



Русь Святая, храни веру Православную, в ней же тебе утверждение!

Донские православные ВЕСТИ

№ 11 (126)

ПРАВОСЛАВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

ноябрь, 2011 г.

Издаётся по благословию Преосвященнейшего Епископа Шахтинского и Миллеровского Игнатия

"Духовность есть норма человеческой жизни".

Свт. Феофан Затворник

22 октября/4 ноября - празднование Казанской иконы Божией Матери

О Матери Божией



го Сына.

Как свидетельствует церковное Предание, Дева Мария была предпочтена Духом, приурочена к зачатию и рождению Божественного Сына, так что последствия первородного греха не помрачили и не осквернили Её душу. Это особое действие Божией благодати одновременно сочеталось и с особыми нравственными усилиями Самой Девы Марии.

Из Священного Писания мы знаем о Благовещении Пресвятой Богородицы, о Рождестве в Вифлееме от Девы Марии Иисуса Христа и о принесении Царицей Небесной Богомладенца в Иерусалимский храм на сороковой день после Его рождения.

Спасая Богомладенца Христа от Ирода, Мария вместе с Иосифом Обручником бежит в Египет, но впоследствии Святое семейство возвращается на родину. Евангелист Лука повествует о том, как в отрочестве Иисус был приведён Своею Матерью и Иосифом Обручником в Иерусалим, где в храме беседовал со старейшинами и книжниками, поражая их Своею мудростью.

Потом мы встречаем Божию Матерь на брачном пире в Кане Галилейской, где Спаситель совершил Своё первое чудо, превратив воду в вино.

Мы видим Божию Матерь предстоящей у Креста Господня вместе с любимым учеником Спасителя Иоанном, которому Иисус препоручает Свою Мать. Вместе с тем Ей в лице Иоанна усыновляются и все ученики Спасителя. Мария становится Матерью учеников Иисуса, а значит, и Матерью всей Церкви.

Дальнейшие сведения из жизни Пресвятой Богородицы также доносит до нас церковное Пре-

дание. После Воскресения и Вознесения Спасителя Дева Мария живёт вместе с Его любимым учеником Иоанном, участвует в Соборе апостолов в Иерусалиме. Предание свидетельствует также о Её блаженной кончине, именуемой на языке Церкви Успением. Покинув этот мир, Она не была предана земле, но тело Её чудесным образом исчезло - Божия Матерь была принята Своим Сыном с душою и телом в Небесное Царствие, и ныне Она пребывает со Христом и неразлучна с Ним. Почитание Божией Матери основывается на изначальном в христианской общине понимании особого значения Пресвятой Девы для спасения человеческого рода, на Её личной святости, превышающей святость кого-либо из людей, и даже ангелов. Господь спасает мир вместе со Своей Матерью. Ни в церковном Предании, ни в евангельских повествованиях Она не выступает в качестве Той, на которую направлена спасительная миссия Её Сына, ибо Она уже предпочтена Духом Святым от влияния первородного греха. А иначе быть не могло, ибо безгрешный Бог не мог соединиться с пораненной грехом человеческой природой. Он был во всём подобен нам - кроме греха. И когда говорится о воссоздании во Христе первоначальной природы человека, то имеется в виду то, что Спаситель, получив от Своей Матери непомятенную грехом человеческую природу, не повторил грех Адама, но, подчинив Свою человеческую волю воле Божественной, в Самом Себе осуществил первоначальный замысел Творца о человеке, уподобившись Богу, став "вторым Адамом".

Именно поэтому мы обращаемся в молитве к Пресвятой Богородице с теми же словами, что и в молитве к Её Сыну: "спаси нас", в отличии от обращения ко

всякому другому святому, которого мы просим: "моли Бога о нас". Каждый человек может обратиться к Ней за помощью, как к своей Матери, потому что Её Материнство распространяется на всех нас. Матерь Божия - Мать всех людей, любящая нас не меньше нашей собственной матери.

Почитание Девы Марии началось с первых дней существования Церкви. В Назарете сохранился Её дом, всегда бывший местом молитвы и поклонения христианской общины. В римских катакомбах, где собирались для молитвы первые христиане, на стенах можно обнаружить изображения Девы Марии.

Известный афонский подвижник XVIII века преподобный Никодим Святогорец обращается ко всем нам с таким призывом: "Когда увидишь икону Пресвятой Богородицы, обрати сердце своё к Ней, Царице Небесной, и возблаговари Её за то, что Она явилась такой готовой на покорность воле Божией, что родила, вскормила и воспитала Избавителя мира, и что в невидимой брани нашей никогда не оскудевает Её предстательство в помощь нам".

Божью Матерь почитают во всём мире, особенно в нашей стране, где так много Её чудотворных образов. Одним из них является Казанская икона Божией Матери.

Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл "Слово пастыря", М.: Изд-во Моск. Патриархии, 2004

Автору этой статьи Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу 7/20 ноября исполняется 65 лет. Многая и благая ему лет!

В чём состоит роль Божией Матери, Приснодевы Марии, в деле человеческого спасения? Каково Её место в Священной истории? Этот вопрос имеет большое значение, потому что многие христиане, веруя во Иисуса Христа и признавая Его Сыном Божиим, одновременно отрицают роль и значение Его Пречистой Матери для нашего спасения. Эта позиция обосновывается тем, что в Евангелиях встречается не слишком много повествований о Деве Марии. Историю Богородицы Церковь знает из устного Предания, которое восходит к ранним христианским общинам апостольского века и дошло до нас, передаваемое из уст в уста, из поколения в поколение.

В момент Благовещения Пресвятой Богородицы, отзываясь на обращение Бога к людям, Дева Мария от имени всего человеческого рода и для его спасения ответила кротким согласием. Без согласия человеческого рода Бог не мог прийти в мир и воочеловечиться. И когда в Назарете Архангел Гавриил явился Деве Марии с благой вестью о том, что от Ней родится Сын Божий, Она ответила с покорностью воле Творца.

То был Её личный ответ на Божий призыв. Но ведь Она - одна из нас. И, подобно тому как мы через общечеловеческую солидарность и преемственность связаны с Адамом и с совершённым

им грехом, точно так же мы связаны и с Богородицею, чьи слова прозвучали от имени всего человеческого рода. Не будь этого ответа, не было бы Воплощения Сына Божия и Сына Человеческого. Без Своей Пречистой Матери и против Её воли Иисус Христос не смог бы искупить грехи мира.

Святитель Игнатий (Брянчанинов) следующим образом описывает роль Богородицы в деле Воплощения: "Божественное тело Богочеловека зачалось божественно и родилось божественно. Дева совершила рождение, будучи во время рождения преисполнена духовной святейшей радости. Болезни не сопроводили этого рождения... Богоматерь была тем единственным сосудом, в который Бог вселился самым существом Своим".

Материнство - одна из величайших ценностей человеческой жизни. Мать не только даёт ребёнку жизнь, что само по себе уже является тайной бытия, но и передаёт младенцу любовь, с которой ничто не сравнится. Материнская любовь - это высшее проявление любви одного человека к другому. Богу было угодно, чтобы тайна материнства соединилась с тайной спасения.

Если бы не было Девы Марии, то не было бы и спасения.

Но и Сама Божия Матерь очень многое получила от Свое-

Пояс Пресвятой Богородицы

Пояс Пресвятой Богородицы - одна из величайших святынь, сохранившаяся до наших дней и свидетельствующая о земной жизни Матери Господа нашего, Иисуса Христа.

Благочестивое предание гласит, что Честный Пояс Пресвятой Богородицы был вверен Ею святому апостолу Фоме, который не присутствовал при Успении Пречистой. Он опоздал на три дня и горько сожалел, что не дал Ей последнего целования. Видя такую скорбь, апостолы решили вскрыть гробницу Божией Матери, позволив апостолу Фоме проститься с Ней. Но гробница оказалась пуста, свидетельствуя о

том, что смерть не коснулась Матери Света, что Сын воскресил Её пречистое тело и вознес к небесной славе. В тот же день Пресвятая Богородица явилась апостолу Фоме и благословила его своим Поясом.

По свидетельству церковного историка Никифора Калиста, Пояс преемственно хранился христианами в Иерусалиме до начала V века. В 408 году при императоре Восточной Римской



Часть Пояса Пресвятой Богородицы, находящаяся в монастыре Ватопед на Афоне

Окончание на с.2

Пояс Пресвятой Богородицы

Окончание. Начало на с. 1

Империи Аркадии (295-408), сыне Феодосия Великого, святая была перенесена в Константинополь и положена в золотом ковчеге за царской печатью во Влахернском храме. В честь этого события был установлен праздник Положения Честного Пояса Пресвятой Богородицы, празднуемый 21 августа по старому стилю (13



Место, где, по преданию, Честной Пояс был ниспослан Пресвятой Богородицей апостолу Фоме

сентября по н.с.). Впоследствии благоверная императрица Пульхерия, сестра императора Феодосия Младшего (408-450), поместила ковчег с Поясом в храм во имя Божией Матери, построенном на месте, называвшемся Халкопратией, что значит "Медный торг".

Пояс Пресвятой Девы был одной из трех главных святынь Царьграда, связанных с земной жизнью Пресвятой Богородицы. Помимо Пояса, в святом

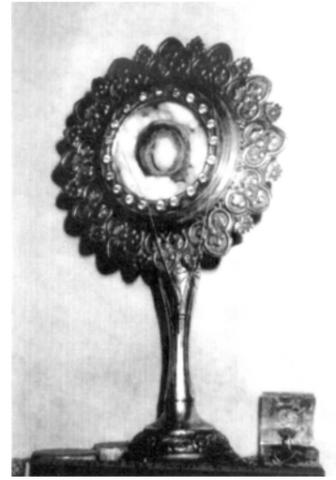
городе хранилась Риза (мафорий) и образ Божией Матери "Одигитрия", написанный, по преданию, евангелистом Лукой. Обладание этими святынями позволяло считать Константинополь городом Пресвятой Девы, находящимся под особым Ее покровительством. Во многих византийских песнопениях встречается выражение "Град Твой, Богородице", которое для византийцев было синонимом слова Константинополь.

В течение пяти столетий ковчег со святыней оставался нетронутым. В правление императора Льва VI Мудрого (886-912) его жену Зою стал мучить нечистый дух. Опечаленные император и императрица воссылали пламенные молитвы Божией Матери, дабы она исцелила несчастную от злого недуга. Наконец, во сне царице открылось, что она получит исцеление, если на нее возложат Пояс Пресвятой Богородицы. Император открыл ковчег и обрел святыню в нетленном виде. По повелению Льва Мудрого Пояс был возложен на голову страждущей императрицы Евфимией, будущим патриархом Констан-

тинопольским. В тот же момент царица Зоя получила полное исцеление. Пояс был возвращен в ковчег, а праздник Положения обрел ещё большее значение и торжественность.

Через несколько веков Византию ожидали потрясения, приведшие к разрушению Великой Империи... 29 мая 1452 года Константинополь пал под давлением войск Османской империи. Великая Христианская империя перестала существовать, передав свое духовное наследие другим цивилизациям. Божим промыслом Поясу Пречистой Девы удалось уцелеть. Еще в X веке он был разделен на несколько частей, одна из которых была привезена в Грузию. В XIX веке в городе Зугдиди для нее был построен собор. Другая часть находится в Ватопедском монастыре на Афоне, третья часть - в городе Хомс, в Сирии.

От Честного Пояса Пресвятой Богородицы, хранящегося на Афоне в монастыре Ватопед, и донныне происходят чудесные исцеления. Освящаемые на его частях пояски раздаются верующим для ношения. Бесчисленное количество женщин получили от них облегчение болезней. Пресвятая Вла-



Часть Пояса Пресвятой Богородицы, хранящаяся в городе Хомс в Сирии

дыница наша Пресвятая Богородица, помощница матерям, никогда не оставляет тех, кто слезно прибегает к Ее святому заступничеству.

"Торжество православной веры", ч.2, М., 2009 г.

В октябре в Россию впервые привезли драгоценную православную святыню - Пояс Пресвятой Богородицы. Поклониться этой святыне смогут жители 11 городов. В Ростове-на-Дону она будет пребывать с 13 по 16 ноября.

Отзыв Епархиального совета Псковской епархии Русской Православной Церкви на проект документа "Церковнославянский язык в жизни Русской Православной Церкви XXI века"

В рамках Межсоборного присутствия идёт опрос, в ходе которого каждая епархия должна изложить своё отношение к данному документу. В качестве примера приводим мнение одной из епархий по этому вопросу.

Обсуждая проект документа "Церковнославянский язык в жизни Русской Православной Церкви XXI века", Епархиальный Совет Псковской епархии на своём заседании 4 октября 2011 года выразил своё отношение к процессу реформирования православной традиции в богослужебном языке.

Изучив документ, мы пришли к выводу, что основной причиной, побуждающей к исправлению богослужебных текстов, является проблема "непонимания" некоторыми людьми церковнославянского языка. На наш взгляд, богослужебные молитвы и песнопения вообще не требуют никакого перевода или упрощения, но требуют объяснения и толкования их содержания, используя труды святых отцов. Поэтому проблему "непонимания" церковнославянского языка считаем преувеличенной.

Ссылка на иерархов Русской Православной Церкви XIX - XX веков выражает не всю полноту мнений Русской Православной Церкви, о чём свидетельствуют обновленческий раскол и верность народа Божия церковнославянскому языку. По этому вопросу приводим слова Святейшего Патриарха Алексия II: "Богослужебный язык Церкви делается вполне понятным и легко доступным всякому, кто решил серьёзно относиться к делу собственного церковнослужения. А вот если такой серьёзности нет, то никакие перево-

ды не увеличат численности людей в храмах. И ведь подразумевается, что православный человек приобщается к церковнославянскому языку с детства. То, что несколько поколений были в детском возрасте отчуждены от нормальной богослужебной практики и теперь испытывают трудности с языком, является трагедией, а не правилом. Церковнославянский язык - язык глубокий, ёмкий, возвышенный. Любые естественные изменения в языке происходят органично и медленно. В этом процессе творчески участвует весь народ. Потери и искажения от такой насильственной акции будут неимоверными и катастрофическими не только для Церкви, но и для всей национальной культуры".

В 3-м пункте вызывает сомнение тезис, что через исправление богослужебных книг возможно решить проблему непонимания богослужебных текстов. Мы знаем, что многие народности, утратившие свою государственность, сохранили свой язык, язык своих предков. Например, израильский народ, пребывавший около 2000 лет в рассеянии, сохранял свою культуру и свой язык. Как только он обрёл своё государство в 1948 году, тут же принялся за возрождение своего родного древнееврейского языка - Иврит, отказавшись от нового "Идиш". Иврит и теперь считается языком Священного Писания как его первоисточник.

Поскольку наша Русская Православная Церковь обрела свободу и идёт её возрождение, то следовало бы нашим духовным школам больше обращать внимание на изучение славянского языка, на его красоту и глубокую духовность и прививать студентам духовных школ особую любовь к церковнославянскому, своему родно-

му языку, не считая его как нечто второстепенное. Нам и так неловко, что и русский-то язык ныне теряется в тернии других языков западного мира. Славянский язык - это наш язык, это язык наших предков. Он является той самой духовной скрепой, связующей наши славянские народы в единстве Православной Веры.

Мы вполне согласны с 5-м пунктом проекта документа, где говорится о необходимости подготовки новых пособий и изданий по церковнославянскому языку разной степени сложности и детализации, а также учебных материалов в современных медиаформатах. Необходимо позаботиться об издании молитвословов с последованием Чина Вечернего Богослужения и Чина Божественной литургии, а также последованием Православных Таинств. Всякий приходящий в храм мог бы воспользоваться такими молитвословами с изложением чина церковной службы. При этом малопонятные славянские слова сносить в подстрочники с кратким объяснением на русском языке, а в целом церковнославянские богослужебные тексты оставить такими, как они есть.

Церковный верующий человек сроднился с церковнославянским языком. Для более глубокого понимания церковных текстов необходимо на приходах Русской Православной Церкви упорядочить само богослужение, чтец должен быть "учинённый", с надлежащим голосом и имеющий опыт церковного чтения.

Наше церковное Православное Богослужение ни с чем не сравнимо по своей музыкальной красоте и своему возвышенному, глубокому содержанию. Оно раскрывает всю полноту нашего вероучения догматического, исторического и нравственного значения, необходимого для нашего спасения. Славянский язык - это наш язык, язык наших предков славян. Мы русские - славяне, и наш язык - славяно-русский, он ещё и

церковнославянский, способствующий уже более тысячи лет делу нашего спасения. Русская Православная Церковь, наш народ приобщился к святому Православию и получил учение от Восточной Православной Кафолической Церкви посредством церковнославянского языка через святых братьев Кирилла и Мефодия, а они - особые чтимые святые Христовой Церкви. Просветители славян своей молитвой, богоугодной жизнью освятили славянскую письменность, поэтому нужно признать, что славянский язык - это не только церковнославянский язык, но он язык Святой Церкви нашей, он святой и потому, что он составлен, рождён от святых святителей и учителей Православной Церкви Христовой. Церковнославянский язык более понятен сердцу и душе, может быть не всегда понятен нашему разумению, как и многое другое из нашего вероучительного содержания, как например Единица в Троице и Троица во Единице. Но мы веруем, что это истина. Так исповедует Святая Православная Церковь Христова. Поэтому для понимания Православного Церковного Богослужения необходимо верующему человеку приобщиться и сердцем, и душой, и разумом к его содержанию, проявив усердие, настойчивость и труд к его изучению. Наш славянский язык требует относиться к нему с благоговением и любовью. Церковное Православное Богослужение и церковный язык имеют притягательную жизненную силу и благотворно действуют на душу и разум церковного православного человека, в отличие от языка, который он использует в своей повседневной жизни.

Необходимо учесть и то обстоятельство, что наш народ взволнован, так как сегодня непростое время в связи с всякого рода брожениями, связанными с ИНН, чипами, пластиковыми паспортами. И на этом тревожном фоне начинать реформы с церковнославянского богослужебного языка или цер-

ковно-календарного стиля считаем крайне опасной затеей. Этой реформой мы не привлечём народ в храмы Божии, мы сможем только оттолкнуть от храма наш церковный народ, по крайней мере, многих верующих людей. Мы убеждены, что этим церковным народным смущением воспользуются наши недруги, и пойдёт неразбериха, которой не будет конца.

Нужно учесть и то обстоятельство, что некоторые славянские слова при переводе на русский язык теряют своё смысловое значение. "Страх и трепет прииде на мя и покрый мя тьма" (Пс. 54, 6); "Сердце моё смятается во мне..." (Пс. 54, 5), совсем по иному будет звучать при переводе на русский язык и многое другое. А как перевести "Ложесна бо Твоя Престол сотвори и Чрево Твоее пространнее небес содела" ("О Тебе радуется...")? Это то, что при переводе на русский язык вызовет иное понимание. Можно лишь осторожно заменить некоторые старые слова на современные, как например: "напрасно" - "внезапно Судия придёт", "бабы" - "жены", "выну" - "всегда". Но и это можно выделить в отдельное приложение к богослужебным книгам как словарь пояснительных слов или в самом богослужебном тексте в подстрочниках.

Сочетание святоотеческих богослужебных текстов и святоотеческих славянских слов и предложений, возвышенных церковных музыкальных произведений в совокупности слилось в единый гимнаграфический строй, создало неземную красоту, надмирную гармонию, которая умилает и поднимает душу до небесных высот. Это поистине дар Божий. Надмирное, Небесное, неземное - всё это сочетание в совокупности являет богатство нашей Церкви, что духовно обогащает дух, душу и тело христианина. "О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь, Ангельский собор и человеческий род...", "Ныне силы Небесныя с нами невидимо служат. Сё бо

К 130-летию со дня рождения

"Восьмой столп России"



27.10/9.11.1881 - 19.04 / 2.05.1952

Так называл четырнадцатилетнюю отроковицу, пророчески указывая на её будущее служение, святой праведный Иоанн Кронштадтский, когда произошла встреча слепой девочки с великим всероссийским пастырем.

Матрона Дмитриевна Никонина родилась четвёртым ребёнком в семье благочестивых крестьян в селе Себино Тульской губернии.

Слепую от рождения Матрону Господь награди внутренним зрением. О богоизбранности девочки догадался крестивший её священник Павел Прохоров. Из воспоминаний очевидцев крещения известно, что после погружения младенца в купель поднялось облачко, и комната заблагоухала. Священник предрёк ей будущую святость. По средам и пятницам Матрона не брала грудь матери.

На груди у неё был нерукотворный крест. Удивительную любовь к иконам явила она с самого раннего детства. Ночью, когда все спали, слепая девочка пробиралась в красный угол, где находились иконы, и тихонько говорила с ними.

С 7-8-летнего возраста у неё открылся дар предсказания и исцеления больных. С детства она стяжала и дар непрерывной молитвы. В ней она искала утешение, терпеливо сносая обиды в детстве, а затем от властей: ей приходилось часто переезжать с квартиры на квартиру, спасая от репрессий не только себя, но и хозяев.

Про неё в деревне говорили, что она выросла в храме: сначала с матерью, потом одна, девочка бывала на каждой церковной службе. Матрона всегда стояла в храме на одном месте, неподвижно, будто

спящая. Хорошо знала церковные песнопения и тихонько подпевала клиросным.

Бог дал Матроне радость посещать монастыри: дочь местного помещика Янькова, добрая и благочестивая девица, совершая путешествия в Киево-Печерскую, Троице-Сергиеву лавру или в Петербург, всегда брала девочку с собой. В одно из этих путешествий Матрона получила благословение отца Иоанна Кронштадтского.

В 17 лет Матрона лишилась возможности ходить, её сидение продолжалось полвека. Ночью блаженная не укладывалась спать - лишь дремала, лёжа на боку, а долгие часы отдавала молитве. Днём поток посетителей не иссякал: люди шли, ехали к ней, ища утешения в скорбях. По её молитве получали помощь и исцеления от болезней. Ямочка на лбу от частного крестного знаменания - зримый знак великих молитвенных усилий подвижницы.

Матушка Матрона была немногословна. Она не имела образования, и поучения её были

"Защищайтесь крестом, молитвой, святой водой, частым причащением".

Св. блж. Матрона Московская

просты. Так, она часто повторяла:

"Зачем осуждать других людей? Думай о себе почаще". И ещё: "Если старые, больные или кто из ума выжил будут вам что-то неприятное говорить, то просто помогите им. Помогать надо со всем усердием и прощать, что бы они ни сказали и ни сделали".

Старица предостерегала людей от обращения к гадалкам, целительницам: "Нельзя обращаться к бабкам, они одно вылечат, а душе повредят". Отучала от суеверного отношения к снам: "Не обращайтесь на них

"Если народ теряет веру в Бога, то его постигают бедствия, а если не каются, то гибнет и исчезает с лица земли. Молитесь, просите, кайтесь!"

Св. блж. Матрона Московская

внимания: sny бы ают от лукавого - расстроить человека, опутать мыслями". Своих духовных детей она наставляла: "Ходи в храм и ни на кого не смотри, молись с закрытыми глазами или смотри на какую-либо икону. Не интересуйся священниками и их жизнью и не бегай, не ищи прозорливых старцев".

Незрячая, она созерцала духовный мир, духовное пространство России, видела и прошлое, и будущее. Неподвижная, она не участвовала в нашей повседневной суете, а олицетворяла молитвенный покой, она - столп России. Её полувековое

"сидение" - это удержание на своих плечах нашей чудовищной греховной тяжести.

Она чувствовала приближение опасности, предвещала стихийные и общественные бедствия. Грядущую революцию Матрона предсказала ещё задолго как страшное бедствие: будут грабить, разорять храмы и всех подряд гнать". Предвидела блаженная Матрона и Великую Отечественную войну: "Вот сейчас вы всё ругаетесь, делите, а ведь война вот-вот начнётся... Народу много погибнет, но наш русский народ победит".

Перед смертью матушка Матрона сказала: "Все приходите ко мне и рассказывайте, как живой, о своих скорбях. Я буду вас видеть и слышать, и помогать вам". Её могила на Даниловском кладбище была святым местом православной Москвы. В 1998 г. честные останки блаженной Матроны были перенесены в Московский Покровский монастырь, где 2 мая 1999 г. состоялось церковное прославление угодницы Божией. Ныне рака с мощами блаженной старицы Матроны находится в левом приделе церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Там же находится другая святая икона Божией Матери "Взыскание погибших", написанная иконописцем по благословию св. Матроночки. Она говорила, что мы - погибшие, и нас надо спасать, воскрешать из последней стадии бедствия именно через этот образ.

Ещё девочкой Матрона просила односельчан собирать деньги для написания этой иконы. Себинская икона "Взыскание погибших" прославилась чудотворениями. Сейчас она находится в г. Новомосковск.

Сегодня каждый православный человек знает святую Матрону Московскую, молился ей, прибегает к её помощи.

Почитание и любовь к матушке всенародны. Покровский монастырь в Москве с его неиссякающими очередями к мощам старицы - тому подтверждение. Когда и в нашем городе в 2010 г. пребывала икона св. Матроны с частицей её мощей, к ней шли люди, выстаивая по 6-7 часов в очереди, чтобы попросить её молитв.

Подготовила С. Елисеева
(Материалы о св. блж. Матроне см. в нашей газете №11 2006 г., №5 2010 г.)

сбил ребёнка своим автомобилем. Ребёнок совершенно не пострадал, потому что водитель творил молитву и во время езды.

Как находящиеся в опасности корабли посылают сигналы "SOS", так и человек должен постоянно творить молитву: "Господи, Иисусе Христе, помилуй мя". Молитва должна быть простой.

Если молитва не от сердца - нет в ней пользы. Чтобы молитва была услышана Богом, нужно, чтобы она исходила из сердца, совершалась со смирением и в глубоком чувстве нашей греховности.

Старец Паисий Афонский

К 85-летию со дня рождения

Блаженной памяти архимандрита Модеста



13/26 ноября исполнилось бы 85 лет архимандриту Модесту (Потапову). Монашеский постриг он принял в 1985 году, служил на многих приходах Ростовской епархии: был настоятелем Вознесенского кафедрального собора г. Новочеркаска, настоятелем Свято-Иверского Ростовского женского монастыря и Свято-Донского Старочеркасского мужского монастыря. А начинал свою богослужебную биографию 35 лет назад в нашем Свято-Покровском храме. Долгие одиннадцать лет молился этот благодатный батюшка, окормляя любимую им паству. Он любил всех. Книга, рассказывающая об этом праведнике, так и называется: "Человек, который умел любить". Скольких людей привёл отец Модест к Церкви, к Богу: своей любовью, смирением и кротостью, своей пламенной молитвой и терпением немощей человеческих.

Многие и многие православные любят и дорожат памятью о своём духовном наставнике, посвятившем всего себя служению Богу и людям.

(Материалы об о. Модесте см. в нашей газете в № 3 2003 г., №11 2006 г., № 3 2010 г.)

* * *

У двухлетней девочки из Ростова был порок сердца. Врачи сказали родителям, что необходимо оперативное вмешательство. Накануне операции семья пошла в храм преп. Серафима Саровского: подать записочку о здравии, поставить свечки (ведь дети так любят ставить перед образами свечки!) Здесь и посоветовали добрые люди: обязательно съездите на могилку к о. Модесту - в Старочеркасский монастырь.

На свой страх и риск (не каждый отважится с больной крохой отправиться в такую дорогу, во всяком случае, многие родственники эту затею не поддержали бы) - отправились в путь.

За алтарём Донского храма нашли заветную могилку батюшки Модеста. Постояли, помолились Богу и обратились к батюшке, как к живому:

- Батюшка, помолись!

Молились же о благополучном исходе операции: для та-

За вольною рекою Доном Зелёный остров небольшой. На службе братия с поклоном Единой молятся душой.

В монастыре дары природы, На главах куполов кресты, Отраднo видеть для народа Девянья Божьей красоты.

Господне Имя ныне славно Средь живописных этих мест. Наместником почил недавно Архимандрит честной - Модест.

Хранится память незабвенно О старце мудром и отце, Служил он Богу умиленно, И радость находил в Творце.

В нём были кротость и смиренность, И слёзы лились из очей, Имел он дивный дар прозренья, Молился и любил людей.

Ушёл навечно Неба житель В селенья райские душой, Но помнит светлая обитель Труд благородный и большой.

И с благодарностью великой Идёт к Творцу молитвы глас, Чтобы помиловал Владыка Его молитвами и нас.

Проходит быстро время наше, И за волной бежит волна, И области Донской нет краше - Полна богатств земных она.

За вольною рекою Доном Служенье Господу идёт, И колокольным перезвоном Во храм паломников зовёт.

Душе блаженство и отрада Старочеркасский монастырь - Неугасимая лампада, Неусыпаемый Псалтирь.

Протоиерей Николай Уваров, г. Шахты

* * *

кой малютки предстоящая операция была тяжелейшим испытанием. А когда в больнице сделали повторные анализы, выяснилось, что девочка была уже совершенно здорова: порока сердца как и не было!

"Когда я стала болеть (а болело у меня буквально всё: и голова, и ноги, и желудок ныл), поехала к нему на могилку в Старочеркасск. Помолилась в храме, пошла на могилку: стою, вспоминаю дорогого батюшку, а слёзы сами из глаз катятся. Наревелась - пора уже и уезжать, поздно уже, а у меня ничего и не болит! Уехала я от нашего батюшки здоровая... Вот всегда приезжаешь сюда и чувствуешь себя - как дома! Такого чувства нигде больше нет..."

Прихожанка Свято-Покровского храма г. Шахты, Надежда Матвеевна

Молитва

нуждается в подготовке

Прежде молитвы читайте несколько строчек из Евангелия или Патерика. Так согреется ваша мысль и перенесётся в духовную страну.

Предатели, ослабляющие молитву, - это духовная сухость и холодность. Против них нужно использовать краткие молитвы, а главным образом - молитву Иисусову, прилежное чтение Священного Писания и духовных книг. Также предохраняют нас от греха и помогают нам мысли о смерти, суде, рае, аде

и благодетелях Божиих. Бог наблюдает за нашим сердцем и проверяет, куда оно склоняется. От этого придёт страх Божий, зрение самого себя, отвержение плохих помыслов и чувств и соблюдение нравственной чистоты. Будем всегда проверять самих себя: каемся ли мы в прошлых согрешениях и боимся ли своих немощей. Но не будем терять надежды спасения.

Творить молитву мы должны везде. Как-то один водитель

СВЯТАЯ ОБИТЕЛЬ



Русское общество и культуру невозможно представить без религии. Обращение к православно-христианскому наследию сегодня является актуальной задачей для каждого гражданина, для каждой семьи. В период интенсивного развития в мире сложнейших процессов, пересмотра годами и веками складывавшихся духовных ценностей, появления потока псевдокультурных, ококультурных и оккультных явлений и мучительного поиска новых идеалов особую значимость приобретает задача формирования истинных духовных ценностей и здоровых материальных потребностей. В наше время СМИ навязывают определённые культурно-нравственные идеалы, создают некий духовный вакуум, который тут же заполняют суррогатами духовных ценностей. К сожалению, зачастую, подобные ложные ценности воспринимаются обществом и особенно молодёжью как жизненная норма. В этой ситуации необходимо, чтобы люди узнавали, что помогло жить нашим предкам и служило критерием единства небесного и земного, духовного и телесного. И обращение всех нас к христианским православным идеалам и традициям особенно важно сегодня потому, что служит воспитанию чувств гуманизма, миролюбия, высокой нравственности, духовности и патриотизма.

В августе 2011 года прихожане храма Покрова Пресвятой Богородицы посетили **Свято-Михайло-Афонскую Закубанскую общежительную мужскую пустынь** на престольный праздник храма - Успение Пресвятой Богородицы.

Монастырь расположен в среднегорье Адыгеи, в посёлке Победа, в живописном месте на плато, в окружении гор, на высоте 907 метров над уровнем моря. Климат этого замечательного уголка горной Адыгеи совпадает с климатом Швейцарского курорта Лозанна: зимы здесь тёплые, а летом совершенно не чувствуется

жара. Воздух плато тих, прозрачен и свеж в любое время года. Окружающие обитель горы покрыты величественными лиственными лесами, в которых в изобилии водятся дикие звери, имеется множество горных ключей с прекрасной водой. Издревле христианская вера процветала в горах Кавказа, где сохранилось много церквей, крестообразная форма которых доказывает их византийское происхождение. В горах Кавказа распола-

гались древние пещерные монастыри, имевшие подземные храмы, часовни, места для проживания, мастерские, хранилища.

В XX веке напряжённые отношения между Россией и Турцией привели к переселению части русских иноков со Святой Горы Афон в Россию. Афонскими монахами в России было основано четыре Афонских монастыря: Ново-Афонский Симоно-Кананитский на Черноморском побережье в окрестностях Сухуми, Свято-Михайло-Афонская Закубанская пустынь в Адыгее, Свято-Александро-Афонский монастырь в Зеленчуке, Второ-Афонский Успенский монастырь под Пятигорском.

Афонский иеромонах Мартирий (Островый) в 1876 году переселился со Святой Горы Афон в Адыгею и указом Святейшего Синода в 1878 году был назначен строителем монастыря. За очень короткий период, всего за пять лет, усердными трудами братии, паломников, жертвователей на безлюдном горном плато вырос большой монастырь, который часто называли "Казачьей лаврой", так как по посещаемости паломниками он занимал третье место после Киево-Печерской и Троице-Сергиевой лавр.

13-августа 1883-года Святейший Правительствующий Синод своим указом за №2512 учредил в Майкопском уезде Кубанской области Кавказской епархии, на горе Физиабго, мужской общежительный монастырь под наименованием Свято-Михайло-Афонская Закубанская пустынь. Строитель монастыря отец Мартирий был назначен настоятелем обители с введением в сан архимандрита.

С началом революции и гражданской войны сильные изменения произошли в Михайловском монастыре. Изъяли церкви, землю, церковные ценности, реквизировали имущество богатейшего монастыря Кавказа. Для отправления богослужений оставили всего

две церкви и византийские пещеры со знаменитой плачущей иконой Богородицы. В 1926 году большая часть обители была передана советскими властями под дом отдыха ГПУ. Монахи разорённого монастыря находили уединение в окрестных станицах, в пещерах или горах. В 1928 году монахов "по просьбе трудящихся" окончательно выдворили из обители в 24 часа, разрешив взять с собой лишь ручную кладь. Многие из бывшей братии Свято-Михайло-Афонского монастыря в эпоху гонений на Церковь разделили участь исповедников и мучеников. Красноармейские отряды частей особого назначения - ЧОНЫ, выполнявшие карательные функции, жестоко уничтожали духовенство и казачество.

В 1929 году чоновский отряд зверски расправился с монахом Свято-Михайловской пустыни отцом Афанасием. Монах Афанасий - в миру Андрей Косенко - был малограмотным, происходил из крестьян Воронежской губернии. С 1895 года в течение долгих 12 лет он проходил испытание в Свято-Михайло-Афонской пустыни и в мае 1907 года был определён послушником обители, а уже 28 сентября того же года получил постриг в малую схиму с именем Афанасий. Через 32-года, в 1928 году, после закрытия монастыря отец Афанасий в числе других монахов был изгнан из обители и скрывался в одной из пещер между монастырём и станицей Севастопольской. Жители станицы духовно окормлялись у этого прозорливого старца. В 1929 г. старец был призван Господом к вечной жизни. Комсомольцы обнаружили богообразного старца, вытащили его из пещеры и без суда приговорили к смерти. Монах Афанасий не был сторонником советской власти, как и не был её активным противником. С тела живого старца шашками срезали мясо и пытались узнать, где монахи Михайловского монастыря спрятали от властей золотую казну обители. Старец молчал. Тогда прямо в лесу в 7 км. от обители, недалеко от пещеры, в которой проживал старец, богоборцы, изрубив тело на части, четвертовали монаха Афанасия. После ухода чоновского отряда духовные чада прозорливого старца нашли останки мученика и там же, в лесу, бережно похоронили. Господь прославил Своего угодника чудесным образом: из расселины скалы на месте его гибели сразу же после погребения забил целебный ключ родниковой воды. Источник мученика Афанасия существует поныне. Верующие православные жители станицы Севастопольской на месте злодейского убийства старца поставили дубовый крест, который с течением времени, по мере ветшания, менялся. В наши дни на могиле мученика Афанасия стоит деревянный крест, мес-

то упокоения обнесено металлической оградкой. Это место является одним из самых почитаемых в народе этого края на протяжении многих десятков лет. Паломники ходят на это святое место, где по предстательству престопаминаемого старца-мученика монаха Афанасия происходят чудесные исцеления от многих болезней. По мере собирания необходимых письменных свидетельств чудесной помощи по молитвам к монаху-мученику Афанасию будет поставлен воп-

рос о его канонизации как святого Православной Церкви в числе новомучеников Российских. В планах - строительство на месте убиения мученика Афанасия часовни в честь новомучеников Российских и монастырского скита.

29 августа после Литургии в Успенском храме монастыря вместе с экскурсоводом отцом Прокопием паломники из нашего города посетили могилу и источник монаха Афанасия, где батюшка Георгий отслужил литию. Отец Прокопий рассказал паломникам историю монастыря. В дорогу к месту упокоения мученика Афанасия паломники взяли провизию и после отслуженной литии и омовения в источнике мученика Афанасия на костре приготовили трапезу. На природе все дружно с аппетитом вкушали приготовленную уху и пили травяной чай. Эта поездка оставила незабываемые впечатления у паломников. Посетили мы и источник целителя Пантелеимона недалеко от монастыря, и Живоносный источник Пресвятой Богородицы под Майкопом.

С 1928 по 2001 г., в течение 73-лет, на территории монастыря существовали различные хозяйственные субъекты: база отдыха, колония для малолетних, турбаза. Турбаза, существовавшая с 1972 года, разрушала старинные монастырские постройки, храмы и перекладывала под свои нужды. Но в 1992 г. православная общественность и казачество подняли перед правительством Адыгеи вопрос о передаче РПЦ Свято-Михайло-Афонского монастыря, и православным разрешили проводить богослужения в обители. Но опыт совместного использования территории монастыря был явно негативным. В храме идёт служба, а в это время захмелевшие посетители турбазы громко развлекаются в барах, на дискотеках и территории обители. Православные и казачество выдержали многолетнюю, в том числе и судебную борьбу с властями за безвозмездную передачу монастыря



РПЦ. Этот вопрос был решён в 2001 году с оговоркой, что монастырь должен быть восстановлен в течение 3-х лет, а иначе обитель вновь закрывалась с возвратом частной турбазы имущества и всех строений. Несмотря на такую кабальную аренду, монастырь начал возрождаться и восстанавливаться. О возвращении монахов в возрождённый монастырь через длительное время ещё в 20-е годы XX века предсказывали прозорливые старцы Свято-Михайловской пустыни. В 2001 году в летний день празднования Казанской иконе Богородицы монастырь был открыт. В великих трудах и лишениях оживает обитель.

Предапокалиптическое время требует от нас уже сейчас напряжения всех духовных сил для завершения своей миссии здесь, на земле, согласно Промыслу Божию о России. Будем вместе молиться о скором возобновлении "Казачьей лавры" - Свято-Михайло-Афонской Закубанской пустыни, о духовно-нравственном просветлении умов и душ наших соотечественников, о служении государственно-патриотическим интересам Веры, Народа, Отечества. И, прилагая труды к трудам, свято верить и надеяться на помощь Божию в этом так необходимом всем нам деле.

Благодарим братию монастыря и его настоятеля игумена Герасима (Буняева) за сердечное гостеприимство нашей паломнической группы. Мы обращаемся ко всем православным с просьбой о пожертвованиях для дальнейшего восстановления обители.

Адрес: 385791, Республика Адыгея, Майкопский р-н, ОПС "Весёлый", п. Победа, ул. Родниковая, 5. Свято-Михайло-Афонский монастырь.

Подготовила
И.Б. Воронцовская

При подготовке использована книга "История Свято-Михайло-Афонской Закубанской пустыни", Ростов-на-Дону, 2011 г.

О ВОЦЕРКОВЛЕНИИ

Почему невозможно, будучи нецерковным человеком, исполнить заповеди? Для чего человеку нужно самое главное церковное Таинство - Таинство Причащения? На эти и другие вопросы отвечает настоятель храма в честь иконы Божией Матери "Утоли моя печали" г. Саратова игумен Нектарий (Морозов).

- Отец Нектарий, очень распространено мнение, что, назвавшись христианином, важно быть хорошим человеком, а приходить в храм, участвовать в церковной жизни совсем необязательно. Это утверждение верно или всё же нет?

- Мы знаем десять заповедей, данных Богом Моисею на Синае, знаем заповеди блаженств, а если внимательно вчитаться в Евангелие, то нетрудно увидеть, что на самом деле их ещё больше. Ведь повеление подставить левую щеку после удара по правой - заповедь. И "прощайте и прощены будете" - заповедь. И "будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный" - тоже... Но при этом подлинная суть всех вообще заповедей Христовых как бы сконцентрирована в двух важнейших. И заключается она в необходимости возлюбить Бога всем сердцем, всем помышлением и всем существом своим, и ближнего своего, как самого себя. И когда мы сталкиваемся с реализацией заповедей о любви на практике, то понимаем, что исполнить её очень трудно. Как возлюбить ближнего, как самого себя? Как поступить с ближним так, как мы хотели бы, чтобы поступили с нами, если для этого надо отказаться от собственных интересов? Другой человек претендует на что-то, чем хочешь обладать ты. Значит, ты должен уступить. И оказывается, что это крайне сложно.

А как возлюбить Бога? Ведь, возлюбив Его, надо Его волю всегда предпочитать своей, по Его закону надо жить, а значит, снова отказываться - от своих привычек, желаний, привязанностей, порой же и попросту от себя. И это ещё сложнее.

Поэтому, когда, прочитав Евангелие, человек начинает учиться в соответствии с прочитанным жить, то очень скоро он понимает, что справиться с такой задачей только своими человеческими силами он не может. Потому что слишком испорчен, изломан грехом. Ему нужна помощь. А где её взять? Только в Церкви. Помогает та благодать, которую человек получает, уча-

ствуя в церковных Таинствах, живя церковной жизнью, молясь не только своей личной молитвой, но и со всей Церковью. И каждый, кто воцерковился хотя бы в малой мере, имеет опыт, о котором я говорю. Господь оставил на земле Церковь, чтобы в ней мы черпали для себя силы, обретали в Таинствах Исповеди и Причащения духовное обновление. Именно Церковь даёт нам всё необходимое для жизни по Христовым законам. Вне Церкви, в самом себе человек для этой жизни сил не найдёт.

- А можно привести какие-то примеры, подтверждающие, что это действительно так?

- Что является в данном случае свидетельством Церкви перед миром? Это сонм святых, которые сначала были прославлены Богом и людьми, а потом уже официально - Церковью. Никто и нигде в мире не явил нам примеров, подобных жизни преподобных Серафима Саровского или Сергия Радонежского, святителей Николая Чудотворца или Спиридона Тримифунтского. Да, есть много хороших и даже замечательных людей, но вот таких святых, к которым люди бы шли тысячами не только при жизни, но и после смерти, мы не находим нигде, кроме Церкви.

- Отец Нектарий, расскажите предельно доступно о Причащении. В чём главный смысл этого Таинства?

- Человеку, который хочет понять, для чего нужно Таинство Причащения, прежде всего следует читать шестую главу Евангелия от Иоанна. Эти евангельские строки повествуют о Тайной Вечере, о моменте, который считается установительным в отношении Таинства Причащения Тела и Крови Христовых. Господь говорит о Себе как о Хлебе жизни, сходящем с Небес, и о необходимости для каждого человека вкушать Тело Сына Божия и пить Его Кровь.

Да, в Церкви очень многое непостижимо. То, что имеет отношение к духовной реальности, вполне выразить на человеческом языке невозможно. Мы даже наши переживания с трудом можем передать. Когда человек очень глубоко что-то чувствует, ему трудно рассказать об этом. И люди порой спрашивают: "Ну как можно поверить, что вот этот хлеб - Тело Христово, а вот это вино - Кровь Христова? Мы можем поверить, что это символ, образ, но не более того". Но Господь в шестой главе Евангелия от Иоанна не оставляет возможности относиться к Святым Дарам как к образу. Мы можем видеть в этой главе, что многие слушающие усомнились в Хри-

сте, отошли от Него и больше за Ним не ходили именно после слов о вкушении Тела и Крови Христовых. Господь спросил тогда Петра и других апостолов: "Не хотите ли и Вы отойти?". Но апостол Пётр сказал: "Господи! К кому нам идти? Ты имеешь глаголы вечной жизни".

Как же нам преодолеть преграду неверия или маловерия? Наверное, надо вспомнить слова Господа, которые часто в нашей жизни находят себе применение, о том, что если не поверим, как дети, то не сможем спастись. Человек должен просто поверить Богу. Если Господь говорит, то надо принять и поверить, что это так. Поверить, что в Таинстве Причащения мы принимаем Его Тело и Кровь. В чём смысл этого Таинства заключается? Мы знаем, что спасение - это причастность к Божественной вечной жизни. И в этом Таинстве человек становится причастником вечной жизни, потому что он принимает в себя Бога. Это смысл Причащения - пребывать в Боге и давать Богу возможность быть в нас.

- Почему нужно обязательно исповедоваться перед Причащением?

- Апостол Павел говорит о необходимости самого себя испытывать и только после этого приступать к Чаше с Телом и Кровью Христовыми. Дело в том, что нет человека, который мог бы быть достоин Причащения. Потому что нет человека, который может удостоиться Бога. Каждый из нас лишь по милости Божией, по Его любви может к этому Таинству приступить. И очень важным, определяющим в нашей жизни является её направление. К Богу или от Бога мы движемся, к Богу ли направлена наша воля, или требуется некое исправление нашей жизни для того, чтобы мы приступили к этому Таинству? Векторы, хотя это довольно грубо сказано, должны совпасть. Мы просим, чтобы Господь попал живущие в нас тернии нашего греха, но для того, чтобы это произошло, мы должны свидетельствовать и перед Богом, и перед самими собой, что мы и грех - это не одно целое. Святой равноапостольный Николай Японский в одном из своих дневников пишет, что он уповает на милость Божию на Страшном суде, потому что знает, что он и его грехи - это не одно. Да, говорит он, были в моей жизни грехи, но вся моя жизнь не была посвящена им, ими не исчерпывается и не определяется. И исповедь помогает человеку отделить грех от себя самого, отделиться от него и обратиться к Богу. Поэтому она необходима перед Причащением.

- Со стороны многим людям жизнь в Церкви представляется скучной. Внешнему наблюдателю, исходя из посыла, что он и так не убивает и не крадёт, путь исполнения заповедей кажется неинтересным. Отчего так происходит? И куда направлены устремления человека, переступившего порог Церкви?

- Жизнь как таковая и жизнь в Церкви в частности не может быть скучной. Скучным может быть только сам человек. То есть не выдающим и не понимающим окружающей жизни, которая есть чудо. Почему кто-то воспринимает жизнь именно так, а кто-то нет? Ведь жизнь одна и та же. Мы выходим на одни улицы, и то светит солнце, то ложится туман... Но один человек ощущает полноту бытия, а другой не понимает, что вокруг него происходит и для чего он здесь находится. Поэтому, если мир кажется серым, причина этого заключается в нас самих.

А что человек делает в Церкви? Церковь - не какое-то закрытое пространство и не какая-то камера, где в химически чистой среде с человеком что-то происходит. Человек продолжает жить своей жизнью. Но при этом он становится и членом Церкви, что открывает для него ещё одно измерение его бытия - не только горизонтальное, но и вертикальное.

Мы здесь скорее в другой вопрос упираемся. Как человек живёт, и чем для него является его жизнь? Известно, что самое интересное занятие для человека - это творчество. Оно может быть самым разнообразным. Творчеством занимается художник, писатель, журналист. Творчески можно подходить ко всему, даже к уборке квартиры. И в то же время мы видим людей, которые заняты самым интересным делом, но отчаянно скучают. А кто-то отдаёт самому простому делу душу и поэтому делает его настолько хорошо и красиво, что невольно залюбуешься. А отчего так? Из-за способности человека воспринимать то, чем он занят, как творчество.

Но самое интересное творчество то, объектом которого является человеческая душа. Изваял скульптор какую-то скульптуру, и на неё приятно смотреть и ему, и другим людям. Но он может её разбить или она ему может наскучить. А вот самому себе человек не наскучит. И никто его у него не украдёт, его душа - вечное достояние, если смотреть на всё это в измерении вечности.

И если человек относится творчески к самому себе, к собственной личности, её изме-

нению и преобразению, то тем более интересен этот процесс изменения в Церкви. До обращения к Богу человек с собой творит что-то сам. А когда он воцерковляется, когда для него открывается вертикальное измерение жизни, то он вдруг понимает, что он не творец самого себя. В том творческом процессе, который он в отношении себя, как кажется со стороны, затеял, он соучастник. А главный творец этого процесса - Бог. И это наполняет жизнь человека так, что говорить о её скучности просто невозможно.

И это творчество человека в отношении самого себя имеет совершенно конкретную цель - человек пытается себя изменить, чтобы быть похожим на Бога. У Бога есть много определений. Мы говорим, что Господь всемогущий, премудрый, что Он кроток и смирен сердцем. Но помимо всего прочего можно сказать о Боге, что Он - красота, которая превышает любой другой красоты. И когда эта красота начинает хотя бы чуть-чуть человеку открываться, он понимает, что хочет быть там, где она есть. Он хочет её видеть, ею наслаждаться. И открывается некий закон, который человеку говорит, что для того, чтобы с этой красотой быть, надо ей уподобиться. Есть принцип - подобное познаётся подобным. Вот мы видим яркого человека и хотим с ним пообщаться, узнать его. Но мы его узнаем только тогда, когда станем с ним хотя бы немного похожи. И так у человека появляется желание измениться.

А Господь без конца создаёт ситуации, в которых человек проявляется, на которые он так или иначе реагирует и которые способствуют его перерождению. И эти ситуации не могут быть неинтересными, Господь посылает живых людей, ставит перед выбором, вынуждает пострадать. Но потом, когда человек поступает правильно с точки зрения вечности, он испытывает такую радость, которой ни в какое другое время не испытывал. Такая жизнь не может быть скучной. Возможно, прозвучит не очень корректно, но жизнь святых интересней любых приключений. Когда мы читаем жития святых, рассказы о жизни подвижников последнего времени, то видим, что какими бы ни были обстоятельства их жизни, иногда трагическими, скорбными, тяжёлыми, - они никогда не были скучными. И самое главное - нет ни одного святого, который бы сам был скучным человеком, и нет ни одного святого, с которым бы было неинтересно. Можно назвать после этого жизнь в Церкви скучной? Я думаю, что нет.

*Беседавала
Юлия Семёнова*

"Православие и современность"

Материнское благоволение святому праведному Иоанну Кронштадтскому

Святой Иоанн преподавал Закон Божий в Кронштадтской гимназии 25 лет. Дети любили его за доброту и ласковость и радостно ждали его уроков. Влагая в сердца своих юных слушателей начала истинно христианской жизни по заповедям Христовым, и в частности добрые семена любви и послушания родителям, святой Иоанн сам представлял собою идеал послушания, покорности и нежной сыновней любви.

Уже будучи священником, он постоянно обращался за советами к матери, хотя она была женщина неграмотная и, следовательно, по понятиям многих из со- временных людей, не могла дать никаких полезных советов. До какой степени прославлено его послушание матери и как высоко ценил он её советы, показывает следующий случай. Однажды отец Иоанн в начале Великого поста тяжело занемог. Врачи объявили, что

большой непременно умрёт, если немедленно не прекратит есть постную пищу, питание являлось первым условием выздоровления, а между тем больной не хотел есть даже рыбу.

- Вы умрёте обязательно, если не станете есть мясо, - говорят ему.

- Хорошо, я согласен, но только спрошу сначала позволения у своей матери.

- А где ваша мать?
- В Архангельской губернии.
- Напишите как можно скорее.

По поручению святого Иоанна в тот же день послала пись-

мо матери с просьбой выслать как можно скорее своё благословение сыну на принятие скоромной пищи во время поста.

Прошла неделя, другая. Больному всё хуже. Наконец, приходит письмо от матери: "Посылаю благословение, но скоромной пищи вкушать Великим постом не разрешаю ни в каком случае".

Отец Иоанн встретил ответ с полною покорностью и даже был, видимо, доволен отказом.

- Так неужели вы не станете

есть мясного? - спрашивали его.

- Конечно, не стану, - спокойно отвечал святой Иоанн Кронштадтский.

- Да ведь вы умрёте!

- Воля Божия. Неужели вы думаете, что я предпочту жизнь благословию матери, заповеди Господа: "Чти отца твоего и мать твою?"

Однако, несмотря на предсказания врачей, здоровье отца Иоанна не ухудшилось, и он скоро совсем выздоровел.

14/27 ноября - День Матери

К 120-летию со дня кончины

"Сила Церкви необходима России"



Константин Николаевич Леонтьев (13.01.1831 - 12.11.1891) - выдающийся русский мыслитель, писатель, дипломат, медик. Окончил медицинский факультет Московского университета. Во время Крымской войны служил военным врачом. Десять лет его жизни (1863-1873) были отданы дипломатической работе в Турции. В середине 1870-х годов, дав обет в случае выздоровления после тяжёлой болезни посвятить свою жизнь Богу, Леонтьев по нескольким месяцам жил в монастырях - на Афоне, в Николо-Угрешской обители под Москвой, в Мещовском монастыре и в **Оптиной пустыни**.

Именно здесь он прожил несколько лет, здесь сложил бремя ошибок и грехов молодости, которые он искупал болезнями и искреннейшим покаянием. В Оптиной пустыни Леонтьев поселился в марте 1887 г. А 23 августа 1891 г., тяжело больной, он принял монашеский постриг с именем Климент, перебрался в Сергиев Посад, где и скончался от воспаления лёгких.

Константин Николаевич был человеком исключительной глу-

бины и блеска ума. Между тем он при жизни не встретил в русском обществе ни признания, ни понимания. "Может быть, после моей смерти обо мне заговорят, - сказал он, - а вероятно, теперь на земле слава была бы мне не полезна, и Бог её мне не дал". Русский писатель В.В. Розанов выразился о нём так: "Прошёл великий муж по Руси и лёг в могилу. Ни звука при нём о нём".

Какая же была тому причина? Тот же Розанов в статье, посвящённой 20-летию со дня его смерти, говорит о нём: "Нравственная чистота Леонтьева - что-то единственное в нашей литературе! Все писатели имеют свойство быть несколько "себе на уме", юлить между душой своей и массой публики, между своим литературным кружком и ночными думами "про себя": ничего подобного не было у Леонтьева".

"Прорицатель грядущего России", "неузнанный гений" - так определяют своеобразие леонтьевского таланта. Он глубоко понимает современную ему жизнь, её проблемы и прозревает судьбы России. Константин Леонтьев всю жизнь посвятил защите самобытности России, считая её истоком византийские церковные и государственные начала. Философ одним из первых наряду с национально-славянской идеей ввёл понятие "византизма", то есть идеи самодержавной монархии. Он придавал огромное значение признаку **национального**, которое было для него синонимом творческого начала.

Обладая способностью видеть причины и следствия многих исторических явлений, Ле-

онтьев шокировал либеральных современников своими политическими пророчествами. Бердяев, русский философ, говорил о нём: "Он острее и яснее других почувствовал антихристову природу революционного гуманизма с его истребляющей жадной равенства". В нашу эпоху наступающего глобализма актуально звучит проповедь К. Леонтьева о "среднем европейце как идеале и орудии всемирного разрушения".

Интерес к полузабытому имени мыслителя вспыхнул в XX веке, когда многие из его пророчеств стали сбываться. Возвращение к Православию сейчас есть вопрос нашего выживания. От того, **станет ли Россия православной или нет, зависит само её существование**. Об этом с гениальной прозорливостью писал К.Н. Леонтьев: **"Церковь вечна, но Россия не вечна, и, лишившись Православия, она погибнет. Не сила России нужна Церкви, а сила Церкви необходима России"**.

Не признанный никем, кроме нескольких ближайших друзей, измученный и больной, Леонтьев нашёл душевный покой, лишь поселившись в Оптиной пустыни. Годы жизни здесь были самыми мирными и покойными. Он нашёл покой и умиротворение у ног старца Амвросия. Зная, что отец Климент неспособен подвизаться в Оптиной пустыни в качестве рядового оптинского монаха, он отправил его в Троице-Сергиеву лавру. Прощаясь, старец Амвросий сказал ему: "Мы скоро увидимся". Преподобный Амвросий Оптинский скончался 10 октября 1891 г., а 12 ноября того же года последовал за ним его пострижник отец Климент. Вечная ему память!

Подготовила С. Елисеева

Отзыв Епархиального совета Псковской епархии Русской Православной Церкви на проект документа "Церковнославянский язык в жизни Русской Православной Церкви XXI века"

Окончание. Начало на с. 2

входит Царь Славы, сё жертва тайная совершенна **дорносится...**, или же ирмосы Пасхи Христовой, Рождеству Христову исполняемые на музыку Бортиянского Д.С., Турчанинова П.И., Веделя А.Л., Алеманова Д.В. - это же торжество нашей святой Русской Православной Церкви, которое удивляет всех, кто посещает наши храмы в эти великие праздники. Церковнославянский язык, богослужебные тексты святых подвижников и музыкальные произведения церковных композиторов при хорошем их исполнении никого не оставляют равнодушными. Эта благодатная сила, которая трогает наше сердце и душу вызывает в нас дух сокрушения о грехах, умиление в молитве, радость в торжестве и печаль в покаянии. Это всё слилось во единую сокровищницу Православного Церковного нетленного богатства. Откуда черпает православная душа всё необходимое и спасительное для своей земной и небесной жизни. Церковнославянский язык сроднился с текстом церковных святоотеческих канонів, ирмо-

сов и стихир, он вошёл в самую природу церковных музыкальных произведений. Язык, текст и музыка нашей РПЦ стали одним организмом, и эти три отдельные природы стали одной душой.

Сегодня важно не смутить, не оторгнуть от Церкви верующих людей. И в стремлении исторгнуть "мнимые" плевалы есть опасность "восторгнуть" вместе с ними и пшеницу. Поэтому вопрос исправления богослужебных текстов необходимо снять с повестки обсуждения и "оставить расти обое купно до жатвы" (Мф. 13: 30).

Наш известный старец Псково-Печерского монастыря архимандрит Иоанн (Крестьянкин) в своей проповеди 10 июня 1990 года, в день интронизации на первосвятительский престол Святейшего Патриарха Алексия II донёс до нас завещание Святейшего Патриарха Пимена. Вот слова старца Иоанна:

"...И вместе с жезлом патриаршим новому Патриарху вручается и завет его предшественников, и заветы, хранящиеся Церковью уже на протяжении тысячелетия. И так случилось, дорогие мои, что я могу

высказать эти заветы не из книг, но слышанные мной лично из уст Патриарха Пимена. Они прозвучали в частной беседе моей с Патриархом, но сказаны были так значительно, так категорично и со властью. Вот что было сказано милостью Божией Святейшим Патриархом Российским Пименом.

Первое. Русская Православная Церковь неукоснительно должна сохранять старый стиль - Юлианский календарь, - по которому преемственно молилась тысячелетие Русская Церковь.

Второе. Россия, как зеницу ока, призвана хранить Святое Православие во всей чистоте, завещанное нам святыми нашими предками.

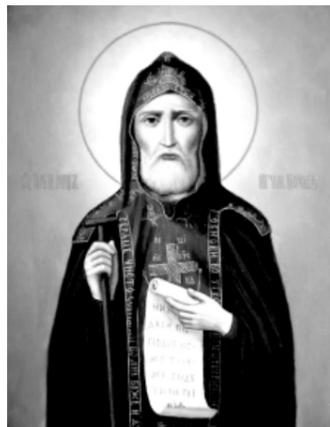
Третье. Свято хранить церковнославянский язык - **святой язык** молитвенного обращения к Богу.

Четвёртое. Церковь зиждется на семи столпах - семи Вселенских Соборах. Грядущий VIII Собор страшит многих, да не смущаемся этим, а только спокойно веруем в Бога. Ибо если будет в нём что-либо несогласное с семью предшествующими Вселенскими Соборами, мы вправе его постановления не принять".

Митрополит Псковский и Великолукский Евсевий <http://www.pravoslavie.ru>

К 360-летию со дня блаженной кончины

Преподобный Иов Почаевский



Молодая женщина Анна осталась одна, без мужа, с двумя малютками на руках. Да ещё упала с лестницы и сломала ногу. Вот лежит Анна в гипсе который месяц. В доме - нищета, голод, холод. Дети есть просят, плачут у постели матери.

"Как буду жить дальше, - думает женщина, - что делать? Ни родных, ни знакомых, одна, как былинка, да ещё больная, две малютки голодные, холодные". Заплакала Анна: "Господи, не дай погибнуть неповинным младенцам!" Долго плакала боль-

ная и молилась. Вдруг тихо открывается дверь, входит старец в монашеской одежде. Подходит он к постели больной и говорит:

- Что, Ганка, тебе тяжело?
- Да, дедунь, очень тяжело, - ответила, плача, больная.
- Не скорби, выздоровеешь, будешь ходить и работать, - сказал и, как в туманной дымке, стал невидим.

Через два дня Анна уже ходила по комнате с палочкой. А потом вышла и на двор. В воскресенье была уже в церкви. Взяла она маленькую свечку и подошла поставить её к иконе. Взглянув на икону, Анна вздрогнула: "Боже мой, да это же преподобный Иов Почаевский! Это он приходил ко мне".

Так Анна узнала своего исцелителя.

Не унывай и ты в несчастье, а надейся на Господа.

Архимандрит
Тихон (Агриков)

О житии прп. Иова Почаевского читайте в нашей газете № 11 (66) за 2006 г.

К 150-летию со дня кончины

Иван Никитин



1824 - 1861

Иван Саввич Никитин - один из самых глубоких религиозных поэтов. Родился он в Воронеже в обезпеченной мещанской семье с типичными патриархальными нравами. Раннее детство прошло в окружении странников и богомольцев, собиравшихся в Митрофаниевской обители Воронежа со всех концов Руси, покупавших свечи в лавке отца. Мальчик рос в атмосфере народного говора. Его восприимчивая душа жадно впитывала жития святых, духовные стихи. Из церковных стен вынес Никитин трепетно-религиозное ощущение природы. Он учился в духовном училище и в семинарии, но не окончил её. Уже здесь он начал писать стихи.

Стихотворений на религиозные темы у него много. Их все объединяет горячая убежденность: **ни в чём, кроме веры, не найти человеку поддержки и опоры**.

В русскую поэзию он вошёл

стихотворением "Русь" (1857 г.), где всё необозримое пространство русского бытия поэт охватывает единым взором. И важно, что Русь для поэта не просто широкое пространство, дивящее своими красотами, но - **державная и Православная Родина**.

Слово **молитва** частое в названиях стихов Никитина: "Молитва", "Молитва дитяти", "Сладость молитвы". Именно в сладости молитвы ищет поэт и обретает утешение в тяготах земных, прославляя Бога за посылаемые скорби. Он видит животворящую силу в святой благодати, о которой смиренно молил Творца.

Молитва

О Боже! Дай мне воли силу.
Ума сомненья умертви, -
И я сойду во мрак могилы
При свете Веры и Любви.
Мне сладко под Твоей грозой
Терпеть и плакать, и страдать;
Молю: оставь одну со мною
Твою святую благодать.

Видя во всём **святую благодать**, Никитин стал одним из самых проникновенных певцов природы, обогатил русскую поэзию многими шедеврами пейзажной лирики.

Не всегда громкая, но всегда истинная поэзия Никитина раскрывает смысл подлинной духовности, запечатлённой в в тревожащих всякую чуткую душу строках его стихов.

Михайлов день

Я давно считаю, - с самого Покрова, когда давали расчёт рабочим, уходившим в деревню на зиму, - сколько до Михайлова дня осталось: Горкина именины будут. По-разному всё выходит, всё много остаётся. Горкин сердится на меня, надоело ему мои допросы:

- Ну, чего ты такой нетерпеливый... когда да когда? всё в своё время будет.

Всё-таки пожалел, выстрогал мне еловую досточку и велел на ней мерить гвоздиком нарезки, как буду спать ложиться: "Всё веселей тебе будет ждать". Два дня только останется: две метинки осталось.

На дворе самая тёмная пора: только пообедал, а уж и ночь. И гулять-то невесело, - грязь, дождик, -

не к чему руки приложить. Большая лужа так разлилась, хоть барки по ней гоняй: под самый курятник подошла, курам уж сделали мосточки,

а то ни в курятник, ни из курятника: уж петух внимание обратил, Марьюшку криком донял, - "что же это за непорядки!.." - разобрали по голоску. А утки так прямо и вливают в садок-сарайчик, полное им приволье. В садике пусто, голо, деревья плачут; последнюю рябину ещё до Казанской сняли, морозцем уж хватило, и теперь только на макушке чёрные кисточки, для галок. Горкин говорит:

- Самый теперь грязник, ни на санях, ни на колёсах, до самых моих именин... Михайла Архангел всегда ко мне по снежку приходит.

В деревне теперь веселье: свадьбы играют, бражку варят. Вот Василь Василич и поехал отгуливать. Мы с Горкиным все коньки в амбаре осмотрели, три ящика, сальцем смазали подреза и ремешки: морозы скоро, коток в Зоологическом саду откроем, под весёлыми флагами; переглядели и салазки: скоро будет катанье с гор. Воротится Василь Василич - горы осматривать поедем... Не успеешь и оглянуться - Николин день, только бы укатать снеж-

ком, под морозы залить поспеть.

Отец уже ездил в Зоологический сад, распорядился. Говорит, - на пруду ещё "сало" только, а пора и "ледяной дом" строить... как запоздало-то! Что за "ледяной дом"?.. Сколько же всего будет... зима бы только скорей пришла. У меня уж готовы саночки, и Ондрейка справил мне новую лопаточку. Я кладу её спать с собой, оглаживаю её, нюхаю и целую: пахнет она живой ёлкой, радостным-новым чем-то, снежком, зимой. Вижу во сне сугробы, снегом весь двор завален... копаю и копаю, и... лопаточка вдруг пропала, в снегу утопла!.. Проснёшься, - ах, вот она! тёплая, шёлковая, как тельце. Ещё темно на дворе, только затапливают печи...

"Всё изображённое в "Лете Господнем" - это не то, что было и прошло, а то, что есть и пребудет... Это сама духовная ткань верующей России. Это - дух нашего народа".

И.А. Ильин

вскакиваю, бегу босиком, окошку: а, всё та же мокрая грязь чернеет. А пожалуй, и хорошо, что мокро: Горкин говорит, что зима не приходит посу-

ху, а всегда на грязи становится. А он всё никак не дожждётся именин, я чувствую: самый это великий день, сам Михайла Архангел к нему приходит.

Мастерскую выбелили заново, стёкла промыли с мелом; между рамами насыпаны для тепла опилки, прикрыты ваткой, а по ватке разложены шерстинки, - зелёные, голубые, красные, и розочки с кондитерских пирогов, из сахара. Полы хорошо пройдены рубанком, - надо почиститься, день такой: порадовать надо Ангела.

Только денёк остался. Воротился Василь Василич, привёз гостинчиков. Такой весёлый, - с бражки да с толокна. Вёз мне живую белку, да дорогой собаки вырвали. Отцу - рябчиков вологодских, не ягодников, а с "почки" да с можухи, с горьковинкой, - в Охотном и не найти таких, Михайл Панкратычу мешочек толоконца, с кваском хлебать, Горкин любит, и белых грибов сушёных-духовитых. Мне ростовский кубарь и клюквы, и ещё ржаных лепёшек с соломинками, - сразу я сильный стану. Говорит: "Сорок у нас там!..

- к большим снегам, лютая зима будет". Всех нас порадовал. Горкин сказал: "Без тебя и именины не в именины". В деревне и хорошо, понятно, а по московским калачам соскучишься.

Панкратыч уже прибирает свою каморку. Народ разъехался, в мастерской свободно. Соберутся гости, пожелают поглядеть святыньки. А святынек у Горкина очень много.

Весь угол его каморки уставлен образами, додревними. Чёрная - Казанская - отказала ему прабабушка Устинья; ещё - Богородица Скорбящая, - литая на ней риза, а на затылке печать припечатана, под арестом была Владычица, раскольница Она, верный человек Горкину доставил, из-под печатей. Ему триста рублей давали староверы, а он не отдал: "На церкву отказать - откажу", - сказал, - "а Божьим милосердием торговать не могу". И ещё - "тёмная Богородица", лика не разобрать, которую он нашёл, когда на Пресне ломали старинный дом: с третьего яруса с ней упал, с балками рухнулся, а опустило без вреда, ни царапинки! Ещё - Спаситель, тоже очень старинный. "Спас" зовётся. И ещё - "Собор Архистратига Михаила и прочих Сил Безплотных", в серебряной литой ризе, додревних лет. Все образа почищены, лампадки на новых лентах, а подлампадки с херувимчиками, старинного литья, 84-й пробы. Под "Ангела" шёлковый голубой подзор подвесил, в золотых крестиках, от Троицы, - только на именины вешает. Справа от Ангела - медный надгробный Крест: это который нашёл в земле на какой-то стройке; на старом гробу лежал, - таких уж теперь не отлавливают. По кончине откажет мне. Крест до того старинный, что мел его не берёт, кирпичом его надо чистить и бузиной; прямо как золотой сияет. Подвешивает ещё на стенку двух серебряных... как они называются?.. не херувимы, а... серебряные святыне птички, а головки - как девочки, над головками даже крылышки, и трепещут!..

Спрашиваю его: "Это святыне... бабочки?" Он смеётся, отмахивается: - А-а...чего говоришь, дурачок... Силы это Безплотные, шестакрылые это Серафимы, серебрецом шиты, в Хотькове мо-

нашки изготавливают... ишь, как крылышками трепещут, в радости!..

И лицо его, в морщинках, и все морщинки сияют-улыбаются. Этих Серафимчиков он только на именины вынимает: и закопятся, и муха засидеть может.

На полочке, где сухие просвирки, серенькие совсем, принесённые добрыми людьми, - иерусалимские, афонские, соловецкие, с дальних обителей, на бархатной дощечке, - самые главные святыньки: колючка тёрна иерусалимского, с горы Христовой, - Полугариша-банщица принесла, ходила во Святую Землю, - сухая оливошная ветка, от садов Ифсеманских взята, "пилат-камень", с какого-то священного древнего порожка, песочек ерданский в пузырёчке, сухие цветки, священные... и ещё много святоостей: кипарисовые кресты и крестики, складнички и пояски с молитвой, камушки и сухая рыбка. Апостолы где ловили, на окунька похожа. Святыньки эти он вынимает только по большим праздникам.

Убирает с задней стены картинку - "Как мыши кота погребали" - и говорит:

- Вся эта мне навесил, скопец ему подарил. Я спрашиваю: - Скупец?..

- Ну, скупец. Не ндравится она мне, да обидеть Василича не хотел, терпел... мыши тут не годятся.

И навешивает новую картинку - "Два пастыря". На одной половинке Пастырь Добрый - будто Христос, - гладит овечек, и овечки кудрявенькие такие; а на другой - дурной пастырь, бежит, растерзанный весь, палку бросил, и только подмётки видно; а волки дерут овечек, ключьями шерсть летит. Это такая притча. Потом достает новое одеяло, всё из шёлковых лоскутков, подарок Домны Панферовны.

- На язык востра, а хорошая женщина, нищелюбивая... ишь, приукрасило как каморочку.

Я ему говорю: - Тебя завтра одеялками завалят. Гришка смеялся.

- Глупый сказал. Правда, в прошедшем годе два одеяла монашки подарили, я их порадавал.



Под крестом Митрополита повесить думает, дьячок посулился подарить.

- Бог приведёт, пировать завтра будем, - первый ты у меня гость будешь. Ну, батюшка придёт, папашенька побывает, а ты всё первый, ангельская душка. А вот зачем ты на Гришу намени заплевался? Лопату ему расколол, он те побранил, а ты - плеваться. И у него тоже Ангел есть. Григорий Богослов, а ты... За каждым Ангел стоит, как можно... на него плюнул - на Ангела плюнул!

На Ангела?! Я это знал, забыл. Я смотрю на образ Архистратига Михаила: весь в серебре, а за ним крылатые воины и копья. Это все Ангелы, и за каждым стоят они, и за Гришкой тоже, которого все называют охальником.

- И за Гришкой?..

- А как же, и он образ-подобие, а ты плюёшься. А ты вот как: осерчал на кого - сейчас и погляди на него, позадь, и вспомнишь: стоит за ним! И обойдёшься. Хошь царь, хошь вот я, плотник... однако, при каждом Ангел. Так прабабушка твоя Устинья Васильевна наставляла, святой человек. За тобой Иван Богослов стоит... вот, думает, какого плевалыщика Господь мне препоручил! - нешто ему приятно? Чего оглядываешься... боишься?

Стыдно ему открыться, почему я оглядываюсь.

- Так вот всё и оглядывайся, и хороший будешь. И каждому Ангелу день положен, славословить чтобы... вот человек и именинник, и ему почёт-уважение, по Ангелу. Придёт Григорий Богослов - и Гриша именинник будет, и ему уважение, по Ангелу. А завтра моему: "Небесных воинств Архистратизи... начальники вышших сил безплотных..." - поётся так. С мечом пишется, на святых вратах, и рай стережёт, - всё мой Ангел. В рай впустит ли? Это как заслужу. Там не по знакомству, а заслужи. А ты плюёшься...

И. Шмелёв
"Лето Господне"

К 300-летию со дня рождения

Поморский гений



1711 - 1765

Поморы с русского Севера господ над собой отродясь не знали. Занимались торговлей и морским промыслом. Белое море - штормовое, студёное. Может, потому и нрав у поморов - суровый и независимый. Таков был и Михаил Васильевич Ломоносов - великий рус-

ский учёный родом из поморского села Денисовка, что под Холмогорами.

Девятнадцати лет от роду пришёл он в Москву учиться. Поступил в Славяно-греко-латинскую академию. Сел за парту рядом с десятилетними школярами. Те смеялись над ним: такой большой, а ничего не знает. А на склоне лет с гордостью вспоминали: нам выпало счастье учиться с самим Ломоносовым.

Чем он только не занимался: физика, химия, астрономия, география, металлургия, история... И в каждой науке достиг вершин, сделав много величайших открытий. А ещё писал замечательные стихи. Возродил древнее искусство мозаики. Стал основателем Московского университета, который носит теперь его имя.

Такие люди очень редко рождаются на свет. О них говорят: гений.

"Русская история для детей"

Преложение псалма 14

Господи, кто обитает
В светлом доме выше звезд?
Кто с Тобою населяет
Верх священный горних
мест?

Тот, кто ходит непорочно,
Правду завсегда хранит
И нелицемым сердцем точно,
Как языком, говорит.

Кто устами лстыть не знает,
Ближним не наносит бед,
Хитрых сетей не сплетает,
Чтобы в них завяз сосед.

Презирует всех лукавых,
Хвалит Вышнего рабов
И пред Ним душою правых,
Держится присяжных слов.

В лихву дать сребро
стыдится,
Мзды с невинных не берёт.
Кто так жить на свете тщится,
Тот веками не падёт.

М.В. Ломоносов

Ода матери

Слова хочу такие взять,
Которых лучше нет на свете,
Чтоб я в стихах воспела мать,
Её милей нет на планете.

Вам подарила жизнь когда-то
Простая женщина Земли.
Хочу я, чтоб любовь к ней
свято
Вы вечно в сердце берегли!

В честь этой женщины
прекрасной
Мы землю матерью зовём.
Ведь в слове "Мать" - любовь
и ласка!
В нём мир земной, родной
наш дом!

И перед матерью своею
Навеки будем мы в долгу
За жизнь, подаренную ею,
За свет, за травы на лугу.

И слово "Мать" во всей
Вселенной
Звучит на разных языках!
Мы преклоним пред ней
колени
На всех шести материках!

Родина О.В., г. Шахты



23 октября/5 ноября - Димитриевская родительская суббота

Икона великомученика Димитрия Солунского

К 1705-летию со дня кончины



В Троице-Сергиевой лавре хранится уникальная икона из корабельного храма крейсера "Дмитрий Донской", погибшего в Цусимском сражении. Икона всплыла на поверхность моря после того, как героический корабль опустился на дно. Несколько дней двухпудовую стальную плиту с изображённым на ней образом великомученика чудесная сила держала на волнах. Икону прибило волнами к берегу. В 1948 году владыка Нестор (Анисимов) приехал из Китая в Москву, он вручил эту святую реликвию Святейшему Патриарху Алексию I, а тот передал её в Троице-Сергиеву лавру.

Святой Димитрий Солунский горячо почитается в России, Болгарии и Сербии. Он щедро отвечает русским людям на их живую, искреннюю веру. На иконах святой изображается в виде воина в доспехах с копьем и мечом в руках.

Русское сердце обнаружил этого святого по доброй памяти своих солунских просветителей Кирилла и Мефодия. Во всех древних монастырях и церквях, среди частиц мощей разных святых, почти непременно встретится часть мощей или миро от святого Димитрия Солунского. У русских князей долго жила традиция называть в честь Димитрия Солунского своих первенцев. Летопис-

ная история Руси с первых страниц упоминает его благословенное имя, объясняя победу Вещего Олега над греками в 907 году его покровительственной помощью. "Убоялись греки и говорили: это не Олег, но святой Димитрий послан на нас от Бога", - так записал Нестор-летописец.

Святой Димитрий Солунский пострадал при римском императоре Максимиане за свою христианскую веру. Положение проконсула позволяло Димитрию быть хозяином не только одной своей жизни, но и всех солунских граждан. Он был малым царём процветающей римской провинции. Но он выбрал иной путь: променяв роскошь на муки ради Христа.

Святой Димитрий молился Богу о спасении родной Солунии: "Господи, не погуби град и людей. Если град спасёшь и людей - с ними и я спасён буду, если погубишь - с ними и я погибну". Великому мученику не просит: "Спаси меня и сделай с градом по своему усмотрению". Он говорит иначе, и его слова открывают дверь в Царство Христа.

В честь святого Димитрия Солунского установлена **Димитриевская родительская суббота** для поминовения всех русских воинов. В первый раз эта панихида была совершена в Троице-Сергиевом монастыре 20 октября 1280 года преподобным Сергием, игуменом Радонежским, в присутствии самого великого князя Димитрия Донского. С тех пор она ежегодно совершается в Русской Церкви с торжественным поминанием героев Куликовской битвы, в том числе схимонахов-воинов Александра (Пересвета) и Андрея (Осляби). Икона на броне выносятся для поклонения в день памяти **святого великомученика Димитрия Солунского 26 октября/8 ноября**.

"Торжество православной веры", ч.2. М.: Вера, Надежда, Любовь - 2009.

О смерти и жизни вечной

К смерти у меня отношение своеобразное. Я хочу объяснить, почему я к смерти отношусь не только спокойно, но и с таким желанием, с такой надеждой, с такой тоской по ней.

Первое яркое впечатление о смерти восходит ко времени моего разговора с отцом. Он мне как-то сказал, что я должен прожить так, чтобы научиться ожидать свою смерть, как жених ожидает свою невесту, ждать её; жаждать её; ликовать заранее об этой встрече и встретить её благоговейно, ласково. Вот первое впечатление.

А вторым впечатлением много лет спустя была смерть отца. Он скончался внезапно. Я пришёл в его комнату - это была бедная маленькая комната. На верхнем этаже французского дома были кровать, стол, табуретка и несколько книг. Я вошёл внутрь, закрыл дверь, и меня обдала такая тишина, такая глубина тишины, что я воскликнул:

- И люди говорят, что существует смерть. Какая это ложь!

Вся комната была преисполнена жизнью и такой полнотой жизни, которую на дворе, на улице я никогда не встречал. Вот поэтому у меня такое отношение к смерти, и я с такой силой переживаю слова апостола Павла: "Мне жизнь - Христос, а смерть - приобретение". Пока я живу в плоти, я отдалён от Христа. Другие его слова меня тоже очень поразили. Он всецело хочет умереть и соединиться со Христом, но однако добавляет: "Для вас нужнее, чтобы я остался в живых, я буду продолжать жить". Это последняя жертва, которую он может принести. Всё, к чему он стремится, на что он надеется, чего желает, он готов отложить, потому что он нужен другим.

Смерти я видел очень много. Я работал пятнадцать лет врачом, из которых пять лет на войне во французском сопротивлении. После этого сорок шесть лет я прожил священником и постепенно похоронил целое поколение нашей ранней эмиграции. Меня поразило то, что рус-

ские умирают спокойно, а западные порой со страхом. Русские - потому что они верят в жизнь, уходят в жизнь. Одна из истин, которую и каждый священник, и каждый человек должен повторять себе и другим: не надо готовиться к смерти, надо готовиться к вечной жизни. О смерти мы ничего опытно не знаем, мы не знаем опытно, что происходит в момент умирания. Но одно мы знаем, хотя бы зачаточно, что такое вечная жизнь. Каждый из нас знает на своём опыте, что бывают какие-то мгновения, когда живёшь не временем, а какой-то полнотой жизни, каким-то ликованием жизни, которое не принадлежит земле. Поэтому первое, чему мы должны учить себя и других - это не готовиться к смерти, а готовиться к жизни. Если говорить о смерти, то говорить о ней только как о двери, которая широко распахнётся и даст нам возможность войти в вечную жизнь. Но умирать всё-таки непросто. Что бы мы ни думали о смерти, о вечной жизни, мы не знаем ничего о смерти самой, об умирании. Я хочу привести один пример из моего опыта во время войны.

Я был младшим хирургом на фронте. У нас умирал молодой солдатик двадцати пяти лет. Я пришёл к нему вечером, сел рядом с ним и говорю: - Как ты себя чувствуешь?

Он посмотрел на меня и сказал:

- Я сегодня ночью умру.
- А тебе страшно умирать?
- Умирать мне не страшно, но мне больно расставаться со всем тем, что я люблю: с молодой женой, с деревней, с родителями. Одно, действительно, страшно - это умереть одному.
- Ты не умрёшь в одиночку.
- То есть как?
- Я с тобой останусь.
- Вы не можете всю ночь просидеть со мной.
- Почему же? Могу просидеть.

Он подумал и сказал:
- Если вы даже посидите со мной, в какой-то момент я это перестану осознавать, и тогда я уйду в темноту и умру один.

- Нет, совсем не так. Мы сидим рядом и будем разговаривать. Ты мне будешь рассказывать: о деревне, о се-

мье, о детстве, о жене, обо всём, что у тебя в памяти, на душе, что ты любишь.

Я тебя буду держать за руку. Постепенно тебе станет утомительно говорить, и я буду говорить больше, чем ты. Потом я увижу, что ты начинаешь дремать, и тогда я буду говорить тише. Ты закроешь глаза, и я перестану говорить, но я тебя буду держать за руку, и ты будешь периодически жать мою руку, чтобы убедиться, что я тут. Постепенно твоя рука будет чувствовать мою руку, но не сможет её пожимать, я начну жать твою руку. И в какой-то момент тебя больше среди нас не будет, но ты уйдёшь не один. Мы совершим весь путь вместе.

И так мы в течение нескольких часов провели эту ночь. В какой-то момент, действительно, он перестал жать мою руку, и я стал жать его руку, чтобы он знал, что я тут. Потом его рука начала холодеть, она раскрылась, и его больше с нами не стало... Очень важно, чтобы человек был не один, когда уходит в вечность.

Бывает ещё другое. Человек болеет иногда долго и бывает окружён любовью, и лаской, и заботой. Тогда умирать легко, хотя и больно. Но бывает очень страшно умирать, если человек окружён людьми, которые только и ждут, чтобы он умер, потому что пока он болеет, они - пленники его болезни. Они не могут отойти от его койки, они не могут вернуться к своей жизни, они не могут радоваться своим радостям, он, как тёмная туча, висит над ними: "как бы он умер поскорее!". И это умирающий чувствует: это может длиться месяцами, родные приходят и холодно его спрашивают о том, как он себя чувствует и не надо ли ему чего-нибудь, а потом говорят, что у них свои дела и они ещё к нему вернутся. И даже, если их голос звучит не так жестоко, человек знает, что его посетили только потому, что надо было посетить, но сами ждут его смерти с нетерпением. А иногда бывает иначе. Бывает так, что человек умирает, умирает долго, но он любим, дорог. Он готов пожертвовать счастьем пребывания с любимым человеком, потому что это может дать радость или пользу другому близкому, любимому человеку.

Митр. Антоний Сурожский

* * *

Я веночек сплету
из цветов полевых,
На могилку приду,
где имён нет ничьих,
Пропоею литию,
помолюсь о душе,
Что не сможет
покаяться больше уже.

Я поплачу о внуках
твоих, сыновьях,
Закалённая в войнах
Россия моя,
Тех, кто честно
сражался
в кровавом бою
За Отчизну, за веру,
за душу свою.

Тех, кто кровь проливал
и стоял до конца
Не за воинский чин,
не за лавры венца,
Кто в атаке ходил
и не чаял наград,
Кто в холодной земле
(не вернёшь их назад);

Кто в годину лихую
и в стужу, и в зной
Шёл открыто под пули
железной стеной,
Тех, кто верой и правдой
Отчизне служил,
На защиту её свою
жизнь положил.

Тех, кого не страшил
жестокая смерть,
И не стыла кровь

в жилах
в глаза ей смотреть,
Кто остался в строю,
не предал, не бежал,
Когда лютой расправой
им враг угрожал.

Тех, кто жертвенной
чаши отведаль сполна,
Для кого никогда
не наступит весна,
Тех, кто выполнил долг,
слово чести сдержал,
Тех, кто славу героя за
доблесть стяжал.

И пусть времени строго
колёса стучат,
Но могилы немые о них
не молчат.
Здесь незримо для нас
панихиды идут,
Сонмы Ангелов к Небу
о них вопиют.

Пусть сравнялись холмы
и травой поросли...
Только верю: они свои
души спасли.
*Юлия Попова,
г.Воронеж*

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

- 19 октября / 1 ноября - Прп. Иоанна Рыльского
22 октября / 4 ноября - Казанской иконы Божией Матери
 23 октября / 5 ноября - Димитриевская родительская суббота
 24 октября / 6 ноября - Иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость"
 26 октября / 8 ноября - Вмч. Димитрия Солунского
 28 октября / 10 ноября - Вмч. Параскевы Пятницы. Прп. Иова Почаевского. Свт. Димитрия Ростовского
 1 / 14 ноября - Безсрр. и чудотвв. Космы и Дамиана
 5 / 18 ноября - Свт. Ионы Новгородского. Свт. Тихона, патриарха Московского
 6 / 19 ноября - Прп. Варлаама Хутынского
8 / 21 ноября - Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных сил безплотных
 9 / 22 ноября - Иконы Божией Матери "Скоропослушница"
 13 / 26 ноября - Свт. Иоанна Златоуста
 14 / 27 ноября - Ап. Филиппа
 15 / 28 ноября - Мчч. Гурия, Самона и Авива.
 Прп. Паисия Величковского.
 Начало Рождественского поста
 16 / 19 ноября - Апостола и евангелиста Матфея

Дорогие шахтинцы и жители всего Донского края! Братья и сестры!

Жертвуйте на проектирование и строительство нового
Свято-Покровского храма

**РЕКВИЗИТЫ
СВЯТО-ПОКРОВСКОГО ПРИХОДА:**
(Для пожертвований на строительство храма и издание газеты)
**Местная Православная религиозная организация
Свято-Покровский приход**
 ИНН 6155032013, КПП 615501001
 Банк: МКБ "Дон -Тексбанк" ООО
 Р/счёт 40703810700000001807
 БИК 046014718
 Кор/счёт 30101810500000000718
 Адрес банка: 346500, г. Шахты, пр. Красной Армии, 140.
 Адрес (для почтовых переводов): 346513, г. Шахты Ростовской области, пр. Победы Революции, 22
 Получатель: Шабанова Ирина Евгеньевна (казначей).



Таким будет
новый Свято-Покровский храм

По проекту, который выполняет реставрационно-строительная фирма "Купола", храм высотой 33 м и площадью около 400 кв.м., выдержан в позднем византийском стиле, но с русским колоритом, такие храмы строились в Древней Руси.

Дорогие читатели! Братья и сестры! Просим бережно относиться к газете "Донские православные весты". На её страницах публикуются репродукции икон, священные имена, сочинения святых отцов, цитаты из Священного Писания. Берегите газету, не используйте её в бытовых целях.

Учредитель: Местная православная религиозная организация Свято-Покровский приход г. Шахты	Над номером работали: Елисеева Светлана, Ефанова Светлана, Склиар Сергей, Захарченко Наталия, Лагун Дария, Родин Юрий, Бараниченко Юлия	Православно-просветительская газета "Донские православные весты". Свидетельство о регистрации ПИ № 10-3968, выданное Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Газета сверстана в редакции "Донские православные весты".	Адрес редакции и издателя: 346513, г. Шахты Ростовской обл., пр. П. Революции, 22, тел./факс (863-6)22-44-64. E-mail: pokrov_shakhty@mail.ru	Тираж 4000 экз. Объем 3 п.л. Газета отпечатана в типографии ООО "Полиграфия" г. Шахты, пер. Кр. Шахтёр, 68.	Цена свободная. Заказ № 699. Подписано к печати 28.10.2011 г. по графику: 14:00 фактически: 14:00
---	---	---	---	--	--

За достоверность фактов ответственность несут авторы публикаций. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право редактировать, сокращать авторские тексты.