***Много великих и преславных чудес сотворил на земле и на море великий сей угодник. Он помогал сущим в бедах, спасал от потопления и выносил на сушу из глубины морской, освобождал из плена и приносил освобожденных домой, избавлял от уз и темницы, защищал от посечения мечом, освобождал от смерти и подавал многим различные исцеления, слепым - прозрение, хромым - хождение, глухим - слух, немым - дар слова. Он обогатил многих, бедствующих в убожестве и крайней нищете, подавал голодным пищу и всем являлся во всякой нужде готовым помощником, теплым заступником и скорым предстателем и защитником. И ныне он также помогает призывающим его и избавляет их от бед. Чудес его исчислить невозможно точно так же, как невозможно и описать все их подробно. Сего великого чудотворца знает Восток и Запад, и во всех концах земли известны его чудотворения. Да прославится в нем Триединый Бог, Отец и Сын и Святой Дух и его святое имя да восхваляется устами во веки. Аминь.***

****

**Святитель Николай Чудотворец продолжает помогать людям молитвой и чудесами. Священник Димитрий Арзуманов**

|  |
| --- |
| (С сайта: http://www.zavet.ru/arzumanov1.htm)  Радуйся, Николае, великий чудотворче! 22 мая Православная Церковь празднует память святителя Николая Чудотворца - одного из самых почитаемых христианских святых. В этот день вспоминается перенесение его святых мощей в итальянский город Бари, где они пребывают и поныне. В православном мире трудно найти второго, столь почитаемого святого, как Николай чудотворец. К нему обращаются все - и простецы, и ученые, верующие и неверующие, даже многие, чуждые христианству, мусульмане и буддисты с благоговением и страхом обращаются к нему. Причина столь масштабного почитания проста - не заставляющая себя ждать, почти мгновенная помощь от Бога, посылаемая по молитвам этого величайшего святого. Людям, хотя бы раз обращавшимся к нему с молитвой веры и надежды, это, безусловно, известно. Житие Николая угодника весьма скромно и, собственно, о земной его жизни мы знаем совсем немного. Знаем, что был он благочестивейшим пресвитером, а впоследствии епископом ликийского города Миры, знаем, что он бесстрашно заступился за невинно осужденных на смерть, знаем, что тайной, но щедрой милостыней спас от бесчестия и позора трех бедных девушек. Известно нам и то, что на первом Вселенском соборе в жестких прениях ревностный святитель заушил, а по современному, дал по лицу, нечестивому, но искусному в спорах еретику Арию. Факт сам по себе, на первый взгляд, не вяжущийся с христианской любовью и смирением, но это только на первый взгляд, однако, речь сейчас не об этом. Итак, на фоне столь скудного на факты жития мы видим не вмещаемое многими томами свидетельство о бесчисленных и великих чудесах, совершаемых уже по смерти Святителя Николая, вплоть до сего дня. Тут необходимо вспомнить о том, что сам Господь заповедовал нам свои добрые дела скрывать от людских глаз и ушей. Заповеди этой, безусловно, следовал и Николай угодник, и лишь благодаря счастливой оплошности Святителя и смекалке отца трех, упомянутых выше, сестер, мы сейчас знаем о том, как под покровом ночи, таяся, как сказано в житии, подбрасывал Святой Угодник, мешочки с золотом в окно бедным девушкам, обеспечивая тем самым их беспорочное будущее. Не имея дерзновения пересказывать вам уже не раз описанные известные и литературно оформленные чудеса, хочу рассказать вам о чуде, которое произошло с моей семьей по молитвам Святителя Николая, таком же скором и ярком, как и все совершенные им чудеса. Об этом чуде знают некоторые близкие мне люди, и прошлой зимой я рассказал о нем в день памяти Святителя, на проповеди, в дорогом моему сердцу храме Трех Святителей на Кулишках. Надеюсь, и вы с интересом и пользой прочтете о нем. Дело было в 1993 году. Трудное и нищее время так и не перестроившейся перестройки и неускоренного ускорения. Мы с супругой снимали дачу в Ильинке на осень-зиму. Это было гораздо дешевле, чем даже самое захудалое жилье в Москве, я еще не был священником и служил пономарем и чтецом в одном из вновь открывшихся монастырей. Жили мы более чем скромно, и минтай-кормилец был нашей изысканной праздничной трапезой. У нас родился второй ребенок, денег не хватало катастрофически, возвращаться на светскую работу и оставлять храм тоже не хотелось. Как-то на исповеди я посетовал духовнику на жизнь и он сказал мне: - Помолись Святителю Николаю, почитай акафист, все будет хорошо. Я приехал домой и рассказал об этом супруге, и мы стали читать акафист. На третий буквально день мне звонит один старый приятель и говорит: - Димитрий, слушай, ты как, все еще в церкви работаешь? - В церкви - говорю. - И денег, конечно, у тебя нет. - Конечно, нет. - Слушай, тут такое дело, приятельница, главбух банка, сводила баланс, и у нее каким-то образом повисли 40 тысяч, ни туда, ни сюда, как бы лишние они, не возьмешь ли? Она хотела кому-нибудь из верующих пожертвовать, чтобы помолились. - Возьму, - говорю, - конечно возьму, с большой радостью возьму. И взял. И принес домой. Сорок тысяч рублей по тем временам деньги очень большие. Мы с женой были потрясены. Невероятно, немыслимо! Святитель Христов Николай, великий Угодник Божий, слава тебе, добрый и скорый помощник. Половину денег решили мы отдать в помощь одному Никольскому монастырю в Калужской области, а на другую половину безбедно прожили не помню уж какое, но длительное время. Однако деньги имеют свойство заканчиваться, и мы опять было приуныли, но решили вновь взяться за акафист. И вот на второй уже день опять звонит мой товарищ: - Димитрий, ну как, все еще в церкви? - В церкви. - Слушай, опять такая же история, только на сей раз 50 тысяч, возьмешь? О наших с женой переживаниях, чувствах я, наверное, не смогу написать. Над этим нужно долго думать, как над стихами. Деньги мы опять ополовинили по тем же направлениям и прожили безбедно еще значительный отрезок времени, а там я стал дьяконом, потом священником и жизнь приняла совсем иной оборот. Но по сей день и, надеюсь, до смерти мы с матушкой с любовью, страхом, трепетом и восторгом относимся к великому и святейшему имени Николая Чудотворца. Его же молитвами и вам всем желаю в день его святой памяти и во все дни - спасения и помощи от Бога, заступления и утешения во всех скорбях, печалях и невзгодах. Верую, что утрет великий Святитель своим омофором каждую пролитую вами слезу, поддержит десницей своей каждого, занесшего ногу над погибельной пропастью, согреет огнем своего сердца простывшие на холодных ветрах века сего наши грешные, слабые, но верные Богу души. |

В 1956 году, когда у власти был Н. С. Хрущев, случилось то, что потрясло весь православный мир, - знаменитое "Зоино стояние". Напомним вкратце об этом чуде, происшедшем в Самаре (тогда Куйбышеве).

Работница трубного завода, некая Зоя, решила с друзьями встретить Новый год. Ее верующая мать была против веселья в Рождественский пост, но Зоя не послушалась. Все собрались, а Зоин жених Николай где-то задержался. Играла музыка, молодежь танцевала; только у Зои не было пары. Обиженная на жениха, она сняла с божницы икону святителя Николая и сказала: "Если нет моего Николая, потанцую со святым Николой". На увещевания подруги не делать этого она дерзко ответила: "Если Бог есть, пусть Он меня накажет!" С этими словами она пошла по кругу. На третьем круге комнату вдруг наполнил сильный шум, поднялся вихрь, молнией сверкнул ослепительный свет, и все в страхе выбежали. Одна только Зоя застыла с прижатой к груди иконой cвятителя - окаменевшая, холодная, как мрамор.

Ее не могли сдвинуть с места, ноги ее как бы срослись с полом. При отсутствии внешних признаков жизни Зоя была жива: сердце ее билось. С этого времени она не могла ни пить, ни есть. Врачи прилагали всевозможные усилия, но не могли привести ее в чувство.

Весть о чуде быстро разнеслась по городу, многие приходили посмотреть "Зоино стояние". Но спустя какое-то время городские власти опомнились: подходы к дому перекрыли, и его стал охранять наряд дежурных милиционеров. А приезжим и любопытным отвечали, что никакого чуда здесь нет и не происходило.

Дежурившие на посту у того дома по ночам слышали, как Зоя кричала: "Мама! Молись! В грехах погибаем! Молись!" Медицинское обследование подтвердило, что сердцебиение у девушки не прекратилось, несмотря на окаменение тканей (не могли даже сделать укол: иглы ломались). Приглашенные священники после чтения молитв не могли взять икону из ее застывших рук. Но в праздник Рождества Христова пришел отец Серафим (Тяпочкин, тогда еще отец Димитрий), отслужил водосвятный молебен и освятил всю комнату. После этого он взял из рук Зои икону и сказал: "Теперь надо ждать знамения в Великий день".

Перед праздником Благовещения некий благообразный старец просил охрану пропустить его. Ему отказали. Появлялся он и на следующий день, но и другая смена его не пропустила. В третий раз, в самый день Благовещения, охрана его не задержала. Дежурные слышали, как старичок говорил Зое: "Ну что, устала стоять?" Прошло какое-то время, старец все не выходил. Когда заглянули в комнату, его там не обнаружили. Все свидетели происшедшего убеждены, что являлся сам святитель Николай.

Зоя простояла 4 месяца (128 дней), до самой Пасхи, которая в том году была 23 апреля (6 мая по новому стилю). В ночь на Светлое Христово Воскресение Зоя громко взывала: "Молитесь! Страшно, земля горит! Весь мир в грехах гибнет! Молитесь!" С этого времени она стала оживать, в мускулах появилась мягкость, жизненность. Ее уложили в постель, но она продолжала взывать и просить всех молиться о мире, гибнущем во грехах, о земле, горящей в беззакониях.

- Как ты жила? - спрашивали ее. - Кто тебя кормил?

- Голуби, голуби меня кормили, - отвечала Зоя.

Молитвами святителя Николая Господь помиловал ее, принял ее покаяние и простил ее грехи.  
Все случившееся настолько поразило жителей Куйбышева и его окрестностей, что множество людей обратилось к вере. Спешили в церковь с покаянием, некрещеные крестились, не носившие креста стали его носить - для просящих даже не хватало крестов.

Когда спустя годы архимандриту Серафиму (Тяпочкину) задавали вопросы о его встрече с Зоей, он всегда уклонялся от ответа. Вспоминает протоиерей Анатолий Литвинко, клирик Самарской епархии.

"Я спросил отца Серафима: "Батюшка, это вы взяли икону из рук Зои?" Он смиренно опустил голову. И по его молчанию я понял: он". Батюшка скрывал это по своему смирению. Да и власти могли вновь начать на него гонения из-за большого притока паломников, желавших приложиться к чудотворной иконе святителя Николая, которая всегда была в храме, где служил отец Серафим. Со временем власти потребовали убрать икону, скрыть от народа, и она была перенесена в алтарь.



*Отец Серафим (Тяпочкин)*

Недавно этим случаем вновь заинтересовалась массовая печать. Приводим выдержки из публикации в "Комсомольской правде":"Многим верующим в Самаре известна пенсионерка Анна Ивановна Федотова. "В те дни возле дома Зои я была дважды, - рассказывает Анна Ивановна, - приезжала издалека. Но дом был окружен милицией. И тогда я решила расспросить обо всем какого-нибудь милиционера из охраны. Вскоре один из них - совсем молоденький - вышел из калитки. Я пошла за ним, остановила его: "Скажите, правда, что Зоя стоит?" Он ответил: "Ты спрашиваешь, в точности как моя жена. Но я ничего не скажу, а лучше смотри сама..." Он снял с головы фуражку и показал совершенно седые волосы: "Видишь?! Это вернее слов. Ведь мы давали подписку, нам запрещено рассказывать об этом. Но если бы ты только знала, как страшно мне было смотреть на эту застывшую девушку!"

Совсем недавно отыскался человек, поведавший о самарском чуде нечто новое. Им оказался уважаемый в Самаре настоятель Софийской церкви священник Виталий Калашников:  
"Анна Павловна Калашникова - тетка моей матери - в 1956 году работала в Куйбышеве врачом "скорой помощи". В тот день утром она приехала к нам домой и сообщила: "Вы тут спите, а город уже давно на ногах!" И рассказала об окаменевшей девушке. А еще она призналась (хотя и давала подписку), что сейчас была в том доме по вызову. Видела застывшую Зою. Видела икону святителя Николая у нее в руках. Пыталась сделать несчастной укол, но иглы гнулись, ломались, и потому сделать укол не удалось. Все были потрясены ее рассказом. Анна Павловна Калашникова проработала на "скорой" врачом потом еще много лет. Умерла в 1996 году. Я успел пособоровать ее незадолго до смерти. Сейчас еще живы многие из тех, кому она в тот самый первый день нового года рассказала о случившемся"".

Валентина Николаевна М. (г. Белгород) вспоминает: "Я приехала к отцу Серафиму. Остановилась переночевать в доме Марии Романовны, где собралось много приезжих. Спать было тесно, в комнате душно. Два молодых человека поднялись и вышли во двор на свежий воздух, вслед за ними - и я. Разговорились. Оказалось, что они из Куйбышева и учатся в духовной семинарии. Я стала расспрашивать их о "Зоином стоянии". Когда это произошло, они были ребятишками. Именно это чудо и привело их к вере в Бога. Теперь они приезжают к отцу Серафиму, став его духовными чадами. Они утверждали, что именно отец Серафим взял икону из рук Зои.

...После службы староста храма матушка Екатерина Лучина (в постриге монахиня Серафима) спрашивает: "А ты приложилась к чудотворной иконе святителя Николая?" Я ей отвечаю: "Да". Она не отстает: "К какой?" Я указываю на большую икону святителя Николая - у стены. Она говорит: "Нужно приложиться к той, что на аналое. Ее наш батюшка взял у Зои. Только никому не рассказывай, а то нам запретили об этом говорить. Батюшку могут вновь арестовать"".  
Духовные чада старца свидетельствовали, что из Куйбышева приезжала верующая женщина и, увидев отца Серафима, узнала в нем того священника, который взял из рук Зои икону святителя Николая. И, видимо, не случайно по благословению отца Серафима в ракитненском храме у иконы святителя Николая Чудотворца и у Распятия Спасителя (на Голгофе) вот уже тридцать пять лет горят неугасимые лампады.

Елизавета Константиновна Фофанова, духовная дочь старца, однажды спросила отца Серафима: "Батюшка, это вы взяли икону у Зои?" Он ей ответил: "Зачем вам это знать? Не спрашивайте меня больше об этом".

Близкая духовная дочь спросила отца Серафима: "Батюшка, это вы были в Куйбышеве и взяли икону из рук Зои, сотворив чудо?" Старец ответил: "Деточка моя, чудеса творит Бог, а мы, недостойные, по молитвам нашим получаем".

Из воспоминаний Александры Ивановны А.: "На пятой неделе Великого поста 1982 года я приехала в Ракитное. Я дерзнула спросить: "Батюшка, а где икона святителя Николая, которую вы взяли у Зои?" Он строго на меня посмотрел. Наступило молчание. Почему я вспомнила именно об иконе? В Куйбышеве жили мои родственники - на той самой улице, что и Зоя. Когда все это произошло, мне было четырнадцать лет. Чтобы народ не собирался возле дома, по вечерам отключали освещение. Крики Зои приводили всех в ужас. Молодой милиционер, стоявший на посту, от всего этого поседел. Мои родственники, будучи очевидцами происходящего, стали верующими и начали посещать храм. Чудо "Зоиного стояния" и все, случившееся с ней, глубоко запечатлелось в моем сознании.

После строгого взгляда отца Серафима меня пронзила мысль: "Ой, горе мне, горе!" Вдруг батюшка сказал: "Икона лежала в храме на аналое, а сейчас она находится в алтаре. Были такие времена, когда ее велели убрать". И добавил: "Вы первая, кому я об этом сказал". Через две недели батюшка скончался".

Вот что рассказала Клавдия Георгиевна Петруненкова из Санкт-Петербурга - духовная дочь митрополита Николая (Ярушевича).

"Когда произошло "Зоино стояние", я спросила Владыку, был ли он в Куйбышеве и видел ли он Зою. Владыка ответил: "Я был там, молился, но икону у Зои не взял, - не время еще было. А взял икону отец Серафим (тогда еще отец Димитрий)".

Незадолго до кончины отца Серафима я была в Ракитном. В храме, на горнем месте, справа от престола я видела икону святителя Николая в окладе. Во время беседы с отцом Серафимом в его келье я спросила: "Батюшка, у вас в алтаре икона святителя Николая - та, которая была у Зои?" "Да", - ответил он. О Зое мы больше не говорили".

О куйбышевских событиях рассказывает протоиерей Андрей Андреевич Савин, бывший в то время секретарем Самарского епархиального управления: "При епископе Иерониме это было. Утром я увидел группу людей, стоящую возле того дома. А уже к вечеру толпа доходила до тысячи человек. Были выставлены патрули. Но людей сначала не трогали - видимо, сказывалось первое замешательство. Это уже позднее начали всех разгонять. Предлог обычный: "Нарушаете покой жителей, движение автотранспорта". Но толпа все равно росла как на дрожжах. Многие приезжали даже из окрестных сел.



*Дом 86 на улице Чкаловской в Самаре, где в 1956 году стояла с иконой Николая Чудотворца окаменевшая Зоя.*



*Дом Зои*

Те дни были очень напряженными. Народ, естественно, ждал от нас разъяснений, но ни один священник и близко к тому дому не подходил. Боялись. Тогда мы все ходили по "тонкой жердочке". Священники были "на регистрации" - их утверждал и смещал уполномоченный по делам религий - от исполкома. В любой момент каждый мог остаться без работы и средств к существованию. А тут такой прекрасный повод свести с нами счеты!

Вскоре среди верующих прошел шепоток, что Зоя прощена и в день Святой Пасхи воскреснет. Люди ждали, надеялись. А по городу уже вовсю расхаживали отряды комсомольцев. Бойко "разоблачали", уверяя, что были в доме и ничего не видели. Это все только подлило масла в огонь, так что и те, кто действительно не верил в чудо, под конец усомнились: "Наверное, все же народная молва права, хоть и не во всем; и в доме на Чкаловской улице все-таки произошло нечто удивительное - не сомневаюсь!""

Архиепископ Самарский и Сызранский Евсевий как бы подытоживает различные суждения о случившемся: "Свидетелями этого чуда были многие люди. Я узнал об этом в 1957 году во время учебы в семинарии. Сомнений не было никаких: это величайшее чудо! В то время, когда вера подвергалась гонению и поруганию от безбожных властителей, этот случай чудесного проявления силы Божией стал сенсацией. И не только для жителей Самары.

Чудо с Зоей стало уроком многим. Ведь относиться к святыне нужно с благоговением. Это урок и безбожникам: ты можешь не верить, но святыню не тронь, иначе последует наказание! Если бы неверующая Зоя не прикасалась к святой иконе, ничего ведь не произошло бы.

Подобных чудес совершалось немало: когда нечестивцы касались святыни, они поражались. Аффоний в Иерусалиме при погребении Богородицы хотел опрокинуть Ее гроб, и на виду у всех Ангел Господень отсек ему руки. Известны случаи, когда человек сбрасывал на землю колокол и вместе с колоколом сам летел вниз.

Да, в те времена у людей была большая потребность в чуде. Но чудеса являются, когда они нужны для народа, когда Господь определит".

После взятия иконы у Зои отца Димитрия (Тяпочкина) оклеветали и сфабриковали на него новое дело, а Владыку Иеронима освободили от управления Куйбышевской епархией. Вот что в 1989 году рассказал игумен Герман, насельник Оптиной пустыни (в 50-е годы он прислуживал в кафедральном соборе Куйбышева). "Чего не видел, о том говорить не буду, а что знаю, то скажу. Улицу оцепили, взяли подписку о неразглашении. Настоятелю собора позвонил уполномоченный и попросил объявить с амвона в ближайшее воскресенье, что никакого чуда нет.

Отец настоятель ответил: "Разрешите я поеду посмотрю и расскажу людям то, что видел". Уполномоченный задумался на минуту и пообещал вскоре перезвонить. Повторный звонок раздался через час и о. настоятелю сказали, что ничего объявлять не надо.  
Поскольку в народе было много разговоров, даже местные советские газеты не смогли обойти молчанием это чудо и попытались выставить его как "обман попов".  
Вскоре после этого случая о. Серафиму дали три года".  
Ему запретили рассказывать о взятии иконы у Зои и после отбытия срока направили служить в отдаленное село Днепропетровской епархии, а затем перевели в село Михайловское.  
  
*По материалам книги  
"Белгородский старец  
архимандрит Серафим (Тяпочкин)",  
(Св.-Троицкая Сергиева Лавра, 1998)*

***Впервые рассказ о "стоянии Зои" был напечатан в книге Владимира Губанова "Православные чудеса в XX веке", Москва, "Трим", 1993 год***

**В Самаре написана икона свт. Николая с клеймами (дополнительными изображениями), повествующими о чуде, известном в православном мире как «Стояние Зои»**

*Икона св. Николая с клеймами (дополнительными изображениями),*

*рассказывающими о "Стоянии Зои"*

**Клейма**



*Зоя снимает со стены образ Николая Чудотворца и начинает танцевать с ним.*



*Зоя прирастает к полу и каменеет.*



*Товарищи вызывают милицию и скорую, но врачи не могут помочь.*



*Иеромонах Серафим, которого допустили в дом, служит водосвятный молебен, извлекает икону из рук девушки и возвращает ее на место.*



*Зоя испытывает страшные мучения, кается и приходит к вере*



*К Зое является сам Николай Чудотворец и освобождает ее*

В 1956 году, когда у власти был Н. С. Хрущев, случилось то, что потрясло весь православный мир, - знаменитое "Зоино стояние". Напомним вкратце об этом чуде, происшедшем в Самаре (тогда Куйбышеве).

Работница трубного завода, некая Зоя, решила с друзьями встретить Новый год. Ее верующая мать была против веселья в Рождественский пост, но Зоя не послушалась. Все собрались, а Зоин жених Николай где-то задержался. Играла музыка, молодежь танцевала; только у Зои не было пары. Обиженная на жениха, она сняла с божницы икону святителя Николая и сказала: "Если нет моего Николая, потанцую со святым Николой". На увещевания подруги не делать этого она дерзко ответила: "Если Бог есть, пусть Он меня накажет!" С этими словами она пошла по кругу. На третьем круге комнату вдруг наполнил сильный шум, поднялся вихрь, молнией сверкнул ослепительный свет, и все в страхе выбежали. Одна только Зоя застыла с прижатой к груди иконой cвятителя - окаменевшая, холодная, как мрамор.

Ее не могли сдвинуть с места, ноги ее как бы срослись с полом. При отсутствии внешних признаков жизни Зоя была жива: сердце ее билось. С этого времени она не могла ни пить, ни есть. Врачи прилагали всевозможные усилия, но не могли привести ее в чувство.

Весть о чуде быстро разнеслась по городу, многие приходили посмотреть "Зоино стояние". Но спустя какое-то время городские власти опомнились: подходы к дому перекрыли, и его стал охранять наряд дежурных милиционеров. А приезжим и любопытным отвечали, что никакого чуда здесь нет и не происходило.

Дежурившие на посту у того дома по ночам слышали, как Зоя кричала: "Мама! Молись! В грехах погибаем! Молись!" Медицинское обследование подтвердило, что сердцебиение у девушки не прекратилось, несмотря на окаменение тканей (не могли даже сделать укол: иглы ломались). Приглашенные священники после чтения молитв не могли взять икону из ее застывших рук. Но в праздник Рождества Христова пришел отец Серафим (Тяпочкин, тогда еще отец Димитрий), отслужил водосвятный молебен и освятил всю комнату. После этого он взял из рук Зои икону и сказал: "Теперь надо ждать знамения в Великий день".

Перед праздником Благовещения некий благообразный старец просил охрану пропустить его. Ему отказали. Появлялся он и на следующий день, но и другая смена его не пропустила. В третий раз, в самый день Благовещения, охрана его не задержала. Дежурные слышали, как старичок говорил Зое: "Ну что, устала стоять?" Прошло какое-то время, старец все не выходил. Когда заглянули в комнату, его там не обнаружили. Все свидетели происшедшего убеждены, что являлся сам святитель Николай.

Зоя простояла 4 месяца (128 дней), до самой Пасхи, которая в том году была 23 апреля (6 мая по новому стилю). В ночь на Светлое Христово Воскресение Зоя громко взывала: "Молитесь! Страшно, земля горит! Весь мир в грехах гибнет! Молитесь!" С этого времени она стала оживать, в мускулах появилась мягкость, жизненность. Ее уложили в постель, но она продолжала взывать и просить всех молиться о мире, гибнущем во грехах, о земле, горящей в беззакониях.

- Как ты жила? - спрашивали ее. - Кто тебя кормил?

- Голуби, голуби меня кормили, - отвечала Зоя.

Молитвами святителя Николая Господь помиловал ее, принял ее покаяние и простил ее грехи.  
Все случившееся настолько поразило жителей Куйбышева и его окрестностей, что множество людей обратилось к вере. Спешили в церковь с покаянием, некрещеные крестились, не носившие креста стали его носить - для просящих даже не хватало крестов.

Когда спустя годы архимандриту Серафиму (Тяпочкину) задавали вопросы о его встрече с Зоей, он всегда уклонялся от ответа. Вспоминает протоиерей Анатолий Литвинко, клирик Самарской епархии.

"Я спросил отца Серафима: "Батюшка, это вы взяли икону из рук Зои?" Он смиренно опустил голову. И по его молчанию я понял: он". Батюшка скрывал это по своему смирению. Да и власти могли вновь начать на него гонения из-за большого притока паломников, желавших приложиться к чудотворной иконе святителя Николая, которая всегда была в храме, где служил отец Серафим. Со временем власти потребовали убрать икону, скрыть от народа, и она была перенесена в алтарь.



*Отец Серафим (Тяпочкин)*

Недавно этим случаем вновь заинтересовалась массовая печать. Приводим выдержки из публикации в "Комсомольской правде":"Многим верующим в Самаре известна пенсионерка Анна Ивановна Федотова. "В те дни возле дома Зои я была дважды, - рассказывает Анна Ивановна, - приезжала издалека. Но дом был окружен милицией. И тогда я решила расспросить обо всем какого-нибудь милиционера из охраны. Вскоре один из них - совсем молоденький - вышел из калитки. Я пошла за ним, остановила его: "Скажите, правда, что Зоя стоит?" Он ответил: "Ты спрашиваешь, в точности как моя жена. Но я ничего не скажу, а лучше смотри сама..." Он снял с головы фуражку и показал совершенно седые волосы: "Видишь?! Это вернее слов. Ведь мы давали подписку, нам запрещено рассказывать об этом. Но если бы ты только знала, как страшно мне было смотреть на эту застывшую девушку!"

Совсем недавно отыскался человек, поведавший о самарском чуде нечто новое. Им оказался уважаемый в Самаре настоятель Софийской церкви священник Виталий Калашников:  
"Анна Павловна Калашникова - тетка моей матери - в 1956 году работала в Куйбышеве врачом "скорой помощи". В тот день утром она приехала к нам домой и сообщила: "Вы тут спите, а город уже давно на ногах!" И рассказала об окаменевшей девушке. А еще она призналась (хотя и давала подписку), что сейчас была в том доме по вызову. Видела застывшую Зою. Видела икону святителя Николая у нее в руках. Пыталась сделать несчастной укол, но иглы гнулись, ломались, и потому сделать укол не удалось. Все были потрясены ее рассказом. Анна Павловна Калашникова проработала на "скорой" врачом потом еще много лет. Умерла в 1996 году. Я успел пособоровать ее незадолго до смерти. Сейчас еще живы многие из тех, кому она в тот самый первый день нового года рассказала о случившемся"".

Валентина Николаевна М. (г. Белгород) вспоминает: "Я приехала к отцу Серафиму. Остановилась переночевать в доме Марии Романовны, где собралось много приезжих. Спать было тесно, в комнате душно. Два молодых человека поднялись и вышли во двор на свежий воздух, вслед за ними - и я. Разговорились. Оказалось, что они из Куйбышева и учатся в духовной семинарии. Я стала расспрашивать их о "Зоином стоянии". Когда это произошло, они были ребятишками. Именно это чудо и привело их к вере в Бога. Теперь они приезжают к отцу Серафиму, став его духовными чадами. Они утверждали, что именно отец Серафим взял икону из рук Зои.

...После службы староста храма матушка Екатерина Лучина (в постриге монахиня Серафима) спрашивает: "А ты приложилась к чудотворной иконе святителя Николая?" Я ей отвечаю: "Да". Она не отстает: "К какой?" Я указываю на большую икону святителя Николая - у стены. Она говорит: "Нужно приложиться к той, что на аналое. Ее наш батюшка взял у Зои. Только никому не рассказывай, а то нам запретили об этом говорить. Батюшку могут вновь арестовать"".  
Духовные чада старца свидетельствовали, что из Куйбышева приезжала верующая женщина и, увидев отца Серафима, узнала в нем того священника, который взял из рук Зои икону святителя Николая. И, видимо, не случайно по благословению отца Серафима в ракитненском храме у иконы святителя Николая Чудотворца и у Распятия Спасителя (на Голгофе) вот уже тридцать пять лет горят неугасимые лампады.

Елизавета Константиновна Фофанова, духовная дочь старца, однажды спросила отца Серафима: "Батюшка, это вы взяли икону у Зои?" Он ей ответил: "Зачем вам это знать? Не спрашивайте меня больше об этом".

Близкая духовная дочь спросила отца Серафима: "Батюшка, это вы были в Куйбышеве и взяли икону из рук Зои, сотворив чудо?" Старец ответил: "Деточка моя, чудеса творит Бог, а мы, недостойные, по молитвам нашим получаем".

Из воспоминаний Александры Ивановны А.: "На пятой неделе Великого поста 1982 года я приехала в Ракитное. Я дерзнула спросить: "Батюшка, а где икона святителя Николая, которую вы взяли у Зои?" Он строго на меня посмотрел. Наступило молчание. Почему я вспомнила именно об иконе? В Куйбышеве жили мои родственники - на той самой улице, что и Зоя. Когда все это произошло, мне было четырнадцать лет. Чтобы народ не собирался возле дома, по вечерам отключали освещение. Крики Зои приводили всех в ужас. Молодой милиционер, стоявший на посту, от всего этого поседел. Мои родственники, будучи очевидцами происходящего, стали верующими и начали посещать храм. Чудо "Зоиного стояния" и все, случившееся с ней, глубоко запечатлелось в моем сознании.

После строгого взгляда отца Серафима меня пронзила мысль: "Ой, горе мне, горе!" Вдруг батюшка сказал: "Икона лежала в храме на аналое, а сейчас она находится в алтаре. Были такие времена, когда ее велели убрать". И добавил: "Вы первая, кому я об этом сказал". Через две недели батюшка скончался".

Вот что рассказала Клавдия Георгиевна Петруненкова из Санкт-Петербурга - духовная дочь митрополита Николая (Ярушевича).

"Когда произошло "Зоино стояние", я спросила Владыку, был ли он в Куйбышеве и видел ли он Зою. Владыка ответил: "Я был там, молился, но икону у Зои не взял, - не время еще было. А взял икону отец Серафим (тогда еще отец Димитрий)".

Незадолго до кончины отца Серафима я была в Ракитном. В храме, на горнем месте, справа от престола я видела икону святителя Николая в окладе. Во время беседы с отцом Серафимом в его келье я спросила: "Батюшка, у вас в алтаре икона святителя Николая - та, которая была у Зои?" "Да", - ответил он. О Зое мы больше не говорили".

О куйбышевских событиях рассказывает протоиерей Андрей Андреевич Савин, бывший в то время секретарем Самарского епархиального управления: "При епископе Иерониме это было. Утром я увидел группу людей, стоящую возле того дома. А уже к вечеру толпа доходила до тысячи человек. Были выставлены патрули. Но людей сначала не трогали - видимо, сказывалось первое замешательство. Это уже позднее начали всех разгонять. Предлог обычный: "Нарушаете покой жителей, движение автотранспорта". Но толпа все равно росла как на дрожжах. Многие приезжали даже из окрестных сел.



*Дом 86 на улице Чкаловской в Самаре, где в 1956 году стояла с иконой Николая Чудотворца окаменевшая Зоя.*



*Дом Зои*

Те дни были очень напряженными. Народ, естественно, ждал от нас разъяснений, но ни один священник и близко к тому дому не подходил. Боялись. Тогда мы все ходили по "тонкой жердочке". Священники были "на регистрации" - их утверждал и смещал уполномоченный по делам религий - от исполкома. В любой момент каждый мог остаться без работы и средств к существованию. А тут такой прекрасный повод свести с нами счеты!

Вскоре среди верующих прошел шепоток, что Зоя прощена и в день Святой Пасхи воскреснет. Люди ждали, надеялись. А по городу уже вовсю расхаживали отряды комсомольцев. Бойко "разоблачали", уверяя, что были в доме и ничего не видели. Это все только подлило масла в огонь, так что и те, кто действительно не верил в чудо, под конец усомнились: "Наверное, все же народная молва права, хоть и не во всем; и в доме на Чкаловской улице все-таки произошло нечто удивительное - не сомневаюсь!""

Архиепископ Самарский и Сызранский Евсевий как бы подытоживает различные суждения о случившемся: "Свидетелями этого чуда были многие люди. Я узнал об этом в 1957 году во время учебы в семинарии. Сомнений не было никаких: это величайшее чудо! В то время, когда вера подвергалась гонению и поруганию от безбожных властителей, этот случай чудесного проявления силы Божией стал сенсацией. И не только для жителей Самары.

Чудо с Зоей стало уроком многим. Ведь относиться к святыне нужно с благоговением. Это урок и безбожникам: ты можешь не верить, но святыню не тронь, иначе последует наказание! Если бы неверующая Зоя не прикасалась к святой иконе, ничего ведь не произошло бы.

Подобных чудес совершалось немало: когда нечестивцы касались святыни, они поражались. Аффоний в Иерусалиме при погребении Богородицы хотел опрокинуть Ее гроб, и на виду у всех Ангел Господень отсек ему руки. Известны случаи, когда человек сбрасывал на землю колокол и вместе с колоколом сам летел вниз.

Да, в те времена у людей была большая потребность в чуде. Но чудеса являются, когда они нужны для народа, когда Господь определит".

После взятия иконы у Зои отца Димитрия (Тяпочкина) оклеветали и сфабриковали на него новое дело, а Владыку Иеронима освободили от управления Куйбышевской епархией. Вот что в 1989 году рассказал игумен Герман, насельник Оптиной пустыни (в 50-е годы он прислуживал в кафедральном соборе Куйбышева). "Чего не видел, о том говорить не буду, а что знаю, то скажу. Улицу оцепили, взяли подписку о неразглашении. Настоятелю собора позвонил уполномоченный и попросил объявить с амвона в ближайшее воскресенье, что никакого чуда нет.

Отец настоятель ответил: "Разрешите я поеду посмотрю и расскажу людям то, что видел". Уполномоченный задумался на минуту и пообещал вскоре перезвонить. Повторный звонок раздался через час и о. настоятелю сказали, что ничего объявлять не надо.  
Поскольку в народе было много разговоров, даже местные советские газеты не смогли обойти молчанием это чудо и попытались выставить его как "обман попов".  
Вскоре после этого случая о. Серафиму дали три года".  
Ему запретили рассказывать о взятии иконы у Зои и после отбытия срока направили служить в отдаленное село Днепропетровской епархии, а затем перевели в село Михайловское.  
  
*По материалам книги  
"Белгородский старец  
архимандрит Серафим (Тяпочкин)",  
(Св.-Троицкая Сергиева Лавра, 1998)*

***Впервые рассказ о "стоянии Зои" был напечатан в книге Владимира Губанова "Православные чудеса в XX веке", Москва, "Трим", 1993 год***

****

**Святитель Николай спасает геолога**

|  |
| --- |
| На Соловецких островах поздней осенью море уже покрывается льдинами. Геолога, девушку Е., в составе геологической экспедиции, обследовавшей острова, ночью ветром и льдинами унесло на лодке и прибило к незнакомому берегу. Она была с детства верующая и все время молилась святителю Николаю о спасении. Решила идти вдоль берега, пока не встретит чье-либо жилье. Идет, ей встречается старичок, спрашивает: - Куда ты идешь, девушка? - Иду вдоль берега, чтобы найти чье-либо жилище. - Не ходи. Ты за сотни верст тут никого не найдешь. А ты видишь вон там вдалеке горку... пойди туда, взберись на нее и тогда увидишь, куда тебе дальше идти. Она посмотрела на горку, а затем обернулась к старичку. Но его уже не было перед ней. Она поняла, что сам святитель Николай указал ей путь, и пошла к горке. С нее она заметила вдалеке домик и пошла на него. Там была хижина рыбака и его семьи. Рыбак очень удивился ее появлению в этом совершенно безлюдном месте. Он подтвердил, что, действительно, на сотни километров по берегу она не нашла бы жилья и наверняка погибла бы от голода и холода. Так святитель Николай спас неосторожную геологиню от смерти. Спас потому ли, что она была благочестива? Но известно много случаев, когда Господь спасает и неблагочестивых, поэтому Господь и именуется и есть Человеколюбец, праведных любящий и грешных милующий.  *(По материалам книги «Новые чудеса святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, угодника Божия и чудотворца; с акафистом ему и молитвою». Автор и составитель - Владимир Губанов, издательство «Трим», Москва, 1996 год.)* |

****

**Святитель исцелил солдата, и он остался в монастыре**

|  |
| --- |
| Святитель Христов Николай иногда является не один, а купно с другим святым или святыми. Приводим один из таких случаев, когда святитель явился купно с Божией Матерью. Дня за 4 до Рождества Христова 1887 года пришел в Николо-Бабаевский монастырь крестьянин Костромской губернии Буйского уезда отставной рядовой Филимон Васильевич Отвагин, страдавший расслаблением всей правой стороны тела, причем не мог владеть правой рукой и волочил правую ногу, - он ходил при чужой помощи. В свидетельстве, выданном ему из вологодской земской больницы, значилось, что он находился там на излечении от "полупаралича правой половины тела (paresis), происшедшего от эмболии головно-мозговых сосудов (embolia cerebri), болезни совершенно неизлечимой и препятствующей ему заниматься личным физическим трудом". В ночь с 25 на 26 декабря, передает Отвагин, в видении во сне он увидел стоящих у его изголовья святителя Николая Чудотворца, а поправее Царицу Небесную, Пресвятую Богородицу. Святитель сказал ему: - Потрудись и помолись у меня, тебе Господь дарует исцеление. Царица Небесная сказала ему то же самое. Когда он проснулся, то стал чувствовать силу в невладеемых прежде членах, и правую руку донес до головы, чего прежде не мог делать, и крестился левою рукою. Придя 26 утром к ранней литургии, он смог уже свободно правой рукой осенять себя крестным знамением. Теперь он чувствует себя исцеленным и пожелал навсегда остаться в монастыре.   *(По материалам книги «Новые чудеса святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, угодника Божия и чудотворца; с акафистом ему и молитвою». Автор и составитель - Владимир Губанов, издательство «Трим», Москва, 1996 год.)* |

****

**Спасение Патриарха**

|  |
| --- |
| При греческом царе Льве и Патриархе Афанасии однажды в полночь явился в видении некоему благочестивому старцу именем Феофану святитель Николай и повелел ему не медля идти к иконописцу Аггею и просить его написать три иконы: Господа Иисуса Христа, Пречистой Госпожи Богородицы и Николая, архиепископа Мирского. По написании образов Феофан должен будет показать их патриарху. Когда иконы были готовы и принесены в дом Феофана, хозяин приготовил трапезу и пригласил в свой дом патриарха со всем собором. Увидев священные изображения, патриарх похвалил образа Спасителя и Божией Матери, а об иконе святителя сказал, что не следовало изображение святого ставить рядом с другими двумя, так как он происходил из поселян, был сыном простых людей Феофана и Нонны. С печалью повинуясь патриарху, вынес Феофан образ святителя из горницы, поставил на почетном месте и попросил одного церковнослужителя во все время трапезы патриарха стоять перед иконою и молитвенно прославлять святителя. Во время трапезы недостало вина. Боясь позора, Феофан пал перед образом на колени и просил Чудотворца Николая о помощи. После, подойдя к тому месту, где стояли пустые сосуды, он с удивлением обнаружил их наполненными прекрасным вином. Следующим утром некий вельможа молил патриарха приехать к нему, чтобы прочитать над его одержимою бесами дочерью святое Евангелие. Когда они плыли в открытом море, начался страшный шторм, корабль опрокинулся и все оказались в воде, моля о спасении Бога, Пречистую Богородицу и Святого Николая. Внезапно явился святитель Николай. Шествуя по морю, как по суше, он приблизился к патриарху и взял его за руку со словами: "Афанасий, или тебе понадобилась помощь от меня, происходящего от простых людей?" Вытащив всех из воды и поставив на корабль, святой стал невидим. Корабль быстро приплыл в Константинополь, патриарх, сойдя на берег, тут же пошел к Церкви святой Софии и послал за Феофаном, веля принести ему икону святителя Николая. Когда икона была принесена, он пал перед ней на колени и со слезами сказал: "Согрешил я, прости, святой Николай, меня грешного". Облобызав честный образ, патриарх и все соборяне торжественно отнесли ее в Церковь святой Софии. На следующий день они заложили новый храм в Константинополе в честь святителя Николая. Когда он был построен, его освятили в самый день праздника памяти святого. В тот день святитель Николай исцелил 40 болящих мужчин и женщин. Многие после этого приходили сюда: слепые, хромые, прокаженные, и, прикоснувшись к иконе святителя, уходили здоровыми, славя Бога и чудотворца Его. |

****

**Спасение утонувшего младенца**

|  |
| --- |
| Жили в Киеве муж с женою, имевшие единственного сына - еще младенца. Благочестивые эти люди особую веру имели к святителю Николаю и мученикам Борису и Глебу. Однажды они возвращались после праздника из Вышгорода, где находились святые мощи святых мучеников. Когда плыли по Днепру на лодке, жена, державшая младенца на руках, задремала и уронила ребенка в воду. Невозможно представить себе горе бедных родителей. В своих сетованиях они с жалобой и укором обращались особенно к святителю Николаю. Скоро несчастные одумались и, решив, что, видимо, чем-то прогневали Бога, с горячей молитвой обратились к Чудотворцу, прося прощения и утешения в постигшем их горе. На следующее утро пономарь Софийского Собора в Киеве, придя в храм, услышал детский плач. Вместе со сторожем он вошел на хоры. Здесь перед образом святителя Николая они увидели лежащего младенца, всего мокрого как будто только что взятого из воды. Весть о найденном младенце быстро долетела до родителей. Они тотчас побежали в церковь и здесь действительно узнали в ребенке свое утонувшее дитя. Радостные они возвратились домой, благодаря Бога и Его великого Чудотворца. Образ же святителя, перед которым был найден утонувший младенец, до сих пор называют "Никола Мокрый".  *(По материалам книги «Новые чудеса святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, угодника Божия и чудотворца; с акафистом ему и молитвою». Автор и составитель - Владимир Губанов, издательство «Трим», Москва, 1996 год.)* |

****

**О том, как Николай Чудотворец вошел в мою жизнь**

|  |
| --- |
| (С сайта: http://orthodox.etel.ru/2001/06/nikioy.htm)  Раньше я не понимала, что такое икона. Не понимала, пока в наш город не явилась икона Николая Чудотворца. Многие помнят это, многие ходили к ней в Вознесенский храм, где она находилась в те дни. Много написано о чудесах, исцелениях и о том, что испытывали люди от прикосновения к этой святыне... Я помню, как стояла в длинной очереди к иконе, и чем ближе я приближалась к ней, тем сильнее становилось волнение, какой-то подъем, ожидание чего-то, какой-то смутный страх - от предстоящей встречи, как будто я сейчас увижусь с самим Николаем Чудотворцем - наяву. И вот я постепенно приближаюсь - волнение все сильней, читаю молитву с открытки с изображением иконы. Она кажется мне необычной. Икона Николая Чудотворца как-то вдруг возникла передо мной - как удар колокола - резкий и короткий звон во всем теле. Николай Чудотворец здесь. Живой. Мой дорогой, давно мною знаемый, мой Николай Чудотворец. Что дальше? Я не могу вспомнить всего, как прикладывалась к образу, как молилась. Но вот что удивительно. С этого дня в мою жизнь и жизнь моей семьи Николай Чудотворец вошел и стал в ней участвовать. Он много-много раз мне помогал. В больших и малых делах. Бывали и чудеса. Он поселился в нашем доме и стал другом. Икона, которая у меня с этих пор появилась, была обыкновенная, но что меня удивляет до сих пор, стоит только взглянуть на нее - на чудное лицо - любимое, родное, я чувствовала, он - Николай Чудотворец - здесь, со мной, слушает меня. Но и это не все. Даже если не смотреть на икону, а просто подумать о Николае Чудотворце, уже ощущаешь его присутствие. Через него я вообще-то поняла, что такое святой, что такое молитва и что такое Жизнь вечная и Любовь. Когда я радуюсь, я чувствую, что могу делиться этой радостью с Николаем Чудотворцем, когда горюю, знаю, что он здесь и сострадает, и будет мне помогать. Когда же я совершаю плохое... мне стыдно поднять глаза на икону, но я говорю: «Отче Николае, я - ужасная, грешная, но ты не оставляй меня, помолись за меня, ведь я не могу пробиться со своей немощной молитвой к Господу - помоги мне!». И он всегда мне помогает. Нет числа его помощи. И в нашем Крестовоздвиженском храме есть икона Николая Чудотворца. Она тоже очень необычна, и появление в храме ее чудесное. Когда я впервые вошла в наш храм, первой я увидела эту икону. Каждый раз в храме, где бы я ни стояла, какой бы плотной ни была толпа народа, на какое-то время икона Николая Чудотворца открывается мне, и мы встречаемся глазами. Николай Чудотворец и я, и он как бы спрашивает, какова ты сегодня? Конечно, я понимаю, что икона это всего лишь предмет, она не живая, но... живая. Как-то по иному живая - живая, когда ты обращаешься с молитвой к первообразу. Николай Чудотворец для меня стал другом, заступником, отцом. Я верю, что он мне будет всегда помощником в этой жизни и по смерти не оставит до тех пор, пока я молю его. Это он, Николай Чудотворец, открыл для меня смысл иконы и многое другое. Это он помог мне понять, что надо стыдиться греха и любить терпение. Через него я узнала, что такое помощь Божия, что на молитву есть ответ. Святителю отче Николае, моли Бога о нас!  Петрова О. А. |

****

**Спас ... Николай Чудотворец**

|  |
| --- |
| (С сайта: http://www.privatelife.ru/2001/tv01/n6/3.html)  «В январе 1996 года от нечего делать взялась я перебрать старые бумаги и фотографии, хранившиеся в коробке. Взяла в руки свой комсомольский билет. Как-то сразу нахлынули воспоминания юности. В январе 1956 года меняли билеты на новые, и было это в день Рождества Христова. Жила я тогда в Тульской области, и было мне всего 14 лет. Райком комсомола находился от нашего поселка в 17 километрах. Рано утром привезли нас, школьников, в райцентр на автобусе. Мы с подругой получили новые билеты первыми. Мне не очень хотелось ждать, пока билеты обменяют всем, и я предложила Люсе (так звали мою подругу) пойти к моей родственнице, жившей в 4 километрах от городка. Мы очень быстро добрались до нее. Она нас накормила, и мы с Люсей буквально «впились» в книги. У тети было полное собрание «Всемирной истории» и Большой советской энциклопедии. По тому времени - огромная редкость.  За чтением мы не заметили, как пролетел день. Быстро оделись и отправились на автобусную остановку по краю поселка. Темнело. На автобус мы опоздали; ждать следующий - очень холодно, а пешком идти - и холодно, и уж очень далеко, более 12 километров. Можно было сократить путь втрое, если пересечь водохранилище. Я не помню, кому пришла в голову эта мысль, однако мы свернули на тропу, ведущую к нему. Я обратила внимание, что по тропе в этот день никто не проходил - следы были припорошены снегом. Люся меня успокаивала: мол, тропа-то видна, и на водохранилище она будет такая же. Но когда мы подошли ближе, нас охватил ужас: лед был голый, с темными разводами трещин, зловеще блестел под рождественским небом, никаких следов тропы не было. Мы стояли молча и не знали, что делать. Автобус ушел, пешком - и далеко и холодно, через лед - страшно, можно угодить в полынью.  О чем думала Люся, я не знаю. А я стояла и силилась вспомнить хоть какую-либо молитву, которым учила меня бабушка. Ничего я не смогла вспомнить, кроме: «Николай угодник, спаси и сохрани нас». Я повторяла и повторяла эти спасительные слова. Тем временем стало совсем темно. И вдруг метрах в 20-30 от нас на льду мы увидели мужчину преклонных лет, в старомодном коротком пальто, с посохом. Он махал нам: что, мол, стоите, ведь вам надо на другой берег. Идите! И мы пошли за ним, дрожа от страха и холода, прижимаясь друг к другу. Наш проводник шел впереди, не давая приблизиться к нему, разгоняя нас в стороны, говоря, что если мы будем идти кучей, то обязательно угодим под лед. Так мы и шли, дрожа как осиновые листочки, перепрыгивая через трещины. А проводник нас вел только ему ведомой дорогой, в полной темноте, обходя полыньи. Ширина водохранилища в том месте более 2 километров! Когда до берега осталось метров 50, мы бросились бежать, обогнав нашего проводника. Выскочив на берег, я остановилась, чтобы поблагодарить того, кто нас спас от верной гибели. Но... ни на льду, ни на берегу его не было. Мы онемели от страха. Постояв еще какое-то время, бросились бежать в поселок. Молча разошлись по своим домам. Когда на следующий день нас спросили, как мы добирались домой, мы с Люсей не сговариваясь отвечали - автобусом. Ни дома, ни друзьям не рассказали мы об этой истории ни слова. Вспомнив спустя 40 лет, я не сомневаюсь, что подарил нам спасение Николай Чудотворец. Спасибо ему за наши спасенные души».  Галина Мартынова. |

****

**"Вместо тебя Святитель Николай стоит"**

|  |
| --- |
| Это были тяжелые годы гражданской войны. В.П. - тогда молодая девушка - стояла в саду у своего дома, и в нее целился из ружья мужик (тогда по всей России крестьяне расправлялись с помещиками). Девушка с трепетом прижала руки к груди и с великой верой и надеждой горячо твердила:  - Батюшка, Святитель Христов Николай, помоги, защити.  И что же? Крестьянин бросает ружье в сторону и говорит:  - Сейчас же уходи куда хочешь и на глаза не попадайся.  Девушка забежала домой, взяла кое-что, побежала на станцию и уехала в Москву. Там родные устроили ее на работу.  Прошло несколько лет.  Однажды - звонок в дверь. Соседи открывают - стоит худой, оборванный деревенский мужик, весь трясется. Спрашивает, здесь ли живет В.П. Ему отвечают, что здесь. Приглашают войти. Пошли за ней.  Когда она вышла, этот человек повалился ей в ноги и с плачем стал просить прощения. Она растерялась, не знала, что делать, стала его поднимать, говоря, что не знает его.  - Матушка В.П., ты меня не узнаешь? Я тот самый, который хотел тебя убить. Поднял ружье, прицелился и только хотел выстрелить - вижу, что вместо тебя стоит Святитель Николай. В него я не мог стрелять.  И опять повалился ей в ноги.  - Вот сколько времени я болел и решил тебя отыскать. Пешком пришел из деревни.  Она ввела его к себе в комнату, успокоила, сказала, что все простила. Накормила его, переодела во все чистое.  Он сказал, что теперь спокойно умрет.  Он сразу ослаб и слег. Она позвала священника. Крестьянин исповедался и причастился. Через несколько дней он мирно отошел ко Господу.  Как же она над ним плакала...  *(По материалам книги «Новые чудеса святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, угодника Божия и чудотворца; с акафистом ему и молитвою». Автор и составитель - Владимир Губанов, издательство «Трим», Москва, 1996 год.)* |

****

**Скорый на помощь**

|  |
| --- |
| В нашей семье долго жила домработница - благочестивая женщина. Работа ее была оформлена договором, и мы платили за нее страховые взносы.  Когда женщина состарилась, она уехала жить к своим родным. Когда же вышел новый закон о пенсиях, старушка приехала к нам, чтобы взять у нас документы, необходимые для получения пенсии.  Я тщательно берегла эти документы, но когда стала их искать, то никак не могла найти. Три дня искала, перерыла все ящики, все шкафы - и нигде не могла найти.  Когда же снова пришла старушка, я с горечью рассказала ей о моей неудаче. Сильно огорчилась старушка, но сказала со смирением: "Давайте помолимся Святителю Николаю, чтобы он помог нам, а уж если и тогда не найдете, то, видно, надо мне примириться и забыть о пенсии".  Вечером я усердно помолилась Святителю Николаю, и в тот же вечер под столом у стены заметила какой-то бумажный сверток. Это были те самые документы, которые я искала.  Оказывается, документы завалились за ящик письменного стола и вывалились оттуда лишь после того, как мы горячо помолились Святителю Николаю.  Все обошлось благополучно, и старушка стала получать пенсию.  Так услышал нашу молитву и помог в беде скорый на помощь Святитель Николай.  *(По материалам книги «Новые чудеса святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, угодника Божия и чудотворца; с акафистом ему и молитвою». Автор и составитель - Владимир Губанов, издательство «Трим», Москва, 1996 год.)* |

****

**"Что ты спишь?"**

|  |
| --- |
| Вот что рассказал одному священнику участник Великой Отечественной войны по имени Николай.  - Мне удалось бежать из немецкого плена. Я пробирался через оккупированную Украину по ночам, а днем где-нибудь прятался. Однажды, пробродив ночь, я заснул под утро во ржи. Вдруг кто-то будит меня. Вижу перед собой старичка в священническом одеянии. Старичок говорит:  - Что ты спишь? Сейчас придут сюда немцы.  Я испугался и спрашиваю:  - Куда же мне бежать?  Священник говорит:  - Вот видишь там кустарник, беги скорее туда.  Я повернулся, чтобы бежать, но тут же спохватился, что не поблагодарил своего спасителя, обернулся... а его уже нет. Понял я, что сам Святитель Николай - мой святой - был моим спасителем.  Изо всех сил я бросился бежать к кустарнику. Перед кустарником, вижу, река течет, но не широкая. Бросился я в воду, выбрался на другой берег и спрятался в кустах. Гляжу из кустов - идут по ржи немцы с собакой. Собака ведет их прямо к тому месту, где я спал. Покружилась она там и повела немцев к реке. Тут я потихоньку по кустам стал уходить все дальше и дальше.  Река скрыла мой след от собаки, и я благополучно избежал погони.  *(По материалам книги «Новые чудеса святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, угодника Божия и чудотворца; с акафистом ему и молитвою». Автор и составитель - Владимир Губанов, издательство «Трим», Москва, 1996 год.)* |

****

**Крест накрест**

|  |
| --- |
| Эта история произошла в самом начале Великой Отечественной войны. Ее рассказал мне один московский священник. Случилась она с одной его близкой родственницей. Она жила в Москве. Муж был на фронте, и она осталась одна с маленькими детьми. Жили они очень бедно. Тогда в Москве был голод. Жить в тяжелых условиях пришлось очень долго. Мать не знала, как быть с детьми, она не могла спокойно смотреть на их страдания. В какой-то момент она стала приходить в состояние полного отчаяния и собиралась свести счеты с жизнью. У нее была старенькая иконочка святителя Николая, хотя она особенно и не почитала его, никогда не молилась. В храм она не ходила. Иконка, возможно, досталась ей в наследство от матери.  И вот она подошла к этой иконочке и стала упрекать святителя Николая, крича: "Как ты можешь смотреть на все эти страдания, на то, как я мучаюсь, бьюсь одна? Видишь, мои дети умирают от голода? А ты абсолютно ничего не делаешь, для того чтобы мне помочь!" В отчаянии женщина выбежала на лестничную площадку, возможно, уже направляясь к ближайшей речке или еще что-то собираясь сделать с собой. И вдруг она споткнулась, упала, и увидела перед собой две десятирублевые купюры, сложенные крест-накрест. Женщина была потрясена, стала искать: может, кто-то уронил, нет ли кого рядом, но видит: никого нет. И она поняла, что Господь помиловал ее, и святитель Николай послал ей эти деньги. Это произвело на нее настолько сильное впечатление, что стало началом ее обращения к Богу, к Церкви. Конечно, все мысли нехорошие она оставила, вернулась домой к своей иконочке, стала молиться, плакать, благодарить. На посланные ей деньги она купила продукты. Но самое главное, она обрела веру в то, что Господь рядом, что Он не оставляет человека и что в такие тяжелые моменты, когда человеку необходима помощь, Господь обязательно подаст ее. Потом она стала ходить в храм. Все ее дети стали церковными православными людьми, а один сын даже стал священником. |

****

**"Святитель Николай, помоги, родненький!"**

|  |
| --- |
| Мария Петровна поверила в Бога, а особенно в помощь Святителя Николая, после одного случая.  Она собралась к двоюродной сестре в деревню. Раньше у нее не бывала, но в июле дочка с зятем уехали в Крым, оба внука ушли в туристический поход, и, оставшись в квартире одна, Мария Петровна сразу заскучала и решила: "Поеду к своим в деревню". Накупила гостинцев и послала телеграмму, чтобы завтра ее встречали на станции Лужки.  Приехала в Лужки, огляделась, а встречать никто не вышел. Что тут делать?  - Сдай, милаша, свои узелки к нам в камеру хранения, - посоветовала Марии Петровне станционная сторожиха, - а сама иди пряменько вот этой дорогой километров восемь, а то и десять, пока не повстречается тебе березовая роща, а возле нее на бугорочке, отдельно от всех, две сосны. Сворачивай прямо на них и увидишь тропочку, а за ней - гать. Перейдешь гать и снова на тропку выходи; она в лесок приведет. Чуток пройдешь меж берез и прямо на ту деревню, что тебе нужна, и выйдешь.  - А волки у вас есть? - опасливо спросила Мария Петровна.  - Есть, дорогуша, не утаю, есть. Да пока светло, они не тронут, а под вечер, конечно, пошалить могут. Ну, авось проскочишь!  Пошла Мария Петровна. Она была деревенская, но за двадцать лет жизни в городе отвыкла много ходить и быстро устала.  Шла она, шла, не то, что десять, а все пятнадцать километров прошла, а ни двух сосен, ни березовой рощи не видно.  Солнышко за лес закатилось, холодком потянуло. "Хоть бы живой человек повстречался", - думает Мария Петровна. Никого! Жутко стало: а ну как волк выскочит?.. Может, две сосны она уже давно прошла, а может, они еще далеко...  Совсем стемнело... Что делать? Возвращаться? Так до станции только к рассвету доберешься. Вот беда-то!  - Святитель Николай, погляди, что со мной стряслось, помоги, родненький, ведь меня волки на дороге загрызут, - взмолилась Мария Петровна и от страха заплакала. А кругом тишина, ни души, только звездочки на нее с темнеющего неба смотрят... Вдруг где-то сбоку громко застучали колеса.  - Батюшки, да ведь это через гать кто-то едет, - сообразила Мария Петровна и бросилась на стук. Бежит и видит, что справа две сосны стоят - и от них тропочка. Проглядела! А вот и гать. Счастье какое!  А по гати стучит колесами небольшая таратайка, запряженная в одну лошадь. В таратайке старичок сидит, только спина видна и голова - как одуванчик беленький, а вокруг нее - сияние...  - Святитель Николай, да ведь это ты сам! - закричала Мария Петровна и, не разбирая дороги, бросилась догонять таратайку, а она уже в лесок въехала.  Бежит Мария Петровна что есть мочи и только одно кричит:  - Подожди!..  А таратайки уже и не видно. Выскочила Мария Петровна из лесочка - перед ней избы, у крайней старики на бревнах сидят, курят. Она к ним:  - Проезжал сейчас мимо вас дедушка седенький на таратайке?  - Нет, милая, никто не ехал, а мы тут, поди, уже час как сидим.  У Марии Петровны ноги подкосились - села на землю и молчит, только сердце в груди колотится и слезы подступают. Посидела, спросила, где сестрина изба стоит, и тихо пошла к ней.  *(По материалам книги "Новые чудеса святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских,  угодника Божия и чудотворца; с акафистом ему и молитвою", автор и  составитель - Владимир Губанов, издательство "Трим", Москва, 1996 год.)* |

****

**Спасение матери и младенца**

|  |
| --- |
| Вдоль всего села, где жила моя бабушка, протекает река Велетьма. Сейчас река стала мелкой и узкой, самые глубокие места детям по колено, а раньше Велетьма была глубокой, полноводной. И берега реки были топкие, болотистые. И надо же было такому случиться - соскользнул с бревна в это болото на глазах матери ее трехлетний сынишка Ванечка и сразу пошел ко дну. Бросилась к нему Елизавета, прыгнула в болото, схватила сына. А сама плавать не умеет. Опомнилась, да поздно. И стали они оба тонуть.  Взмолилась она к Николаю Чудотворцу, прося о спасении душ грешных. И произошло чудо.  Словно волна, большой сильный поток приподнял мать с младенцем над болотом и опустил их на сухое поваленное дерево, перегородившее топкое место, словно мост. Мой дядя Ваня жив до сих пор, ему сейчас за семьдесят. |

****

**"Теперь мне нужно помочь!"**

|  |
| --- |
| Когда восстанавливался Никольский храм в Зеленограде, пришла на восстановительные работы старушка лет семидесяти и говорит, что пришла помогать. Там удивились: "Куда тебе помогать?" Она говорит: "Нет, поставьте меня на какую-нибудь физическую работу".  Они посмеялись, а потом смотрят: она и правда начала что-то таскать, старается встать на самые тяжелые места. Спросили, что побудило ее к этому.  Она рассказала, что на днях вдруг заходит старичок в ее комнату и говорит: "Слушай, ты сколько просила меня о помощи, а теперь мне нужно помочь, я нуждаюсь в помощи"... Она удивилась. Потом вспомнила, что дверь-то у нее в комнате была закрыта. По образу она узнала Святителя Николая и поняла, что это он к ней приходил и позвал ее помогать. Она знала, что восстанавливается Никольский храм, и вот пришла... |

****

**"Сошел с иконы, как по лесенке"**

|  |
| --- |
| У нашей подруги Аллы прабабушка была очень верующим человеком. У нее было много больших старинных книг, икон. Однако дочь ее выросла после революции неверующим человеком.  Когда ей было пятьдесят с лишним лет, у нее случилась прободная язва желудка. Состояние было тяжелое, она могла умереть.  Сделали операцию и вскоре выписали из больницы. Врачи ее предупредили, что если она есть не будет, то умрет. Тем не менее она ничего не ела: не могла и не хотела. И потихонечку слабела и слабела.  В углу, где была ее постель, находился святой уголок. И там - икона Святителя Николая.  Однажды она вдруг видит, как с иконы сходит, как бы по лесенке, сам Святитель Николай, но такого же малого роста, как он изображен на иконе. Приблизившись к ней, он стал ее утешать и уговаривать: "Дорогая моя, кушать надо, а то ведь погибнуть можно". Потом он взошел к божнице и встал на свое место в иконе.  В тот же день она попросила есть и после этого начала поправляться.  Прожила она до восьмидесяти семи лет и ушла на тот свет истинной христианкой. |

****

**Троицкое чудо**

|  |
| --- |
| «Знамение это дано Господом для нашего вразумления и покаяния», - сказал Высокопреосвященный Иов, митрополит Челябинский и Златоустовский, который возглавил комиссию епархиального управления, недавно побывавшую в Свято-Троицком соборе города Троицка. После благоговейного служения молебна с акафистом, который возглавлял правящий архиерей, члены комиссии подвергли тщательному изучению сам факт явления на стекле киота Нерукотворного Образа святителя Николая чудотворца. Выводы комиссии вместе с фото- и видеоматериалами и рапортом настоятеля собора священника Андрея Алешина были направлены Святейшему патриарху московскому и Всея Руси Алексию II, который проявил живой интерес к Троицкому чуду. Далее мы помещаем рассказ главного редактора нашего журнала о явлении Нерукотворного Образа святителя Николая чудотворца в Свято-Троицком соборе города Троицка Челябинской епархии. Во время работы над очередным номером нашего православного журнала «Собор Святой Троицы» мы получили документ из Оренбургского архива о том, что до революции под г. Троицком находился мужской Николаевский монастырь. А в нашем храме уже два года находится возвращенная троицкими художниками икона Св. Николая чудотворца, и на ней есть надпись, что она из Николаевского монастыря и чтилась как копия с чудотворной иконы. Мы поместили эти сведения в нашей газете «Крестный путь», привезли один её экземпляр митрополиту Челябинскому и Златоустовскому Иову, и получили его благословение на сугубую молитву перед иконой Св. Николая. Мы стали служить перед иконой молебны с акафистами, выносить её на крестные ходы, прихожане купили новую дорогую лампаду. Так продолжалось в течении трех недель. В связи с тем, что икона святителя Николая чудотворца стала сугубо почитаться в нашем храме, а ее очень темный лик стал светлеть (об этом и раньше были свидетельства прихожан), мы решили восстановить отпавшую часть красочного слоя в месте изображения лица Святого. По объективным причинам, несколько раз реставрация откладывалась, а её начало (как бы случайно) совпало с празднеством перенесения Нерукотворного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа. Утром 16/29 августа 2001 года икона святителя Николая чудотворца была снята для реставрации и перенесена в трапезную часть нашего собора. С большим трудом художник-иконописец Геннадий Иванчин и рабочие храма сняли стекло киота, а когда к 11 часам работа по восстановлению иконы была завершена, стекло было решено поставить на место. Художнику показалось оно грязным, поэтому он потер его пальцем (на позитиве и негативе изображения видно пустое стертое место в районе подбородка Святого) и попросил стоящую рядом женщину хорошо вымыть стекло киота. Ольга Калина - благочестивая одинокая мать четырех маленьких детей, постоянно бывает в храме на всех службах, взяла это стекло и в отраженных лучах света увидела на стекле серебристый Образ святителя Николая. Позвали настоятеля собора. Когда я пришел, то сразу перенес стекло с Образом в алтарь и приступил к его внимательному изучению.  http://www.nikola-ygodnik.narod.ru/47.jpg  Микроскопические маслянистые капли серебристого цвета составляли Образ на прозрачном стекле, в тончайших деталях копируя икону Св. Николая чудотворца. Слой изображения настолько тонкий, что его можно видеть только на темном фоне немного сбоку. Маслянистая жидкость, которая составила образ, не высыхает и без запаха, но когда я стал вытирать платом для причастия следы пальцев художника на Образе, раздалось тонкое благоухание. Необходимо отметить, что стекло, на которое перешел Образ, находилось от иконы на расстоянии 1 -2 см. Самым удивительным было то, что на стекло перешло изображение того, чего не было на иконе (где светилась пустая доска и не было красочного слоя) и ради чего была затеяна реставрация. Была произведена фото- и видеосъемка иконы Св. Николая и его Нерукотворного Образа. Были вспомнены особенности обретения Образа Господа Иисуса Христа на Туринской Плащанице и поэтому сделаны негативы со снимков нашего стекла. И ...на негативе проявился позитивный образ Св. Николая, т.е. само стекло и Нерукотворный Образ на нем являются негативом реального изображения Святого. При переходе мельчайших деталей иконы на стекло, в то же время, выражение лица и глаз на иконе и негативе очень разнятся. Если на иконе выражение лика святителя милостивое, то на стеклянном Образе - строгое и сострадательное.  http://www.nikola-ygodnik.narod.ru/48.jpg  Свидетелями обретения Нерукотворного Образа святителя Николая чудотворца стали священники нашего города (причем некоторые из них чувствовали особое благоухание в храме), игуменья женского монастыря Ксения, десятки прихожан собора. В настоящее время Нерукотворный Образ широко почитается прихожанами собора, верующими людьми нашего города, многочисленными паломниками из других городов и весей. Большой интерес к этому событию проявили многочисленные средства массовой информации, как электронные, так и печатные. Нами был заказан и сделан специальный киот для Нерукотворного Образа Св. Николая, и в данный момент сама икона и Образ открыты для поклонения в храмовой части Свято-Троицкого собора г. Троицка Челябинской епархии. Телефон для справок 8-(351-63) 2-57-67. Журнал "Собор Святой Троицы", № 5(8), 2001 г. |

****

**Святитель Николай посетил свой храм**

|  |
| --- |
| (С сайта: http://www.cofe.ru/blagovest/article.asp?AID=1447)  Весной 1976 года монахиня Олимпиада (ныне покойная) рассказала на другой день после праздника Святителя Николая Чудотворца, что на праздничной Божественной литургии в Свято-Николаевском храме г. Курска несколько молившихся прихожан удостоились видеть нечто совсем необычное.  http://www.nikola-ygodnik.narod.ru/HramKursk.jpg  В алтаре совершали богослужение два священника, протоиереи Анатолий Филин и Лев Лебедев (также ныне покойный - он умер священником Русской Православной Зарубежной Церкви). После службы одному из них задали вопрос:  - А где же третий священник, служивший с вами?  - Какой? Да не было кроме нас двоих никого!  Между тем несколько очевидцев через раскрытые Царские Врата, справа от них, видели стоявшего в алтаре на архиерейском месте седовласого старца, который усердно молился и клал поклоны. Его одежды были намного ярче, богаче облачений других священников, его риза как бы горела. Доподлинно известно: нет и не было в ризнице Свято-Николаевского храма таких изысканных облачений. Вот и подумали те, кто увидели старца: столичный батюшка в гости пожаловал. Между тем, Курский Владыка Хризостом в тот престольный день был в отъезде. А в остальном все было как всегда. Разве только что накануне отец настоятель пренебрег указанием уполномоченного по делам религии, взял и поставил на аналой, для поклонения, чудотворный образ Святителя в белых ризах. Но из алтаря на поклонение святыне чудесный священник так и не вышел.  Узнав о таинственном посетителе, батюшки стали проверять, не их ли отражение отсвечивалось в стеклах икон, становились по-разному, так и этак, но ничего похожего не увидели.  - Девчонки, ну это же чудо! - заметил тогда, обратившись к певчим, один из служивших ту Литургию протоиереев.  - Какой благообразный был, как истово крестился, да поклоны клал, все на Горнее место. Мы подумали, что это Епископ Пимен Саратовский, - ответили певчие.  И только со временем люди поняли, что третьим священником в тот день в Свято-Николаевском храме был... Святитель и Чудотворец Николай!   Евгений Муравлев   На снимке: Свято-Николаевский храм г. Курска |

****

**Обретение святыни**

|  |
| --- |
| Деревня Малинники, носящая также название Стогово, расположена неподалеку от трассы Москва-Нижний Новгород, в двадцати пяти километрах от Сергиева Посада. Три века назад здесь произошло чудо. Местным крестьянам однажды на стогу сена явилась икона Святителя Николая Чудотворца. Они перенесли ее в ближайший храм. Образ снова появился на прежнем месте. "Не почтили мы Угодника, как должно", - сокрушались крестьяне, и в следующий раз икона была перенесена крестным ходом. А потом явился во сне одному из местных жителей чудный старец и сказал: "Что вы все носите меня туда-сюда? По-стройте здесь храм". Так и сделали. Устроили сначала деревянную церковь, потом каменную. В годы безбожия ее, как водится, закрыли. Вернуть к жизни святыню, которая за это время пришла в запустение, оказалось непросто: деревня Стогово, Малинники тоже, к девяностым годам совершенно обезлюдела. Жизнь в кирпичных стенах храма теплится усилиями настоятеля, священника Вячеслава Бригеды и нескольких бабушек, составляющих общину. Некоторые из них помнят еще прежний, процветающий храм. Сейчас в храме холодно, вместо стекол в окнах - полиэтиленовая пленка. Стены, с которых сбита штукатурка, голый дощатый пол. Печь для разжигания углей - единственный источник тепла. А икона? Она нашлась! Все много молились об этом. Икона в настоящее время находится в ризнице Лавры. Пройдет некоторое время, обустроится храм, и она вернется сюда. И еще одно чудо. В тот день, когда был закрыт храм, появился источник. Рассказывают, что в ель ударила молния, и на этом месте хлынул водный поток. |

****

**Линза**

|  |
| --- |
| Иду я из храма после вечерней службы. Спешу домой, ведь я с работы и прямо в церковь. Впереди меня тихонько идут две старушки. Идут, друг за друга держатся. Скользко. Попыталась я их перегнать, а в это время одна бабушка другой и говорит: "Ну это прямо чудо". Я замедлила шаг, прислушалась. Бабушка и рассказывает. "Собралась я из дому, оделась уже. Хватилась, а ключей на тумбочке нету. Ну, думаю, упали. Нет, нету на полу. Искала, искала. Не могу найти. Уж и разделась. И в карманах искала и в сумке. Нет нигде. Хоть уходи, да дверь полую оставляй. Подошла к иконе Николы Чудотворца, да давай просить его, чтобы помог он мне найти ключи-то. Поклон сделала. Встаю. Глаза-то подняла, а на гвоздике, у окошка висят мои ключики. Никогда ведь туда не вешала, всегда на тумбочке в коридоре оставляла". Перегнала я старушек и опять чуть не бегом. Дома ведь мама больная, да и сын должен с работы прийти. Домой пришла и сразу на кухню ужин готовить. Пришел сын. Пока он раздевался, рассказала ему, что услышала по дороге из храма. Ушел сын в комнату, а я опять на кухню. Минут через десять слышу крик: "Мама!" Бегу в комнату. Мой сын в растерянности. Зрение у него плохое, но он носит не очки, а линзы. И вот одна линза каким-то образом выпала. Линза - это ведь такой маленький совершенно прозрачный лепесточек. На полу у нас ковер, а на диване пушистый плед. Разве найдешь тут. А мне с моими глазами нечего и пытаться искать. И ему не найти. Вдруг мой сыночек упал на колени перед иконой Николая Чудотворца и стал просить его. А я уж не стала мешать, опять пошла на кухню. Думаю, найти эту линзу невозможно. Надо новые покупать. Да и на работу завтра. Что он делать будет? Вдруг идет мой сын ко мне на кухню и палец свой мне показывает: "Смотри, мама. Помолился, стал вставать, оперся рукой о диван, а она к пальцу приклеилась".   Записала Павлова З.С. |

****

**Живое чудо**

|  |
| --- |
| 40 лет прошло с тех пор, а чудо это и сейчас перед моими глазами, как живое стоит. До смерти его не забуду. Было жаркое майское утро. На базаре - оживленный торг. Вдоль торгового ряда вытянулась длинная очередь. Подходим с Дуней Алексеевой, а там иконы продают на фотобумаге по 10 рублей. Всем хочется купить образ Николая Чудотворца, но не решаются. Эта икона стоит 15 рублей. Женщины торгуются, рядятся, просят продавщицу уступить и продать ее за 10 рублей. А продавщица не соглашается. "Нет, - говорит, - у меня один Николай Угодничек-то". Нам с соседкой тоже очень хотелось купить эту иконочку, и даже деньги наготове припасли, да без очереди стыдно было брать. Ведь многим хотелось ее купить. Встали мы с соседкой Евдокией в самый конец очереди. Ждем в волнении: а вдруг не достанется! Погода жаркая, тихая такая была, ни малейшего ветерка. Пот с лица вытираем. Никто не берет иконку за 15 рублей. Потихоньку спорят, умоляют продавщицу, выжидают: авось уступит. Но торговка неумолима. И вдруг среди такой-то знойной полной тишины поднялась в воздух эта самая иконочка, полетела, как мотылек или осенний листочек, и прильнула прямо к сердцу моему. И я с великой радостью прижала ее левой рукой к груди. Все так и ахнули одним духом:   - Как же это так?! И ветра-то никакого не было!   - Вот это чудо! - произнесла продавщица, скрестив руки на груди.   - А почему бы и не ко мне или к кому-нибудь другому прилепилась? - с досадой посетовала Евдокия. Я положила на прилавок деньги и побежала домой. Дуняша за мной, чуть не плача. Долго мы потом с Дуней вспоминали это чудо. Знакомым рассказывали. Теперь уж ее, покойной, нет в живых. Но пусть она слышит мертвым ухом: правду я говорю. Может быть, кто-то еще помнит из свидетелей об этом чуде.   В.Старостина, Татария |

****

**На уплату долга**

|  |
| --- |
| Это произошло через два года после моего крещения. Я посещала регулярно храм Божий, молилась по молитвослову, но особой нужды в обращении ко святым угодникам Божиим не чувствовала. И вот сначала потеряла высокооплачиваемую работу, затем незаметно подступили болезни ко мне и моему ребенку. А одна слепая старушка давно уже просила поухаживать за ней и говорила, что трудящихся на ниве Божией Господь не оставит в нужде. Но, видно, не горела моя душа христианской верой, хотя я читала жития святых и видела пример благочестия. И ходила я в поисках работы с высокой оплатой, а убогая бабушка молилась и просила о помощи.  Однажды вечером попросилась ко мне переночевать семья беженцев. Ничего не подозревая, я впустила их к себе, а сама ночевала у знакомой, которая уехала ухаживать за больным отцом и оставила мне свои ключи. В воскресенье я ушла в церковь и долго не хотела возвращаться домой... Все случилось по Промыслу Божиему. Путники, которых я приютила, унесли все, что было нажито мною, и все ценное у подруги (ключи они нашли). Вот тогда-то и взмолилась, как могла, к угоднику Божиему Николаю Чудотворцу, чтобы умолил он Бога за меня, грешную.  Помощь пришла оттуда, откуда и не ждала. Приехала я к своей знакомой старушке поведать о своем горе (на огромную сумму унесли у подруги вещей). Помолились мы с ней и все предали в руки Божий. В следующий раз приезжаю к ней, а на столе лежит конверт для меня, и там ровно столько денег, сколько надо было на уплату долга. Оказывается, случайно проезжала через Петербург давняя подруга бабушки и оставила эти деньги в память о давней дружбе. Возблагодарила я тогда Святителя Николая, что вымолил для меня такое чудо. Я осталась жить у этой бабушки, и провели мы сообща еще несколько благословенных лет. Так стал моим покровителем и ходатаем святой архиепископ Мирликийский Николай Чудотворец.   Алла ПАХМУТОВА, СПб |

****

**Когда врачи бессильны...**

|  |
| --- |
| Моему сынишке два года, он инвалид с детства. Раньше мы жили в Озерках. Когда мы крестили Игоря в Шуваловской церкви, и батюшка помазал ему елеем щечки, то увидели, что у него стали затягиваться экземы. От мамы я много слышала о чудесах св.Николая Чудотворца. Например, как одна женщина тонула и молила св.Николая о помощи. Чудо произошло, и она пошла в церковь и поставила свечи перед каждой иконой. Вскоре мы переехали в центр города. Расскажу о нашем чуде. 13 сентября 1999 г. я решила накормить своего малыша творогом, дала на кончике ложки и вдруг он стал кашлять, затем рвать, я понесла его в ванную и вдруг он стал отекать, губы вывернулись, глаз не было видно, руки, ноги - все отекло. Я такое видела впервые. Все произошло за считанные минуты. Стали вызывать скорую, а ребенок на глазах задыхался. Соседка завернула почти голого малыша в одеяло и сказала, что скорую не дождаться, надо бежать в ближайшую больницу. Я кричала "Игорь, не умирай, кричи…". Но Игорь уже почти молчал. И тогда я взмолилась "Господи, помоги, святой Николай Чудотворец, сотвори чудо. Если Игорь выживет, я этого никогда не забуду, поставлю в церкви каждой иконе свечку". Муж подвез нас на машине в ближайшую больницу. Игоря забрали в реанимацию. Они думали, что ребенок захлебнулся, но у него была аллергия - отек, следовательно, врачи старались впустую. Но ребенок остался жив! Я выполнила свое обещание, собрала необходимую сумму на свечи, хотя для меня это было непросто, поставила у каждой иконы в Никольском соборе (это ближайший к нам храм). Спасибо Господу, всем Святым, святому Николаю за все!   Юлия, Санкт-Петербург |

****

**Иди за мной**

|  |
| --- |
| Об этой истории, произошедшей около 20 лет назад, рассказала Ирина Ивановна Иванова, человек верующий. Тогда огромный платочный базар находился не в Урюпинске, как теперь, а в Поворино. Со всего Советского Союза съезжались перекупщики за нашими пуховыми платками. Платки помогали многим селянам выжить. Народу на базаре всегда было видимо-невидимо. И вся толпа платочников невероятным образом вынуждена была умещаться в небольшом прямоугольнике, надежно отгороженном от продуктовых рядов высоким забором. Эти нечеловеческие условия народ стойко переносил, а карманникам там было раздолье. Ирина поехала с матерью продавать платки, которые та навязала, покупая пух у односельчан, чтобы помогать учиться в институте двум сыновьям и воспитывать третьего, еще школьника. Отец умер от непосильной работы очень рано. Платки были единственным спасением для семьи. И вот, продав платки, Ирина с матерью стали пробираться к выходу. Со всех сторон плотная людская масса. Мать немного отстала. У Ирины вырученные деньги - у самого сердца. В руке - пустая сумка… И вдруг эту сумку вырывает верзила, с другой стороны такой же дылда дергает за шарф. Она не успевает что-либо понять, а прямо перед ней, почти лицом к лицу, вырастает третья фигура и приказывает: "Улыбайся". Тут она сильно испугалась, поняв, что это грабители, работающие под видом флиртующих ребят. А платочная выручка в "укромном" месте… Одно движение руки вот этого верзилы, и… Ирина накануне поездки уже слышала о подобных случаях. Стало очень страшно. Полная беспомощность… И она стала читать псалом 90-й, известный в народе как "Живые помощи". "Может, я вслух читала, не помню, - говорит она, - но дальше произошло невероятное. Верзилы вдруг исчезли, толпа передо мной расступилась, образовался узкий, но достаточный для прохода человека коридор, а впереди меня - седой старик с бородой. Помню по сей день, как в тот момент мне стало необыкновенно легко. Старик мне говорит: "Иди, дочка, за мной" - и вывел из толпы. Я обернулась, мама в плотной толкучке с трудом продвигается, где я только что свободно проследовала. И тут вспомнила про невесть откуда взявшегося доброго старика, смотрю, а его нигде нет". Это необычное переживание заставило Ирину доучить спасительный псалом до конца. А спасителя своего она потом увидела на иконе и узнала, кто это такой.   Иван ФЕДОРОВ, г. Урюпинск, "День за днем" |

****

**На свечу**

|  |
| --- |
| Пишет вам преподаватель воскресной школы Спасо-Преображенского собора г.Губкина. Расскажу о случае, происшедшем с моей бабушкой, Наумовой Анной Давыдовной. В 50-х годах она жила с мужем Иваном Захаровичем в поселке Томаровка Белгородской области. В семье работал один Дедушка. И вот в день праздника Свт. Николая к моей бабушке зашла соседка и позвала ее в храм. Но бабушка сказала, что у нее нет денег даже на свечку. Пошла она на рынок и, проходя между рядами, где было немного людей, она увидела, что порыв ветра кружит под ее ногами рубли. Когда она их собрала, оказалось десять рублей, по тем временам сумма немалая. Рассказала она об этом соседке, а та сказала: "Это тебе, Нюра, Николай Угодник послал!"   Т. И. Пруткова, Белгородская обл., г.Губкин. |

****

**Люблю молиться Николаю Угодничку**

|  |
| --- |
| Бабушка моя Александра Филипповна скончалась задолго до моего рождения. Знаю о ней лишь по воспоминаниям матери, и, к сожалению, знаю не очень много: она была строгой, но справедливой, говорила то, что думала и, не покормив, не выпускала никого из своего дома. Время было тяжелое, военное, голодное во всех отношениях. Храмы закрыты, а если и действовали, сомневаюсь, что учителя явно их посещали. Как я понял, бабушка моя не была исключением. Ходила ли она тайно в Церковь, постилась ли, причащалась ли - об этом не спрашивал. Знаю только, что она очень почитала Святителя Николая, а кончина ее, по молитвам этого великого Угодника, была просто необыкновенной. Вот что я услышал из уст своей родительницы:  - После смерти отца вскоре заболела и мама. В народе эту болезнь называют водянкой. Отекла, бедняжка, невероятно. Мучилась сильно, три раза прокалывали, выкачивали воду. Но ни стона, ни ропота я от нее не слыхала. Лежит, бывало, и все время что-то тихо, жалобно поет, как плачет. Подойду к ней, спрошу: "Мам, ты плачешь?" Она качнет головою - не мешай, мол, а потом вздохнет и скажет: "Нет, доченька, это я молюсь. Люблю молиться Николаю Угодничку. Мой любимый святой". (Впоследствии, будучи уже монахом, священником, познал и я высоту сказанного: когда мы любим молиться избранному святому, этой любовью входим с ним в духовное родство, общение; он тоже молится за нас). Так она довольно страдала. Я почти и не жила дома, все время ночевала с ней. Отведу свои уроки, и скорей в больницу. И вот однажды вечером мама и говорит мне: "Зоя, задумай сон, буду ли я жить или нет?" Я в слезы: "А как же я без тебя? У меня ж не родных, никого!" Она свое: "Задумай сегодня, задумай". Поплакала я, поплакала, расставила стулья, легла - и как в яму провалилась. Какой там сон. За день так набегаешься, не до снов. Утром проснулась, слышу, мама зовет. Лежит такая светленькая, умиротворенная, и ласково, как прощается, спрашивает: "Ну что, видела чего-нибудь? Ничего? А я видела. Сон-то какой! Слушай. Вхожу в незнакомый большой и светлый храм. В храме - никого, только одна свечечка горит на подсвечнике. Горит и чуть коптит. И голос, хотя никого не вижу: "Раб Божий Николай". (Мой дедушка за всю жизнь голоса ни на кого не повысил, но отошел без исповеди, в чем-то не раскаялся, вот свеча и коптила). И вдруг невидимая рука ставит большую, ярко и чисто, без копоти, горящую свечу. Ну, думаю, чья это праведная душа отошла ко Господу? И, как в ответ на мои мысли, тот же голос: "Новопреставленная Александра!" И тут я проснулась. Так что скоро умру. Не плачь, не плачь, не нужно плакать. Что обо мне скорбеть, я свое здесь отстрадала". (Как она все понимала!). После этого сна она и в самом деле отошла очень быстро. Когда скончалась, одутловатость спала, лежала в гробу, как живая. Молодая, красивая. Что еще интересно! Через год на ее могилке появились большие белые цветы. Никто не сажал, сами выросли. И уже потом, от маминой могилы, пошли по всему кладбищу. Бегу в школу, а крестьянки говорят, вот, мол, Миколаевна, какая заботливая дочь - и цветы на могилочку посадила. А мне стыдно признаться, что в суете не до цветов было.   Иеромонах Роман (Матюшин), скит Ветрово |

****

**Экономия вышла боком**

|  |
| --- |
| Перескажу историю скончавшейся недавно на 91-м году жизни жительницы Кировска Марии Алексеевны Беловой. Родилась и воспитывалась Мария в крестьянской семье на Свири. Хозяйство вели своими силами. Жили бедновато, и отец поздней осенью уходил с последними пароходами на промысел, а весной в мае с первыми возвращался домой - трудиться на земле. Было заведено им неукоснительное правило: на "Николу-вешнего" (22 мая) приглашать в дом священника и служить семейный молебен Свт. Николаю Чудотворцу. После такого молебна все как-то в семье ладилось и работа спорилась. Когда Марии было лет 15, отец почему-то задержался на промыслах и не успел попасть домой на Николин день. Подошел праздник. Мать и говорит дочери: "Манька, давай не будем служить в этом году молебен - весна, время дорого, много работы в поле и на огороде". Так и порешили. А отец в этот день, оказывается, возвращался домой, оступился, упал в трюм судна и сломал два ребра. Домой так и не попал - уложили в больницу, и надолго. Пришлось матери с дочерью всю весеннюю посевную провести без отца. Вымотались за весну-лето обе. На молебне сэкономили, а сколько сил и здоровья без мужской поддержки потом потеряли! Так Господь и Свт. Николай вразумили. С тех пор молебны весной совершались в семье Марии на Николин день всегда, и все в семье было благополучно.   Анна, г.Кировск, Ленобласть |

****

**"Преславный в бедах заступниче"**

|  |
| --- |
| Эту историю о помощи Святителя Николая в беде мне рассказала тяжело больная женщина. С ее слов она и записана. "29 лет тому назад отправились мы в лес за грибами за поселок Кильдинстрой, я с 11-летним сыном и соседка с 11-летней дочерью. Уже вечерело, накрапывал дождь, а мы заблудились. Дети устали, хотели есть и замерзли, а дороги не видать. Под ногами болото, и сверху капает. На ауканье никто не отвечает. Спичек нет, чтобы согреться. Взмолилась я: "Николай Угодничек, пожалей невинных деточек, спаси от погибели", - стою на коленях посреди болота и плачу. Помолилась, и пошли дальше. Грибов видимо-невидимо: видно, далеко зашли. Вышли на полянку, а в кустах стоит старичок, по пояс видно. Я к нему: "Дедушка, миленький, спаси нас, выведи нас к людям". Побежала я к нему, а Тоня не пускает, ухватилась за одежду. Я снова: "Дедушка, миленький, помоги, покажи дорогу". Он показывает ручкой вверх, на вершину высокой сопки, а мы там и не были. Показал дедушка направление и исчез, только ветки слегка колышутся. Дети в рев - был дедушка? и нет. Боязно. Делать нечего. Полезли в гору крутую, взбирались с передышками. То сына подтянем, то девочку, то меня Тоня тащит. становиться никто не отвечает.  Вылезли на вершину из той ложбины и увидели шоссейную дорогу. Машины пролетают мимо, на наши призывы остановиться никто не отвечает. В какую сторону идти? А уже ночь наступила. Собрались мы с силами, вытащили с Тоней большой обломок дерева, чтобы перегородить дорогу. Остановилась одна машина, водитель ругается, но дорогу показал, куда идти. В первом же домике, что стоял на пути, огонек горел. Хозяйка пустила нас в дом, накормила, напоила, уложила спать. Узнали от нее, что болото то далекое называется Лешак, и местные его обходят. По молитве, с помощью Николая Чудотворца, вышли мы из того болота. Тоня не давала мне подойти к старичку, потому что узнала Святителя Николая, как он был на ее домашней иконе. Детям уже по сорок лет, и все вспоминают то событие. "О вселенной принося моления, от всякия нужды и скорбей безчисленных спаси нас, святе Николае!" (канон Святителю Николаю).   Записала раба Божия Елизавета |

****

**19 декабря**

|  |
| --- |
| Дело было 14 лет назад. Я заболела, врачи ничего не могли определить. Я таяла как свечка. Кое-как отработаю, домой прихожу, ничего есть не хочу. Сразу ложилась, слабость была ужасная, такое состояние у меня длилось почти месяц. И вот, 18 декабря я лежу, слезы текут из глаз, и вдруг я вспомнила, что завтра 19 декабря - праздник Николая Угодника. Я про себя и говорю: "Святителю отче Николае, я хочу выздороветь или умереть". С этой мыслью я уснула. Утром просыпаюсь, чувствую себя здоровой, у меня появился аппетит, резко пошла на поправку. С тех пор всегда в церкви ставлю свечку Святителю Николаю. Для меня 19 декабря - второй день рождения. Еще, когда мне приходится куда-то ехать, я также молюсь Николаю Угоднику, и все у меня получается: езжу без приключений и быстро.   Тамара МАЯКОВА, г.Владимир |

****

**Заступничество Святителя**

|  |
| --- |
| В нашей семье хранится древняя икона Святителя Николая, Угодника Божия, который был особо почитаем моей прабабушкой Дарьей Павловной. А почему? - об этом рассказывает семейное предание.  Как-то моя прабабушка, тогда еще молодая женщина, отправилась на раннюю службу в Иверский Выксунский женский монастырь. Жила она в 15 километрах от монастыря в с.Велетьма, и дорога шла лесом. Где-то на полпути, из лесу неожиданно выскочил грязный косматый мужик, загородил Дарье дорогу. Что было делать одинокой беззащитной женщине? Стала она горячо молиться: "Отче Николае, помоги!" И тут же из леса вышел небольшого роста седенький старичок с палкой в руке. Взмахнул своей палкой в сторону лиходея, а прабабушке говорит: "Не бойся ничего, раба Божия". Глянул мужик на старичка, отшатнулся, потом сказал, обращаясь к Дарье: "Ну женщина, моли Бога и своего заступника святого, а то бы…", и он скрылся в лесу. И старичок тоже пропал, как и не было его… Так чудесным образом явилась зримо милость Угодника Божия Николая. Рассказывая о случившемся с ней чуде, прабабушка всегда плакала и горячо молилась перед иконой Святителя.   Степан Фоменков, Нижегородская область |

****

**Согрела сирот**

|  |
| --- |
| На Рождество я побывала в родном Могилеве, посетила любимый мною Свято-Никольский женский монастырь. Я узнала, что в эту зиму монастырь, насельницы которого - пожилые женщины, задолжал огромную сумму за отопление. Дело в том, что обитель отнесена к разряду промышленных предприятий и оплата непомерно высока. Власти обещали разрешить это недоразумение, но так и не разрешили. В то время одна раба Божия неожиданно получила наследство. Раздумывая над тем, как лучше распорядиться деньгами, она увидела сон, в котором ей явился "старичок с палкой" и сказал: "Согрей моих сирот". Необходимо отметить, что эта раба Божия еще недостаточно была воцерковлена. Но за разъяснением сновидения женщина обратилась к священнику, который узнал в "старичке" Святителя Николая. По совету батюшки эта раба Божия посетила Свято-Никольский монастырь и пожертвовала свою лепту, желая "согреть сирот". Она была очень удивлена, узнав на одной из монастырских икон того "старичка с палкой". Это был Святитель Николай Чудотворец.   Елена ЛАБЕЗА, СПб |

****

**Николин узелок**

|  |
| --- |
| Случилось это в 60-е годы прошлого, XX столетия. Жила на окраине нашего города одна старушка и очень бедствовала. Долгие годы она работала в колхозе. А какой там был заработок? Во время войны работали за "палочки". Палочками отмечали трудодни в ведомости по оплате труда. Зачастую они так и оставались всего лишь палочками… Жила старушка одна. К тому же так случилось, что и мизерную пенсию свою потеряла. Что делать? Пошла в горсовет попросить помощи. Только там ей отказали, и ушла бедная ни с чем. Села горемычная на скамеечку в сквере у здания исполкома горсовета и так запечалилась, что не заметила, как к ней подошел старичок.  - Что, голубушка, закручинилась? - спросил он ласково. - От чего печальна, родненькая?  Поделилась своей бедой старушка, тронутая сердечным участием незнакомого человека. А старичок подал ей узелок и сказал: "Успокойся, милая, этого тебе на всю твою жизнь хватит". И исчез, прежде чем успела старушка даже слово вымолвить, чтобы поблагодарить благодетеля. Пришла домой, подняла глаза в уголок, где висели иконы. "Да это же был сам Николай, Угодник Божий! Как же я сразу не признала в старичке нашего Чудотворца?" - изумилась старушка и пала ниц перед иконой Святителя. Благодарные слезы ручейками потекли по ее изрезанным лучиками-морщинками щекам. |

****

**Не дай погибнуть**

|  |
| --- |
| Это произошло в октябре 1943 года при переправе через Днепр. Зиновий Иванович Немтырев выполнял очередное боевое задание. Привыкший с детства к послушанию, он с готовностью выполнял любое поручение командования. И руководство на него полагалось, зная, что из любых, даже самых сложных ситуаций Немтырев найдет выход. Но этот случай поистине чудесен! Зиновий Иванович уверенно вел машину по понтонному мосту через Днепр. Неожиданно вражеские зенитки открыли огонь, и один из снарядов попал в мост. Машина Зиновия Ивановича начала тонуть. "Никола, помоги, не дай погибнуть!" - сорвалась с уст краткая молитва. Чудом удалось выбраться из кабины машины. Но до берега далеко. Не доплыть Зиновию до берега! Вдруг он почувствовал у себя слева, под мышкой, большую рыбу. Он прижал ее к себе и, поддерживаемый ею, благополучно добрался до берега. И несмотря на студеную осеннюю погоду, не простудился.  …Зиновий Иванович и сейчас частенько вспоминает тот удивительный случай. И каждый раз на глаза наворачиваются слезы. |

****

**Благодатные исцеления**

|  |
| --- |
| Как святыня почитается Зарайский Белый Колодец на протяжении веков. К нему идут и едут православные отовсюду. В давние времена над святым родником возвышалась часовня. В день принесения чудотворной иконы (11 августа) в Зарайск, а также во время народных бедствий совершались к Белому Колодцу крестные шествия. Известно, что во время эпидемии холеры в 1830, 1848, 1871 годах, зарайцы крестным ходом, с чудотворным Николиным образом, направлялись к роднику. Здесь служились молебны Николаю Угоднику, прося его молитв перед Престолом Божиим, об избавлении града Зарайска от напасти… И эпидемии прекращались. Даже в советские времена, когда крестные шествия были запрещены, по одиночке или небольшими группами люди продолжали приходить к святому месту, молясь о помощи и исцелении. Происходят исцеления и в наше время. Так, в 1988 году жительница Харькова, восемнадцать лет до того болевшая раком желудка, приехала с мужем в Зарайск, прослышав о целебном источнике. Они вместе молились Николаю Чудотворцу и принимали воду из родника. Женщина исцелилась. Почти десять лет спустя житель Зарайска рассказал протоиерею Валерию Романову случай, происшедший с его другом, приехавшим из Армении. Его друг долгое время страдал от кожного заболевания и никак не мог излечиться. В Зарайск приехал, надеясь на чудо. Приятель привел его к Колодцу и окатил целым ведром святой воды, от чего тот лишился чувств. Вызвали "скорую помощь", но медицинского вмешательства не потребовалось. Больной пришел в себя и увидел, что его кожное заболевание бесследно исчезло.  С незапамятных времен, в память принесения чудотворной иконы Святителя (этот день совпадает с днем рождения Николая Чудотворца), установлено церковное празднество. Начинается оно накануне, в 4 часа дня молебным пением с водосвятием и совершением великой панихиды о вечном упокоении приснопамятных - священника Евстафия, достославного мученика кн.Федора, Евпраксии и младенца Иоанна. С 6 часов вечера начинается всенощное бдение с акафистом Святителю, а на следующий день, Божественная литургия и торжественный молебен.  В далекую старину в этот день зарайское духовенство посещало дома своих прихожан, которые радушно их встречали хлебом-солью. Дети ходили группками по домам и, как на Рождество, славили Свт. Николая пением особых народных стихов-славы. Вот один из таких стихов из книги протоиерея Василия Изюмского "Зарайская святыня":   "Микола, Микола, святитель Можайский, Зарайский,  Морям проходитель, землям исповедник.  А знают Миколу неверные орды.  А ставят Миколе свечи воску яры, кануны медвяны.  А ему света слава, слава - держава.  Во всю его землю, во всю поселенну,  Слава до ныне и века, аминь". |

****

**Сказание о трех девицах (граф Михаил Толстой)**

|  |
| --- |
| В те времена, когда святой Николай начинал свое служение в Церкви, один благочестивый житель Патар совершенно разорился и впал в нищету. Его три дочери славились в городе своими добродетелями и красотой. Несчастный отец проводил все дни в горьких раздумьях об их будущем:  - Где достать мне средства на содержание семейства?   Однажды отчаяние совсем одолело его:   - Мне ничего не остается, как пожертвовать невинностью и красотой своих дочерей.   Он приготовился уже исполнить это преступное намерение, но Господь, по милосердию Своему, послал ему избавителя.  http://www.nikola-ygodnik.narod.ru/Tridevici.jpg  Святой Николай, в те годы - молодой священник, узнал о бедственном положении известного в городе семейства. Он поспешил удержать несчастного отца от греха и позора.   Как-то в полночь он незаметно подошел к окошку дома, где обитал отец с дочерьми, и бросил туда кошелек с золотом.   Утром старик изумился, увидев на полу золото:   - Наверное продолжается мой сон. Несчастный отец никак не мог поверить, что видит кошелек с золотом наяву. Наконец, он со слезами воскликнул:   - Благодарение Богу! Неизвестный благодетель спасает нас от нищеты. Теперь я смогу выдать старшую дочь свою замуж, снабдив ее достаточным приданым.   Так он и поступил.   Святой Николай, узнав об этом, порадовался поступку отца. Вскоре он, столь же тайно, бросил ему ночью в окошко и дру-гой кошелек с золотом.   Утром старик снова нашел на полу золото. Обливаясь слезами, он пал на землю и воскликнул:   - Милосердный Боже, искупивший нас Своею кровию! Ты теперь снова искупаешь меня и дочерей моих золотом неизвестного благотворителя! Укажи мне сего земного Ангела, который сохраняет нас от греха, выводит из нищеты, избавляет от порочных умыслов.   Вторую дочь свою старик тоже выдал замуж, снабдив при-даным. Теперь он твердо был уверен, что и последняя дочь его не останется без помощи. Все ночи проводил он без сна, ожидая прихода своего тайного благодетеля. В одну из ночей тихо отворилось окно. Неизвестная рука, держащая кошелек, промелькнула в темноте. По полу зазвенели монеты. В радостном волнении отец семейства поспешил вслед удалявшемуся человеку. Когда он догнал его, то узнал в нем священника Патарской Церкви - Николая.   Обливаясь слезами, благодарный отец пал к ногам его и, обнимая колени Угодника Божия, воскликнул:   - Милосердный Господь послал нам тебя! Если бы ты не явился к нам чудесным избавителем, то я бы погиб в огне содомском и увлек с собою невинные души дочерей моих.   Подняв с земли плачущего старика, будущий Святитель, в смирении своем, просил его не рассказывать никому об этом происшествии. |

****

**Николино вразумление**

|  |
| --- |
| У московского купца приказчиком был человек из Шуи, и слыл он честным, совестливым. Торговля бумажной пряжей шла бойко. Но переезжая из селения в селение, Василий Петрович не успевал проверить ни вырученных денег, ни количества проданного товара. А делал это обычно уже на постоялом дворе. Однажды недосчитался он десяти пудов пряжи на приличную сумму. Как объяснить хозяину пропажу денег? И решил горемыка утопиться в реке. Сел в телегу, поехал, а по дороге задремал. И привиделся ему во сне старец, сказавший: "Что ты хочешь сделать? Ты забыл, что бумагу отпустил такому-то". Приказчик спохватился: и впрямь, он же дал в долг десять пудов пряжи одному покупателю, да запамятовал! Осмотрелся вокруг: речка - позади, а лошадь остановилась прямехонько перед воротами Свято-Николо-Шартомского монастыря. А над монастырскими воротами - икона Николая Чудотворца. Ясно стало, кто вразумление во сне сделал. |

****

**Скорый помощник**

|  |
| --- |
| (С сайта: http://www.cofe.ru/blagovest/article.asp?AID=1478)   Недавно, год с небольшим назад, мы никак не могли найти один очень важный документ. Время не терпит, а отыскать потерю даже вдвоем с дочерью не можем. Все ящики и шкафы пересмотрены по несколько раз. Тщетно! Бросаю поиски и иду к иконе Николая Чудотворца. Взываю: "О, отче Николае! Помоги, сделай..." - не успела договорить слово "чудо", как услышала голос дочери: "Мама, вот он - этот документ!" - "Где он был?" - спрашиваю. - "Вот прямо сверху, в этом первом ящике..." - в том ящике, который мы попеременно раза по четыре уже просматривали. Это ли не чудо?  И еще - не очень давнее. Мы с мамой ели рыбу. Тщательно и старательно я выбирала кости, а потом уже отдавала маме очищенное филе. Как вдруг сама ощутила, что проглотила кость, которая перекрыла горло и воткнулась где-то в глубине. Я пытаюсь рукой достать ее - бесполезно... Глотать слюну, даже дышать - и то больно. Оставляю свою больную лежачую мать и иду в больницу. Иду и всю дорогу молю Николая Чудотворца: "Сделай милость, Николушка, освободи меня от кости!"  В отделении травматологии сказали, что врача нет - день-то субботний, выходной. Дозвониться не смогли, послали за ним домой. Жду - и молюсь Николаю Чудотворцу, непрерывно молю его о чуде.  Приехал врач, стал инструментом исследовать полость рта в поисках кости. А кость-то в горле, глубоко, до нее еще далеко... - и вдруг я ощущаю, что вот - кем-то, но не хирургом, продолжающим исследование рта, - кость берется, и я освобождаюсь от нее. Мне не колет, я свободно дышу! Говорить из-за инструмента я не могла, помаячила рукой врачу, мол все-все, нет больше кости! Врач убирает руку изо рта и спрашивает, в чем дело, почему я прервала его работу. Все, говорю, кости уже нет, она мне больше не мешает, и дышу свободно. Врач посмотрел на меня очень странно, а я поблагодарила его и извинилась за то, что побеспокоили его в нерабочее время.  Я-то ведь знала, что мне помог Николай Святитель. А какие у него легкие и светлые руки, когда он так легко, свободно вынимал у меня кость из горла...   Раба Божия Любовь |

****

**"Губитель богопротивных учений"**

|  |
| --- |
| Иеромонах Сергий (Рыбко), настоятель московского храма Сошествия Святого Духа на апостолов на Лазаревском кладбище сообщил следующий случай: в начале 90-х годов он состоял насельником Оптиной пустыни. Одна из паломниц рассказала ему о том, как она пришла к вере. Была активным членом компартии и занималась антирелигиозной пропагандой. И вот ей стал во сне являться ее дед Стефан, бывший священником. Он рассказывал внучке некоторые обстоятельства своей и ее жизни, о которых она даже не могла подозревать. В частности, он открыл ей, что ее мать совсем не та женщина, которую она за таковую считает, что впоследствии и подтвердилось. А в одном из снов она увидела мученическую кончину деда, как его били, издевались и живьем бросили в колодец, где он умирал в тяжелых муках, а семью матушку и детей - заставили целые сутки простоять у колодца, глядя на его мучения.  После этих снов атеистические взгляды внучки священника поколебались, однако не до конца. И тогда произошло следующее. У этой женщины была дочь, которая в это время ждала ребенка. На седьмом месяце беременности она попала на сохранение, ребенок был очень слаб, и врачи предупредили их, что надо готовиться к его потере.  Услышав окончательный приговор врачей, женщина пришла домой и тут же грохнулась на колени. У них в доме икон не было, ведь она сама сняла их, когда была неверующей. Оставалась только она маленькая запыленная иконка Свт. Николая, вся в паутине, висевшая под самым потолком, до которой просто не доходили руки. И вот этому-то святому и стала она усердно молиться. Через некоторое время она увидела, как над правым плечом у нее появилась светящаяся звездочка и, приблизившись к иконе, вошла в нее. Тогда женщина поняла, что ее молитва услышана.  Вскоре дочь благополучно родила ребенка, и, когда ее выписали из роддома, они все вместе поехали домой. Младенец был на руках у бабушки. Его внесли в комнату, распеленали, и его взгляд упал на икону Свт. Николая. Ребенок, слабенький, крохотный, родившийся недоразвитым, радостно заулыбался святому и потянул к нему ручки. "Это был совершенно осмысленный жест. Я тогда все сразу поняла, выкинула партбилет и тут же крестилась",- закончила свой рассказ эта раба Божия.  Так великий Святитель обличил богопротивное коммунистическое учение, привел к вере и примирил с Богом внучку священномученика. Да упокоит Господь его душу и его святыми молитвами помилует нас. Аминь. |

****

**Чудесные находки**

|  |
| --- |
| (С сайта: http://www.cofe.ru/  Пишет вам из Тюмени раба Божия Ольга. Я давно обещала Святителю Николаю написать о тех чудесах, что он сотворил для меня, грешной, но все откладывала. Дело в том, что я одиннадцать лет пропела на клиросе в храме Святителя Николая Угодника и всегда была под его покровительством. Чудес от Николая Угодника видела много за годы послушания в храме, но напишу только о нескольких, самых для меня значительных. Еще в начале моего служения в храме под Новый год (14 января) я обнаружила, что на моей руке нет венчального кольца, которое я никогда не снимала. Все мои поиски были тщетны. Время шло, а кольцо не находилось. Уже и февраль на исходе, а я все без кольца хожу, хотя молитвы Святителю Николаю возносить продолжаю. В то время я еще не знала, что 8 марта - это вовсе не женский день, и поэтому просила мужа, церковного старосту, купить мне новое золотое кольцо и подарить к этому дню. Седьмого марта муж купил мне кольцо, и я по наивности, а больше по незнанию, понесла его в храм освятить. Священник посочувствовал мне, узнав о пропаже, но новое кольцо освящать не стал, пояснив, что то, потерянное кольцо, освятилось через таинство венчания. Поехали мы домой, а по дороге зашли в магазин и попросили себе пустых картонных коробок для бытовых нужд; коробки сгрузили на балконе. На следующий день, то есть 8 марта, мы с мужем собрались за "праздничным" столом. Вдруг муж говорит, что ему необходимо выйти на балкон, а зачем - он и сам не знает, словно его посылает Ангел. Муж вышел на балкон, открыл одну из коробок и на дне нашел мое венчальное кольцо. Когда муж внес его в комнату, у меня в прямом смысле встали дыбом волосы от такого явного чуда. Так Святитель ответил на мою молитву. Если кто-то подумает, что все было подстроено, то следующие доводы убедят скептиков в обратном. Во-первых, муж был церковным старостой и подобные шутки не в его характере. Во-вторых, уже по тем временам золото стоило дорого и покупать кольцо ради шутки - глупо. Впрочем, чудо потому и чудо, что не нуждается в объяснении.  На день Ангела нашего батюшки Иоанна мы решили подарить ему электромясорубку. А вначале хотели проверить ее в работе: прокрутить мясо для фарша. День Ангела батюшки приходится на конец лета. Время теплое, урожай собран, поэтому все приготовления делали на улице. В этот раз мне поручили перемыть всю посуду, в том числе и новую электромясорубку. На улице прямо на грядке стоял стол с посудой. Грядка была убрана, но одна огромная морковка еще красовалась на ней - по-видимому, ее оставили на семена. Морковка оказалась у моих ног, и ее раскидистая ботва то и дело привлекала мой взор. Посуду я всю перемыла, а грязную воду вынесла на церковный огород и со всего размаха выплеснула ее на середину огорода. Спустя какое-то время решила собрать подсохшую мясорубку и не обнаружила маленькую деталь - пружинку, без которой мясорубка работать не может. Видно, впопыхах вместе с грязной водой я выплеснула пружинку на огород. Я очень расстроилась и пошла искать пропажу, но... Церковный огород - это поле в 15 соток, на нем лежит неубранная картофельная ботва и прочий сор. Два часа поиска не дали результата. Слезы выступили на моих глазах: вот так поздравили батюшку! И тогда я взмолилась Святителю Николаю: я просила его о чуде не ради себя, а ради отца Иоанна, настоятеля Никольского храма, для которого церковный причт хотел сделать приятное. Молилась долго и слезно, а пружинка не находилась. Со скорбью в душе пошла я к нашим послушницам рассказать о неудавшемся подарке. А по дороге решила захватить со стола оставшуюся подсохшую посуду и занести в просфорную. Подойдя к столу, я машинально взглянула на красавицу-морковку и чуть не вскрикнула от неожиданности: на морковке находилась пропавшая пружинка, причем вся ботва аккуратно была продета сквозь нее. От такого явного чуда я буквально упала на колени и уже со слезами радости стала благодарить Святителя Николая, не давшего омрачить наш праздник. Я долго уговаривала мою соседку покреститься: ни она, ни трое ее детей крещены не были. Я много рассказывала соседке о Боге, о Святителе Николае, о тех чудесах, которые происходят по молитвам к этому Угоднику Божиему. Она всегда слушала меня со вниманием, но креститься не спешила, а однажды заявила мне следующее: "Если твой Святитель Николай такой чудотворец, то пусть найдет мне мои золотые часы, которые я потеряла в доме уже с полгода назад. Тогда точно крещусь!" Я объяснила соседке, что так искушать святых мы, по своему недостоинству, не смеем. Надо вначале самим что-либо сделать для Бога, а уже потом просить для себя Его милости. Короче, уговорила соседку окреститься в ближайшее воскресенье, а накануне, в субботу, она занималась мытьем окон. Я сама была у нее, когда она мыла окна и протирала фрамуги. Наутро мы все вместе поехали в храм. Я пела на крещении, а мой муж был воспреемником соседской девочки. Так же все вместе мы вернулись домой, собираясь отпраздновать крестины. Я только зашла к себе в квартиру, как раздался телефонный звонок. Звонила соседка и взволнованным голосом просила меня срочно зайти. Я зашла к ней - и что же увидела? На оконной ручке висели пропавшие золотые часы! Это было чудо! Еще вчера их там не было. Подложить их было некому, ведь креститься уезжали всей семьей. Так Святитель Николай ответил на просьбу моей соседки, стоило лишь ей покреститься.   Я очень люблю Святителя Николая! Сколько раз он исцелял меня, когда я не могла петь, а надо было служить, так как я регент. Сколько раз он уберегал нас от аварий на дороге во время нашего путешествия на машине! Святитель Николай сохранил меня в воздухе, когда у самолета, на котором я летела, отказали двигатели, и мы чудом совершили посадку в пустыне Средней Азии. Он не дал мне утонуть на разбившемся теплоходе "Адмирал Нахимов". Он не дал нам погибнуть в электричке, когда рядом с нами на сидении террорист оставил бомбу. Много всего было, но пока еще Господь хранит нас за молитвы Святителя Николая! |

****

**В тридцатые годы**

|  |
| --- |
| (С сайта:http://www.piter.orthodoxy.ru/)  Маме было 16 лет. Отец умер. Осталась старушка-мать, две старшие сестры и брат, которому было около 25 лет. Брат серьезно заболел. Врачи сказали: «Безнадежен, скоро умрет». Мама пошла утром на работу и по дороге взмолилась: «Николай Чудотворец! Подними брата, иначе пропадем от голода: он старший в семье». Обещала пойти в храм и поставить свечку. Возвращается с работы, а брат сидит за столом и ест щи, будто и не болел. А мама забыла поставить свечу, дело молодое — гулянки. Через две-три недели во сне мама увидела старичка. Он сказал: «Молодайка, я твою просьбу выполнил, а ты про обещание забыла. Нехорошо». Мама побежала скорее в храм ставить свечу. Брат жил долго. Мама вышла замуж, родился сын, который в четыре года умер от скарлатины. Мама, по ее словам, ходила сама не своя. Перед ней в воздухе все время висела черная петля. Мама совала в нее голову, хотела удавиться, но петля исчезала. Однажды во сне увидела того же старичка. Он успокоил: «Молодайка похоронила сына. Не горюй, будет дочка и будет жить долго. Вот, посмотри». Мама увидела умершего сына и меня (примерно двухлетнего возраста). Мы сидели на полу и играли. Мама хорошо запомнила меня. Потом она рассказала обо всем мужу. Они пришли в храм, поставили свечу. А это было в тридцатые годы, когда ходить в храм было очень опасно: могли и посадить. Посещение храма обошлось без последствий, Господь миловал. Через два года родилась я. Мама говорила, что я была один в один как девочка, которую показал Святитель Николай.  Р.Б. Галина, Иваново |

****

**Церковь больше не трогали**

|  |  |
| --- | --- |
| (С сайта:http://www.piter.orthodoxy.ru/)  Недалеко от нашей деревни находится село Никольское, в котором есть храм во имя святителя Николая. Он стоит и сейчас, большой, красивый и благодатный, хотя построен давно. Рассказывают старики, во времена, когда громили церкви, какой-то человек хотел снять крест с храма. Поднялся он наверх к самому куполу и видит, у купола какой-то старичок стоит и говорит ему: «Ты зачем сюда?» Человек догадался, что это святитель Николай, испугался и быстрей полез вниз. Церковь больше не трогали.  Таня Авдеева,  с. Бобяково, Воронежская обл.  **Да воскреснет Бог и расточатся врази Его...**  **Я и моя дочка**     |  | | --- | | (С сайта:http://www.piter.orthodoxy.ru/)  Моя бабушка и мама всегда молились Святителю, и меня, едва-едва научившуюся говорить, к этому приучали. Годам к трем я начала очень сильно заикаться — никто не мог понять, почему. Меня даже в школу не приняли из-за такого заикания. Мама, конечно, пыталась как-то помочь мне: водила к лучшим врачам, — но медицина в моем случае оказалась безсильна. Однажды мама пекла блины. Вдруг открывается дверь, и на пороге показывается старичок. Мама даже испугалась: «Как же вы сумели пройти через двор? Как вас собака не покусала?» Мимо нашего пса никто пройти не решался. «А меня собаки не кусают», — отвечает старичок. Мама угостила его блинами, и тут гость спрашивает: «А что же ты, матушка, заплаканная?» Мама и рассказала ему про мое заикание. Старичок посочувствовал ей и дал такой совет: нужно испечь что-нибудь, отнести в церковь, отдать первому попавшемуся священнику и попросить у него молитв о больной дочке. Сказал он это и ушел непонятно как, и пес наш снова не гавкнул ни разу. Мама же сделала все так, как дедушка велел, и день ото дня я стала говорить все лучше и лучше, к сентябрю уже смогла пойти в школу. Все, кто меня слышал не могли поверить, что я когда-то ужасно заикалась. Всю жизнь я благодарю Святителя за эту помощь, и детей своих научила молиться нашему любимому Чудотворцу. Вот Святитель и помогает им, как, например, помог он моей дочке. Как-то раз отправилась она с подругой в отпуск в Ялту по безплатному билету. Доехали до Украины, и тут выясняется, что Украина теперь — самостоятельное государство, и российские безплатные билеты здесь недействительны. Денег у девушек, конечно, было в обрез, что делать — непонятно. Вдруг подходит к ним незнакомая супружеская пара и предлагает на свои деньги довезти до Ялты. И довезли, и все время, пока дочка с подругой жили в Ялте, очень заботились о них. Однажды дочка спросила у них, почему они решили так поступить, и те отвечают: «Мы бы вас и не заметили на вокзале, да подошел к нам какой-то старичок и попросил позаботиться о вас!» А ведь я, когда дочь отправилась в отпуск, все время горячо молилась за нее Святителю Николаю, — вот он и выручил девушек в трудную минуту.  Ирина НИЦЕНКО, г. Уфа | |

****

**Пожар на стройке**

|  |
| --- |
| (С сайта:http://www.piter.orthodoxy.ru/)  В. ездил на заработки вместе со своими товарищами. Строили дачи за городом. Жили возле стройки в вагончиках, которые зимой отапливали обогревательными электроприборами, часто самодельными. Однажды мужчины оставили электроплитку включенной на ночь, а над ней вокруг развесили постиранное белье. Ночью, когда все спали, возник пожар. Полусонные рабочие в ужасе выпрыгивали из вагончика. В. проснулся не сразу, а когда проснулся, убегать было поздно, и некуда. Он сидел посреди вагончика, а со всех сторон бушевало пламя. Вдруг среди огня и дыма он увидел Святителя Николая Чудотворца. Святитель позвал его, а потом резко вытолкнул через окно. В. получил ожоги, но остался жив. Особенно пострадали кисти рук, но работоспособность они не потеряли. Вскоре В. выздоровел и сменил профессию. Теперь он священник.  «Лампада», Новоалтайск |

****

**Два подарка**

|  |
| --- |
| (С сайта:http://www.piter.orthodoxy.ru/)  В 50-е годы моя тетя Домна ухаживала за рабом Божиим Иоанном — тяжело больным, прикованным к постели человеком. Он рассказывал о себе вот что. В 1930 году было ему 8 лет. В школу он не ходил, читать не умел, а когда мама с бабушкой звали его в церковь, — отказывался или говорил, что пойдет, но молиться не будет. Вместо школы ходил пасти деревенских коров. Вот как-то пас он коров, и вдруг, откуда ни возьмись, появляется перед ним старичок с книгой в руке. «Возьми, — говорит, — книжку: будешь читать». Мальчик отказывается, говорит, что неграмотный, а старичок настаивает: «Возьми! В этой книге вся твоя жизнь, а читать научишься». Мальчик полистал книгу — картинок в ней нет; хотел вернуть старику, а тот уже пропал… Через три дня заболел мальчик, слег в постель, и вот тогда-то снова взял он в руки подаренную книгу (это было Евангелие на русском языке) — за несколько дней сам освоил грамоту и начал читать. Помочь ему в этом никто не мог: родители сами были неграмотные, а учителя к ним, верующим, не приходили. Тогда же понял Ваня, что старичок, сделавший ему столь дорогой подарок, — это Святитель Николай. Болезнь мальчика оказалась очень тяжелой: пролежал Иоанн в постели 25 лет, до самой смерти, но никогда не жаловался, и среди односельчан слыл человеком блаженным и прозорливым: многие приходили к нему за советом, стремясь узнать волю Божию о себе. А Евангелие, подаренное Святителем, до сих пор хранится у нас в семье. Другой случай произошел во время Великой Отечественной войны. Моей знакомой, р.Б. Анне, очень трудно жилось в семье у свекра и свекрови. Решила она от такой жизни броситься под поезд. Выбрала время, когда мимо должен был проходить товарняк, и бегом побежала к рельсам. И в этот момент старичок, обликом чем-то похожий на ее покойного дедушку, которого она очень любила, вдруг окликнул ее. Окликнул так, как дедушка звал: «Аннушка, милая!» Она остановилась, а он подошел к ней, набросил ей на плечи полушубок (дело было зимой, а она выскочила из дома в одном платье) и пропал сразу; поезд же тем временем ушел. Этот полушубок Анна хранила всегда. Прошло время, и по иконе она узнала в своем спасителе Святителя Николая.  Е.В. ХОХЛОВА, Волгоградская обл. |

****

**Никола**

|  |  |
| --- | --- |
| (С сайта:http://www.piter.orthodoxy.ru/)  Случилось так, что мне с Тихого океана, где я служил на крейсере, через всю матушку-Россию пришлось перебираться на Черное море по приглашению моего товарища. Но, приехав в Одессу, я с огорчением узнал, что друг ушел в пла¬вание за границу. Винить его в этом было нельзя — он не зависел от собственных решений. Но я сам виноват в том, как распорядился своим временем и своими деньгами. Молодость и бесшабашность — плохие советчики, и я вскоре остался без средств к существованию, растратив свои флотские деньги. И решил я поехать в Донбасс на заработки ( в то время в Одессе шла бойкая вербовка на шахты). Так, совершенно не планируя этого раньше, я оказался в Донбассе на одной из старых малопроизводительных шахт. Порой я уставал так, что, приходя в общежитие, валился на койку замертво, прямо в одежде. Новые друзья старались не шуметь, пока я спал. Скоро я втянулся в работу, мозоли на огрубевших руках приходилось срезать ножом, но мне нравилось, что я не пал духом и не сбежал, как некоторые. И все бы хорошо, но случилась беда. В тот день мне так не хотелось спускаться в клети в шахту! Душа словно чуяла беду. Когда мы шли по штреку к забою, вдруг сверху — треск, грохот, удар в левое плечо и руку, дикая боль в ноге, и в завершение — удар в голову и полет в никуда. Темнота. Очнулся я, засыпанный породой и грязью. Трудно было дышать. Обвал. Как нас учили, я начал понемногу шевелиться, искать свободное пространство вокруг себя. Левая рука была неподвижной, пошевелил пальцами правой — ра¬ботают! И стал я по камешку освобождать себя от плена земли, часто теряя сознание от боли.  Но я не хотел умирать заживо погребенным и верил, что завален частично. И моя отчаянная борьба завершилась победой — я освободился из-под завала. Вокруг была кромешная тьма. И тишина. Я крикнул, позвав своих товарищей, но мне никто не ответил. Ощупав себя, я обнаружил на левой руке несколько ран, из них сочилась кровь. Нога нестерпимо болела, но крови не было, я решил, что здесь закрытый перелом. Разорвав тельняшку, я кое-как перевязал руку. Снова стал кричать, но только эхо подземного царства насмешливо отвечало мне. Я забылся тяжелым сном, но вдруг отчетливо услышал хохот и визг. Я пополз по штреку, волоча больную ногу. Шум и лай то усиливались, то отдалялись. Я отдыхал, стараясь найти хоть немного капающей сверху воды. И вдруг совсем рядом услышал ехидное хихиканье, громкое хрюканье и задорное улюлюканье. И я перекрестился! Это я-то, флотский комсомолец!  Но чудо — мерзкие звуки прекратились! И я пополз в противоположную сторону. Но куда? На этой старой шахте много выработок. Значит, мне долго придется блуждать по ним и, возможно, навечно остаться в этом подземелье. Я забылся в тяжелом сне. Мне снилось детство и моя мама, стоящая в левом крыле Покровского собора перед иконой святителя Николая. Она дала мне свечку и прошептала: «Это твой небесный покровитель Никола-Чудотворец. Поставь ему свечку. Если будешь молиться к нему, он всегда придет на помощь, спасет от любой беды. Всегда помни это. Всегда». Я перекрестился и прошептал: «Никола-Чудотворец, спаси меня!» — и проснулся. Проснулся внезапно, словно кто-то коснулся меня. Спокойный мужской голос произнес: «Встань, юноша, и иди за мной». Я подумал о сломанной ноге, но тот же голос твердо настаивал: «Следуй за мной!» И я встал! Но все-таки боясь наступить на больную ногу, я пошел держась за мокрую стену штрека.  Голоса я больше не слышал, но словно видел во мраке того, кто притягивал меня, как магнит. Время от времени я останавливался, чтобы отдохнуть, и тот, впереди меня, тоже останавливался и ждал. На очередной остановке блеснул свет, и я узнал его! Это был Никола с иконы Барнаульского Покровского собора! «Ну вот и все,— сказал он,— скоро к тебе придут вон оттуда». Я посмотрел в направлении, куда он указывал, а когда обернулся, возле меня уже никого не было. Я опять впал в бессознательное состояние, из которого меня вывели спасатели, решившие проверить старые штольни. На все вопросы о моем спасении я отвечал только: «Никола, Никола». С этого времени меня прозвали Никола-сибиряк. Девять дней выбирался я после обвала, блуждая по штольням, а погибло тогда одиннадцать человек. После выписки из больницы друзья с почестями проводили меня на родину — родной, цветущий Алтай. Встречала меня со счастливыми слезами моя поседевшая мама. После моего подробного рассказа мама поведала мне: «В тот день, когда ты попал в беду, я пошла в огород полить грядки. Все было хорошо, я была вполне здорова, но вдруг в глазах потемнело, мне было так плохо, что я с трудом добралась до дома. Я выпила корвалол, прилегла на постель и задремала. Мне приснился ты, окутанный черным облаком, в котором временами вспыхивала молния. Я была очень больна, и еще этот сон. Он снился мне несколько дней. Только теперь я понимаю, что черное облако — это мрак шахты, а свет — святитель Николай, твой спаситель, слава ему и Господу Иисусу Христу, без воли Которого ни один волос не упадет с головы человека! На другой день мы поехали в Покровский собор помолиться о моем чудесном спасении, поблагодарить Господа и Николу-Чудотворца.  Николай Блинов,  г. Новоалтайск, «Лампада»  **Да воскреснет Бог и расточатся врази Его...**  **Русской бабе в тяжкую минуту кто поможет, если не святой?**     |  | | --- | | По просьбам читателей наш спецкор Николай Варсегов побывал в селе Державино, где силы небесные явили народу чудо великое.   За что ей Божья благодать, она ведь даже не доярка! 13-го числа самолеты летают наполовину пустыми, так как именно в этот день пассажир особо трепещет за свою хрупкую жизнь перед царствием ада. Потому я запросто распластался на трех сиденьях и всю дорогу до Оренбурга предавался горьким раздумьям о бренности человека перед лицом Вселенной, о страхе его перед высшими силами, ибо рожден человек во мраке невежества и тяжко ему отличить ересь от истины. Не хотелось же мне быть обманутым, и потому к встрече с державинским чудом, с расспросами о котором получил уже кучу писем, я готовился весьма настороженно.  Село Державино в Оренбургской области - родина поэта Державина. Именно здесь 5 мая 1999 года в доме крестьянки Ольги Ефимовой вдруг обильно замироточила икона Николая Чудотворца. После начали мироточить и кровоточить другие образа. Ходил поглазеть на диво народ, приехало начальство, явилось духовенство, факт засвидетельствовали, но с выводами не торопились. В городе Оренбурге священнослужители настроены осторожно: «Что-то там непонятное, потому что у нее и картонные иконки мироточат, а ведь обычно это случается только с деревянными...» А журналисты и вовсе разочаровали: «Прессу она теперь в дом не пускает и паломников тоже, говорит, что все иконы куда-то сдала. А раньше, когда пускала, иконы брать в руки не разрешала, местные жители говорят, что у нее на обратной стороне ликов пузырьки с маслом и что-то вроде маленьких капельниц. Вот и все чудо!» Многие жители самого Державина Ольгу, мягко говоря, недолюбливают: «А кто она такая, чтобы ей Господь чудо явил?! На почте в тепле работает, а я вот дояркой всю жизнь, и у меня почему-то иконы не мироточат, и у Люды не мироточат...» Но самый серьезный довод: «У нее муж мусульманин был с Кавказа, разве может Бог в такую семью благодать послать?!» Ох, искали мы подвох! С журналистом из районного города Бузулука Александром Булгаковым приехали мы в Державино. Ольга нас не ждала, и на дверях ее дома висел замок. С трудом отыскали хозяйку у подруги. Ольга оказалась приятной женщиной лет сорока с грустным усталым лицом, в потрепанной старой шубейке с порванным рукавом. Пристально изучив наши далеко не святые лики, все же решилась пригласить в дом. Одна крохотная комнатушка и кухонька являли глазу бедную утварь еще советских времен. Зато оконная стена сплошь завешана и заставлена иконами: большими, средними, маленькими. Я насчитал их около семидесяти. Примерно половина из них обильно блистали прозрачными маслянистыми струйками. Пахнуло легким ароматом мира, не сравнимым ни с чем. Этот запах сразу напомнил мне келью матушки Серафимы, настоятельницы женского Серафимовского монастыря в поселке Ыб Республики Коми, где случилось бывать мне прошлым летом (читайте «КП» за 17 августа 2000 г. «В поселке Ыб иконы плачут...»). Но у матушки Серафимы была только одна икона с подсохшей струйкой мира, зато аромат был более крепкий. Здесь же десятки икон буквально сочились маслом, и это масло изредка капало на подставленные под образами блюдца.  Сразу захотелось найти подвох, и я попросил подержать иконы в руках. Ольга разрешила. Мы с коллегой разглядывали образа со всех сторон, просматривали на свет лампочки, но ничего такого не обнаружили. Иные, даже рисованные на тонком полотне, с обратной стороны были совершенно сухи, а с ликов струилось миро.  - Расскажи нам, Ольга, с чего все началось? - Началось с того, что однажды утром, лет семь назад, я вышла на кухню, а там стоит старец с ликом Николая Чудотворца. Собственно, это он и был. Я очень перепугалась, хотела закричать, но не смогла. Николай Чудотворец перекрестил меня и на глазах растворился. Прошло время, и вот в 1998 году, с 23 на 24 октября, в 12 часов ночи, вот здесь на стене вдруг осветилась икона Николая Чудотворца...  - То есть как осветилась? - не понял я. - Ну так, будто электросварка, только сильнее, - пояснила она, - это было несколько секунд... Мы с коллегой попросили подробностей. - Я хотела включить телевизор, подошла к нему, - рассказывала Ольга, но как-то уже неубедительно и почему-то отводя глаза в сторону, - и в этот момент икона вдруг осветилась. А на самом деле было все страшнее На этом месте рассказа в дом пришла Ольгина мама с двумя чернявенькими Ольгиными дочками лет семи и восьми. Поздоровались. - И вот, как икона-то осветилась, мы с мамой упали на колени и давай молиться, - продолжала она. - А вообще, если честно, то Николай Чудотворец в ту ночь меня от смерти спас, - подняла глаза Ольга, - только мама вот никому об этом говорить не разрешает. - И нет! Нет! Нет! - замахала руками Ольгина мама. - Наверное, телевизор мог взорваться? - высказал я догадку. - Да не было никакого телевизора, - призналась Ольга. Тут ее мама опять резко запротестовала и потребовала сменить разговор. - На все воля Божья! - заметил я. - Если Господу не угодно донести до людей эту историю, следовательно, она в печати никогда не появится.  Бабушка поворчала, махнула рукой и удалилась на кухню. Ольга вдруг расплакалась и, всхлипывая, стала рассказывать: - Когда мне на кухне явился Николай Чудотворец, я поняла, что должна окрестить детей. А муж мой был мусульманин с Кавказа. Он сказал, что, если я это сделаю, он убьет и меня, и девочек. Я долго не решалась. Но вот однажды выбрала момент и свозила их в церковь, покрестила. Но там же оказалась одна наша сельчанка. Я очень просила ее: только не сказывай мужу, Бога ради, он нас убьет. Она клялась, что не скажет, но как только встретила его, тут же и донесла. Он ей потом за это шапку пушную подарил. А в ту ночь, как он узнал, ворвался в дом взбешенный, как зверь. Сначала столкнулся с мамой и давай ее бить головой о печку. Маме потом всю голову зашивали. Я тем временем успела выбить окно и выбросить деток прямо с кровати голеньких в сугроб.  Тут девочки стали уточнять, что сугроба еще не было, а только снег по колено... - Он схватил топор, - продолжала Ольга, - занес надо мной, но я ударила его в эту руку ножом. Он завыл от ярости, рванул меня за волосы, повалил на пол и снова поднял топор. Я приготовилась умереть, но... - тут она залилась слезами, - но... но в этот момент вспыхнула икона Николая Чудотворца и ослепила его. Он испугался, бросил топор и убежал на улицу. Я притащила девочек, мы с мамой упали на колени пред Николаем Чудотворцем и молились всю ночь.  А с этим мужем мы потом развелись, он уехал к себе и там женился... Просто так кому попало Бог не станет помогать Я вспомнил, что у меня в портмоне есть маленькая иконка Николая Чудотворца, подаренная мне все той же матушкой Серафимой. Попросил Ольгу поставить эту иконку среди ее образов: а вдруг и она замироточит? Ольга разрешила и продолжала рассказ: - А в феврале 1999 года, накануне войны в Сербии, наш Николай Чудотворец вдруг стал слезоточить, а 5 мая икона стала мироточить. Когда люди узнали, то некоторые стали к нам относиться злобно и 1 сентября икону украли... Кто украл, Ольга не говорит, но в районной администрации города Бузулука мне рассказали, что икону украл местный бандюган Рустам Рузматов двадцати пяти лет. Несколько дней держал у себя, а потом решил уничтожить. Но едва он проколол икону ножом, как что-то, по-видимому, произошло. И это что-то заставило вора отнести икону обратно к дому хозяйки. Ольга починила образ, и тот опять стал мироточить. После вдруг начали мироточить другая, третья, четвертая иконы. Ольга стала покупать иконы, и те, купленные, начинали со временем мироточить... Даже бронзовое распятие на стене обильно сочится маслом, и его крестовина обернута марлей, чтобы не капало куда ни попадя. В дом потянулись странники, пилигримы, паломники и всякие страждущие, что, конечно же, доставляло семье большие неудобства. Ольга не отрицает, что миро с икон имеет силу целительную, но не для всякого грешного, и просила людей не мчаться к ней сразу по прочтении этой статьи. А если кто соберется в дорогу, то это должен быть человек не просто признающий христианство, а глубоко и по-настоящему верующий.  - Ольга, - спросили мы, - как ты думаешь, почему Николай Чудотворец опекает именно тебя? - Это случилось еще с бабушкой моей бабушки, - отвечала Ольга. - Когда прапрабабушка была грудным ребенком, ее родители поехали рубить лес. И вот там ее отца придавило деревом насмерть, а напуганная лошадь рванула и тут же задавила ее маму. Сиротку взял на воспитание брат отца. Жилось ей там худо. С малолетства на тяжких работах. И вот однажды, было ей 9 лет, она совсем изнемогала на поле, и вдруг рядом появился старец. Он на виду у всех накрыл плечи девочки белым шарфом, а сам растворился в воздухе. В этот день в конце августа в Александровке - там дело было - стали отмечать праздник как явление Николая Чудотворца народу. А вот мама моя тоже о встрече с Николаем Чудотворцем расскажет. Ей было семнадцать лет. Она шла из Бузулука в Державино семьдесят километров и очень устала... Мам, расскажи сама. - Ну чо там, - откликнулась старушка, - шла и шла, вдруг старичок навстречу. «Устала?» - спрашивает. «Устала». «А что ты хочешь?» - опять спросил. «Есть хочу...» Он положил мне руку на плечо и говорит: «Тебя Бог любит, но жизнь у тебя будет тяжелая». Так сказал, сделал шаг в сторону, и тут же не стало его. Я испугалась, голод сразу пропал, домой побежала. После уж поняла, что это был Николай Чудотворец, точно как на иконе.  У меня мордвин свидетель, а он уж не даст соврать На прощание Ольга густо помазала наши лбы миром, я забрал со стола свою маленькую иконку. Она была абсолютно суха. Но уже на другой день случилось нечто необъяснимое. Утром ко мне в гостиницу в Бузулуке зашел бывший первый секретарь райкома КПСС Владимир Ильич Гадушкин, крепкий, моложавый пенсионер с командным голосом. - Хочу, - говорит, - сообщить вам, как мордвин мордвину, у меня все ваши статьи хранятся в особой папке. - Вообще-то я не мордвин... - ответил я гостю. - Неправда! - отрезал Владимир Ильич. - Только мордвин может так писать о России! - Ну, будь по-вашему, - не стал я спорить, и мы поехали кататься на его авто по городу Бузулуку. В обед зашли в редакцию местной газеты «Российская провинция» ко вчерашнему моему коллеге Александру Булгакову. Заговорили о державинском чуде, и я посетовал, что с моей иконкой ничего не получилось. При этом вынул ее из портмоне... иконка была вся в масле! И независимый свидетель тому - Владимир Ильич Гадушкин. Иконка тут же пошла по рукам, ею растирали лбы, щеки... вернули мне сухой образ. Однако к вечеру мой Николай Чудотворец покрылся - словно по/том - мелкими каплями масла. В районной администрации образ опять пошел по рукам и был вытерт насухо. Утром миро снова выступило каплями. И на третий день - опять. После все прекратилось, только на промасленной бумаге с ликом святого остались крупные подсохшие пятна. Несколько дней иконка стояла дома на полке. А после я позади нее поставил фотографию Ольги. Хотите верьте, хотите нет, пусть жена Марина не даст соврать - через сутки на задней пластмассовой стороне иконки капельками пота заблестело масло. Что сие значит - не знаю. Наверно, в том есть какая-то тайна природы. Но сколько подобных тайн сплошь и рядом. Я, например, совершенно не понимаю, как работает сотовый телефон, принимая по каким-то там волнам речи далеких граждан. Возможно, у Ольги тоже есть некий волновой контакт со святым Николаем Чудотворцем? И нам пора уж поведать вкратце о самом святителе Николае, опираясь на церковные писания. Чудеса святителя Николая Чудотворца Что касается чудес святителя, то они бесчисленны еще при жизни его. Например, корабль, плывший в Миры, попал в такую бурю, что погибель была неизбежна. Моряки с мольбами воззвали к архиепископу Николаю, и образ того скоро появился на корме корабля. «Не бойтесь!» - сказал он и прошелся по палубе. Буря тут же утихла.  «После смерти его мощи начали источать благоуханное миро, обладающее даром чудотворений. Мажущимся им с верою в святителя Божия оно сообщает исцеление от всех болезней, отгоняя также нечистых духов, которых так часто побеждал святитель еще при жизни». Ныне мощи Николая Чудотворца покоятся в итальянском городе Бари. После жизни земной святитель особо стал покровительствовать русским землям. 24 мая 1380 года при ослепительном свете небесных лучей на Вятке была найдена икона Николая Чудотворца, которая на сегодняшний день исцелила неимоверное множество немощных. В лихие годы ее возили в Москву, и здесь она творила чудеса невообразимые. В каждый май в городе Кирове совершают с этой иконой крестный ход, и толпы страждущих обретают с тем ходом спасение. Вот такой непростой этот святой Николай Чудотворец. А что касается Ольги из Державина, то я ей скорее верю, чем нет, потому как корысти со своего чуда она не ищет и льет пред иконой заступника своего совершенно натуральные слезы. Счастливая женщина эта Ольга, а сколько несчастных, забитых, униженных, беззащитных женщин по стране России. К сожалению, на всех их никаких святых не хватит...   Наша экспертиза  С просьбой исследовать икону, привезенную Николаем Варсеговым, и раскрыть тайну мироточения, мы обратились в очень солидное и авторитетное учреждение - Экспертно-криминалистический центр МВД России. Но, едва раскрыв створки иконки, опытные специалисты проводить экспертизу... отказались! «Икона выполнена типографским способом масляными красками на глянцевой бумаге, так что произошло взаимопроникновение и смешивание масел, входящих в состав иконы, и маслянистого вещества, «мироточившего» из нее. Потому проводить экспертизу не имеет смысла: она не даст достоверного результата». Тогда мы попросили экспертов хотя бы предположить по внешним признакам, на что похожи следы «чуда». «Чисто визуально это похоже на масло, причем, скорее всего, растительного происхождения, т. к. оно не застывает. Пластик, из которого сделана икона, судя по внешнему виду, имеет такой состав, что сам по себе маслянистые вещества выделять не способен. Так что таинственные пятна, вероятно, появились извне...» - Вот если бы вы привезли изолированное вещество, то есть капельку того миро, что стекает в блюдца с икон у героини статьи, мы смогли бы провести полноценную экспертизу с объективным результатом. На исследование ушло бы около месяца, - на прощание сказали нам эксперты... Анна ДОБРЮХА.   ИЗ АРХИВА «КП»  Что писала «Комсомолка» о чудотворных иконах 40 лет назад «...В истории православной церкви за последние десятилетия наблюдается любопытная черта: когда у людей сильно подрывается вера в бога, с иконами начинают происходить всякие «чудеса»... Знаменитая икона федоровской богоматери из Дальне-Давыдовского монастыря долгое время почиталась у верующих за чудесную, так как богородица, изображенная на ней, плакала. Но в конце концов сами верующие обнаружили, что богородица плачет оттого, что монахини надавливают ватку, лежащую на иконе. А если бы они вздумали исследовать сами «слезы», то выяснили бы, что это постное масло. Творцы чудес часто пользуются именно постным маслом, так как оно эффектно скатывается слезинками, а не течет ручьями, как вода, когда поверхность не смазана жиром. У плачущих икон вы можете обнаружить и небольшие канальцы в задней стенке, через которые поступают «слезы» из тщательно замаскированного резервуара. Именно таким образом на «чудотворной» иконе в Смоленском кафедральном соборе из-под тернового венка Иисуса проступала кровь. ...Хотелось бы спросить пропагандистов «чудотворных» икон: почему эти святыни не творят ничего сверхъестественного в наши дни? Не потому ли, что все чудеса, приписываемые им, существуют лишь в разгоряченной фантазии религиозных фанатиков и в представлениях наивных людей, которые слишком доверчиво относятся к россказням о религиозных чудесах». (Л. Пинчук, «Чудотворные» иконы»,  «Комсомольская правда», 07.01.1960.)   МНЕНИЕ ЦЕРКВИ  Заведующий службой коммуникации Московского патриархата Виктор МАЛУХИН: - Мироточение икон - это чудо Божие. Но считать «плачущие» иконы предвестием войн, стихий, напастей - суеверие! На самом деле мироточение свидетельствует, что Бог с нами «во дни торжеств и бед народных».  Кстати, перед тем как в 2000 г. семья последнего российского императора была прославлена в лике святых, по многим городам и весям началось мироточение икон царственных мучеников - это официально зарегистрированный факт. Мироточили не только деревянные иконы, но и пластиковые, и даже фотокопии! Это обстоятельство было учтено при принятии решения о канонизации царской семьи. Ведь мироточение признается одним из видов чудотворений. - Бывает, что недобросовестные грешники подделывают мироточение?  - На моей памяти не было. «Плачущие» иконы считаются чудотворением только после официального признания события мироточения церковной властью. Но само миро на подлинность никто, конечно, не проверяет. Ведь это - особая субстанция, состав которой науке неизвестен. Ну как можно подделать то, что не знаешь?! Правда, пару лет назад в Киеве ученые с согласия церкви попытались исследовать состав миро. Но зашли в тупик: та картина, которая открылась в результате исследований, никак не вписывается в ныне известные законы физико-химического строения веществ.  Записала Анна ДОБРЮХА.   ПРЯМАЯ РЕЧЬ  Что святой предсказал актрисе Любови Соколовой Интересно, что о встречах с Николаем Чудотворцем рассказывают многие. Три года назад я беседовал о подобном с известной актрисой Любовью Соколовой и приводил ее рассказ в «Комсомолке».  - 31 июля 1941 года, - рассказывала актриса, - мне исполнилось 20 лет. Я жила в Ленинграде. И в этот день моего рождения мы поехали со свекровью по делам за город. Вышли из вагона, идем по улице, вдруг подходит ко мне статный бородатый старичок. Он очень мягко меня остановил, заглянул в глаза и говорит: «Имя мое Николай. Ты будешь есть по чуть-чуть, но выживешь». А мы ведь тогда еще голодную блокаду и представить не могли. Далее он сказал: «Выучи молитву «Отче наш» и еще выучи по-немецки: «Gottes Mutter, hilf mir». Это по-русски значит: «Матерь Божья, помоги мне». Сказав эти слова, старичок отошел и скрылся за забором, а свекровь моя оцепенела и говорит: «Это же Николай Чудотворец! Догони его!» Я бросилась за забор, а там огромный пустырь и никого нет... Человек не мог здесь никуда исчезнуть столь быстро. Мы тут же пошли в церковь, и там на иконе Николая Чудотворца я сразу узнала того старичка. Потом в блокаду голод скосил всех моих близких, в том числе и свекровь. А я одна вопреки логике выжила. Молитву «Отче наш» читаю и теперь каждое утро.  *"Комсомольская правда", 3 февраля 2001 г.*  ***(Впервые рассказ о явлении Любови Соколовой Николая угодника  был напечатан  в еженедельнике "Москва", № 49, 1995 г. - бесплатном приложении к  газете "Аргументы и факты" )*** | |

****

**Встреча с чудом**

|  |
| --- |
| (С сайта:http://redflag.glazov.net/arhiv/2001/267.html)    ТАКИХ домов в русской глубинке тысячи. Вросший в землю, с подслеповатыми окошками, синими облупившимися ставнями. Прошла бы мимо, если бы не знала точно: мне надо именно в этот дом, в котором уготована встреча с чудом.  Уже была выписана командировка и куплены билеты, новенькая пленка заряжена в фотоаппарат, собраны вещи. А на сердце необъяснимая тревога, волнение, даже боль. Не обмануть собственное сердце: я боюсь этой встречи, плохо представляю себе, как смогу предстать перед великим чудом неземной Божьей милости, я, грешный, иссуетившийся в жизненных коллизиях, маленький человек перед Господними очами несомненной и пугающей Правды. Я еду в далекую оренбургскую глубинку, в село Державино, в дом, где вот уже скоро десять месяцев мироточат двадцать четыре иконы. Весть об этом принес телефонный звонок читательницы из Орска:  У нас паломники постоянно едут туда, возвращаются потрясенные. Уже многие побывали. Хозяйка дома всех принимает, никому не отказывает.  Приближается встреча с чудом, и я в который раз корю себя, что не должным образом подготовилась к ней по нерадивости и лени. Надо было причаститься перед командировкой, попоститься, почитать акафист, навести порядок в душе, попросить прощения у близких. Винюсь, но еду. И вот уже иду от поворота по завьюженному большаку вдоль притихшего в зимовье березняка, вдоль серебрящихся холмов, надежно скрывающих под снегом до срока всяческую жизнь.   ДЕРЖАВИНО - село древнее.  Оно было родовым имением Гавриила Романовича Державина. Отец его, получив в 1753 году землю на реке Кутулук в Бузулукском уезде Оренбургс-кой губернии, основал несколько деревень, которые потом, соединившись, стали одним большим селом Державино. В 1798 году построили церковь. Она и сейчас стоит на взгорочке, белоснежная красавица, вырвавшаяся из пут богоборческих лет, пережившая поругание, забвение, а теперь весело благословляющая новеньким крестом синеокое небо. Крещусь перед храмом, благослови, Господи, увидеть дарованное Тобой чудо.  Маленькая горница. Нагибаюсь, дабы не задеть косяк, вхожу. Весь передний угол в иконах. Крошечных, чуть побольше, две совсем большие. Иконки простенькие, бумажные да картонные. Одни висят на стене, другие стоят на столе, на тумбочке. Перед каждой иконкой блюдечко, в которое и стекает капля за каплей многоценное милости миро. В одном блюдечке побольше, в другом совсем чуть-чуть. Вижу большую икону Николая Угодника, сплошь в капельках, как в драгоценных бусинках, вижу Почаевскую икону, "Утоли моя печали", "Скоропослушницу", Иверскую, Казанскую, Пресвятой Троицы, Покрова, преподобного Сергия Радонежского, Серафима Саровского, блаженной Матронушки и Ксении Петербургской, Николая Второго, "Благословление детей".  Двадцать четыре? - спрашиваю хозяйку Антонину Ивановну Ефимову.  Уже двадцать семь, - отвечает она и уходит.  Опустив руки, стою перед святыми образами. Ловлю себя на том, что всматриваюсь в них, пристально ища следы благоуханного мира. Вижу. Вот струйка стекает в блюдечко с образа "Утоли моя печали", вот "Целитель Пантелеймон" весь в обильных подтеках. Вот небольшой образ Царя-батюшки с застывшими капельками. Большая икона Спасителя на стене. Всматриваюсь в Божественный лик и вижу вытекающие из Господних очей... слезы. Да, да, длинная струйка из глаз к благословляющей деснице.  Когда же, с чего началось сие чудо в доме Ефимовых? Под иконой Спасителя - небольшой образ "Николай Чудотворец на мощах". С него-то и начались дивные события в Державине. Этот чудотворный образ находится в итальянском городе Бари, где покоятся мощи великого Божьего угодника. Два года назад чудотворный образ провезли по епархиям России, не миновали и кафедральный Покровский собор в Самаре, небольшую литографию с чудотворного образа подарили дочери Антонины Ивановны Ольге. А осенью, около полуночи (они хорошо запомнили этот день - 23 октября), мать и дочь вздрогнули от какого-то сильного треска. В тот же момент из иконы Николая Угодника вышли две яркие светящиеся стрелы. Около двух минут продолжалось свечение. Испугались сначала, а потом такой радостью переполнилось сердце, ночью сбегали за местным батюшкой, отслужили молебен. А спустя время икона Николая Угодника заплакала. Мироточением это назвать было нельзя, именно из глаз святого угодника бежали мутные капли - самые настоящие соленые слезы. Потом эти слезы, собранные аккуратно на ватку, исследует приехавшая из Оренбурга комиссия. Вывод: самые настоящие человеческие слезы. Два дня икона плакала, а вскоре начались трагические события в Сербии.  Вскоре образ замироточил. Да так, что даже стена, на которой он висел, подмокла. По составу жидкость была совсем другая, не как слезы, а тягучая, маслянистая, с удивительным, непохожим ни на какой земной, ароматом. Переполошились, побежали к церковному старосте. Тот позвонил в Бузулук благочинному отцу Леониду. Благочинный - владыке Валентину в Оренбург. Архиепископ благословил икону освидетельствовать. Вскоре приехала комиссия из пяти священнослужителей. Один из них взял в руку икону и прямо ему в ладонь со лба святителя Николая, из голубого камешка нарисованного венца истекло миро. Это было явное чудо, что авторитетная комиссия и засвидетельствовала.  А Ольга взяла да и вытерла икону полотенцем. Священники стали ругать ее, а она оправдывается:  - Да я хотела посмотреть, будет ли еще икона мироточить.  И образ замироточил вновь. Да так обильно, капли мира заструились потоками. Начало чуду было положено. Теперь каждый четверг (день поминания святителя Николая) в доме Ефимовых служится молебен ему, читается акафист. Вскоре замироточили и другие иконы. Одна за одной. Молва о чуде ушла далеко за пределы Державино. Вот и до Москвы докатилась по Божьей милости. Потянулись в глубинное оренбургское село паломники.  - У нас тут чего только не бывает, - рассказала мне Антонина Ивановна, - особенно для одержимых нечистым духом благодать мироточивых икон непереносима. Кричат, лают, страшно...  Едут в Державино из Самары, Бузулука, Орска, других городов и весей. "Икарусы" один за другим подкатывают к маленькому домику в самом начале села. Бывает, не помещаются все паломники, горница-то махонькая. Стоят на улице, ждут очереди.  - Тяжеловато, поди, от такого наплыва гостей?  - Нелегко, - вздохнула Антонина Ивановна. - Ольга работает почтальоном, я ей помогаю. Бывает, пенсию разносить надо, а гость на пороге. Покажите иконы. А люди деньги ждут. Некогда, говорю, убегаю, а паломники обижаются - издалека ехали, не имеете права отказывать.  Конечно, отказывать они права не имеют. Тем более, что Оренбургский архиепископ Валентин благословил принимать всех паломников. Ефимовы теперь на послушании у "чуда", на постоянной вахте у мироточивых икон. Пол в их доме всегда натоптан, тепло выдувается постоянно хлопающей дверью, домашние дела не делаются, а копятся и копятся. А народ все едет и едет.   РАССКАЗАЛА Антонина Ивановна про одну совсем уж таинственную гостью. Постучали. Стоит на пороге нищенка. Слепая. Говорит, что привела ее в Державино Почаевская икона Божией Матери. Вошла в горницу, встала перед образами.  - Матронушка, вот она, моя Матронушка, - сказала, как пропела, да и подошла безошибочно к иконе блаженной Матронушки, приложилась.  Два дня жила. Много интересного Ефимовым рассказала, как по Руси ходит, как в монастырях живет, те только дивились - слепая, без денег, и как ей это удается. Чужих людей странница боялась, пряталась за занавеской. Тихонько жила, не досаждала. Да только вдруг засобиралась в дождь и темень - пора мне, ухожу. Уговаривали, без толку. Ушла.  Один раз, приехав в Державино, многие паломники рвутся сюда вновь. Очень уж велико и явно чудо в этом доме. Иконы мироточат так обильно, что редко кто уезжает без пузыречка с миром. Вот и Эмилия Ивановна Бобкова из Самары не первый раз сюда приезжает. Первый раз отправилась одна. Добралась на рейсовом автобусе. Пришла к Ефимовым, а народу у них - никого. Стала молиться, да как-то так само и вырвалось - за новопреставленного Николая. Испугалась, сына ее Николаем зовут. В страхе помчалась домой. Звонит с вокзала:  Сыночек!  А сын в слезах:  - Вчера мой друг умер, Николай... Вот ведь как открыл Господь перед святыми иконами, чья душа просила молитв.  А еще мне задавали в Державино один и тот же вопрос:  - Почему именно у Ефимовых иконы мироточат? Кто они такие, что удостоились чуда? Чем они лучше нас?  Вопрос, на который мне никогда не ответить. Вопрос, на который не ответить никому, потому что только духоносным старцам, святой жизни христианам, по силам будет ответ. Могу сказать лишь одно - значит так надо. Чудеса и являются нам, дабы усмирить непомерную гордыню всезнайства. Я все могу рассчитать, предусмотреть, объяснить, я образован, я начитан, я умен, я не склонен к мистике. А вот и объясни, умный, начитанный и трезвый, как может картонная, тонюсенькая, почти прозрачная на свет, иконка плакать настоящими человеческими слезами или благоухать нездешним ароматом от обильно истекающей благодатной влаги? Объясни. Не можешь?   ДРЕВНЕЕ русское село.  Храм-красавец на взгорочке. Ворота настежь - приходите, православные, молитесь.  - Приходят, молятся? - спрашиваю местного священника отца Анатолия Касприка.  - Прихожан у нас в храме... Анастасия, Валентина, Георгий... - он считает по пальцам, - человек восемь будет.  В Державино две тысячи жителей. На такое количество одного Знаменского храма мало. Но - не ходят. Живут без молитвы, без покаяния, без праздников Божьих, без постов и без веры в чудо. И лишь один вопрос имеют к Ефимовым:  - А почему именно вы?  И подумалось мне. Господь пришел призвать не праведников, но грешников. Вспомним, давайте вспомним, как не верил апостол Фома в воскресение Господа, не верил не по жестокосердию, а - боясь поверить в радость несказанную. Не поверю, пока не вложу пальцы свои в язвы его... И что делает Господь? Он является Фоме. Вот Я, вкладывай... Радостью наполнилось сердце Фомы, уже не осталось в нем места неверию. И несправедлива народная присказка - Фома неверующий, потому что уж кто, кто, а Фома-то точно знал, видел, осязал(!) воскресшего Спасителя. И вера его была крепкой и несомненной. Так, может, и сейчас является Господь нам, неверующим, маловерующим, редковерующим, упорным, через иконы мироточивые и оплакивает настоящими, нашими(!) слезами жестокосердие и зависть гордого мира?   1 СЕНТЯБРЯ Ольга и Антонина Ивановна пошли проводить в школу Олину дочку. Вернулись, а икону Николая Угодника (первую замироточившую) украли. Унесли и Почаевский образ Божией Матери, и большое распятие. Бросились со слезами в милицию, да без толку. Ольга говорит, что во сне ей явился Николай Угодник и открыл, кто взял икону. Ольга взмолилась - отдай, я тебе заплачу, сколько есть, все отдам. На другой день с уговорами отправился церковный староста Василий Егорович Кондаков. Предложил все деньги из церковной казны, но успехом его визит не увенчался. Двадцать дней прошло. Ольга после стирки пошла вылить воду в яму за домом. А в яме-то икона! Вся помятая, в грязи, изрезанная. Святотатцы пытались понять, как попадает внутрь иконы миро. Отмыли, отчистили, окропили святой водичкой, заклеили изрезанную в лохмотья тыльную сторону образа.  И вот он опять мироточит. Капельки мира стекают на блюдечко, радуя паломников и наполняя благоговением их сердца. Уже было от икон несколько чудных исцелений. Прозрели две старушки после закапанного в глаза мира. Поднялась на ноги одна парализованная женщина из Курманаевского района Оренбуржья.  Я уходила из дома, а в дверях уже другие паломники. Большая группа детей из Самары во главе с батюшкой. Священник бережно взял в руки икону Николая Угодника:  - Смотрите, дети, вот оно, благоуханное миро.  Притихли дети. Их глаза устремились на святой образ, обильно источающий неземную влагу. Они видели чудо и не сомневались в нем. Наверное, другими вернутся они в Самару - укрепившимися в вере, познавшими собственным сердцем Божью милость Божьей любви.   Н. СУХИНИНА. |

****

**«Бог точно есть!»**

|  |
| --- |
| Здравствуйте!  Вот такое чудо случилось во время ВОВ. Записано со слов Ивана Дмитриевича.  Случилось это давно, во время Великой Отечественной Войны. Немцы заняли железнодорожную станцию, но в рядом стоящую деревню не заходили. Они, конечно же, ее контролировали, но большей частью все силы находились на станции для ее охраны. Ванька уже в свои 14 лет работал с партизанами и занимался тем, что закладывал взрывчатку под составы немецких поездов. Он частенько наведывался на станцию и немцы, даже не подозревали, что этот пацан и есть подрывник, которого они так долго ищут. Ванька помогал разгружать вагоны, и за это ему давали хлебные галеты.  И вот однажды, после очередного задания Ванька возвращался в деревню и случайно набрел на полуразрушенную церковь. Копаясь в обломках, он случайно нашел, как он подумал, красивую картинку в золотистой рамке. С нее на него смотрел пожилой человек преклонного возраста с ясными глазами и строгим взглядом. "Красиво!" - подумал Ванька и, смахнув с нее пыль, засунул ее за пазуху. Не найдя больше ничего подходящего, он направился на выход и тут же увидел немецкий патруль. Ванька вообще-то всегда спокойно реагировал на появление патруля, но в этот момент он почему-то напугался и, сам того не понимая, бросился бежать. Два немецких солдата бросились за ним, крича ему вослед: - Sofort bleibe stehen!, что означало, немедленно остановись! Но Ванька несся во весь дух к лесу, не оглядываясь назад. И вдруг перед самой границей леса появился Потап. Он был деревенский мужик, да к тому же молчун, а тут Ванька увидел его в форме полицая.  - А ну стой, гаденыш!  - крикнул Потап и вскинул винтовку.   - Дядя Потап, это же я Ванька! - крикнул тот в ответ.  - Так это ты подкладываешь взрывчатку под поезда? - не опуская оружия, спросил Потап.  - Так ты и есть предатель, дядя Потап? Про тебя говорили партизаны? - с удивлением и досадой в голосе крикнул Ванька.  Потап нажал на курок и грянул выстрел. Пуля ударила в грудь. Удар был такой силы, что Ванька отлетел метра на три назад и плашмя рухнул на землю. Тут же подбежали солдаты. Один из них подошел к навзничь лежавшему телу и толкнул его ногой.Тот не шевелился, а изо рта текла кровь. Солдат наклонился и выдернул из Ванькиной руки два куска бикфордова шнура и показал их второму. Второй покачал головой и махнул рукой Потапу, чтобы тот подошел.  - Gut schießt Du! Гуд стреляешь, - похвалил немецкий солдат Потапа, -  получишь дополнительную банку тушенки! Очень карашо!  Они убрали оружие и отправились обратно на станцию для доклада о том, что подрывник уничтожен.  Очнулся Ванька оттого, что его лицо облизывал пес, которого он приютил к себе, найдя его на улице полуголодного и больного. Ванька открыл глаза и посмотрел на пса. Тот слегка поскуливал и крутил хвостом от радости за своего хозяина. Ванька попытался встать, но резкая боль в груди заставила его вскрикнуть, и он снова лег на спину. Собрав силы, он повернулся на бок и с трудом превозмогая боль, ему удалось сесть. "Как же так ?" - подумал Ванька - "я не умер!" Он сунул руку за пазуху и вытащил икону. Глядя на нее, он не мог поверить в то, что видел! Святой Николай Чудотворец держал пулю в руке, которую поднял в благословляющем жесте. Ванька еще раз осмотрел икону. Но она была написана на деревянной доске, которой был уже не один десяток лет. Только сейчас Ванька понял то, что случилось. Он, как и все советские дети не умел молиться, да и не знал, как это делается. Он только помнил, как это делала его бабушка украдкой. Он добрел до леса, прислонил икону к дереву и, склонившись до земли, не обращая внимания на боль в груди, обливаясь слезами, причитал: "Спасибо тебе, дедушка! Спасибо, что спас меня!"  Наконец успокоившись, он лег на траву и, глядя широко раскрытыми глазами на небо, по которому плыли белые облака, подумал: "Бог точно есть! Бабушка все время говорила об этом, а я не верил. А сейчас он спас меня".  Ванька поднялся, засунул икону за пазуху и тут же поймал себя на мысли, что боли в груди не было. Он потрогал себя и действительно - грудь уже не болела. "Чудеса!" - подумал Ванька и пошел в лес к партизанам.  Всю войну Ванька прошел, не оставляя икону нигде ни на минуту. За всю войну он не получил даже царапины, хоть и участвовал порой в самых ожесточенных сражениях и переделках. Сейчас икона стоит у Ивана Дмитриевича в красном углу, и Николай Чудотворец так и держит пулю, выпущенной предательской рукой Потапа. Многие эксперты смотрели на это чудо, но никто никакого объяснения этому так и не смог дать.  С уважением,  Николай Анисимов |

****

**Плач Чудотворца**

|  |
| --- |
| Из Мурманской церкви Преподобного Трифона на улице Зеленой, именуемой еще Морской, ушел в свой последний поход командир экипажа "Курска" капитан Геннадий Лячин.  - В тот день он долго стоял перед иконой Николая Чудотворца, - рассказывает отец Андрей. - Позже, когда Геннадий Петрович вышел, я подошел к иконе. Икона мироточила. Чудотворец плакал. Само по себе это чудо, великое и вместе с тем страшное…   - Может, это был знак Лячину? Может, Чудотворец таким образом предупреждал капитана о грядущей трагедии?   - Скорее всего. Дело в том, что Николай Чудотворец считается покровителем моряков…   Сам батюшка - бывший моряк. Еще два года назад отец Андрей был капитан-лейтенантом Северного флота Андреем Амелиным. Служил на авианосце "Адмирал Горшков".   - Я так устал от иностранцев, - жалуется отец Андрей. - Представляете, недавно подходит один и спрашивает: "Считаете ли вы, что в гибели подлодки виноват Путин, так как ведет государство к тоталитаризму?" И это мне - священнику! Да я ведь не имею права плохо говорить ни о ком, даже о закоренелом убийце. Мое дело - призывать людей к всепрощению, а не толковать о политике…   В церкви много народу. К батюшке подходит седой мужчина, дрожащей рукой вытирает слезу:   - Куда мне поставить свечку?   - Положите на полочку. Когда освободится место, я поставлю. Вы только скажите имя - кого помянуть-то?   - А я не знаю. На "Курске" их много…   У одной из икон пожилая женщина в желтом плаще. Глаза налиты слезами, лицо каменное. Шепчет:   - Господи, за что? Зачем Ты забрал наших мальчиков? Они ведь были такими молодыми…   Отец Андрей подходит к женщине. Что-то тихо говорит ей. Она поднимает на него глаза. Долго слушает, потом на ее лице появляется тень улыбки…   - Пока не узнаю, что моего друга похоронили, не поверю в его смерть, - говорит молодой человек, судя по выправке, военный.   - Для Господа нет живых или мертвых - у него все живые! - объясняет отец Андрей. - Подводники пережили мученическую смерть. Этим они смыли свои грехи. Я надеюсь, что Господь призвал их всех к себе в рай.   - Я ведь хорошо знал не только капитана Лячина, - говорит отец Андрей. - Но и многих других подводников "Курска". С адмиралом Поповым тоже близко знаком. Два года назад обратился к нему за разрешением уйти с флота и посвятить себя служению Церкви. Он отпустил. Попов - глубоко верующий человек. У него две дочки поют в церковном хоре одного из вологодских храмов… Поверьте, ему сейчас очень тяжело. Мне тоже - все-таки я моряк и понимаю, что они там пережили. Хотя я верю, что Бог их не оставит. Он ведь забирает лучших.   "Московские ведомости" |