Апостола Прохора.
- 13) Лазаря четверодневнаго.
- 14) Иакова Брата Господня.
- 15) Василия Великаго.
- 16) Григорія Богослова.
- 17) Иоанна Златоустаго.
- 18) Николая Чудотворца.
- 19) Князя Михайла Черниговскаго.
- 20) Священномученика Аѳиногена.
- 21) Иоанна Лѣствичника.
- 22) Ефрема Сирина.
- 23) Иоанна Дамаскина.
- 24) Антипы Чудотворца.
- 25) Спиридона Чудотворца.
- 26) Варсонофія Еп. Тверскаго.
- 27) Иоанна Милостиваго.
- 28) Тихона Чудотворца.
- 29) Архидіакона Стефана.
- 30) Андрея Стратилата.
- 31) Θεодора Сикеота.
- 32) Мученика Иоанна воина.
- 33) Мученика Георгія.
- 34) Мученика Димитрія.
- 35) Царя Константина.
- 36) Александра Невскаго.

- 37) Стефана новаго.
- 38) Пафнутія Боровскаго.
- 39) Даниїла Столбника.
- 40) Макарія Великаго.
- 41) Григорія Декаполита.
- 42) Кирилла Александрійскаго.
- 43) Сергія Радонежскаго.
- 44) Мученика Гурія.
- 45) Мученика Маманта.
- 46) Мученика Пантелеимона.
- 47) Кира безсребренника.
- 48) Б. — Анны.
- 49) Косьмы и Даміана.
- 50) Князя Романа Углицкаго.
- 51) Князя Владиміра.
- 52) Князя Георгія Владимірскаго.
- 53) Первомученицы Феклы.
- 54) Мученицы Екатерины.
- 55) Мученицы Евѣиміи.
- 56) Мученицы Параскевы.
- 57) Мученицы Варвары.
- 58) Мученицы Параскевы.
- 59) Мученицы Анастасіи.
- 60) Феодоры Царицы.
- 61) Феодосіи Дѣвицы.
- 62) Мученицы Ирины.
- 63) Елисаветы святыя.
- 64) Петра Митрополита.
- 65) Алексія Митрополита.
- 66) Іоны Митрополита.

67) Филиппа Митрополита.

68) Царя Константина.

69) Матери его Елены.

70) Пророка Наума.

71) Пророка Аввакума.

72) Мученицы Гульяніи.

Крестъ утвержденъ по срединѣ доски, на которой иконнымъ писаніемъ изображены лики всѣхъ тѣхъ святыхъ, мощи коихъ помѣщены въ крестѣ, и поставленъ въ особомъ кіотѣ на лѣвой сторонѣ соборной церкви.

Неизвѣстно, вѣмъ и когда пожертвованъ Обители Малицкой образъ Святителя Аѳанасія, Патріарха Константинопольскаго, сѣдящаго во гробѣ, на доскѣ длиною въ семь вершковъ съ половиною, и шесть шириною, иконнаго письма, при гробѣ котораго въ серебряномъ ковчезцѣ за стекломъ вложена частица отъ мощей его. (50)

Показавъ усердіе Шуваловыхъ къ Обители Малицкой, нельзя пройти молчаніемъ и усердія къ ней жителей города Твери.

По случаю устройства шоссейной дороги, линія которой отошла отъ монастыря далѣе

(50) Для желающихъ знать количество частицъ отъ святыхъ мощей съ ихъ священными изображеніями, въ которыхъ онѣ находятся, составлена именная вѣдомость съ показаніемъ времени празднованія, которая по усердію Тверскаго 3-й гильдіи купца Ивана Капитонова Жукова написана полуставомъ, и украшена великолѣпною рамкою.

къ сѣверу на 372 сажени, монастырь долженъ былъ лишиться немаловажныхъ приношеній, какія дѣлали проѣзжающіе въ устроенную при святыхъ вратахъ часовню. И жители города Твери осмѣлились въ 1829 году просить Его Величество, Государя Императора Николая Павловича, для поддержанія монастыря оставить линію шоссейной дороги при монастырѣ. (51) И когда нельзя было измѣнить линіи дороги, уже утвержденной Государемъ Императоромъ: то они исходатайствовали у Епархіальнаго начальства позволеніе выстроить на новой шоссейной дорогѣ деревянную часовню. По совершеніи часовни торжественно перенесенъ въ нее изъ каменной часовни рѣзной образъ Святителя Николая; и днемъ сего торжества избрано девятое число Маія, посвященное церковію воспоминанію перенесенія мощей сего Святителя. Съ тѣхъ поръ святая Обитель Малицкая ежегодно совершаетъ въ сей день крестный ходъ въ часовню.

И часовня эта, доколѣ была въ славѣ шоссейная дорога, приносила монастырю довольно значительный доходъ, и тѣмъ поддерживала его существованіе. Съ открытіемъ же

(51) Заимствовано изъ устныхъ показаній находящагося въ Малицкой Обители Иеромонаха Павла, который, будучи въ мѣрѣ Тверскимъ гражданиномъ, по довѣренности гражданъ подавалъ сіе прошеніе.

лѣзной дороги доходы въ часовню уменьшились.

И чтобы Обитель Малицкая, неимѣющая достаточныхъ средствъ къ своему существованію, не могла дойти до убожества, усерднѣйшіе читатели ея придумали сдѣлать денежные вклады въ кредитныя заведенія для вѣчнаго обращенія въ пользу Обители и живущихъ въ ней иноковъ.

Таковыхъ вкладовъ, собственно для монастыря, пять, а именно:

1) Въ 142 руб. 85 коп. отъ Господина Чевакинскаго.

2) Въ 214 руб. отъ титулярной совѣтницы Филипповой.

3) Въ 143 руб. отъ послушника Николаевского Маликаго монастыря Алексѣя Павлова Лаврова.

4) Въ 211 руб. отъ неизвѣстнаго.

5) Въ 50 руб. отъ Тверскаго мѣщанина Ивана Лукина Сутугина.

Для Настоятеля же съ братією 27, а именно:

1) Въ 145 руб. отъ Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника Максима Карловича Цеймернъ на поминавленіе Хавскихъ.

2) Въ 285 руб. 71 коп. по завѣщанію Московской мѣщанки Стефаниды Ивановой Экертъ.

3) Въ 30 руб. отъ неизвѣстнаго.

4) Въ 142 руб. 85 коп. отъ Прапорщицы Анны Яковлевой Татариновой.

5) Въ 145 руб. 85 коп. отъ Коллежскаго Ассесора Димитрія Θεодорова Кузмина.

6) Въ 143 руб. отъ послушника Николаевскаго Малицкаго монастыря Алексѣя Павлова Лаврова.

7) Въ 50 руб. отъ вдовы дьячихи Тверскаго уѣзда села Саватьева Анны Никитиной.

8) Въ 75 руб. отъ Тверскаго 2 гильдіи купца и почетнаго гражданина Петра Аваева.

9) Въ 28 руб. 75 коп. отъ крестьянки Бѣжецкаго уѣзда деревни Ананкина Сигклиткии Архиповой.

10) Въ 100 руб. отъ коллежской совѣтницы Анастасіи Григорьевой Обуховой.

11) Въ 150 руб. отъ Настоятеля Новоторжскаго Борисоглѣбскаго монастыря Архимандрита Сергія.

12) Въ 30 руб. отъ Тверской купеческой жены Анны Семеновой Назаровой.

13) Въ 143 руб. отъ вдовы Маіорши Анастасіи Карновичевой.

14) Въ 50 руб. отъ Тверскаго 1 гильдіи купца Ивана Дмитріева Боброва.

15) Въ 50 руб. отъ Іеромонаха Малицкаго монастыря Павла.

16) Въ 30 руб. отъ крестьянина Малицкой слободки Продіона Григорьева.

17) Въ 211 руб. отъ неизвѣстнаго на по-

мнновение Иеромонаха Петра, скончавшагося въ Малицкомъ монастырѣ.

18) Въ 36 руб. отъ Тверскаго купца Егора Дорофьева Назарова.

19) Въ 50 руб. отъ Тверскаго мѣщанина Ивана Родіонова Шуваева.

20) Въ 150 руб. отъ Тверскаго мѣщанина Александра Алексѣева Томилниа.

21) Въ 286 руб. отъ Тверской купеческой вдовы Татьяны Ивановой Томлиной.

22) Въ 50 руб. отъ вдовы попадыи Тверскаго уѣзда села Мемкова Марьи Николаевой Борисоглѣбской.

23) Въ 100 руб. отъ Тверскаго купца Михаила Волкова.

24) Въ 50 руб. отъ Тверскаго мѣщанина Арсенья Лукина Сутугина.

25) Въ 50 руб. отъ профессора Новгородской Духовной Семинаріи Владиміра Ловягина.

26) Въ 50 руб. отъ Тверской купеческой вдовы Евдокии Семеновой Дьячковой.

27) Въ 57 руб. отъ вдовы Тверской помѣщицы, Гвардіи подпоручицы, Натальи Ивановой Улановой.

Кромѣ сихъ вкладовъ, въ пользу церкви и Настоятеля съ братією имѣются въ обращеніи Государственнаго Заемнаго Банка пять тысячъ рублей серебромъ изъ завѣщаннаго

Графиней Анною Алексѣвною Орловою—
Чесменскою капитала.

Цѣль сихъ вкладовъ есть та, чтобы братія сего монастыря, пользуясь узаконенными процентами, производили всегдашнее поминовеніе умершихъ по данному вкладчиками помяннику. И братство Николаевскаго Малицкаго монастыря считаетъ непремѣнною своею обязанностію при каждодневно совершаемой литургіи молиться о упокоеніи всѣхъ приснопоминаемыхъ создателей и благотворителей Малицкой Обители, да воздасть имъ Господь въ день праведнаго суда Своего по ихъ усердію. (52)

Описанный нами монастырь Малицкій при учрежденіи штатовъ оставленъ внѣ штата на свое содержаніе, и названъ семибратскимъ. Въ немъ положено быть — Настоятелю, тремъ Іеромонахамъ, одному Іеродиакону, и двумъ послушникамъ, которымъ въ милостыню опредѣлено отпускать ежегодно изъ казны по триста рублей ассигнаціями.

Съ сего времени управленіе монастыремъ и смотрѣніе за братією поручалось избран-

(52) Устроенный по сему случаю Синодикъ значится по описи подъ № 3, и начинается такъ: о упокоеніи Праотцевъ, Отцевъ и братій нашихъ, здѣ лежащихъ, и повсюду православныхъ христіанъ, православныхъ воиновъ, и всѣхъ за вѣру и отечество на брани убиенныхъ, приснопоминаемыхъ создателей Обители сея Графа Петра, Графини Мавры, Графа Николая, и здѣ помимаемыхъ рабовъ и рабынь, — слѣдуютъ помянники каждаго вкладчика.

ному Иеромонаху съ званіемъ Строителя, который по усмотрѣнію Епархіальнаго начальства иногда производился въ игумна.

Во владѣніи монастыря въ одной окружной съ нимъ межѣ находится земли—пахатной 84 десятины, сѣнокосной 32 десятины, подъ лѣсомъ 379 десятинь 2230 квадратныхъ сажень, подъ селеніемъ монастыря 2344 квадратныхъ сажени, подъ церковію и кладбищемъ 456 сажень, подъ прудомъ 256 сажень, подъ большою Санктпетербургскою дорогою 20 десятинь, подъ проселочными 3 десятины 1084 сажени, подъ рѣчками 1500 сажень, всего 521 десятина 670 квадратныхъ сажень. Въ послѣдствіи времени изъ этаго количества монастырской земли (при устройствѣ шоссеиной дороги уступлено въ казну за деньги подъ шоссеиную дорогу 24 десятины 990 сажень, и безвозмездно подъ железную дорогу 6 десятинь 2289 квадратныхъ сажень; такимъ образомъ показанное при монастырѣ количество земли уменьшилось 31 десятиною 879 саженими, и за тѣмъ во владѣніи монастыря въ окружной съ нимъ межѣ осталось 488 десятинь 2191 сажень. Земля песчаная, урожай хлѣба, преимущественно въ употребленіи находящагося—ржи и овса, самъ четверть; лѣсъ сосновый, почти весь строевой, хорошаго достоинства; покосы посредственные.

Сверхъ сего во владѣніи монастыря не въ дальнемъ отъ него разстояніи находятся отхожія пустоша, а именно:

а) Предтеченская, состоящая близъ города Твери за Тьмакою рѣкою около Предтеченской церкви, и заключающая въ себѣ 11 десятиць 439 сажень. Земля супесокъ. На ней устроено монастырское поселье, которое отдается огородникамъ, и монастырю приносить хорошіе доходы.

Въ Тверскомъ уѣздѣ:

б) Рогачево, Карпово и Подъельшево, обведенныя одною окружною межою, и имѣющія въ себѣ 73 десятицы 1084 квадратныхъ сажени; на которыхъ земля подъ пашнею сѣрая съ камушками, довольно хлѣбородная, а подъ сѣнокосомъ черноземная, на которой растутъ хорошія травы, лѣсъ дровяной, въ коемъ преимущественныя породы — береза и ель.

в) Зеленецъ, заключающій въ себѣ 77 десятиць 2356 квадратныхъ сажень. Земля на ней песчаная, малоудобная для воздѣлыванія; растущій на ней лѣсъ — весь сосновый дровяной, между коимъ находятся скудныя травы, неудобныя для покоса, и только годныя для подножнаго корма.

г) Княгиникино, заключающее въ себѣ 69 десятиць, 527 квадратныхъ сажень. Земля на ней бѣлозвѣтковая съ супескомъ, уро-

жай хлѣба самъ четверть, покосы хорошіе, по которымъ растетъ мѣлкій кустарникъ.

д) Старицкаго уѣзда при деревнѣ Нестеровѣ безъимянное озеро, занимающее собою пространства на 5 десятинъ 2253 сажени, бечевникъ котораго занимаетъ 2 десятины 870 квадратныхъ сажень. На немъ рыбной ловли никакой не производится, только на бичевникѣ его покосы хорошіе.

Такимъ образомъ во владѣніи Николаевского Малицкаго монастыря состоитъ нынѣ 730 десятинъ 120 квадратныхъ сажень.

Пахатную землю монастырь для продовольствія братіи обрабатываетъ посредствомъ наемныхъ рабочихъ людей; а часть сѣнокоса и всѣ вообще отхожія пустоша отдаетъ въ арендное содержаніе, и тѣмъ доставляетъ необходимое содержаніе живущему въ немъ братству.

Рѣчка Малица, давши монастырю наименование Малицкаго, доставляетъ и отъ себя небольшое въ содержаніи пособіе. Тщаніемъ Графа Шувалова въ 1754 году на ней выстроена водяная о двухъ поставахъ мукомольная мѣльница, и до сихъ поръ поддерживаемая отдается въ арендное содержаніе. (53)

Сохранившіеся въ монастырѣ указы даютъ намъ возможность составить перечень Насто-

ятелей Малицкой Обители, преемственно одинъ за другимъ управлявшихъ ею со времени перестройки оной Шуваловыми.

Игумнами были:

- Геннадій**, опредѣленный на мѣсто Илариона въ Сентябрь 1753 года.
- Варооломей** въ Августѣ 1755 года принялъ въ свое управленіе Малицкую Обитель и сдѣланъ членомъ Консисторіи, но въ концѣ 1760 года онъ произведенъ въ Архимандрита Успенскаго Желтикова монастыря.
- Феофилактъ** принялъ монастырь въ Январѣ 1761 года, и въ Іюнѣ того же года произведенъ въ Архимандрита Успенскаго Отроча монастыря.
- Амфилохій** въ Іюнѣ 1761 года перемѣщенъ въ Малицкую Обитель изъ Иванижскаго монастыря съ правомъ имѣть присутствіе въ Консисторіи.
- Филимонъ**, бывши экономомъ архіерейскаго дома, въ Ноябрь 1761 года сдѣланъ настоятелемъ Малицкой Обители, а въ 1762 году—членомъ Консисторіи. Въ 1764 году при окончательномъ

устройствѣ монастырскихъ имѣній имѣлъ несчастіе видѣть Малицкую Обитель низведенною съ игуменской степени, и оставленною внѣ штата на свое пропитаніе, и въ такомъ видѣ управлять ею до Апрѣля 1768 года.

Въ слѣдствіе сей реформы, управленіе Малицкою Обителію поручалось Іеромонахамъ съ званіемъ Строителей, каковыми были:

Арсеній, бывши Префектомъ Тверской Семинаріи, въ Апрѣль 1768 года получилъ въ управленіе Малицкую Обитель, за отсутствіемъ котораго намѣстникомъ въ ней былъ Іеромонахъ Виссаріонъ.

Іоасафъ за понесенные въ Московскоі академіи труды въ преподаваніи въ Генварѣ 1769 года, по опредѣленію Святѣйшаго Синода, сдѣланъ Строителемъ Малицкаго монастыря, и управляя онымъ до Маія 1772 года, оставилъ по себѣ въ монастырѣ памятникомъ на престольный серебряный съ черною крестъ,

- устроенный 1770 года, и нынѣ значущійся по описи подѣ № 3.
- Макарій,** бывши учителемъ Риторики въ Тверской Семинаріи, въ Маіѣ 1772 года сдѣланъ Строителемъ Малицкаго монастыря, въ 1774 году признанъ Префектомъ Семинаріи, а въ 1776 году переведенъ игумномъ въ Селижаровъ монастырь.
- Кесарій** изъ строителей Дмитровскаго Кашинскаго монастыря въ Іюлѣ 1776 года перемѣщенъ въ Малицкую Обитель, и сдѣланъ Экономомъ Архіерейскаго дома.
- Арсеній** въ Маіѣ 1778 года изъ учителей Риторики въ Тверской Семинаріи сдѣланъ Строителемъ Малицкаго монастыря и Экономомъ Архіерейскаго дома.
- Елпидифоръ,** бывши Экономомъ Архіерейскаго дома, въ Сентябрѣ 1783 года признанъ Строителемъ Малицкой Обители, а въ Апрѣлѣ 1785 года перемѣщенъ въ Старицкій монастырь игумномъ.
- Макарій,** находясь при Архіерейскомъ домѣ духовникомъ, и въ то же время членомъ Консисторіи, въ Апрѣлѣ 1785 года опредѣленъ

Строителемъ Малицкаго монастыря. За отличную добродѣтель его и вѣрное прохожденіе возложенныхъ должностей пожалованъ ему игуменскій посохъ, съ правомъ употреблять его при всѣхъ церковныхъ церемоніяхъ; (54) и съ сего времени онъ сталъ называться Протоіеромонахомъ, и въ семъ званіи управлялъ монастыремъ до 1789 года.

Сильверсть — изъ строителейъ Кашинскаго Дмитровскаго монастыря въ Декабрѣ 1788 года перемѣщенъ въ Малицкую Обитель Строителемъ же. Въ Апрѣлѣ 1790 года сдѣланъ благочиннымъ Заволжской части, и въ Августѣ того же года уволенъ отъ сей должности по прошенію. Въ Генварѣ 1793 года значится умершимъ.

Самуилъ, — находясь въ числѣ братства Успенскаго Желтихова монастыря, въ Генварѣ 1793 года сдѣланъ Строителемъ Малиц-

(54) Посохъ его сохранился въ Малицкомъ монастырѣ, а портретъ имѣется въ Успенскомъ Желтиковѣ монастырѣ.

кой Обители, и, управляя оною до Апрѣля 1798 года, въ то время уволенъ отъ строительской должности, и помѣщенъ въ число больничныхъ Ниловой пустыни. При смерти своей онъ отказалъ въ Малицкую Обитель собственную бібліотеку, состоящую изъ 140 экземпляровъ различныхъ сочиненій, и двадцать рукописныхъ книгъ. Сдѣланныя на книгахъ надписи показываютъ, что онъ былъ въ Тверской Семинаріи учителемъ различныхъ предметовъ. Съ теченіемъ времени умножаемая бібліотека Малицкаго монастыря въ настоящее время имѣетъ значительное число книгъ всякаго рода.

Викторъ изъ учителей Елоквенціи въ Тверской Семинаріи въ Апрѣлѣ 1798 года сдѣланъ Строителемъ Малицкой Обители, и въ ней скончался 20 Іюня того же года.

Иезекіиль, уволенный отъ должности Эконома по Архіерейскому дому, въ Августѣ 1798 года сдѣланъ Строителемъ Малицкой Обители, изъ которой въ Ген-

варѣ 1802 года переведенъ въ Столпенскую пустынь Строителемъ же.

Сергій, проходя должность Эконома при Архіерейскомъ домѣ, въ Генварѣ 1802 года сдѣланъ Строителемъ Малицкой Обители. По представленію его дозволено въ Маѣ 1802 года снять деревянный полъ въ соборной церкви и положить новый чугунный. По случаю передѣлки половъ престолъ былъ снятъ, и на освященіе собора послѣдовало разрѣшеніе въ Августѣ 1802 года. Въ Іюлѣ 1803 года дозволено ему украсить соборъ живописнымъ настѣннымъ писаніемъ, и два ветхіе серебряные сосуда и лежащее безъ употребленія различное серебро передѣлать на одни сосуды. Они значатся нынѣ подъ № 1. Въ Февралѣ 1806 года перемѣщенъ въ Селижаровъ монастырь на игуменскую вакансію.

Симонъ, вызванный изъ Колязина монастыря въ Санктпетербургъ для исправленія должности Эконома при Высокопреосвященнѣйшемъ Меодіи, на мѣсто

Сергія сдѣланъ въ Февралѣ 1806 года Экономомъ Архіерейскаго дома и Строителемъ Малицкой Обители.

Иоасафъ

изъ строителей Житеннаго монастыря въ Іюлѣ 1807 года перемѣщенъ въ Малицкую Обитель Строителемъ для занятія должности Эконома при Архіерейскомъ домѣ. Въ 1809 году сдѣланъ присутствующимъ Консисторіи, и того же года въ уваженіе немаловременнаго прохожденія разныхъ послушаній и хорошей рекомендаціи Епархіальнаго Архіерея указомъ Святѣйшаго Синода велѣно Преосвященному Августину, Епископу Дмитровскому, провзвести его въ игумна Малицкой Обители, а Епархіальнымъ Архіереемъ благословлено сверхъ набедренника употреблять при священнослуженіи и палицу. Въ Іюнѣ 1810 года дозволено ему въ святительскомъ придѣлѣ подъ своды погреба, въ которомъ погребено тѣло Графини Мавры Егоровны Шуваловой, сдѣлать кирпичные столбы съ желѣзными связями, настлатъ чугунный

полъ, и росписать стѣны живописью. Указомъ Святѣйшаго Синода отъ 10 Октября 1811 года велѣно произвести его во Архимандрита Старицкаго монастыря. Монастырь отъ него принялъ и имъ управлялъ до 4 Марта 1812 года Казначей Иеромонахъ Арсеній.

Гедеонъ

изъ строителей Николаевской Теребенской пустыни въ Мартѣ 1812 года опредѣленъ Экономомъ Архіерейскаго дома и Строителемъ Малицкаго монастыря. Въ Октябрѣ 1816 года произведенъ во Архимандрита Успенскаго Строча монастыря.

Антоній

изъ намѣстниковъ Колязина монастыря въ Ноябрѣ 1816 года перемѣщенъ въ Малицкую Обитель Строителемъ и сдѣланъ Экономомъ Архіерейскаго дома. Въ Маѣ 1818 года произведенъ въ Игумена съ возложеніемъ на него палачы. Въ Маѣ 1819 года перемѣщенъ въ Селижаровъ монастырь.

Макарій

изъ строителей Житеннаго монастыря въ Маѣ 1819 года перемѣщенъ въ Малицкую Обитель и сдѣланъ Экономомъ Ар-

хіерейскаго дома. Въ Августѣ 1820 года разрѣшено ему передѣлать полы и сдѣлать новый иконостасъ въ теплой Покровской церкви. Въ Январѣ 1822 года по силѣ указа Святѣйшаго Синода произведенъ въ игумена, съ оставленіемъ въ Малицкой Обители. Въ Мартѣ 1827 года по случаю болѣзни его впредь до выздоровленія поручено Желтиковскаго монастыря Архимандриту Константину имѣть въ своемъ управленіи Малицкій монастырь. Въ Сентябрѣ того же года игуменъ Макарій отказался отъ должности, и помѣщенъ въ число больничныхъ Колязина монастыря; а монастырь Малицкій оставался въ управленіи Желтиковскаго Архимандрита до 1 Февраля 1828 года.

Арсеній, бывши Экономомъ Архіерейскаго дома, своими способностями и хорошою жизнію заслужилъ вниманіе Высокопреосвященнѣйшаго Амвросія, который въ Февралѣ 1828 года опредѣлилъ его Строителемъ Малицкаго монастыря. И онъ вполне оправдалъ вниманіе Архипастыря. Въ Іюнѣ 1828 года ему дозволено исправить ветхости въ куполѣ соборной церкви. Въ то же время дозволено исправить въ соборной церкви повредившуюся

отъ течи штукатурку и по ней учиненную историческую живопись, и замѣнить въ иконостасѣ соборной церкви писанныя на холстѣ иконы и отъ долговременности повредившіяся — образами на доскахъ на изживеніе усердствующихъ. Въ Апрѣлѣ 1829 года дозволено разобрать угрожающіе своимъ паденіемъ своды какъ въ церкви, которой предполагалось быть во имя Петра Аѳонскаго, такъ и въ братскихъ кельяхъ, и устроить оныя по составленному Губернскимъ Архитекторомъ плану. Среди заботъ его о Малицкомъ монастырѣ въ Декабрѣ 1831 года указомъ Святѣйшаго Синода велѣно произвести во Архимандрита Новоторжскаго Борисоглѣбскаго монастыря.

Агапитъ, заступивши послѣ Арсенія мѣсто Эконома, въ Мартѣ 1832 года сдѣланъ Строителемъ Малицкаго монастыря. Въ Маѣ 1834 года переведенъ въ Селижаровъ монастырь игуменомъ.

Сергій изъ строителей Николаевскія Теребенскія пустыни въ Маѣ 1834 года вмѣсто Агапита переведенъ и на экономскую должность въ Архіерейскомъ домѣ и въ настоятеля Малицкаго монастыря. На его долю

выпало заплатить лежащія на Обители долги. Уплачивая оныя, онъ успѣлъ однако въ 1835 году при пособіи Тверитянъ, въ особенности купецкихъ братьевъ Назаровыхъ, покрыть желѣзомъ три стороны монастырской ограды, и улучшить церковную ризницу, которая хотя и не изъ дорогихъ матерій, но отличается своею чистотою и опрятностію, и для помѣщенія которой въ Апрѣлѣ 1838 года дозволено ему придѣлать во имя праведныхъ Захаріи и Елисаветы обратить въ ризницу. За такую усердную и долговременную службу въ Февралѣ 1838 года произведенъ въ игумна, а въ послѣдствіи времени награжденъ наперснымъ крестомъ. Въ Іюнѣ 1840 года по силѣ указа Святѣйшаго Синода произведенъ въ Архимандрита Новоторжскаго Борисоглѣбскаго монастыря.

Иоасафъ, вызванный изъ казначеевъ Успенскаго Отроча монастыря въ должность эконома по Архіерейскому дому, въ Іюнѣ 1840 года опредѣленъ строителемъ Малицкой Обители. Въ одиннадцатилѣтнее управленіе Обителью онъ поставилъ ее на такую степень совершенства, что всѣ чти-

тели оной радовались успешному процвѣтанію Обители. Живя въ Твери при Архіерейскомъ домѣ, онъ никогда не опускалъ воскресныхъ и праздничныхъ дней безъ службы въ своей Обители; и не смотря на лежавшія на немъ по дому обязанности всегда находилъ время побывать въ монастырѣ, и лично осмотрѣть происходящія въ немъ работы. Основательно зная всѣ отрасли хозяйства, онъ заставлялъ производить всѣ работы самымъ лучшимъ образомъ. И въ этомъ могутъ удостовѣрить всѣ по монастырю подѣлки. Не входя въ подробное исчисленіе оныхъ, которое было бы слишкомъ велико и утомительно, нельзя не выставить значительныхъ изъ нихъ. По церкви при перекрытіи купола сдѣланы на немъ кружалы и накладка карниза съ парапетомъ, слить колоколъ въ 52 пуда, и устроены въ соборъ великолѣпныя желѣзныя двери; въ монастырѣ отдѣланъ настоятельскій корпусъ съ изяществомъ вкуса, и собрано для него значительное число серебрянаго сервиза, въ которомъ каждая вещь означена надписью вкладчика, а за монастыремъ на полуденной сторонѣ устроенъ обшир-

ный садъ на 500 яблонь. Заботясь объ устройствѣ монастыря, онъ не опускалъ изъ виду улучшить состояніе братіи, въ пользу которой имъ приобрѣтено значительное число билетовъ сохранный казны. За такое попеченіе его къ устройству Обители сначала онъ награжденъ былъ палицею, потомъ наперснымъ крестомъ, и наконецъ въ 1851 году произведенъ въ Архимандрита Ниловой пустыни.

Григорій, изъ дворянскаго рода Алисовыхъ, находясь въ числѣ братства Успенскаго Желтикова монастыря, въ Юнѣ 1851 года опредѣленъ Строителемъ Малицкой Обители, а въ Августѣ 1852 года скончался, и погребенъ въ ней.

Принархъ изъ духовниковъ Архіерейскаго дома въ Августѣ 1851 года сдѣланъ Строителемъ Малицкой Обители, а въ Мартѣ 1857 года перемѣщенъ въ Клобуковскій Канинскій монастырь Строителемъ же.

Арсеній, проходя должность Эконома по Архіерейскому дому, въ Мартѣ 1857 г. опредѣленъ Строителемъ въ Малицкую Обитель съ оставленіемъ на должности при домѣ. — 23 Октября того же года уволенъ отъ должности Эконома.
