



Русь Святая, храни веру Православную, в ней же тебе утверждение!

# ДОНСКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ВЕСТИ

№ 6 (133)

ПРАВОСЛАВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

июнь 2012 г.

Издаётся по благословению Преосвященного Игнатия, Епископа Шахтинского и Миллеровского

*"Радость моя,  
больше всего молю  
тебя о стяжании  
Духа Святаго!"*

*Прп. Серафим  
Саровский*

## День Святой Троицы

...Апостолы и Матерь Божия находились в Иерусалиме после Вознесения Господня на небо. Усиленной, единой, пламенной молитвой и постом они готовили себя к встрече с Духом Утешителем, Которого обещал послать от Отца Христос.

И вот совершилось это чудо божественное! Дух Святой снизошёл на них. Своим всемогущим дыханием одушевил их и огненными языками просветил их умы и воспалил сердца. В виде огненных языков Дух Святой почил на каждом и на Матери Божией.

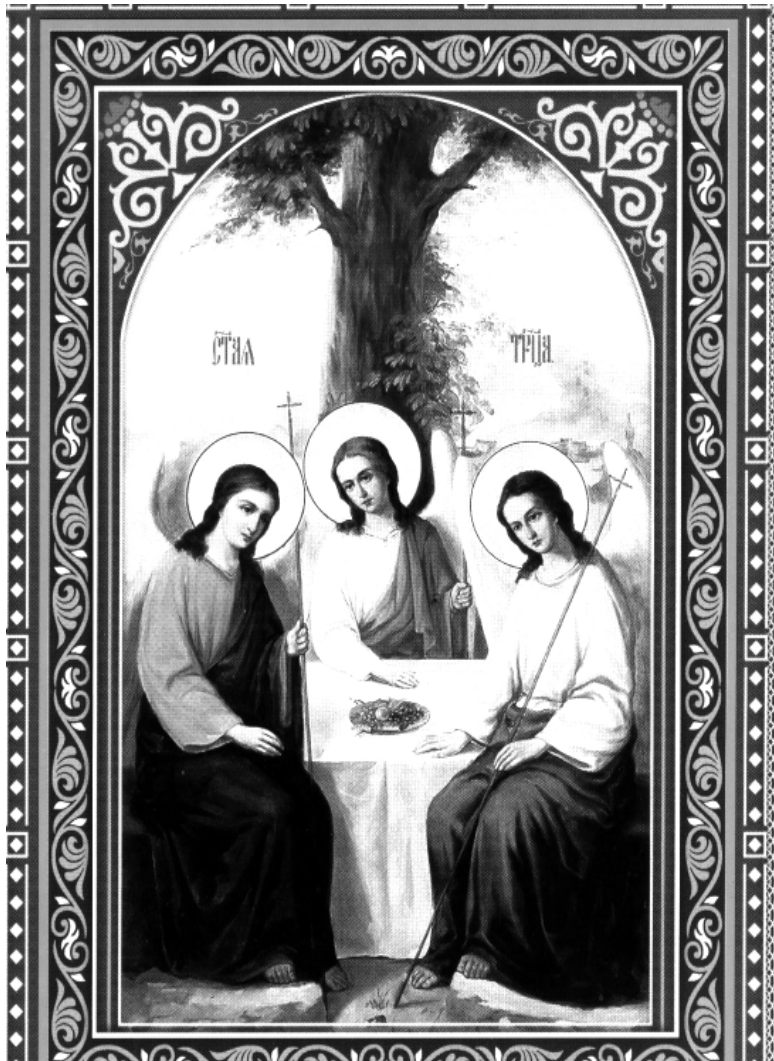
И только тогда все ученики окончательно уразумели истинное значение явления в мир Господа и уже непоколебимо уверовали в Него как в Спасителя мира и Сына Божия.

С этого момента апостолы получили сознательное и чёткое представление о Боге Отце, Который по любви Своей к людям послал на землю Своего Сына; о Сыне, сошедшем на землю и пострадавшем за весь род человеческий, и о Духе Святом Утешителе, осияющем Своей благодатью всех, кто готовит себя к восприятию Его. Они познали Святую Троицу!

Получив благодать Святого Духа, получили и дары мудрости, пророчества, благовестия и чудотворения.

Им была дана способность говорить на разных языках, которых они доселе не знали; каждый на том языке, на котором ему предстояло проповедовать в чужой стране, куда направит Промысл Божий.

...И проповедь галилейских рыбаков имела великую силу, потому что они исполнились благодати Духа Святого, умудряющего и воодушев-



21 мая/3 июня

ляющего их на высокое апостольское служение.

...В Пятидесятницу, воспоминание о которой мы так торжественно с вами ныне празднуем, оканчиваются дела Христовы, относящиеся к Его телесному пребыванию на земле, и

начинаются дела Духа Святого.

Сошествие Святого Духа на апостолов - это не только чудо, прославившее апостольскую Церковь, но и событие, сопряжённое с делом нашего личного спасения.

Дух Святой созидает наше духов-

ное возрождение. Он открывает нам тайну о Пресвятой Троице.

...Пятидесятница не оканчивается тем единственным торжественным днём, который был в Иерусалиме и описывается в книге Деяний апостольских.

Нет! День огненных языков был только началом непрерывного исхождения Духа Божия в человечество. Это день огненного крещения Церкви, с которого и утвердился на земле Церковь Христова.

Пятидесятница продолжается, и в течение всех прошедших лет до наших дней совершается она над каждым из нас, если мы только действительно стремимся всей душой к Богу и ищем Его.

...Благодать Духа Божия Живоворящего, всё Собою наполняющего, "Сокровища благих и жизни Подателя", проникает в человеческие души, способствуя их просветлению.

...Дарами Святого Духа человек очищается от грехов, совершенствуется и может восстановить в себе утерянный образ Божий. Во внутреннем человеке постепенно восстанавливаются свойства Христовы.

Примером тому служат многие из святых угодников Божиих.

Так, ещё в средневековье преподобный Антоний говорил своим ученикам: "Я молился о вас, да сподобитесь и вы получить того великого огненного Духа, Которого получил я... Он, когда принят будет, открывает вам высшие тайны, отгонит от вас страх людей и зверей и будет у вас небесная радость день и ночь. И будете в этом теле, как те, кои уже находятся в Царстве Небесном".

И в новые времена мы видим, что огни

Пятидесятницы не погасли на земле.

В кельи так близкого нам по времени жизни и так глубоко чтимого всеми нами "убогого Серафима" посетители опускают глаза, так как не могут смотреть в лицо преподобного, которое светится, как солнце.

"Когда Дух Божий приходит к человеку, - поучает преподобный Серафим, - и осеняет его полнотою Своего наития, тогда душа человека преисполняется неизреченной радостью, ибо Дух Божий радостворит всё, к чему бы ни прикоснулся".

Итак, мы видим, что со дня события в Сионской горнице в мир вошла новая сила. Сила, которой утверждается Царство Божие в сердцах человеческих.

Излиянием Святого Духа человек преображается, делается новой Тварью, приобщается Божественной жизни. Это чудо милосердия Божия совершается непрерывно в истории Церкви и должно привести к полному обожению мира и человека...

С момента Пятидесятницы море живительной благодати наводило землю, прошло через века, освятило многие народы... И в наши дни наполняет святые храмы и сердца верующих.

Но по немощи своей человек не в силах постоянно проводить жизнь свою в святости. Мы часто теряем благодатные дары. И потому приходится молитвенно взывать к небу, просить, чтобы Утешитель - Дух Истины - пришёл к нам и опять вселился в нас и проявил Свои спасительные действия: "Прииди и вселися в ны... и спаси души наша!"

*Архимандрит Иоанн  
(Крестьянкин)*

22 мая/4 июня - День Святого Духа

### Печать дара Духа Святаго



"Утешитель Дух Святой, исполняя всю вселенную, проходит сквозь все верующие, кроткие, смиренные, добрые и простые души человеческие, живя в них, оживляя и укрепляя их; Он бывает один дух с ними и бывает всё для них: свет, сила, мир, радость, успех в делах, особенно в благочестивой жизни, - всё доброе. Сквозь вся проходяй духи разумныя, чистыя (Прем.7, 23). Все едином Духом напоихомся (1 Кор. 12, 13). Все благочестивые люди - напоение единого Духа Божественного, подобно напоенной губке".

*Св. Иоанн Кронштадтский  
"Моя жизнь во Христе"*

Настоятеля нашего храма и главного редактора газеты  
"Донские православные вести"

иерея Михаила сердечно поздравляем  
с Днём рождения и Днём тезоименитства!

**Дорогой отец Михаил!**



Желаем помощи Вашего небесного покровителя - преподобного Михаила, епископа Синадского, духовной радости, здоровья и сил в несении пастырского служения.

**Да сохранит Вас Господь  
на многая лета!**

*С любовью о Господе, прихожане храма  
Покрова Пресвятой Богородицы*

# МАТЬ И СЫН



21 мая/3июня Православная Церковь чтит память двух святых, значение которых для распространения веры Христовой очень велико: **римского императора Константина** (ок. 274 - 337 гг.) и его матери - **царицы Елены** (скончалась в 327 году).

Святой Константин сначала был язычником. В 313 году перед началом сражения он увидел на небе крест с надписью "Сим

победиши" и уверовал в Христа. Он первый из земных царей стал распространять христианство, издал указ о веротерпимости. Строил храмы, защищал святую веру от язычников и еретиков.

В 325 году царь созвал I Вселенский Собор против лжеучения александрийского священника Ария, который отвергал Божество и предвечное рождение второго Лица Троицы, Сына Божия, от Бога Отца. На Соборе присутствовали святитель Николай Чудотворец, святитель Афанасий Великий - всего 318 Святых Отцов. Они осудили ересь Ария и утвердили, что Сын Божий есть истинный Бог, рождённый от Бога Отца прежде всех веков, и так же вечен, как Бог Отец: Он рождён, а не сотворён, и еди-

носущен с Богом Отцом. Описывая мистическую сторону биографии императора Константина Великого - влияние матери-христианки и знамение на небе, нужно отметить огромную силу его ума и духовную силу, дарованную свыше, которые привели его к решению сделать гонимое христианство государственной религией. Именно он внёс в жизнь общества идею "христианской монархии", которая стала животворящим источником для государства. Он один во всей Римской империи понимал, что только христианство может её спасти, что веротерпимость изживания державы необходима единая религия. Он понял, что только христианство обладает полнотой истины, и только оно спасёт империю, находившуюся на краю гибели из-за полной бездуховности.

носущен с Богом Отцом.

По просьбе сына его мать царица Елена отправилась в Святую Землю, где обрела Крест Господень (326 год) и много сделала для восстановления христианских святынь, за что Святая Церковь почитала её наименованием "равноапос-

тольная". Зная, что существовал обычай зарывать орудие казни близ места её совершения, и воспользовавшись указаниями одного престарелого иудея, Крест Господень она нашла, но с ним также нашла два других креста. Какой из них был именно Крест Господень, определить было трудно, так как дощечка с надписью "**Иисус Назарянин, царь Иудейский**" лежала отдельно. Нужно было высшее свидетельство о Кресте, нежели могло быть в человеческой власти. И такое свидетельство было явлено в чудодейственной силе Креста Господня.

Константин Великий в IV веке восстановил могущество и сильную государственность Римской империи. Господь не посрамил пути равноапостольного Константина, и его Рим просуществовал более тысячи лет. Константин Великий стал первым императором, который с Божией помощью и Божиим благословением, явившемся ему в виде Креста на небе со словами "Сим победиши", разрушил ветхий языческий Рим, а не стал с ним "заигрывать". Он встал на защиту христианского меньшинства империи.

Перед Россией сейчас стоит та же жизненно важная за-

дача. Но есть и разница: если равноапостольному Константину надо было выбирать духовное ядро империи, то нам этого делать не надо, ибо такое ядро у нас уже есть - православная вера. Её надо возрождать и укреплять, чтобы она была достаточно твёрдой, тем более теперь, когда она подвергается нападкам со стороны врагов Православной Руси, когда идёт глумление над великими святынями. И мы должны "осознать ответственность за землю нашу", как призывает Патриарх Кирилл: "Я призываю всю Церковь Русскую к горячим и усердным молитвам о стране нашей, о вере нашей, о народе нашем, чтобы Господь простил прегрешения наши, вновь приклонил к нам Свою милость, дал силу благодати Духа Святого, чтобы, пройдя через искушения и соблазны, мы вышли из них очищенными, сильными, способными устроить будущее своё в соответствии с Божиим законом и по человеческой совести".

Подготовила С. Елусеева

К 585-летию со дня кончины

## Преподобный Кирилл Белоезерский



**Преподобный Кирилл Белоезерский** родился в Москве, был знатного рода. Оставшись сиротой, жил у дяди, боярина Тимофея Вельяминова, окольного при дворе князя Дмитрия Донского. Однажды в дом боярина пришёл прп. Стефан Махрицкий, который провидел в юноше будущего инока-подвижника. Он уговорил боярина Тимофея отпустить племянника в монастырь. Юноша поступил в Московский Симонов монастырь, управлявшийся архимандритом Феодором, племянником прп. Сергия Радонежского. Сам Сергей иногда приходил сюда, но, к удивлению братии, беседовал не с архимандритом, а со скромным послушником, сидя с ним в поварне или хлебне, где тот трудился. В 1290 году архимандрита Феодора возвели в сан епископа, а настоятелем Симонова монастыря стал прп.

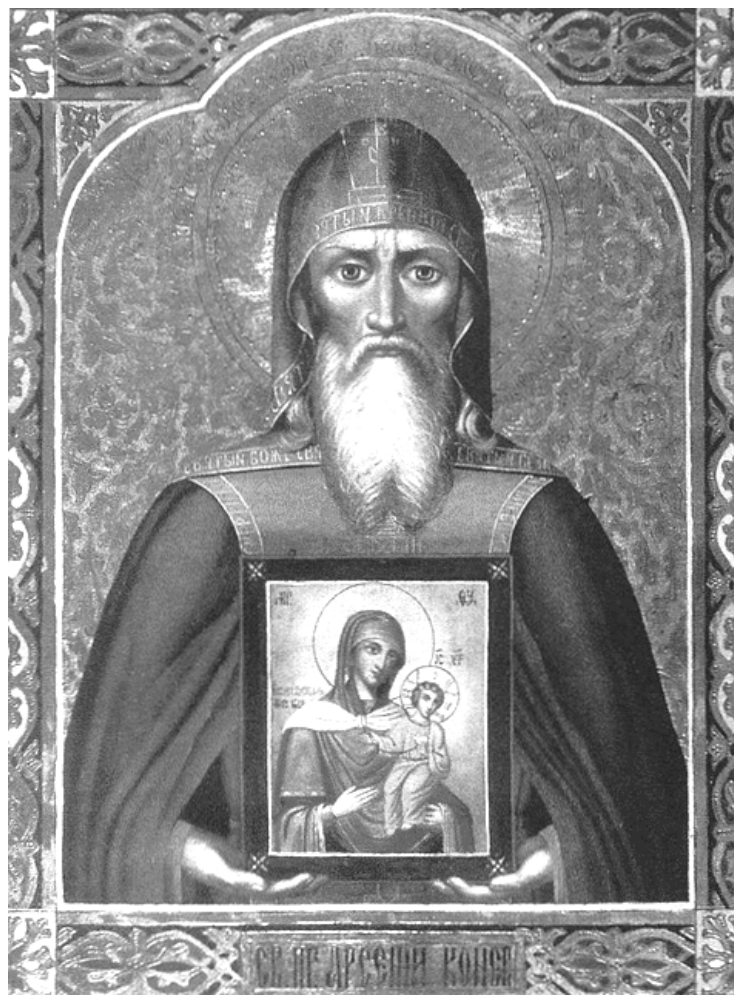
Кирилл. Однако, мечтая об уединении, он молился Божией Матерью, чтобы Она указала ему место, где он нашёл бы нужное ему. Во время молитвы Пречистая явилась ему и сказала: "Иди на Белоезеро". Он отправился туда с иноком Феропонтом, расчистили место, выкопали землянки и стали жить, постясь и молясь. Вскоре из Симонова монастыря к ним пришли ещё иноки. В 1297 году преподобный Кирилл построил здесь храм в честь Успения Божией Матери. Стал закладывать монастырь. Так на берегу Сиверского озера возник Успенский Кирилло-Белоезерский монастырь. Кирилл ввёл в нём строгий устав,

по которому иноки не имели ничего личного, а в келии кроме икон и книг не могли держать ничего. Сам он трудился наравне со всеми и приобрёл столь высокие духовные качества, что Господь сподобил его дара прозорливости и чудотворения. Когда один умиривший монах не успел причаститься перед смертью, он воскресил его, и уже потом тот тихо отошёл ко Господу. По его молитвам во время голода в житнице монастыря не иссякал хлеб. Кирилл вёл большую переписку с князьями, он - автор нескольких посланий и духовного завещания. До нашего времени дошли 12 книг из личной библиотеки прп. Кирилла - первая известная нам русская частная библиотека.

Скончался преподобный Кирилл в 1427 году **9 июня/22 июня**.

Православный календарь М, 2003г.

## Хранитель чудотворной иконы



Преподобный Арсений Коневский с Коневской иконой Божией Матери

**Преподобный Арсений Коневский** родился в Новгороде и был по ремеслу медник. Начало иноческого жития он положил на Валааме. Потом отправился на Афон, где пробыл три года, и решил возвратиться в своё Отечество. Старцы благословили его иконой Пресвятой Богородицы и предрекли основание им обители на севере Руси. С этой драгоценной святыней Арсений

возвратился в Новгород и, взяв благословение у епископа, отплыл на лодке искать место для обители. Достигнув Ладожского озера, а потом и острова Коневец, он обратился с молитвою ко Господу, чтобы Промысл Его указал место основания монастыря. Провидение направило его туда, где сейчас находится Коневский монастырь. Водрузив крест, преподобный Арсений выстроил себе келью, потом храм во

имя Рождества Богородицы. Вскоре начали туда стекаться иноки, привлекаемые славою чудес от иконы Пресвятой Богородицы

Коневецкий монастырь в конце 16 века был разорён шведами. Незадолго до нападения шведов братия с чудотворной иконой переселилась в Новгородский Деревянный монастырь. Остров Коневец оставался в запустении более ста лет, пока не была возвращена русской державе Карельская страна. В 1718 году Коневский монастырь был обновлён повелением Петра I.

Икона же до возвращения в свою обитель была перевезена в Петербург для возложения на неё дорогой ризы. Здесь от иконы были великие благодатные знамения. Чудотворная икона возвратилась 3-сентября 1794 года в Коневскую обитель по прошествии почти 200 лет отсутствия в своём монастыре. С крестным ходом, с великим торжеством и радостью обитель встретила свою чудотворную икону Владычицы.

Мощи преподобного Арсения почитают в Коневском Рождественском мужском монастыре. Они были обреты под полом нижнего храма в 1991 году. Справа от раки, где покоятся мощи преподобного, - его Афонское благословение - Коневская икона Пресвятой Богородицы. Это чудотворный список, подлинник иконы пребывает в Финляндии, в Ново-Валаамском монастыре.

Житие святого было написано в 16 веке Коневским игуменом Варлаамом. Преподобный Арсений почитается как покровитель моряков. Память его празднуется **12/25 июня** вместе с Собором Новгородских святых.

Материал подготовлен по православным изданиям

4/17 июня - всех святых, в земле Российской просиявших

К 140-летию со дня рождения

## Александра Феодоровна: святая царица, супруга, мать



ла потрясающее спокойствие, которое не покидало её уже до самой кончины. "Вера крепка, дух бодр. Чувствую близость Бога", - писала она в страшные дни заточения.

В ночь на 17 июля 1918 года Царственных узников расстреляли вместе с доктором Боткиным и тремя верными слугами. В 2000 году государь Николай II, государыня Александра Феодоровна, царевич Алексей, царевны Ольга, Татьяна, Мария и Анастасия прославлены Православной Церковью в лике святых страстотерпцев.

\*\*\*

А вот ещё одно размышление из дневника Александры Феодоровны - о детях. Эта тема всегда актуальна, а не только в день защиты детей (19 мая/1 июня).

"Есть дома, в которых дети вырастают, никогда не услышав молитвы от своих отцов и матерей и не получив никакого обучения духовного. С другой стороны, есть дома, где постоянно ярко горит лампада, где постоянно говорят слова Любви ко Христу, где детей с ранних лет учат тому, что Бог их любит, где они учатся молиться, едва начав лепетать. И, спустя долгие годы, память об этих священных мгновениях будет жить, освещая тьмоту лучом света, вдохновляя в период разочарования, открывая секрет победы в трудной битве, и Ангел Божий поможет преодолеть жестокие искушения и не власть в грех.

Жизненно важно - значение среды. Мы ещё не вполне понимаем, как много значит атмосфера в доме, где растут дети, для становления их характера. Самое первое место для нас, где мы учимся правде, честности, любви, - это наш дом - самое родное место для нас в мире.

На трудном жизненном пути родителей есть место для ребёнка, где он может беззаботно разбрасывать цветы. За любовь родителей детям следует платить такой же любовью и благодарностью на протяжении всей их жизни, до конца дней.

Как счастлив дом, где все - дети и родители, без единого исключения - вместе верят в Бога. В таком доме царит радость дружбы и единства. Такой дом, как преддверие Неба. В нём никогда не может быть отчуждения".

"В кресте сила души, в кресте веселие духа, верх добродетели и совершенство святости. Без креста нет ни спасения, ни надежды на Вечную Жизнь. Итак, возьми крест свой и следуй за Христом, и ты достигнешь Вечной жизни".

Православный календарь "Русские победы", 2011 г. (Подробную биографию царицы Александры Феодоровны см. в №5 (36) 2004г.)

К 150-летию со дня преставления

## ОПТИНСКИЙ ИГУМЕН



Архимандрит Моисей

*Значение Оптиной пустыни очень велико в духовной жизни России. Это был чудный оазис, где повторялись благодатные дары первых веков монашества. Эти дары получили выражение в особом служении - старчестве. Оптиные старцы отличались дарами рассудительности, прозорливости, исцелений и чудотворений. Как в апостольские времена, они несли пророческое служение - утешали страждущих, возвещали будущее по воле Божией. Одним из этих мудрецов был настоятель Оптиной пустыни с 1825 по 1862 гг. преподобный Моисей Оптинский.*

Архимандрит Моисей, в миру Тимофей Иванович Путилов, родился 15 января 1782 года в благочестивой купеческой семье в г. Борисоглебске Ярославской губернии. С молодых лет он познал сущность и глубину духовной жизни. В Москве, куда родители его отправили с младшим братом на службу, 18-летний Тимофей встречался с прозорливой старицей Досифеей (по преданию, известной княжной Таракановой). Она направляет его в Саровскую обитель, где юноша принимает духовные наставления от самого преподобного Серафима Саровского. Далее отец Моисей подвизался среди пустынников в рославльских лесах Смоленской губернии, наподобие древних египетских отцов, проводя 6 дней в одиночестве, в вычитывании ежедневного круга богослужений и в умной молитве (Иисусовой), и сходясь в воскресный день с другими старцами для совместной молитвы.

Так он прожил 10 лет и здесь был пострижен в монахи в честь преподобного Моисея Мурина.

В 1812 году нашествие французов прерывает пустынножительство отца Моисея, и он уезжает в Белобережскую пустынь.

Во время пустынной жизни отец Моисей созрел духовно, приобрёл сосредоточенность, молчание, дар молитвы, глубокое знание учения Святой Церкви и святоотеческих творений. Не став святильник под спудом, и Господь в подходящее время приведёт ищущего спасения человека в нужное место. Так случилось и с преподобным Моисеем. Когда он созрел для духовного сотрудничества, Господь призвал его на высшее служение, вручив ему пастырство и настоятельство.

ство.

В 1820 году, в возрасте 38 лет, отец Моисей проездом побывал в Оптиной пустыни и был представлен Калужскому архипастырю, Преосвященному Филарету (Амфитеатрову). Этот знаменитый подвижник, любивший монашество и прослышавший о подвигах рославльских пустынников, приглашает Моисея переехать в Калужскую губернию для устройства скита. И он с братом, преподобным Антонием, и ещё двумя монахами прибыл в Оптину для устройства скита. Так начался его главный жизненный подвиг. В 1822 году был рукоположен в иеромонахи и определён духовником Оптиной. А через три года его избрали настоятелем обители, и Моисей оставался им 37 лет.

Именно ему обязана Оптина пустынь своим расцветом. При нём были перестроены и увеличены храмы, построены новые. Прибавлено 7 новых братских корпусов. Воздвигнуты каменная ограда с семью башнями, гостиница, библиотека. Устроены два конных двора, заводы черепичный и кирпичный, мельница и многое другое. Разведены огороды, фруктовые сады. Приток средств шёл со стороны богомольцев, которых привлекала Оптина пустынь с её особым духом, напоминающим времена древнего подвижничества.

Значение отца Моисея не только в том, что он создал внешний расцвет этой обители, но и в том, что она преобразилась духовно и стала тем, чем является для православной России и по сегодняшний день. Основное внимание настоятель обращал на нравственное воспитание иноков и правильный монашеский образ жизни.

В 40-х годах 19 века здесь создаётся коллектив учёных-исследователей и переводчиков святоотеческих трудов. Так началось оптинское книгоиздательство. Его деятельность не

носила коммерческого характера и рассматривалась как "Божие дело". "Наше дело - сеять", - любил говорить отец Моисей.

Великой заслугой архимандрита Моисея стало покровительство **оптинскому старчеству**. По приглашению настоятеля здесь поселился знаменитый старец Леонид (Лев) Наголкин, а из Площанской пустыни переселился иеромонах Макарий (Иванов). Под их руководством духовно возрастёт оптинский старец Амвросий (Гренков). К Оптиной пустыни потянулись человеческие сердца, к ней проложились широкие людские дороги. Она становится местом паломничества многих известных русских философов, писателей, художников, деятелей культуры, учёных. Но за своё покровительство старчеству отец Моисей неоднократно подвергался нападкам и клеветам.

Сам строгий постник и подвижник, Моисей был преисполнен любовью к людям и снисходителен к их немощам, все свои силы отдавал служению ближним. Неподражаемо было искусство отца Архимандрита говорить с каждым в его тоне: с образованными - на их языке, а с простыми людьми - на доступном им языке. Всегда старался избегать осуждения в разговоре о людях. Был очень сострадательн к бедным.

Незадолго до своей кончины преподобный Моисей принял великий ангельский образ. Он сам назвал братии дату своей смерти. К его одру собралось великое множество людей, монашествующих и мирских.

В последние дни земной жизни преподобного открылся тщательно скрывааемый им дар прозорливости. Большой старец позвал к себе келейника и сказал: "Спроси, что это за женщина? Зачем она меня беспокоит?" Келейник, не видя никакой женщины, подумал, что это бред. Но потом оказалось, что на крыльце действительно долго стояла женщина, которая, получив образок для себя, не хотела уходить и просила образок и для сына. Узнав об этом, келейник взял образок, поднёс его старцу для благословения. Тогда старец промолвил: "Вот теперь я спокоен", - и келейник вынес образок крестьянке.

Праведная кончина преподобного старца Моисея наступила на 81-м году жизни. Были явлены и его нетленные мощи. При захоронении новопреставленного преподобного Антония разломали склеп и обнаружили гроб отца Моисея совершенно как новый, несмотря на сырость грунта. Приоткрыв крышку, увидели, что тело нетленно. В 1996 году он был причислен к лику местночтимых святых Оптиной пустыни, а в августе 2000 года Юбилейным Архиерейским Собором Русской Православной Церкви прославлен для общецерковного почитания. Святые его мощи покоятся в Казанском храме рядом с мощами его брата, игумена Антония.

Подготовила С. Елисеева

## Раздумья о языке



Памятник "Русское слово" в Белгороде

"Мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово!"  
Анна Ахматова

Мы не один раз помещали в газете статьи о русском языке (см. №№2 за 2002 г., 5, 10 за 2008 г. и др.). Но значение его в нашей жизни столь велико, что нам необходимо чаще обращаться к этой теме, тем более, что в настоящее время положение с нашим родным языком можно назвать катастрофическим.

Хочется начать со слов, ска-

занных Патриархом Алексием II: "Творец создал мир Словом. Слово Божие несёт в себе вечную мудрость и содержит неиссякаемую творческую силу. Именно слово является основой всей человеческой культуры. Однако будем помнить: только истинное и чистое слово, исполненное смысла, исходящего от Бога, живоносно и животворно".

Язык является центром народной жизни. Не зря словом "язык" называли "народ". От того, на каких принципах строится общение, зависит благополучие в доме и государственном, и семейном. Язык семьи - проявление того духовного союза, которым скрепляется её единство.

Греховные слова разрушают семью. Вот как пишет об этом в дневнике Царица Александра Феодоровна: "Чем ближе отношения, тем больше сердцу от взгляда, тона слова. Можно быть искренним и преданным, и всё же в речах может не хватить нежности, которая так покоряет сердца. Не демонстрируйте плохое настроение, не говорите гневно..."

В последнее время наш прекрасный русский язык всё более загрязняется и искажается, опошляется, уродуется даже вроде бы образованными людьми,

как написал неизвестный поэт:

*О бедный мой язык родной,  
О прелесть русской речи  
чистой!*

*Кто ни глумился над тобой:  
Шпана, чиновники, лингвисты,*

*Кто бедолагу ни ломал,  
Ни выворачивал, ни мучил:  
"Облегчить, начать, вздвигать, принял,*

*Средства, осужденный,  
подключил"...*

*Ну ладно б жулик или вор,  
Иль алкаши и наркоманы -  
Но педагог, но прокурор,  
Но дикторы с телеэкрана!...*

Искажение ударений и звучания родных слов - это ещё полбеды. Гораздо хуже то, что родной русский язык усиленно вытесняется иностранными словами. Дискуссии по поводу возможной реформы русского языка велись ещё в начале XX века. И тогда,

кстати, хранителем его чистоты выступил сам Николай II, который отрицательно реагировал на необоснованное употребление иностранных слов: "Русский язык так богат, что позволяет во всех случаях заменять иностранные выражения русскими. Ни одно слово **неславянского происхождения не должно уродовать нашего языка**".

Язык как система понятий, слов, имён, в которых человек воспринимает мир, является са-

мым главным средством воздействия на сознание и душу народа. Если лишить язык родных корней, разорвать в генетической памяти народа единство слова и образа, заложить в слова чужеродный смысл, то народ погибнет. В современную информационную эпоху через

скрытое управление поведением людей с помощью искажённого языка происходит уничтожение духовности и гибель целых цивилизаций.

Это страшное современное оружие уже несколько десятилетий применяется против нашей русской цивилизации. К сожалению, мы позволяем ненавистникам России навязывать нам их язык и смысл слов, ценности и стандарты поведения. Мы всё больше становимся рабами их слов и стереотипов.

Для нас, потомков великого народа, уже собственное имя стало забытым набором звуков. Страшно, что многие из нас уже живут и умирают, не чувствуя настоящего имени собственного народа. Человек без имени - изгой. А народ без имени обречён на вымирание и забвение. У государствообразующего народа России есть собственное имя, данное ему при рождении. Имя это - ВЕЛИКОРОСС. Но оно уже давно стёрто из памяти нескольких поколений великороссов. А сей-

час нас пытаются лишить второго гордого звания - русские, - заменив его на словообразование "россияне".

Недавно вместо привычных нашему языку названий: "город", "село", "деревня" - внедрили и узаконили их новый статус "поселение". А ведь в сло-

"Дивный дар дала нам наша Россия - это наш могучий, наш поющий язык".

Иван Ильин

варе Даля "поселенец" означает "пришлый житель, некоренной житель". Заменили только одно слово, и миллионы русских и других коренных народов России стали некоренными, пришлыми, временными на своей родной земле.

Русский мир сейчас разорван, - разорван на атеистов и верующих, на коммунистов, националистов, монархистов, антиглобалистов. Одни защищают только социальную, другие только национальную, третьи только экономическую справедливость. Все действуют порознь. Но нужно отбросить взаимные обиды и объединяться вокруг того великого, что объединяет нас. А объединяет всех в единый русский мир наш великий, могучий русский язык. В нём наше сплочение, и в нём наше спасение.

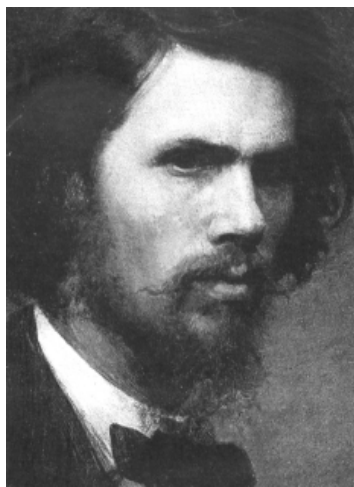
Подготовила С. Елусеева

"Хорошую жизнь дурным языком не построишь".

Патриарх Алексий II

## К 175-летию со дня рождения

### Российский гражданин и художник



Иван Николаевич Крамской, русский живописец и художественный критик, один из основателей Товарищества передвижных художественных выставок, родился 27 мая 1837 года в г. Острогожск Воронежской губернии. Художник был третьим сыном в семье писаря городской управы. После смерти отца двенадцатилетний мальчик уже не смог продолжать образование. Его художественные интересы, проявившиеся очень рано, не нашли поддержки у окружающих. Случайные обстоятельства изменили жизнь будущего художника. Крамского порекомендовали в качестве ретушёра приехавшему в город петербургскому фотографу. Вместе с ним Крамской покинул родные места и вскоре оказался

в столице. Его новые друзья, молодые художники, заметили у него способности к рисованию и посоветовали учиться. В 1857 году он был принят в Академию художеств.

Вокруг Крамского группировалась талантливая молодёжь, которая искала свои идеалы, мечтала создать свою, русскую, школу живописи. Четырнадцать претендентов на золотую медаль, заканчивавших Академию, отказались писать программную картину на единую для всех тему "Пир в Валгалле" и подали прошение о свободном выборе сюжета. Когда же Академический Совет отверг их просьбу, они покинули Академию.

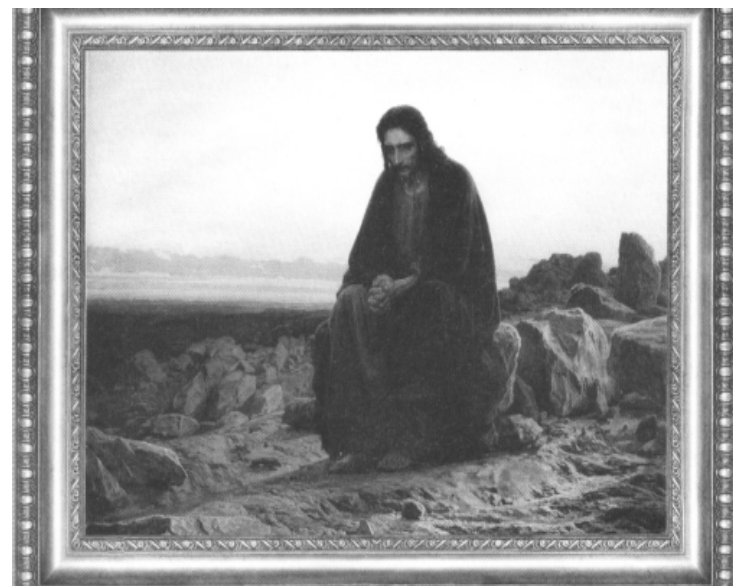
Через два года многие из них основали Артель художников, душой которой был Иван Николаевич Крамской. Однако, через пять лет, будучи не согласен с точкой зрения других членов Артели по некоторым вопросам, он покинул её.

Когда назрела необходимость объединения художественных сил России, Крамской принял большое участие в создании Товарищества передвижных выставок. В 1870 году был подписан Устав и началась деятельность той художественной организации, которая в течение нескольких десятилетий объединяла передовых худож-

ников России. Принципиальный, справедливый, чуткий, Крамской играл видную роль в Товариществе.

Иван Николаевич был талантливым портретистом и историческим живописцем. Его занимала мысль: должен ли художник подчиняться временным веяниям и угождать публике, теряющей веру в Бога? В его душе тоже боролись вера и безверие. В этой борьбе и родился замысел картины "Христос в пустыне". Он начал писать эту картину осенью 1871 года. Прервав работу, отправился в Крым, в местность, которая напоминала чем-то Палестину, чтобы подыскать необходимый пейзаж и познать чувство, которое испытывает человек, находясь в библейских пейзажах. Художник К.А. Савицкий, живя на даче с Крамским, был свидетелем того, как Иван Николаевич, едва дождавшись рассвета, пробирался к картине и начинал работать с упоением, иногда до самого вечера. Он искал образ Христа. "Вот уже пять лет неотступно Он стоит передо мной, я должен написать Его", - признавался И.Н. Крамской. "Христос ли это? Не знаю, - писал В.М. Гаршину. - Да и кто скажет, какой Он был?"

Крамской размышлял над проблемой нравственного выбора, встающего перед каж-



Христос в пустыне

дым, понимающим свою ответственность за судьбу окружающего его мира. "Я вижу ясно, что есть один момент в жизни каждого человека, созданного по образу и подобию Божию, когда на него находит раздумье: пойти ли направо или налево?" С волнением думал художник о том, как будет воспринята одна из сокровенных его работ, поймут ли её? Выставка, на которой появилась эта картина, вознаградила его за труды и переживания. Успех был необыкновенный.

Изыскания пути нравственного самоусовершенствования, некоторые художники, как Крамской, обратятся к образу Христа. По их мнению, лишь

Православие с его пониманием христианского идеала, могло спасти Россию, возвратив высокие нравственные идеалы.

Преданность Крамского искусству вызвала у окружающих его людей глубокое уважение. Было в нём нечто выделявшее его из среды художников. В его фигуре, лице было что-то властное, значительное.

К.П. Победоносцев, выдающийся русский деятель, так характеризовал его Государю Александру III: "Крамской из всех художников, кого я знаю, более симпатичен, потому что у него душа живая, русская и религиозная..."

Весной 1887 года великого художника не стало.

Подготовила С. Елусеева

*Казачи на службе Богу и Отечеству***Казачи в Отечественной войне 1812 года**

"Быть русским - значит быть воином".

*М.И. Кутузов***Максиму Власову довелось стать последним наказным атаманом Войска Донского**

Донские казаки два века назад оказались в гуще самых жестоких боёв с французскими захватчиками, защитили Отчизну и прошли победным маршем по парижским мостовым.

В 6 часов утра 12/25 июня 1812 года авангард французских войск вошёл в пределы России, форсировав Неман. 640 тысяч солдат вторглись на нашу территорию без объявления войны. Бонапарт, Император Франции, вынашивавший планы мирового господства, хотел расчленив Россию, оторгнуть от неё некоторые земли, а на оставшейся части создать марионеточный режим. Он рассчитывал, используя внезапность нападения и перевес своих сил, разгромить русские войска в приграничных сражениях и вынудить Александра I заключить позорный мир. Однако надежды Бонапарта разбились о патриотизм Русско-

го народа и искусство русских военачальников.

Император Александр I узнал о начале вторжения поздно вечером в день нападения. Митрополит Московский Платон находился в тот день в Вифанском монастыре, недалеко от Троице-Сергиевой лавры. Узнав о нападении Наполеона, он сразу написал письмо императору Александру, в котором предсказал гибель Наполеона и торжество России, и по-

слал ему в помощь икону преподобного Сергия Радонежского, писанную ему на гробовой доске святого. Письмо распространялось в списках по всему образованному русскому обществу, вызывая патристические чувства. Уже на первых этапах войны Русский Царь обратился к народу с манифестом о народном ополчении. В храмах читалась особая молитва и служился "Молебен о нашествии супостатов". На всех оккупированных врагом территориях разгоралась партизанская война. Крестьяне объединялись в вооружённые отряды и беспощадно громили французов. Патриотический подъём охватил все слои русского общества.

Русские войска были разделены на три армии и рассредоточены на фронте в 600 км вдоль западной границы. Наполеон рассчитывал разгромить их поодиночке, не дав им со-

единиться. И хотя, теснимые более сильным противником, русские войска отступали, они в кровопролитных боях изматывали врага. В состав всех трёх армий входили казачьи полки. Всего к началу войны против Наполеона Войско Донское выставило 64 полка, Уральское - 10.

"Спасти армию!" - такой приказ отдал атаману Платову Кутузов, доверив донцам защищать тыл отступающих русских войск. В центр обороны Платов поставил одного из самых заметных героев войны 1812 года, атамана Войска Донского, Власова Максима, уроженца станицы Раздорской. За два месяца казаки Власова ни дня не выходили из боёв с французами. Невиданным образцом героизма стало сражение под Ковно, где казачьи полки Власова захватили в плен свыше двух тысяч французских солдат. При отступлении армии Багратиона от Немана казачьи полки полностью уничтожили вражескую дивизию.

Манёвр Наполеона с целью разъединить русские армии не удался. Они соединились 4 августа (ст.ст.) под Смоленском, но продолжали отступление вглубь страны, уклоняясь от генерального сражения в невыгодных условиях. При отступлении русских войск уничтожилось всё: жилые постройки и средства питания. Окрестности на пути движения армии Наполеона находились под постоянным наблюдением казачьих полков, которые мешали французам добывать средства пропитания и фураж для лошадей.

Кутузов делал всё, чтобы мобилизовать имевшиеся резервы и пополнить армию новыми силами. Под Москвой, у деревни Бородино, он решил дать генеральное сражение, которого так давно ждали армия и народ. Битва началась на рассвете 25 августа/7 сентября. Донские казачьи полки составляли резерв армии и обеспечивали фланги. Перед



сражением непосредственно на левом фланге русской армии находилось пять казачьих полков под началом генерала Сысоева, которому было приказано присоединиться к коннице, расположенной на правом фланге под началом генерала Уварова. В решительный момент Бородинского сражения конный корпус Уварова произвёл в тыловых частях французской армии тревогу и вызвал бегство. К вечеру бой утих. Потери были огромны: русские потеряли около 40 тысяч убитыми и ранеными, неприятельская армия - около 60 тысяч.

Русская армия могла возобновить сражение. Солдаты и офицеры жаждали боя, каждый был готов умереть, но не пустить захватчиков в Москву. Но нельзя было рисковать армией и ставить судьбу страны в зависимость от исхода одного сражения. Кутузов приказал отступать, и 2 сентября русская армия оставила Москву, повернула на юг и стала на путях, ведущих в южные, богатые средствами пропитания губернии.

Наказным атаманом на Дону, за отсутствием большого Платова, был генерал Денисов. Им была объявлена поголовная мобилизация донских казаков. Позже Платов тоже прибыл на Дон и привёл вновь сформированные полки к Тарутинскому сражению, красочно описанному Л.Н. Толстым в "Войне и мире".

Было ещё много решающих боёв:

у Малоярославца, Вязьмы, Красного Села, где боем руководил сам Наполеон. Завершился разгром врага при переправе через Березину. Отечественная война закончилась. "Храбрые и победоносные войска! - обратился Кутузов к войскам. - Наконец вы на границах империи. Каждый из вас есть спаситель Отечества. Россия приветствует вас сим именем".

Действительно, русская армия времён Отечественной войны 1812 года была одной из лучших в мире. Она имела большой опыт войн с сильным противником, прошла суровую школу военного искусства под руководством выдающихся военачальников. Особое место в ней занимали казачьи войска. Эти войска, особенно донские казаки, сыграли большую роль в победоносном исходе войны.

После того как русские земли были очищены от врага, перед русской политикой встал вопрос: ограничить ли борьбу с Наполеоном пределами России или продолжить её, чтобы избавить мир от его военной угрозы? Принято было решение продолжать войну, имея целью свержение Наполеона. 18/21 марта 1814 года русские войска победоносно вступили в Париж и пробыли во Франции и Германии до 1817 года. Частью этих войск были донские казаки.

*Подготовила С. Елисеева*

**Истинный сын Отечества**

1827 - 1907

О выдающемся русском деятеле **К.П. Победоносцеве** мы писали пять лет назад (см. №6(73) за 2007 год). Но его взгляды на государственное устройство России, его активная деятельность на благо Отечества так востребованы сегодня, что необходимо ещё раз вспомнить об этом верном сыне нашего народа.

Константин Петрович на склоне лет писал о себе: "Воспитан в семье трудолюбивой, благочестивой, преданной Царю и Отечеству". Современники отзывались о нём как о человеке "тихого, скромного нрава, благочестивом, с разносторонним образованием и тонким умом". Православная религиозность, определявшая всецело уклад жизни семьи, стала основой формирования личности молодого человека. После окончания Императорского училища правоведения он служил в Сенате, потом преподавал в Московском университете и получил известность как блестящий учёный. Впоследствии стал почётным членом ряда зарубежных академий.

В 1865 году Победоносцев

был назначен воспитателем и преподавателем истории права к Наследнику престола Цесаревичу Николаю Александровичу (скончался в молодом возрасте) и его брату Великому князю Александру (будущему Александру III), а позже - к Николаю Александровичу (Николаю I). Он оказал большое влияние на российскую политику в годы их царствования.

В 1880 году стал обер-прокурором Священного Синода и пребывал на этом посту 26 лет. Главной заботой Победоносцева было открытие церковных школ взамен земских, которые, по его убеждению, развращали юношество, отвращая его от веры. Лишь Православная вера, которую русский народ "чувствует душой", способна давать целостную истину. С позиции Православия Победоносцев критиковал материализм. Он последовательно отстаивал

идеал монархического государственного устройства, называя западную демократию "великой ложью нашего времени". Победоносцев - один из немногих государственных деятелей, которые понимали, что происходит в мире и что грозит России, если она изменит Божиему пути и будет подражать Западу. И, когда в 1905 году под давлением революционного подъёма был принят Манифест "свободы", он вышел в отставку.

То, от чего пытался уберечь Россию её верный сын, сбылось. Рухнула Империя. А спустя год, в 1918 году, совершилось ритуальное убийство Царской семьи. В её лице предавалась смерти триединая святость русского народа, верным стражем которой был К.П. Победоносцев. - **Вера, Родина, Семья.** "Тяжело теперь жить всем людям русским, горячо любящим

свое Отечество, - писал Победоносцев Государю, - Тяжело было и есть, - горько сказать - и ещё тяжелее будет. У меня тягота не спадает с души, потому что вижу и чувствую ежечасно, каков дух времени и каковы люди стали. На крапиве не родится виноград, из лжи не выведешь правды; из смешения лжи и невежества с безумием и развратом сам собою не возникнет порядок. Что посеяли, то и должны пожинать".

Как современно звучат эти слова. Их мог бы сказать в наше время каждый, кто беззаветно любит свою Россию и переживает её судьбу, как свою личную. Легче всего выходить заблудившемуся - по вешкам, оставленным для тебя добрыми людьми. Вот и мы должны ориентироваться на образы наших достойных предков, чтобы выйти на дорогу спасения нашего дорогого Отечества.

*С. Елисеева*

*К 185-летию со дня рождения*

29 мая/11 июня - 28 июня /11 июля-

Петров пост**На поприще поста**

Для того, кто жаждет цели  
главной,  
Истина безспорна и проста -  
В нашей Церкви Русской  
Православной  
Встали мы на поприще поста.

Христиане! В подвиге  
пощения  
Бденья, псалмопения нам  
нужны,  
Друг у друга испросить  
прощенья  
Мы по чистой совести  
должны.

Семь недель Господний пост  
продлится -  
Нам его не трудно начинать,  
Но по-фарисейски свои лица  
Пред людьми не будем  
помрачать.

В радости духовной и веселье  
Проведём все постовые дни,  
И, молясь в своей душевной

келье,  
Мы пребудем с Господом  
одни.

Пусть для мира это будет  
тайной, -  
От людей похвал не надо  
ждать, -  
Только бы для цели нашей  
главной  
Получить от Бога благодать.

Послужить бы верою Отчизне,  
Чтобы дух наш плотию  
владел,

Чтобы в нашей повседневной  
жизни  
Сделали побольше добрых  
дел.

Заповедал Бог святое дело -  
Чтобы люди жили, не греша.  
Если бы постом смирялось  
тело,  
Расцвела бы грешная душа.

*Протоиерей Николай Уваров,  
г. Шахты*



Петров пост учреждён в память начала апостольской проповеди. Святые отцы нарекли пост основанием всех добродетелей, потому что постом сохраняется в чистоте и духовности наше сердце. В дни поста вспомним ещё раз наставления **святителя Иоанна Златоуста**: "Ты постишься? Напитай голодных, напои жаждущих, посети больных, пожалей измученных, не забудь заключённых в темнице, утешь скорбящих и плачущих; будь милосерден, кроток, добр, тих, долготерпелив, сострадателен, незлопмятен, благоговееен, истинен, благочестив, чтобы Бог принял пост твой и в изобилии даровал плоды покаяния".

20 мая/2 июня - Троицкая родительская суббота

**Погост**

Помнящий о смерти дольше живёт - это естественно, как естественно, что не забывающий о возможной болезни реже болеет. Очень показательна в этой связи и поучительна история русского погоста.

Первоначально погостом назывался центр сельской общины, где проходили мирские съезды, базары и где были постоянные дворы. Ярмарки и "гостевые" отошли в прошлое, но слово "погост" закрепилось за такими сёлами и стало обозначать крупное селение с храмом и кладбищем. А с XVIII века название "погост" перенесли на отдельно стоящие храм и кладбище. Погост строили на возвышенном месте, с колокольней. Видный издали, он служил напоминанием о неизбежном исходе, чем-то вроде заставы на границе времени и того состояния, где времени уже нет. Что же сейчас? Кладбища стоят без храмов, и путь на кладбище стал в буквальном смысле последним путём: без повода - похорон - редкий человек заходит туда. Так, вынеся с кладбища церковь, мы вынесли из наших сердец память о смерти, а с нею и понимание жизни: зачем и для чего она дана. Мы превратили кладбища в могильники, а сам обряд погребения без отпевания и разрешительной молитвы священника - в бессмысленное закапывание тела.

Возвращение храма на кладбище полагает начало возвращению смысла смерти и с ним единственно нелижового понимания жизни как подготовки к вечности. Может быть, вернётся истинное значение слова "погост" - "погостить"?.. Смерть - долгожданная гостиница у святого храма на погосте до дня всеобщего воскресения, до гласа Архангельской трубы,



когда "изыдут сотворшии благу в Воскрешение живота, а сотворшии злая в Воскрешение суда" (Ин. 5, 29).

Хочется надеяться, что и у нашего городского кладбища будет построен храм.

\* \* \*

Часто кладбище посещаю,  
Здесь в кладбищенской  
тишине  
Чью-то брошенную могилу  
Стало жаль бесконечно мне.

Занимаюсь за ней уходом,  
К ней душою своей приник,  
Пролетают так год за годом, -  
Я к могиле давно привык.

Есть ли кто-то на белом  
свете,  
Кто бы помнил ещё о ней?  
И она, мне совсем чужая,  
А становится всё родней.

Размышляю о том порою:  
Человек имел ли семью,  
Одиноким ли был и сирым,  
Или здесь он - в чужом краю.

Может, может...  
Да всё быть может,  
Никого теперь не сужу,  
Но загадочную могилу  
Я заботой не обхожу.

Убираю, молюсь за душу -  
Мне без этого не уйти,  
И надеюсь, что от кого-то  
Смог я бедствие отвести.

*Н. Бережная,  
г. Азов*

**ТРАУР**

"Возлюби ближнего твоего, как самого себя" (Мф. 22, 39), - учит Спаситель. Любовь к ближнему подразумевает и молитву о нём. Причём наша молитва нужна не только живым, но и умершим ближним. Каждому известно такое понятие, как траур. Траур - время скорби. Слово это из немецкого и означает печаль, скорбь. У разных народов существуют различные обычаи, относящиеся к траурному времени. Для православного человека траур, боль утраты не так печальны, как для неверующего. Это время особенной заботы о душе умершего, молитвенного предстояния перед Богом с просьбой о упокоении близкого человека. Именно поэтому время траура - время особой духовной трезвости и оно сопряжено с некоторыми ограничениями. В основном, это отказ от развлечений, сдержанность в costume и поведении, в разговорах. В это время уместно воздержание в супружеских отношениях.

В дореволюционной России во время траура по близкому родственнику нельзя было венчаться. Из отечественной литературы можно вспомнить свадьбу Кити Щербацкой и Левина, которую решили устроить до поста, потому что "после поста было бы уже и слишком поздно, так как старая родная тётка князя Щербацкого была очень больна и могла скоро умереть, и тогда траур задержал бы ещё свадьбу" (Л.Н. Толстой "Анна Каренина").

Смерть такого близкого человека, как жены или мужа, переживается особенно тяжело и обычно сопровождается длительным трауром, а нередко и пожизненным. Наталья Николаевна Пушкина после смерти мужа несколько лет прожила одиноко в провинции, но позже все-таки вышла замуж. Во второй брак она вступила, исполняя предсмертную просьбу мужа, собственно, ради детей, чтобы они могли занять достойное место в обществе. Известно, что до конца своих дней на каждой неделе в пятницу (день смерти мужа) Наталья Николаевна ничего не вкушала. В этот день она уходила в свою комнату и молилась о упокоении души Александра Сергеевича.

Для большинства людей траур не связан с ограничением стола, но в остальном это время вполне можно приравнять к посту. В дни траура принято часто бывать на службе, исповедоваться и причащаться. Даже в атеистическом обществе в дни государственного траура сокращают развлекательные программы по телевидению, отменяют концерты и шоу.

*Протоиерей Сергей Николаев*

**Наша молитва**

За два месяца до успения

"Наша молитва должна быть живой, искренней - всем существом. И, увы, такой она почти никогда не является. И это большой грех. Ведь мы не разговариваем холодно, мертвенно, безучастно с теми, кто нас любит? Самые наши тяжёлые грехи перед теми, кому мы особенно важны и дороги: матерью,

В день поминовения усопших хочется вспомнить о человеке праведной жизни - почившем **иеромонахе Владимире (Шукине)**, которому 25 июня исполнилось бы 65 лет. Последние семь лет ему довелось послужить в Серафимо-Дивеевском монастыре - четвёртом угле Пресвятой Богородицы. Он ушёл из земной жизни 23 марта 2000 года, оставив богатую память в сердцах многочисленных своих духовных чад и многих людей, хотя бы раз соприкоснувшихся с ним.

Так, как было даровано отцу Владимиру любить каждого человека, в том числе больного, одержимого, падшего от грехов, можно только из великого плача сердца перед страданиями за нас Господа. Стремление облегчить, принести на себя боль другого - это жажда соучастия в Его крестных муках. Это - жажда мученичества за Христа, которая, по определению святых отцов, есть большее, чего может достигнуть человеческая душа на земле.

Вот одна из его проповедей о том, какой должна быть наша молитва.

отцом, мужем, женой, детьми... Оцениваем ли мы величину своей вины - перед Лицом Любви Отца нашего Небесного? Вот мы удостоились попасть на приём к земному владыке, от которого зависит решение наших земных проблем. Будем ли мы стоять перед ним зевая, вертя головой, разглядывая предметы обстановки? Да мы всё забудем - одна мысль, как умилос-

тивить владыку. Но Господь, который так нетрудно достаивает нас общения с Собой - Творец Вселенной, Владыка душ и жизни. От Него зависят наши жизнь и смерть, наша участь в Вечности. Как смеем мы разговаривать с Ним небрежно?! Прости, Милостивый Господи!!! Наша молитва должна являть собой человеколюбие, потому что Имя Христа - Человеколюб-



Могила иеромонаха Владимира Дивеево

бец. Покаемся, вспомним что Господь не слышит молитву не прощающего, зложелающего. Таковий навлекает на себя только гнев Божий. Нужно стремглав бежать на исповедь человеку - ненавидящему, презирающему, осуждающему, чтобы слезами покаяния затушить пламя объявшего нас зла. Иначе нас ждёт страшное..."

## Русские монастыри

Родина - это и наши монастыри, от самых древних, наподобие Киево-Печерской лавры, и до Серафимо-Дивеевской обители, будущность которой сопряжена с победой Православия над всемирным беззаконием и отступлением от Бога в лице антихриста. Читатель! Подумай только: на земле, где ты живёшь, обретаются три (из четырёх) удела Пресвятой Богородицы, Царицы Небесной!

Помимо Киево-Печерской и Серафимо-Дивеевской обителей в эти уделы ещё входят: Иверская гора в Сухуми и Афон - знаменитый полуостров в Греции, куда не ступает нога женщины, место, где Игуменья - Сама Пресвятая Богородица. Если же ты не бывал в действующем монастыре, наподобие Валаама или Соловков, то образ Родины ещё не полон в душе твоей.

Но когда ты увидишь монастырские стены из огромных валунов, над которыми, кажется, самое время не властно, когда услышишь тихое монашеское пение, когда вкусишь сладкого монастырского хлеба и почувствуешь приятное утомление от разделенных с братией трудов (так называемых послушаний) - вот тогда ты поймёшь и уразумеешь, каким сокровищем обладает русский православный человек. Сокровищем, в сиянии которого меркнут и красоты Парижа с Эйфелевой башней, и все блага технического прогресса, мчащиеся, шумящие, фосфоресцирующие где-нибудь в районе Манхэттен города Нью-Йорка.

Есть ли нужда напоминать

вам, друзья, изречение "умнейшего человека России", как выразился о Пушкине Государь Николай I? Монахам, писал поэт, мы обязаны нашей историей, а следовательно, и просвещением. Да-да! История Отчизны, запечатлённая сначала на пергаменте, в свитках, в летописях, писана монахами! "Откуда пошла есть Русская земля?" - задался вопросом святой инок киевских пещер Нестор и положил начало летописи "Повесть временных лет". И с тех пор, с раннего средневековья и доныне, сбывается на русском просвещённом иночестве слово нашего поэта-мудреца:

Когда-нибудь монах  
трудолюбивый  
Найдёт мой труд, усердный,  
безымянный,  
Засветит он, как я,  
свою лампаду -  
И, пыль веков от хартий  
отряхнув,  
Правдивые сказанья  
перепишет,  
Да ведают потомки  
православных  
Земли родной минувшую  
судьбу...

Стало быть, монастыри России - это не только молитва, не только зодчество, но и библиотеки, и учёные изыскания. Действительно, открытия всегда шли рука об руку с небесными откровениями, а зрячая вера, соединившись с испытующим разумом, создала мощь исторической великой России...

*Протоиерей  
Артемий Владимиров*



### Иверский монастырь

На окраине града Ростова  
Был когда - то широкий  
пустырь,  
А теперь здесь по воле  
Христовой  
Возродился былой  
монастырь.

Расцветает святая обитель,  
К службе звон колокольный  
зовёт,  
Милосердный Господь  
Вседержитель  
Нам покаяться время даёт.

Затеplилась во храме  
лампада:  
Пробуждается край  
наш Донской.  
И на сердце такая отрада,  
А в душе благодать и покой.

Будем чаще под Иверским  
кровом  
С умилением молитвам  
внимать,  
И от зла благодатным  
Покровом  
Нас покроет Всепетая Мать.

О, Всепетая Мать Царица!  
О, Небесного рая врата!  
Так когда ж на земле  
воцарится  
Милосердие и доброта?

Устаём мы среди шумного  
града  
И приходим в обитель Твою,  
И за этой святою оградой  
Отдыхаем душой, как в раю.

*Н. Уваров, настоятель  
Свято-Вознесенского храма  
г. Шахты*



## Святая Пятидесятница

С сегодняшнего дня начинается новый отсчёт недель: каждая из них будет называться неделей по Пятидесятнице (то есть после Пятидесятницы): первой, второй, третьей и так далее. И так будет до первых недель подготовки к Великому посту и Пасхе. А знаешь ли ты, почему так важен сегодняшний праздник Пятидесятницы, что две трети года освещает светом своим и освящает памятью о себе? Вот послушай.

Прошло 10 дней, как воскресший из мёртвых Христос вознёсся на небо. Он перед тем пообещал Своим ученикам, что пошлёт им Духа Святого. И апостолы были эти дни вместе, они молились и ждали.

Наступил пятидесятый день по Воскресении Христовом - Пятидесятница. И вот раздался шум будто бы урагана, раздались небеса и на них, молящихся, сошёл Святой Дух. Он сошёл в виде огненных языков, которые коснулись каждого из апостолов и вошли в них.

В ту же минуту апостолы обрели способность говорить на разных языках. Ведь им нужно было идти по всему миру и рассказать всем людям о Христе. Рассказать так, чтоб их поняли. Потому и был им дан дар говорить на языках всех народов.

Тут же апостолы обрели ещё



*Н. Бережная, г. Азов*

и власть разрешать грехи людей в Таинстве Исповеди и передавать этот дар другим, делая их священниками в Таинстве Священства.

Прежде люди знали о Боге как об одном Лице, они называли Его Отцом. Когда пришло время, миру явилось второе Лицо Святой Троицы - Сын, Господь наш Иисус Христос. И вот в мир сходит Дух Святой. В этот день стали апостолам понятны слова Иисуса Христа: "Идите и научите народы, крестя их во имя Отца, Сына и Святого Духа". Отсюда второе название сегодняшнего праздника: Троица.

Вот почему день Пятидесятницы так важен: сегодня день рождения Церкви!

*Детский православный  
календарь, 2012 г.*

## Оскудение

Лесное безмолвие и снежный покой.

С матёрых сосен падает снег. По синим сутробам ступает вечер. Глубина леса гудит, как дальнее море. Между соснами жёлтый огонёк лесной избушки. По неслышной замётённой дороге трусит к монастырю Препологой Царицы старая косящая лошадь. Правит её горбатая, в заплатанном тулупе и в чёрном платке монахиня Макария.

Дорога до монастыря дальняя, и, чтобы скоротать время, Макария поёт монастырские стихи и занимает меня разговорами:

- В давние это было времена, - говорит она с придыханием, - при царе Алексии Тишайшем... Кроме леса, озёр да неба, ничего не было на месте нашего монастыря. И вот приключилось дивное чудо! Пасёт пастушок-отрок стадо и зрит: на Святой горе, где теперь обитель наша воздвигнута, стоит Некая Жена, вся молниями осиянная и в солнце приукрашенная... Стоит Светоносная и благословляет Святую нашу гору... Вострепетал отрок. Людей кликнул. Поднялись на гору, и на том месте, где стояла молния-ми Осиянная, обрели образ Препологой Царицы. На месте явления Пречистой Богоматери монастырь

построили красоты несказанной, и много скорбных, больных, Христова утешения чающих стали притекать к образу и получать от него неоскудные и богатые милости.

Макария послушала шум сосен и вздохнула:

- А теперь оскудение... Тускнеют златые главы собора и рутаются монастырские стены... Недавно, во время полунощницы, упал с колокольни самый дорогой, подарок царский - серебряный колокол... Не к добру...

Лицо монахини принимает робкое выражение, и она зашептала молитву Иисусову: "Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас грешных".

Опять повернула ко мне лицо своё.

- А одна из наших веру потеряла. Сестра Мария. Слюбилась с парнем и ушла из обители. Как пришла нужда, то много сестёр променяли рясу чёрную на мирское одеяние и оставили обитель. А другая из наших сестёр, монахиня Олимпиада, в затвор ушла и обет молчаливости на себя наложила... Горе с ней недавно приключилось!... - пригорюнилась она. - Подвига ли великого жаждала душа её или в разуме помутилась Олимпиадушка, но только

недавно выбежала она из келии на мороз, босая, и закричала: "Пойдёмте, сестры мои, в Кремль, душу за Христа отдать! Венцы мученические принять!.."

В соснах завистел ветер. В лесной чащобе трепыхала крыльями одинокая птица. Из леса выехали в поле. Кружились снежные вьюнки, и звенела позёмка. Надвигалась вьюга. Чувствуя дыхание её, старый конь побежал бойчее.

У дороги, под крылатой сосной, деревянный осьмиконечный крест, обвитый вьюжным дымом.

- Вот и Пригвождённая Богоматерь, - указывает Макария на крест, - скоро и монастырь!

Спрашиваю монахиню:

- Почему крест называется Пригвождённой Богоматерью?  
Макария останавливает лошадь и предлагает подойти к нему поближе. На кресте, под навесом, судальская икона Божией Матери - заступницы ржаных полей. Я вгляделся в образ. Чья-то кощунственная рука вбила в глаза Богоматери гвозди!

Монахиня крестилась и строго шептала:

- Спаси и помилуй его... помрачённого, озлобленного, Тебя пригвоздившего!..

Придорожный крест, обвитый вьюгой, за вечернее поле, старый поникший конь и горбатая монахиня, творящая молитву за тёмную

душу дорожного бродяги, навевали думы о Ней... России монашеской, в молитве сгорающей, и России разбойной, вбивающей гвозди в глаза Пресвятой Девы. Долго ехали молча.

Поднялись на пригорок и увидели кресты Препологой Царицы.

Застуженный конь обрадованно тряхнул гривой и бойко побежал к монастырским стенам.

- Рядом с монастырём деревня, - говорила монахиня, - и народ в ней, особливо молодёжь, ужасно озорной. Много от них скорбей всяких. Летом яблоки в саду воруют, игуменные стёкла в окна выбивают, в церкви бражничают... Есть у нас святой источник... Вода в нём целебная... Так не поверите ли... озорники-то в святую воду... Господи! На церковных стенах грязные слова пишут и камнями цепаются в кресты собора. Страшно, родной, жить стало!

И вдруг бодрым, звенящим голосом она воскликнула, светло улыбаясь:

- Недавно у нас свершилось великое чудо! В старой часовне обновился образ Господа Вседержителя! Был совсем, как уголь, а теперь озарился неизреченным светом!

Мы подъехали к монастырю.

Поздно ночью я вышел на улицу. Кружилась позёмка, и белый вьюжный дым пронёсся над монастырскими стенами. В окнах келий погасли огни, только кой-где лампадные искорки.

До меня донеслась вдруг колеблемая вьюгой чья-то озябшая молитва к Препологой Царице:

- Зриши мою беду... зриши мою скорбь...

Я подошёл ближе.

У монастырских врат стояла в тулупе вратарница и по древнему обычаю охраняла опочивший монастырь.

А вокруг тишина, вьюжный дым и неведомый зернистый шелест.

Не то шуршала стеклянная позёмка, не то осыпались монастырские стены.

*В. Никифоров-Волгин, 1928 г.*



