



Русь Святая, храни веру Православную, в ней же тебе утверждение!

Донские православные ВЕСТИ

№ 7 (134)

ПРАВОСЛАВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

июль 2012 г.

Издаётся по благословению Преосвященнейшего Игнатия, Епископа Шахтинского и Миллеровского

"Если любви не имею,
я - никто".

Св. ап. Павел

"Бога бойтесь, Царя
чтите".

Свт. Филарет (Дроздов)

Казанская Вышенская икона Божией Матери



В 2012 году исполняется 200 лет со времени прославления списка этой иконы.

Во время войны 1812 года, спасаясь от французов, в Тамбовский Вознесенский монастырь приехала московская монахиня Миролия (Данкова). Она везла с собой Казанскую икону - родительское благословение. По дороге в Тамбов извозчик задумал убить и ограбить Миролию. Заметив его злое намерение, монахиня возопила к Цари-

це Небесной, с иконой Которой она никогда не расставалась. Молитва Миролии была услышана, и как бы в ответ она услышала голос, исходивший от иконы: "Не бойся! Я твоя Заступница". При этом ямщик пришёл в ужас и внезапно ослеп. Только после раскаяния, усердной молитвы и обещания Божией Матери доставить благополучно монахиню в монастырь он вновь прозрел.

Икону Миролия поставила у себя в келье. Однажды она услышала наяву голос, приказывавший ей перевезти икону в Вышенскую пустынь Тамбовской епархии. В страхе она забыла, что именно ей приказано. Голос повторился во второй и в третий раз. Тогда Миролия стала умолять Богоматерь оставить икону у неё до смерти. Перед кончиной монахиня завещала икону в Вышенский монастырь, куда образ и был переве-

зён 7 марта 1827 года. Здесь от святой иконы совершилось много исцелений. Иногда ночью видели чудный свет, исходивший от иконы.

В 1841 году заступничеством Пречистой Матери был спасён от холеры город Тамбов. В память этого события Вышенская икона ежегодно 15 мая приносилась в Тамбов с крестным ходом.

После революции во времена крестьянских восстаний в Тамбовской области верующие спрятали чудотворную икону в земле, уложив её в специальный футляр. Однако кто-то из местных жителей донёс властям, икону нашли и содрали с неё золото и драгоценные камни. Сам образ попал в семью священника, который в 1947 году передал его в храм во имя преподобного Сергия Радонежского в селе Эмануиловка. В 50-е годы на собранные средства для иконы изготовили вызолоченную ризу.

Свято-Успенский Вышенский монастырь в 1920-х годах был закрыт, здания и имущество национализированы, монахи выселены. В настоящее время в возрождённом как женский Вышенском монастыре (ныне Рязанская область) почитается древний список иконы, который после революции хранился в тайной монашеской общине.

Православный церковный календарь, 2012

"Троеручица"



28 июня/11 июля

Икона Божией Матери "Троеручица" прославилась в VIII веке во времена иконоборчества. Происхождение её таково. Св. Иоанн Дамаскин за почитание икон был оклеветан врагами перед правителем Дамаска, у которого он служил. От его имени составили подложное письмо, в котором он якобы склонял византийского императора Льва Исавра к войне с сарацинами и захвату Дамаска. За такую "измену" халиф немедленно отстранил преподобного от должности министра и велел отсечь у него правую руку и повесить её на городской площади. Святой Иоанн

умолил халифа отдать ему отсечённую кисть его руки, завернул её в платок и отправился домой. Всю ночь молился он перед иконой Богородицы, приложив отсечённую кисть руки к обрубку. Во сне предстала ему Богоматерь и сказала: "Ты исцелён. Трудись же прилежно твоею рукой". Проснувшись, он обнаружил, что кисть приросла к руке, только остался небольшой след в виде тонкой полоски. Весть об исцелении Иоанна разнеслась по Дамаску. Халиф осознал свою вину и просил Иоанна снова взять на себя государственные дела. Но благодарный Иоанн решил отдать свои силы на служение Богу. Он удалился в монастырь Саввы Освященного и принял иноческий постриг. А икону, чрез которую он получил исцеление, взял с собой и в память чуда приделал к нижней её части серебряное изображение руки. Плат же, в который была завернута отрубленная рука, св. Иоанн всю жизнь носил на голове. Сейчас святыня пребывает в Хиландарском монастыре на Афоне. Икону называют также Дамаскинской. Список с образа "Троеручица" был принесён в Москву в 17 веке.

Православный календарь, 2007

К 1945-летию мученической кончины

СВЯТЫЕ АПОСТОЛЫ



Два особых имени: Павел и Пётр, - но одно в них единомыслие в апостольском деле. Два высших апостола, но одно у них согласие в верховенстве. Желая отметить это в них, Святая Церковь соединяет празднества их памяти в один день, почитая не одного только святого Петра, но вместе и Павла, и установив для них единое празднество.

Впрочем, сначала, когда Пётр ещё назывался не Петром, а

Симоном, а Павел именовался Савлом, между ними было столь великое различие, как между огнём и водой. Один - с сетью на реке, другой - с книжкой в Гамалииловой школе... Один пошёл за Христом, а другой - к фарисеям: по учению фарисей (Деян. 23; 6). Один ревнитель Христа, другой - неумеренный ревнитель отеческих преданий (Гал. 1, 14). Один прогоняет Малха, отсекая ему ухо, другой гонит Церковь Христову...

Когда же Господь наш призвал обоих к одному верховничеству, тотчас же сделались они, разделённые телами и соединённые духом, как бы одним израильским столпом... Учитесь здесь, все враждующие, неединомысленные друзья, истинному единомыслию и дружбе на примере этой совокупленной двоицы апостольской, и вы достигнете земли обетованной, Царствия Небесного, истинным друголюбцам уготованного.

Свт. Димитрий Ростовский

Хитон Пресвятой Богородицы

Хитон Пресвятой Богородицы - платье Матери Божией, которое Она, согласно христианским преданиям, даровала Православной Церкви как залог Своего покровительства и заступничества.

Замечательна история этой величайшей святыни всего христианского мира. Пречистый Хитон завещан был Пресвятой Девой пред Успением Её двум бедным вдовицам в Назарете, служившим Ей и получавшим от Ней пособие. Одна из этих вдовиц пожелала, чтобы сей благословенный дар всегда вверялся по наследству от одной девицы к другой. Так, в течение трёх веков Священный Хитон с великим благоговением сохранялся на Святой Земле.

Во времена правления Льва Великого (457-471) Хитон Пресвятой Богородицы был привезён в Византию. Вскоре на берегу Влахернского залива для него был выстроен великолепный храм в честь Богоматери, называемый Влахернским. По свидетельству историка Никифора Каллиста, жившего в VI веке, "Риза Богоматери сохранялась в этом храме и до сего сохраняется как защита для города, подвывая различные исцеления и чудесами своими побеждая естество и время". Именно в Константинополе было явлено первое чудо от Хитона Пречистой Девы.

Весной 626 года огромная армия персов и хазар подступила к столи-

це. Император Византии Иракий в тот момент находился в Лазике и готовился к нападению на персов. Руководство Константинополем возложено было на патриарха Сергия (610-628). Жители столицы не смогли оказать должного сопротивления врагу, и персы ворвались в город. Тогда патриарх вынес Хитон Пресвятой Богородицы и начал горячо молиться, прося защиты у Матери Божией. Согласно историческому источнику, в это время внезапно налетел страшный ураган и уничтожил врага, дошедшего уже до Влахернского храма, а в бушующем море затонули все неприятельские суда.

Согласно другим историческим источникам, в 672-году Хитон Богоматери вновь спас Константинополь от разграбления сарацинами. Как свидетельствуют и византийские, и русские источники, в IX веке киевские князья Аскольд и Дир на двухстах судах предприняли поход на Византию. Они опустошили всё побережье Мраморного моря, заставив трепетать столицу империи. Во время осады Константинополя патриарх Фотий под молитвенное пение вынес из Влахернского храма священный Хитон Богородицы и погрузил его в море, дотеле тихое и спокойное. Неожиданно налетевшая буря разбила в щепки суда русских воинов. Князья же киевские, Аскольд и Дир, объятые страхом, уверовали во Христа.

Во время Крестовых походов XIII века Хитон Богородицы не попал в руки грабителей: среди священных реликвий, похищенных крестоносцами из Влахернского храма, упоминается только головной убор Матери Божией, переданный Генрихом де Ульменом монастырю в Трире.

Русский митрополит Пимен, путешествовавший по Святым местам, упоминает в своих записках, что в 1287 году он "в день положения Ризы Богоматери" был во Влахерне и целовал там святую раку, в которой лежали чудесное Платье и Пояс Богородицы.

Когда, при каких обстоятельствах Хитон Пресвятой Богородицы был перенесён в Грузию? Существует несколько версий: по первой - эта святыня была привезена из Иерусалима в начале XII века; согласно второй - Хитон Богородицы был тайно вывезен из Византии в VIII веке в связи с иконоборчеством; по летописи "Картлис Цховреба", Хитон Божией Матери испокон веков хранился в Хобском Успенском монастыре.

Критическое осмысление разнообразного круга письменных источников позволяет сделать следующий вывод: Хитон Пресвятой Богородицы сохранялся во Влахернском храме в Византии до 1452-года, затем из-за трагических событий, связанных с завоеванием турками Константинополя, следы Хитона теряются на целых два столетия. В XVII веке Хитон Богородицы обрётён был, Промыслом Божиим, в Хобском монастыре в Мингрелии (Грузия).

Окончание на с.2

Хитон Пресвятой Богородицы

Окончание. Начало на с. 1



Миссионер-католик Джузеппе Мария Дзампа пишет: "Говорят, что в те времена (по взятии Византии турками) в Колхиду приехал один архиепископ, привез с собою плащаницу, которая, по их словам, принадлежала Богородице... В длину она равна восьми римским ладоням, в ширину - четырём, рукава в одну ладонь и узкий ворот... Материал, из которого она сшита, жёлтый, местами с набивными цветами, и вышита она иглой..."

Весною 1840 года русские послы Ф. Елчин и П. Захаров гостили при дворе Левана II Дадиани. Они посетили Хобский монастырь, где сподобились приложиться к Хитону Пресвятой Богородицы. Русские послы Алексей Иевлев и Никифор Толочанов находились в Имеретии (Грузия) в 1650-1652 годах. Они встречались с монахами одного из Афонских монастырей, которые поведали им, что Хитон Богородицы привезён из

Константинополя якобы в VIII веке (во времена иконоборческой ереси в Византии) и был положен в Хобском монастыре...

"Та Риза должна быть сшита из миткаля или светлой бязи... Сама Риза цвета сахара... Я, Алексей, спросил о той плащанице Богородицы митрополита Захария, видел ли он её и правда ли это Риза Пресвятой Девы. Митрополит ответил, что видел её много раз и что принесена она книгохранителем в те времена, когда были гонения на святые иконы (в Греции). То правда Риза Богородицы, и многих страждущих исцелила она".

В XVII веке патриарх иерусалимский Дотеус попытался вывезти Хитон Богородицы из Грузии, но безуспешно. Потом мингрельский царь Леван запечатал золотой ларец со святыней и приставил к нему стражников. Но это не спасло Пречистый Хитон от разбойников. К счастью, похищенная святыня была найдена на второй же день...

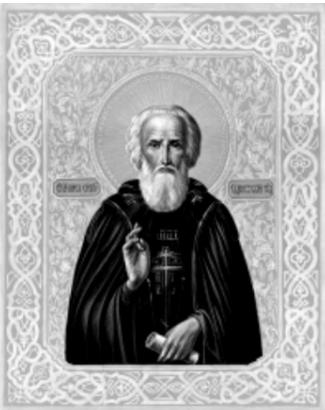
В советские времена о Хитоне Богородицы забыли: великая святыня без должного бережения сохранялась в Хобском монастыре; её мочило дождём, засыпало снегом... В 1926 году она была перенесена в запасники Зугдидского исторического музея.

Ныне Пречистый Хитон вновь открыт для поклонения православным верующим. Ежегодно 15 июля Хитон Богородицы выносятся из Зугдидского музея в Кафедральный собор Влахернской иконы Божией Матери, расположенный тут же, на территории музея, где после торжественной Литургии верующие могут приложиться к величайшей святыне.

"Торжество православной веры", ч. 1, М., 2008.

5/18 июля - 590-летие обретения мощей

Преподобный Сергий, игумен Радонежский



Одна глубоко верующая девушка, питающая горячую веру и любовь к Сергию Преподобному, в большой скорби приехала в святую обитель. Она хотела излить здесь свою скорбь знакомому ей иеромонаху-духовнику, но тот, как нарочно, к этому времени приболел и не пришёл исповедовать. Убитая двойным горем девушка пошла в Троицкий собор, спряталась за колонку храма и стала горько-горько плакать. В порыве острого душевного горя она стала даже роптать на Преподобного, что он отнял у неё последнюю опору в жизни и ей нет возможности поведать кому-либо свои скорби.

Так она плакала и плакала за колонкой, по временам печально бросая свой взгляд на священную раку угодника Божия.

Вдруг она отчётливо заметила, что священная рака неожиданно подёрнулась белой дымкой, точно облако или белый покров взметнулся над гробом Преподобного. Вслед за этим сам Сергий Преподобный поднялся из раки и тихо, как бы

скользя по воздуху, направился к скорбящей девице. Девушка перепугалась и упала вниз лицом на пол. Она дрожала от страха всем телом и не могла даже молиться.

Но вот чувствует она, будто лёгкая рука опустилась на её голову, и вслед за этим послышался мягкий голос: "Не скорби так сильно, дитя моё; когда некому поведать, то я сам принимаю ваши скорби".

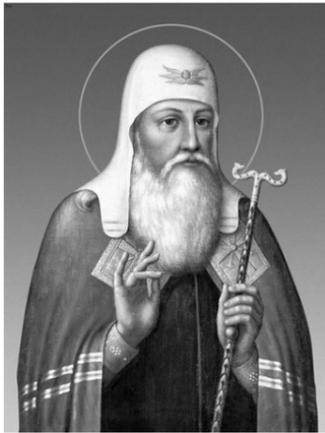
Как ни страшно было девушке в эту минуту, но от слов самого Преподобного она не могла сдержаться и навзрыд заплакала, вздрагивая всем телом. Окружающие успокаивали её, но зная причины её крайнего расстройства, она же никого не хотела ни видеть, ни слышать, только слова Преподобного звучали в её ушах: "Не скорби, дитя моё, я сам принимаю ваши скорби".

Успокоившись, она встала. Неопиcуемый мир и неземная радость наполнили её душу. Ни на кого не глядя, она тихо вышла из Троицкого собора...

Да, Сергий Преподобный всех почитает своими учениками: не только свою монастырскую братию, но и всех, всех, к нему приезжающих со всех краёв матушки Руси. А с каким нетерпением он ждёт к себе богомольцев, отечески помогает им преодолеть все препятствия и приехать во святую Лавру помолиться, исповедаться и причаститься Святых Таин Христовых!

Архимандрит Тихон (Агриков)

Иов, Патриарх Московский и всея Руси



26 января 1589 г. при участии патриарха Константинопольского Иеремии II состоялось торжественное поставление митрополита Иова в Патриарха Московского и всея Руси.

Патриарх Иов снискал горячую любовь народа своим глубоким благочестием и праведностью, строгим соблюдением церковного Устава; ежедневно совершал Божественную литургию, читал наизусть Евангелие, Псалтирь и Апостол. "Во дни его не обретется чело-

вок подобен ему, ни образом, ни нравом, ни гласом, ни чином, ни похождением, ни вопросом, ни ответом", - отмечает его жизнеописание.

Со смертью царя Феодора Иоанновича в 1598 г. пресеклась мужская линия династии Рюриковичей, начался период государственных нестроений, известный в истории России как Смутное время. В январе 1605 г. патриарх Иов предал анафеме Лжедмитрия I и поддерживавших его изменников. Первосвященник и молитвенник за весь русский народ, святой Иов безстрашно обличал разрушителей государственного порядка, внёсших нестроения и в Церковь Божию.

Патриарх Иов, отказавшись присягнуть Лжедмитрию, был низложен. В июне сторонники самозванца разнесли Патриарший двор и ворвались в Успенский собор Кремля, чтобы убить патриарха. В это время святой Иов, став на колени перед чудотворной Владимирской иконой Богородицы, молился со слезами: "О, Пречистая Владычица Богородица! Сия панagia и сан святительский возложены на меня, недостойного, в Твоём храме, у Твоего чудот-

ворного образа. И я, грешный, 19 лет правил слово истины, хранил целостность Православия; ныне же, по грехам нашим, как видим, на православную веру наступает еретическая. Молим тебя, Пречистая, спаси и утверди молитвами Твоими Православие!"

Бунтовщики набросились на патриарха, сорвав с него святительское облачение и не дав окончить Литургию, били его, трепали и с безчестием вытащили на Лобное место. Претерпев множество поношений, святой Иов, измученный, в простой чёрной рясе, был послан в Старицкий монастырь, где он когда-то начинал свой иноческий подвиг. Патриарх Иов два года прожил в обители. Ослабленный и утративший зрение, он всё время проводил в молитве.

После свержения Лжедмитрия I святой Иов из-за немощи не мог возвратиться на первосвятительский престол. На своё место он благословил митрополита Казанского Гермогена.

Патриарх Иов мирно скончался 19 июня/2 июля 1607 года и был погребён у западных дверей Успенского собора Старицкого монастыря.

Православный календарь, "Русские победы", 2011 г.

К 360-летию перенесения мощей

"Бмиранный Филипп"



Так подписывал свои грамоты Филипп Московский (в крещении Феодор), митрополит (1507-23.12.1569). Он родился в Москве, происходил из знатного боярского рода Кольчыхов. Отец Феодора готовил сына к государственной службе. Великий князь Василий III приблизил ко двору молодого боярина. С Феодором сдружился будущий царь Иоанн Грозный. Когда Феодору исполнилось 29 лет, он принял решение оставить светский мир и удалиться в Соловецкий монастырь, где постригся в иноки с именем Филипп. В 1546 году он был поставлен игуменом этой обители. Много заботился о процветании монастыря. Святой Филипп сам много трудился вместе с монахами, как простой рабочий, на строительстве храмов.

25 июня 1566 года, по настоянию

царя Иоанна Грозного, святой Филипп был посвящён в Московского и всея Руси митрополита. После Литургии в Успенском соборе Кремля царь лично вручил ему пастырский посох его святого предтечи - святого Петра. Однако единодушия государя и первосвященника было невыносимо многим в окружении царя, много говорится историками об "обличающих" жестокость царя речах митрополита. Но, как пишет митрополит Иоанн (Снычёв), нет никаких доказательств, что такие речи были им когда-либо произнесены. Эти "речи" были использованы теми, кому прозита опала от царя: архиепископом Новгородским Пименом, мечтавшим самому занять кафедру митрополита и другими.

Тактика интриги была проста: лгать царю про митрополита, а святителю клеветать на царя. При этом главным было не допустить, чтобы недоразумение разрешилось при личной встрече.

Для митрополита не были тайной планы его врагов. "Вижу, - говорил он, - готовящуюся мне кончину, но знаете ли, почему меня хотят изгнать отсюда и возбуждают против меня царя? Потому что не льстил я пред ним... Впрочем, что бы то ни было, не перестану говорить истину, да не тцетно ношу сан святительский. Какое-то время казалось, что заговорщики потерпят неудачу. Царь отказался верить в злонамеренность Филиппа, потребовав доказательств, которых не было и быть не могло. Тогда злоумышленники отравились на Соловки. Там они угрозам, ласками и деньгами прину-

дили к лжесвидетельству против святого Филиппа некоторых монахов.

Состоялся "суд". Царь пытался защитить святого, но вынужден был согласиться в "сборном" мнении о виновности митрополита. Причём, зная по опыту, что убедить царя в политической неблагонадёжности Филиппа нельзя, заговорщики использовали обвинения, касающиеся жизни святого на Соловках. Святой Филипп был сведён с кафедры и отправлен "на покой" в московский монастырь Николая Старого. Но враги святого на этом не остановились, добившись удаления старца в Тверской Отрочь монастырь.

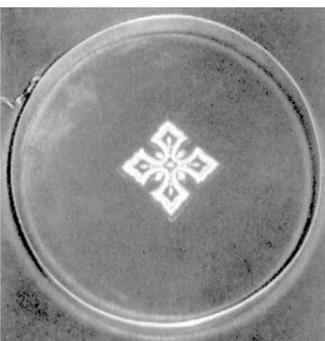
Однако торжество злоумышленников длилось недолго. В конце 1569 года царь с дружиной двинулся в Новгород для того, чтобы лично возглавить следствие по делу о покровительстве местных властей еретикам - "жидовствующим". В ходе этого расследования могли вскрыться связи новгородских изменников с московской группой, замешанной в деле устранения святого Филиппа. В этих условиях опальный митрополит становился опасным свидетелем. Его решили убрать и едва успели это сделать, так как царь уже подходил к Твери.

Царь послал к Филиппу своего доверенного опричника Малюту Скуратова за святительским благословением и за пояснениями, которые могли пролить свет на "новгородское дело". (Об этом см. в №12 за 2009г. - **Ред.**) Но Малюта уже не застал святого в живых.

Окончание на с. 3

24 июля / 7 июля - Рождество Преподобного и Крестителя Господня

Обруч Святого Иоанна Крестителя



Обруч святого Иоанна Крестителя

В московском Иоанно-Предтеченском монастыре хранится икона с обручем святого Иоанна Крестителя. Это медное кольцо, которое, по преданию, было меркой с его главы. На торцевой части обруча едва заметна старославянская гравировка: "Святой Великий Предтече и Крестителю Спасов Иоанне, моли Бога о нас". Обруч крепится к чудотворной

иконе Иоанна Предтечи цепью и так же, как сотни лет назад, творит исцеления от неизлечимых недугов.

В годы советской власти обитель была закрыта и осквернена. Со времени возобновления московского Иоанно-Предтеченского монастыря чудотворную икону с обручем вернула в 2002 году в обитель семья, которая в годы лихолетья хранила эту святыню.

"Торжество православной веры", ч. 2, М., 2009.

"Ко спасению путеводь"



Семья. Только в ней Царь был "дома". Если жизнь Николая II не есть история России, то она есть история его Семьи, от него неотрывной. И трагически переплелась история этой Семьи с историей России.

Задолго до катастрофы возникла эта трагедия. Предметом клеветы стала Царская Семья, и столь плотно охватил её злостный навет, что буквально вся Россия стала жертвой ядовитой "дезинформации". Не будь её, нельзя представить себе той лёгкости, с какой страна пошла на поводу революции, отшатнувшись от своего Царя.

Жестоким ценой была восстановлена правда - превращением Царской Семьи в поднадзорных арестантов. До последнего дня была исследована жизнь Царской Семьи, и до последнего уголка обнажена она, поставленная под стеклянный колпак назойливейшего наблюдения. И что же увидели первыми пылающие злобой, предвкушающие радость безстыдного разоблачения семейно-интимной нечистоты и национально-политического двурушничества семьи "Николая Кровавого" деятели и ставленники революции? Сияющую духовную красоту.

То, что происходит обычно с выдающимися людьми через десятки лет после их смерти, когда историки, роаясь в архивах, раскрывают правду их подлинного жизненного бытия, случилось при жизни Царя. Всё стало достоянием гласности, всё стало предметом надзора и исследования предвзято-подозрительных наблюдений.

И что же открылось глазам этих наблюдателей? Патриархальная православная семья, находящая полное счастье в совместности своего существования в условиях, казалось бы, тягчайшего гнёта. Жила она, эта богохраняемая Семья, полной жизнью семейного счастья, неся бремя царской власти. Той же полной жизнью, ещё более полной, ибо изолированной от внешних впечатлений, продолжала она жить с той же любовной заботой друг о друге, с той же пламенеющей думой о России, с той же преданностью ей в униженных условиях плена. **Смысл жизни был в чём? В исполнении заповедей Божиих. Опора обрелась где? В молитве, в сознании над собой промыслительной руки Божией.** Быть может, единственной семьёй на всём пространстве Русской земли, обуреваемой нечестивой революцией, - единственной семьёй, испытывающей полный душевный покой и безмятежное семейное счастье, была поднадзорная Царская Семья; так велик был заряд её духовных сил, так чиста была её совесть, так близок ей был Бог. То была подлинно "домашняя церковь".

Перед этой неизреченной красотой духовно-нравственного облика Царской Семьи склонилась не одна глава из сонма лукавствующих, её окружавших. То было чудо, быть мо-

жет, не меньшее, чем то, когда дикие звери, выпущенные для растерзания мучеников, лизали им руки...

Ещё, может быть, труднее иногда, даже для людей, не настроенных заведомо враждебно против Царя, заочно склониться пред величием духовно-нравственного облика Царя и его Семьи. Это тоже чудо. И это чудо - в действии.

Мученическая кончина Царя и его Семьи не есть искупительная жертва за их грехи. Не случайно Господом нам показана с такой безпримерной наглядностью духовная чистота и высота царских мучеников. Господь зовёт нас к большему, чем к привычному и обычному негодованию против большевистского террора, одной из жертв которого пала Царская Семья.

Отец Иоанн Кронштадтский мог в своё время делить русское общество на два лагеря по признаку отношения к Толстому, который в глазах молитвенника земли Русской был явным предтечею антихриста. Сейчас, быть может, наиболее ярким признаком расщепления русского общества на два духовно разноокрашенных лагеря, при всех в иных отношениях возможностях сближения, - это то, как мы относимся к Царской Семье. Просто ли это жертва террора среди многих иных или чувствуется здесь нечто качественно иное?

О, если бы покаянно могла склониться пред духовной красотой умученной Царской Семьи вся Россия! Это означало бы воскресение России к новой, светлой жизни, это означало бы наступление конца того страшного кошмара, который висит над миром, застилая Солнце Правды. Об этом можно молиться. Но за себя-то отвечает каждый. И едва ли есть вопрос личной совести, имеющий такое неизмеримо великое

значение общественное, как вопрос отношения каждого из нас к Царской Семье, как оценка каждым из нас высоты её духовно-нравственного подвига.

Трудно представить степень безысходной тягостности нашего душевного состояния, силу мрака, покрывшего всю Россию и нас с нею и в ней, если бы эта Россия не стояла сейчас перед нами, воплощённая в облике последнего Царя, окружённого своей семьёй, в этом светоносном облике не просто христиан-подвижников, сумевших в страданиях, им выпавших, просветить свой дух, а царственных возглавителей России, по историческому, человеческому и Божественному

праву её представляющих от её имени и к миру обращённых, и к Богу устремлённых.

Такая смерть, ими принятая, как венец их жизни, помогает нам жить. Больше того - она и учит нас жить. Ведь вопрос о том, жива ли Россия, есть, в сущности, вопрос о том, живёт ли в нас как живоносный источник нашей деятельности облик Царя-Мученика, воплотившего историческую Россию и себя со своей семьёй в жертву за неё принёсшего. Неотделим святой облик этот от пореволюционной России: как её "ко спасению путеводь" слился он с нею.

**Архимандрит
Константин (Зайцев),
1950 г.**



5/18 июля - день памяти преподобномучениц Великой Княгини Елисаветы и инокини Варвары

* * *

Добрая Великая Княгиня
Из семьи Романовых была,
Двух сестёр объединяя имя,
Женскую обитель создала.

В Бога она веровала твёрдо,
Богу жизнь её посвящена -
Ни чванливой не была, ни гордой:
Милосердьем славилась она.

Лично перевязывала раны
Воинам, израненным в бою,
Всем помочь старалась неустанно
И любовь оказывать свою.

Марфо-Мариинская обитель
Процветала верою при ней,
Но восстал на Господа гонитель -
Дожила она до чёрных дней.

Стал казнить он верующих в Бога,
Поднял руку даже на царя,
Он дошёл безбожною дорогой
И до стен её монастыря.

Но она не бросила Россию, -
Разделила с ней её беду:
Сбросили игуменью красивую
В шахту в восемнадцатом году.

Во святых навечно её имя
Продолжает с нами житие,
И обретены в Иерусалиме
Мощи чудотворные её.

Побыла она и в нашем храме
С инокиней верною своею;
Наших грешных душ большие раны
Дали мы на перевязку ей.

Исцели всех нас, Елисавета,
Умасти елеем и сейчас:
Помолись о нас Творцу Заветов,
Чтобы Он Россию нашу спас.

Н. Бережная, г. Азов

К 125-летию со дня рождения

Святитель и исповедник



Епископ Анафаний (Сахаров), причисленный в 2000 году к лику святых, был последним законоутверждённым настоятелем Свято-Боголюбского монастыря.

Родился он 02.07.1887 г. в семье благочестивого суздальского мещанина Григория Сахарова и его жены Матроны Андреевны. При крещении был назван Сергием в честь преп. Сергия Радонежского. Отец его в скором времени скончался, и все заботы по воспитанию сына легли на плечи матери, которая сумела вырастить его истинным христианином и ревностным поборником Православия. По окончании духовной семинарии Сергей поступил в

МДА, во время обучения в которой был пострижен в монашество в 1912 г. с наречением имени Анафаний и посвящён в иеромонаха. До 1918 г. отец Анафаний работал преподавателем во Владимирской духовной семинарии, был избран делегатом на Поместный Всероссийский Собор. С 1918 по 1920 г. состоял членом Владимирского Епархиального совета. 20 января 1920 года возведён в сан архимандрита и назначен заместителем Владимирского Рождества-Богородицкого монастыря. 18 июня 1921 года назначен на должность настоятеля Свято-Боголюбского мужского монастыря, а 27 июня 1921 года хиротонисан во епископа Ковровского.

Не прошло и года, как он 17.03.1922 г. за деятельное сопротивление обновленческому движению был арестован, и с тех пор началась его "одиссея" узника тюрем и концлагерей. Каждый раз после очередного тюремного заключения его ненадолго освобождали, чтобы затем вновь арестовать. Но Господь хранил верного Своего раба. И в заключении владыка Анафаний не переставал благодарить Бога, называя тюрьму "крантинным изолятором от обновленческой эпидемии". Несмотря на тяжёлые испытания, он постоянно молился, тайно совершал богослужения, писал бо-

гословские труды, вёл переписку и занимался духовным окормлением своей многочисленной паствы. Духовные чада моральной и материальной помощью поддерживали своего духовного отца. Одним из наиболее близких были насельники закрытого Свято-Боголюбского монастыря: иеромонах Дамаскин и протоиерей Иосиф Потапов.

Отстаивая чистоту Православной веры, святитель Анафаний, как новый св. Максим-исповедник, ревностно стоял за Истину Христовой Церкви. В 1954 г. владыка Анафаний писал: "27 июня (ст.ст) исполнилось 32-года моего архиерейства, за это время я провёл на епархиальном служении 2 года 9 месяцев и 2 дня; на свободе, но не у дел - 2 года 8 месяцев и 2 дня; в изгнании - 6 лет 7 месяцев и 24 дня; в узах и горьких работах - 21 год 11 месяцев 12 дней..."

После освобождения в 1955 г. владыка Анафаний поселился сначала у своих духовных чад в г. Тутаве Ярославской области, а затем переехал в г. Петушки Владимирской области, где и скончался 28 октября 1962 года. Погребён был на городском кладбище. В 2000 году были обретены его мощи, и святитель Анафаний канонизирован в лике святых новомучеников Российских, молитвами которых да спасёт и помилует нас Господь!

"Свято-Боголюбский монастырь", 2003 г.

"Гмиранный Филипп"

Окончание. Начало на с.2

Всем известно, что царь Иоанн заносил имена всех казнённых в специальные синодики, которые рассылались по монастырям для вечного поминовения "за упокой души". Списки эти поражают своей подробностью и добросовестностью. Имени святителя Филиппа в них нет.

Нет по той простой причине, что никогда никакого приказа казнить митрополита царь не давал. Эта широко распространённая версия оказывается выдумкой, как, впрочем, и многие другие "свидетельства" о "зверствах" Иоанна Грозного.

Не случайно, Московская патриархия не рекомендовала православным смотреть фильм режиссёра П. Лунгина "Царь", где откровенно искажены исторические факты. Ведь он был поставлен на основе жития святителя Филиппа, написанного в Соловецком монастыре в конце XVI века... со слов заговорщиков против него, которые **лжесвидетельствовали** на соборе 1568 года.

"Историю св. Филиппа мы узнаём из его жития, написанного лет двадцать спустя после его смерти.

Житие, как заметил ещё Карамзин, страдает некоторыми хронологическими и другими несообразностями и часто приводит буквальные речи Филиппа, которые, вероятно, сочинены самим автором. В этом нельзя сомневаться, например, относительно речи Филиппа, убеждающей царя не учреждать опричнины, тогда как последняя учреждена ранее митрополита Филиппа. Писатель жития не лишён был литературного таланта и этим отчасти, может быть, увлеклся. Таким образом, мы не можем ручаться за полную точность изложенных в житии подробностей конфликта между митрополитом и царём". (А.В. Карташёв "Очерки по истории Русской Церкви" М., Терра, 1992, стр. 445)

Предвидя свою кончину, святитель приготовился к ней причащением Святыи Таин. Мощи святителя Филиппа, доставленные в Соловецкий монастырь, были перенесены в Москву 27/16 июля 1652 года.

Память святому отмечается также 9/22 января и 5/18 октября.

*Подготовила С.Елисеева
(Использована книга
"Самодержавие духа"
С.-Петербург, 1994, с.158-160)*

Выйти замуж по любви

Большинство молодых людей, наверное, собираются вступить в брак, и все надеются сделать это только по любви. А если кто-то предполагает для себя иное, то лишь как вынужденный и крайне нежелательный вариант. Ну, скажем, возраст поджимает или "на десять девчонок - девять (восемь, шесть) ребят"... Тут уж кто первый сделает предложение, тот и муж.

Но я хочу поведать вам одну важную истину, незнание которой является причиной почти всех разводов: вступить в брак по любви - невозможно!

Чтобы вы поняли, почему это так, давайте сначала договоримся о терминах. Очень часто люди, произнося одни и те же слова, вкладывают в них совершенно разный смысл. Например, слово "любовь". Оно встречается и в стихах Пушкина, и в текстах современных песенок, в которых три аккорда и четыре слова, три из которых - о любви.

Кроме любви существует понятие влюбленности. Слова похожие, однокоренные, но содержание у них разное, и путать их не нужно. Рассмотрим каждое из них подробно. Проще начать с влюбленности, потому что у каждого старшеклассника, скорее всего, уже есть опыт влюбленности. Когда я учился в школе, впервые влюблялся во втором - третьем классе. Сейчас, насколько я знаю, это случается уже в детском саду.

Вот несколько характерных признаков влюбленности.

И первый из них - эгоизм. То есть человек влюбленный (не любящий, а только влюбленный!) думает прежде всего о себе, о своих радостях и удобствах. Например, каждому автомобилисту хочется иметь хорошую машину, скажем, 600-тый "Мерседес", самый мощный и красивый. И влюбляются чаще всего в "самых-самых" - красивых, стройных.

Но вот счастливый обладатель "Мерседеса" едет на дачу к другу, сворачивает на просёлочную дорогу и... на первой же колдобине начинает завидовать обладателю джипа, промчавшего мимо него. В итоге человек приходит к выводу, что машин надо много и разных, и, если средства позволяют, он приобретает одну машину для города, другую - для дачи, третью - для перевозки грузов.

Так же и при влюбленности. Человек легко доходит до состояния, когда у него две или три "Жены". Одна рождает детей, готовит обед, стирает, с другой можно сходить в ресторан, с третьей - в оперу или на балет...

Второе: влюбляются обычно во что-то. В красивое лицо (как у неё глаза!), фигуру; в более возвышенном варианте это хороший характер, ум и тому подобное. Может ли такое чувство быть прочной основой брака? Вряд ли. Ведь со временем внешность меняется. Многие женщины после первых родов так и не могут вернуть себе девичью стройность, и не потому, что "запустили" себя. Для

женского организма вполне естественно иметь некоторую полноту - так устроил Господь для лучшего вынашивания ребёнка. Господь вовсе не хотел, чтобы ребёнок развивался в колючей, твёрдой и угловатой клетке из костей матери.

Меняется не только фигура. Лицо, волосы, кожа также утрачивают свой первоначальный вид, особенно если их старались улучшить искусственным образом. В пятнадцать лет девушка начинает пользоваться косметикой, чтобы выглядеть старше - лет этак на двадцать. В результате в двадцатилетнем возрасте ей дают двадцать пять, а в двадцать пять без грима - все тридцать, а то и больше. Губы, не знавшие помады, всегда будут свежими. Если же начать их красить, то через год без помады не обойтись. То же самое относится и к волосам: любая химическая обработка оставляет на них свой след, который не смыть никакими лечебными шампунями.

Итак, молодой человек покори внешностью девушки, влюбляется в неё, делает предложение и вступает в супружеский союз. Через три-четыре года, когда ребёнку будет уже год-два, этот молодой человек будет поглядывать на сторону, так как внешность жены, когда-то ошеломившая его, несколько поблёкла, а вокруг столько дам, блистающих своей красотой...

Даже если причиной влюбленности была не внешность, а, например, большой ум, лёгкий характер, то и тогда чувство нельзя считать надёжным, так как наверняка в жизни будут встречи и с более умными, и более приятными людьми. Кроме того, ум и характер могут измениться не в лучшую сторону, например, в результате заболевания или травмы. Неужели из-за этого можно с чистой совестью разводиться? Совесть подсказывает, что что-то здесь не так.

Третий признак влюбленности - пылкость чувств.

У взрослого семейного человека один вид влюбленной пары вызывает лёгкую улыбку. С одной стороны - как трогательно и внимательно ухаживает Он, как элегантно принимает ухаживания Она, а с другой - как всё это ещё далеко до настоящего чувства!

Немного поговорив о влюбленности, перейдём к любви. Назову хотя бы несколько её важных признаков.

Первым и очень важным свойством истинной любви является вечность. Всё, что не вечно, не имеет права называться любовью. Многие, наверное, знают, что Церковь не признаёт разводов. Верность супругов должна храниться всю жизнь, даже после кончины одного из них. Конечно, не каждый, овдовев молодым, может жить в одиночестве. Для таких допускается повторный брак, но только как снисхождение к немощи человека. "Лучше было бы тебе больше не вступать в брак, но если ты не можешь понести этот подвиг, то - вступай", - говорит Цер-

ковь.

Но к священнику, который должен быть образцом для своей паствы, такое снисхождение неприменимо.

Священник, овдовев, уже не может создать новую семью. Если же он захочет это сделать, то должен оставить священническое служение. Он должен быть верен своей супруге до конца своей жизни.

Несомненно, что то единение душ, которое возникает у супругов при жизни, будет иметь место и после смерти, поскольку вечность любви распространяется не только на земную жизнь, но и переходит её границу.

Второй признак любви противоположен соответствующему признаку влюбленности. Если влюбленность влюбляется во что-то, то любовь любит ни за что.

Вопрос читателям: за что мы любим маму? За красоту? Но мама может быть некрасивой. За доброту? Но мама может быть строгой и несправедливой, а мы всё равно её любим. За что мы любим своего ребёнка? За то, что он милый? Но он может вымахать под два метра и хамить нам, а мы его любим.

Можно долго искать, но так и не найти черту или свойство характера, за которые мы любим своих близких, потому что такой черты или такого свойства - нет. Своего ребёнка любят только за то, что он - свой.

А муж? Так вот, при настоящей любви мужа или жену тоже любят только за то, что он твой или она твоя.

Слышу возражения: ребёнок мой, потому что я его родила, а муж - так просто, потому что выбрала. Сегодня этого выбрала, завтра - другого.

А теперь послушаем, что по этому поводу говорит Священное Писание: *Сего ради оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью, так что они уже не двое, но одна плоть (Мф. 19, 5-6)*. Обратите внимание: будут два одною плотью. Что означают эти слова? Посмотрите на себя: у каждого из вас - две руки и две ноги. Но они составляют одно тело - одну плоть. Можно ли себе представить, что левая нога говорит правой: "Я сейчас пойду налево, а ты иди направо. Надоело мне с тобой мотаться, хоть одна погуляю в своё удовольствие". Или: левая нога наступила на гвоздь, получила серьёзную рану, а правая ей говорит со злорадством: "Напоролась? Надо было лучше смотреть, куда ступаешь, теперь иди сама как хочешь". Конечно, такого быть не может. Ясно, что если одна нога сломалась, то вторая одна будет нести груз всего тела. Если одна рука заболела, то вторая просто будет работать вдвое больше.

То же самое должно быть и в семье. Когда муж приходит с работы усталый и раздражённый, жена должна молча "проглотить" обидные слова, вырвавшиеся в её адрес. Если жена пришла с работы уставшая,



муж должен спокойно пойти на кухню и вымыть посуду или постирать бельё. Муж и жена - одна плоть.

И ещё. В Церкви есть чёткая система подсчёта степеней родства, то есть близости родственников друг к другу. Например, между матерью и ребёнком - первая степень родства, между бабушкой и внуком - вторая, дядей и племянником - третья. Степень родства определяется количеством восходящих и нисходящих линий до общего предка. А теперь вопрос: как вы думаете, какая степень родства между мужем и женой? Первая? Третья? Вообще никакой? Ближе всего к истине - последний вариант ответа. Но почему? Потому ли, что муж и жена не имеют общего предка и, следовательно, бесконечно далеки друг от друга? Нет, потому что они бесконечно близки. Ну какая у меня может быть степень родства с моей ногой? Никакой. Она - моя, она - часть моего тела; руки, ноги, голова - не родственники, они - одно целое. Так и жена - не родственница мужу, а одно целое с ним, потому что они уже не двое, но одна плоть.

Церковь всегда знала, что муж роднее сына, а жена роднее дочери. Во много раз роднее. Сейчас это нам непонятно, а лет сто-двести назад было хорошо известно любому крестьянину. Если бы вдруг жена захотела уйти от мужа и вернуться к своим родителям, её бы не приняли: "У тебя есть муж, вернись к нему. Если ты ушла от мужа, мы тебя знать не хотим!"

Раньше развод был совершенно немыслим. Почему? Попробую объяснить. Представим себе некую маму, которая растит ребёнка. В год - милое дитя. В три - первые искушения. В пять - первые проблемы. В семь - проблем гораздо больше, но ещё терпимо. А в девять мама заявляет: "Что-то сынок мне перестал нравиться. Учится плохо, грубит, совсем от рук отбил. Сколько можно терпеть? Всё! Надоело!!! Мне такой сын не нужен. Завтра же иду в ЗАГС и развожусь с ним". Мы понимаем, что такое немыслимо. С сыном или дочерью "разводиться" нельзя. Но почему с мужем можно? Ведь, если у нас заболит нога, мы не бежим к хирургу с просьбой: "Доктор, скорее отрежьте ногу, у меня синяк на лодыжке". Мы будем лечить её всеми силами, и только если болезнь примет крайние формы, угрожающие жизни всего организма, мы согласимся на операцию. Так и с разводом:

всеми силами мы должны пытаться сохранить семью, и лишь в крайних случаях, когда надежда на это пропадёт, когда семья фактически разрушится (например, муж создал семью с другой женщиной), один из супругов впадет в страшные грехи и появляется реальная угроза нравственному или физическому здоровью остальных, - только тогда может встать вопрос о разводе.

Итак, супруги становятся одной плотью. И настоящий муж любит жену уже только за то, что она его жена. Конечно, если у неё есть ещё какие-то замечательные свойства характера, это прекрасно. Но если их нет, настоящий муж всё равно будет любить её. То же самое относится и к чувствам жены к мужу.

То, что супруги - единая плоть, не просто красивая метафора. Всё, что происходит с одним из супругов, в действительности отражается на другом. Если супруги пытаются с помощью Божией преодолеть все искушения семейной жизни, то через некоторое время они могут вполне реально почувствовать, что стали одной плотью.

Однажды со мной произошёл следующий случай. Я стоял на почти безлюдном перроне, и мимо меня прошли несколько мужчин неизвестной мне национальности. Они громко разговаривали, и их язык показался мне очень благозвучным. И тут же у меня появилось желание узнать, а так же ли благозвучен наш русский язык? Но оценить звучание родного языка я никак не мог, и неожиданно понял, почему. Я не могу услышать звучание родного языка потому, что слышу не звуки, а смысл слов. Можно оценить звучание чужого языка, которого ты не понимаешь. Звучание - это единственное, что можно понять в незнакомом языке. То же происходит и с людьми. Пока человек для тебя чужой, единственное, что ты можешь в нём разглядеть, это его внешность. Вспомним: "Встречают по одежке". Близких, родных людей мы не оцениваем по их красоте. Мы видим сразу движение их душ. Первый признак того, что мы полюбили человека, - то, что мы перестаём замечать его внешность.

Впервые с тем, что при любви внешность уже не играет никакой роли, я столкнулся ещё в школе. Однажды меня пригласил в гости одноклассник, которого я знал только по школе. Увидев его родителей, я поразился. Папа был настоящий кра-

савец, а мама, по моим тогдашним понятиям, - просто уродлива. Я смотрел на них и не мог понять, как такой красивый мужчина мог жениться на такой ужасной женщине. Ну ладно, когда он женился, она была моложе и красивее. Но как с такой женой можно жить сейчас? Только много позже я понял, что когда любишь, внешность уже не замечаешь, её просто не видишь. Как не замечаешь, красива ли твоя мать, твой ребёнок.

Третий важный признак истинной любви - жертвенность, готовность к самопожертвованию. Но что это такое? Чтобы сразу многое прояснилось, ответим на такой вопрос: самоубийство - это самопожертвование? Большинство читателей согласится, что нет. Действительно, самопожертвование - это когда человек отказывается от чего-то своего, подчас даже жизни, но обязательно делает это ради другого человека. А в самоубийстве из-за, например, неразделённой влюблённости присутствует нечто другое: "Я покажу всем, как я сильно страдаю". В самоубийстве не присутствует забота о другом, от самоубийства другим никогда не бывает лучше, всем близким оно приносит только страдание. Самоубийство совершается ради себя.

Теперь приведу несколько примеров к теме самопожертвования, чтобы показать, каким оно бывает. Моя супруга закончила Регентскую школу (регент - руководитель церковного хора). Она несколько лет гото-

вилась, чтобы поступить в школу, долго училась, чтобы стать регентом, была полна планов о том, как создать хор, как заниматься с детьми прихожан и так далее. Когда мы начали своё служение на приходе, все эти планы стали постепенно воплощаться. Но жизнь идёт своим чередом. У нас рождается первый ребёнок, потом второй, потом третий. И уже встаёт вопрос: как быть? Самые важные и торжественные службы, когда управлять хором должен наиболее опытный человек, бывают в субботу и воскресенье. Детские ясли и сады, даже если бы и решились отдать туда детей, в эти дни не работают. Бабушек, постоянно с нами живущих, нет. И вот матушка оказывается перед выбором: либо заниматься делом, к которому она долго готовилась и которое любит, а детей на время перепоручать кому-то, либо - ради детей - оставить хор. Конечно, она оставляет хор. Но за этим "конечно" стоит очень многое. Сказать себе: "С сегодняшнего дня я - не регент, а только мать и домашняя хозяйка" и отодвинуть на второй план то, что многие годы было на первом, очень не легко. Как нелегко видеть другого человека, занимающего твоё место, видеть его ошибки и не иметь возможности их исправить. А внутренне не возмущаться при этом, конечно, ещё труднее.

Но это пример заметного самопожертвования - отказа от своего призвания. Жизнь же состоит, как правило, из более мелких проявлений нашей жер-

венности. Весь день отец семейства стоял у станка и думал, как он придёт домой и расслабится перед экраном телевизора, наблюдая за футбольным матчем, в котором участвует его любимая команда. Он открывает дверь квартиры и... "Милый, сходи, пожалуйста, за хлебом, пока я жарю курицу, потом вынеси мусор, ведро уже полное, и заberi из садика Лёшку". Все эти дела успеешь сделать за пять минут до конца второго тайма. Так вот: не возмутиться, не сорваться, а скрепя сердце, пропустить почти весь матч и сделать то, что нужно для семьи, - тоже самопожертвование. Из таких ежедневных "мелочей" и взаимных уступок и состоит семейная жизнь.

После того как мы немного разобрались с терминами, дадим определение любви. Конечно, оно не будет полным, кто-то с ним не согласится, но дать его нужно. Итак, любовь - это единение двух людей, которое рождается в браке и возвращается в течение 10 - 15 лет совместной жизни.

Теперь понятно, почему вступить в брак по любви невозможно? Да, именно потому, что до брака может быть только влюблённость, а любовь может зародиться только после вступления в брак и проявится она во всей силе только после долгих лет семейной жизни. Мы бросаем в землю яблочное семечко, выращиваем саженец, прививаем его, несколько лет ухаживаем за деревом и лишь тогда можем рассчитывать на уро-

жай. Плоды любви появятся тоже не сразу и не сами по себе, потому что человеческая душа намного сложнее растения. Причём не всякое дерево доживает до плодоношения, некоторые гибнут. Сейчас 60 % семей распадается, так и не принося никаких плодов, кроме брошенных детей и искалеченных душ.

Представим себе два камня, острых и твёрдых. Пока они лежат отдельно друг от друга, всё вроде бы хорошо, никто никого не задевает. Но положим их в мешок и будем долго и сильно трясти. Возможно два варианта развития событий: либо камни обтёсываются, либо разрывают мешок и вываливаются на землю.

Так вот, молодые супруги - это "камни", а "мешок" - семья. Либо супруги через самопожертвование притираются друг к другу, либо семья разваливается, и они в злобе расстаются.

Огромное количество разводов происходит через два-три года после свадьбы. Человек, разводясь, убеждён, что причина - в другом супруге. "Такая сварливая жена (муж) попала! А говорила - люблю! Как меня только угораздило жениться на ней!" И не понимает он, что любви-то между ними не было, была только влюблённость. За любовь надо было ещё бороться. Просто никто из супругов не захотел избавиться от своих "острых углов". Человек вступает в новый брак, а там

начинается то же, что было в первом. И мужчина наивно полагает, что ему опять не повезло с женой, а своих недостатков не видит.

Вы вправе меня спросить: "А сами-то вы уже любите по-настоящему?" И я должен признаться: "Нет". Мы прожили вместе только 5 лет, и уже в силу этого недостаточного срока я не могу сказать, что достиг совершенной любви. Вот небольшая иллюстрация к этой мысли, которой я и закончу нашу беседу.

Кухня. Мы с женой сидим за столом напротив друг друга. На соседнем столе - ложки и вилки. Мне, чтобы взять ложку, нужно встать, сделать пять шагов вокруг обеденного стола. С возвращением на своё место это десять шагов. Супруге - просто встать и протянуть руку. Мне нужна чайная ложка. Конечно же, я прошу жену подать мне её. Она встает. И только тут до меня доходит, что она на последнем месяце беременности, что она за день устала с двумя другими детьми, что беременность эта вообще протекает трудно и ей подниматься-то тяжело... Словом, я понял, что поступил плохо и больше так делать не буду. Но если бы я уже имел настоящую любовь, то не умом, а собственным телом чувствовал бы боль своей "половины" (в данном случае слово это можно было бы написать и без кавычек) и мне даже в голову не пришла бы мысль попросить её о чём-либо.

(Статья дана в сокращении)

Священник Илья Шугаев

"Православная беседа", 2002/5

Свидетельство национального возрождения России

Дорогие братья и сестры!

Воскресенье 22 апреля 2012 года войдёт в историю России навеки. Именно в этот день, 22 апреля, русский народ явил своё явное национальное возрождение. Более сотни тысяч людей пришли к главному Кафедральному собору Москвы и всей России для того, чтобы возвысить свою молитву к Господу о защите христианской православной веры народом русским, о защите Церкви, а, следовательно - защите России от поганых богоборцев и богохульников, восстающих на Святую Церковь. Мы, христиане, отнюдь не заблуждаемся относительно того, кто противостоит нам, и чего именно добиваются "либеральные" силы под прикрытием лозунгов "демократии", "толерантности" и "свободы слова". Сегодня в России они добиваются свободы греха, свободы осквернения наших святынь, свободы уничтожения русского народа. Да не будет так! Да запретит им Господь!

Да, российский народ в начале XX века совершил великий грех - богоотступничество, клятвопреступление и предательство Государя-Императора, помазанника Божиего, которому весь народ и каждый подданный в отдельности клялся в верности. И за грехи наши тяжкие Господь попустил растерзать Россию сначала либе-

рально-масонскому временно-правительству и прочей масонской и либеральной швали, а потом и большевикам-богоборцам. Десятки миллионов русских людей погибли в огне гражданской войны, умерли от страшного голода начала 20-х и начала 30-х годов, погибли в огне Великой Отечественной войны, которая тоже стала наказанием Господним за грехи и нашу нетвёрдость в период первой германской войны, когда Россия стояла на пороге победы над Германией.

И вот прошло почти 100 лет с тех времён, и русский народ возрождается, по молитвам святого Царя мученика, всех новомучеников и исповедников Российских. Возрождение его может быть только в обращении к православной вере, к вере наших предков. Иного пути у России нет. Сегодня в России восстанавливаются почти все сохранившиеся храмы, строятся тысячи новых храмов, образуются многие новые приходы, с каждым годом растёт число людей, обращающихся к Богу, посещающих храмы, соблюдающих посты. По многочисленным данным переписей и опросов, 80% россиян считают себя православными. Не менее 20% граждан России в последние годы соблюдают Великий пост, и каждый год к их числу прибавляется по 2-3% от общей числен-

ности россиян. Несмотря на те помои, которые льют на русский народ и на нашу жизнь с экранов телевизоров либеральные журналисты и иные "либеральные" ненавистники России, русский народ стремится сохранить благочестие и отвергает грехи содомии, бездуховности, экуменизма, и многие другие. Стерпеть это всё враг человеческого рода не может и поэтому, видя православное возрождение России, нападает на нашу Церковь, на наших православных иерархов и иереев. Да, наша Церковь - отражение общества, и все её члены: и священники, и архиереи, так же, как и миряне, небезгрешны. Но это не повод клеветать и разрушать нашу Церковь. 22 апреля русский народ чётко дал понять, что богохульство и богоборчество не пройдут. Если надо, **русские встанут** с оружием в руках **в защиту своей веры**, как вставали они в 1380 году, когда Русь грозили Мамаевы орды, в 1612 году, когда выгнали поляков из Кремля, и в 1812 году, когда предтеча антихриста Наполеон пришёл с армией двенадцати языков для покорения России и разжигания в ней богоборческой революции. Русский народ духовно видит, что дело здесь не в отдельных падших беснующихся девицах, не в отдельных помрачённых умах гражданых,

совершающих богохульства. За всем этим стоит враг рода человеческого, а также различные богохульные и богоборческие организации, стремящиеся к разрушению России, растерзанию её на куски. Не все, конечно, из исполнителей этих адских затей понимают и осознают, в какую игру они вступили, но от этого их мерзкое дело не перестаёт быть мерзким и богопротивным.

Стоя на площади перед храмом Христа Спасителя в это замечательное воскресенье, я был поистине счастлив, ощущая себя русским, ощущая себя православным христианином и вознося молитвы к Богу о нашем Отечестве, стоя плечом к плечу с людьми, защищающими и готовыми защитить наше Отечество. С вами, члены партии Народного движения "Святая Русь". С вами, донские, кубанские, терские казаки. С вами, москвичи и жители многих других городов.

В конце молебна стотысячная площадь единым духом и единым сердцем пропела православный Символ Веры, и сила этой молитвы была такова, что никакой враг против неё устоять не может.

Мы победили. Слава России! Слава Господу за всё!

Василий Бойко-Великий,
председатель оргкомитета
партии "Народное движение
"Святая Русь"



Русскому народу

Своим убожеством богатый,
Своей традицией силён.
Дух у российского собрата
Ещё никем не побеждён.

Не сдался в плен поработённый
Поработителям народ,
С душой и совестью свободной
Живёт доселе вольно он.

Народ наш Русский, Православный.
Ему насилье и разврат
От пропаганды иностранной
Своею гнусностью претят.

Ему чужды чужие гимны
Какой-нибудь другой страны,
Впитал в себя он дух былинный
Своей глубокой старины.

И потому не примирится
Он с ложью вражьей никогда,
Свободный духом и в темнице
Сиять возможет, как звезда.

Вот потому народ наш русский
Воистину непобедим,
Несёт большие перегрузки.
Ему название - Третий Рим.

Монах Иосиф, Загонск

Храм, которого нет с нами



* * *

Струился колокольный звон,
Но, даже самый тихий, он
Кому-то не давал покоя.
А золотые купола
Кому-то черный глаз слепили:
Ты раздражала силы зла
И, видно, так их доняла,
Что ослепить тебя решили.
Россия...

Игорь Тальков (+ 1991г.)

Город Александровск-Грушевский (ныне город Шахты) был славен своими храмами. Самым величественным из них был Петропавловский собор, на месте которого ныне мрачно возвышается памятник тому, чьей злой волей были разрушены тысячи православных церквей. Не удивительно ли это - центр духовной жизни, созданный усилиями замечательных священнослужителей, среди которых поистине красуется имя священномученика Захории Лобова, служившего в Петропавловском соборе более 10 лет, стал центром, озаменованным политической бездуховности и уничтожения веками накопленных ценностей русского народа.

Вспоминая память свв. первоверховных апостолов Петра и Павла, в чье имя был освящен Петропавловский собор Александровск-Грушевского, мы должны обратиться к истории этого храма и не забывать тех людей, которые создавали его духовное наследие.

Деревянное здание Петропавловской церкви

Петропавловская церковь Грушевского горного поселения начала строиться 5 июля 1854 года по инициативе и на средства углепромышленников. Во время строительства храма, которое продолжалось семь лет, богослужения совершались во временном молитвенном доме. Первыми клириками Петропавловской церкви стали священник Федор Быстров и дьячок Антон Данилович Сербинов.

В 1861 году состоялось освящение однопрестольной Петропавловской церкви Грушевского горного поселения. По описанию клировых ведомостей, она выглядела так: "Здание деревянная на каменном фундаменте в столбах, с таковою же колокольнею, ошелелая как снаружи, так и внутри, покрытая железом". Иконостас для этого храма был заказан в Москве.

К концу 1880-х годов деревянное здание Петропавловской церкви стало "маломестительным" для прихожан, и был поднят вопрос о строительстве новой каменной церкви. К этому времени Грушевское горное поселение было преобразовано в город Александровск-Грушевский, и Петропавловская церковь стала центральным городским храмом.

После освящения каменного здания Петропавловской церкви деревянное здание церкви, по сообщению донского дореволюционного историка А.А. Кириллова, было перенесено на Сенную площадь и ее стены были обложены кирпичом.

Каменная Петропавловская церковь

Петропавловская каменная церковь была построена и освящена в 1899 году рядом со старой деревянной церковью, которая позже была перенесена. Храм строился из камня, добытого в станице Кривянской. Как сообщает документальный источник, "граждане Кривянской станицы, проникнутые благим

желанием оказать помощь жителям гор. Александровска-Грушевского при постройке последними новой церкви в их городе, с приделом в честь св. ап. Филиппа для увековечения памяти о бракосочетании ныне благополучно царствующего государя императора Николая Александровича, постановили разрешить означенной строительной комиссии добывать в юрту названной станицы камень, сколько такого потребуется, но с тем, чтобы добыча камня была окончена к 1 марта 1896 года".

В новом храме было три престола: главный престол во имя свв. первоверховных ап. Петра и Павла, приделный престол во имя св. ап. Филиппа, освященный в честь этого святого "для увековечения памяти о бракосочетании ныне благополучно царствующего государя императора Николая Александровича" и другой приделный престол - в честь иконы Божией Матери Одигитрия.

5 февраля 1913-го года указом Св. Синода на имя Высокопреосвященнейшего Владимира (Сеньковского) (№ 2291) Петропавловская церковь г. Александровск-Грушевского была переименована в собор.

Будучи центральным храмом богатого углепромышленного центра на Дону, Петропавловский собор был одним из самых богатых церквей во всей Области войска Донского. Помимо значительных церковных капиталов, составившихся из частных пожертвований "на вечное поминовение", ему принадлежало и значительное недвижимое имущество. Так, в 1911 году к зданиям, принадлежащим Петропавловской церкви относились: кирпичная лавка, крытая листовым железом; каменный пятиколонный дом, крытый железом для 2-й Александровско-Грушевской церковно-приходской школы; два каменных домика, крытых соломой, пожертвованных вдовой Герасимовой; три церковных дома для священнослужителей (построенных и приобретенных частично на средства церкви и частично на средства жертвователей в 1873; 1883; 1899 и 1909 годах). В библиотеке собора насчитывалось 156 томов, предназначенных для чтения.

О священниках Петропавловского собора

В соборе служили замечательные священники, бывшие, по многочисленным свидетельствам, любимыми народом пастырями. Вот их имена: священник Федор Быстров, священник Митрофан Киреев, священник Симеон Пономарев, священник Николай Рукин, священник Антоний Манохин, священник Михаил Киреев, священник Петр Нектаревский, священник Захарий Лобов, священник Гавриил Руднянский, священник Александр Куреннов, священник Димитрий Серебрянский, протоиерей Василий Попов, священник Семен Соколов, священник Константин Гиляревский, священник Василий Иеремиев, священник Федор Шаповалов.

Петропавловский собор - центр духовности и образования

Петропавловский собор был не только центром духовной жизни Александровск-Грушевского, но и центром образования. До установления советской власти на Дону в 1920 году, в приходе Петропавловской церкви в Александровск-Грушевском и на близ лежащих рудниках было открыто и успешно действовало при участии священнослужителей и церковнослужителей этого храма 12 приходских училищ: Первое городское приходское мужское училище; Второе городское смешанное приходское двухклассное училище; городское жен-

ское приходское училище; Ремесленное училище; Мещанское смешанное приходское училище; приходское училище на руднике РО-Пит; Женская прогимназия; Мужская гимназия; приходское начальное училище на руднике Кошкина; Власовское народное начальное училище на руднике Азовской угольной компании; приходское смешанное училище на руднике Грушевского Горнопромышленного Товарищества; 5 церковно-приходских школ и одна частная домашняя школа грамоты М.В. Камышевой. В 1907 году в г. Александровск-Грушевском была открыта церковно-учительская школа, для которой было выстроено собственное здание.

Последние годы Петропавловского собора

Петропавловский собор в ходе процесса отделения Церкви от государства.

20 января (2 февраля) 1918 года был принят и 23-января (5 февраля) опубликован Декрет Совета Народных Комиссаров Российской Республики "Об отделении Церкви от государства и школы от Церкви". Согласно этому Декрету, церковное здание и все церковное имущество, включая земли, недвижимое имущество и церковные капиталы, было "национализировано", т.е. признано принадлежащим исключительно советскому государству. Община верующих, при определенных условиях, могла заключить с советскими органами власти на местах договор на аренду церковного здания и богослужебного имущества.

На Дону процесс национализации церковного имущества, называемый процессом отделения Церкви от государства, начался после окончательного установления советской власти в 1920 году. Договор "об отделении Церкви от государства" был подписан с общиной Петропавловского собора 23-апреля 1922 года. В договоре значилось: "Мы, ниже подписавшиеся граждане г. Александровск-Грушевского Шахтинско-Донецкой губернии... заключили настоящий договор с Шахтинским волостным Советом рабочих и крестьянских депутатов в лице его уполномоченного представителя Черникова Федора Изосимовича в том, что сего числа 23-апреля месяца 1922 года приняли от Совета рабочих и крестьянских депутатов в бессрочно-бесплатное пользование находящийся в г. Шахты Петропавловский собор богослужебное здание (с богослужебными предметами)..."

В 1922 году из Петропавловского собора, как и из других храмов Донской области, были изъяты церковные ценности.

Закрытие Петропавловской церкви и ее переоборудование в музей

В 1924 году началась "подготовка" к закрытию церкви в г. Шахты. Это выразилось в действиях Ликвидкома при шахтинском Окрисполкоме, который в июне 1924 года начал проверку церковного имущества пяти шахтинских церквей. В Петропавловском соборе при проверке было обнаружено в несоразмерном шкафу имущество, "скрытое" от "оценки и заприходования в опись церковного имущества". Каким образом комиссия поняла, что не вписанное в опись и хранящееся в несоразмерном шкафу, который был открыт по требованию комиссии, церковное имущество было именно "скрыто", остается неизвестным. Скорее всего, это был искусственно созданный со стороны комиссии прецедент для передачи дела в прокуратуру.

22 октября 1924 года на очередном заседании Окрисполкома слушался "материал по расследованию милицией о недостающем и излишествовавшем имуществе в трех религиозных общинах г. Шахты, согласно проверочных актов: Петропавловской, Покровской, Александровско-Невской церквей". В результате "слушаний", этот "материал" был направлен окружному прокурору для "привлечения виновных к ответственности". Акт об обнаружении "скрытого" имущества Петропавловской церкви был направлен окружному прокурору позднее, после 15 января 1925 года.

В период с 1925 по ноябрь 1929 года было принято решение о закрытии Петропавловского собора. Каким образом это решение обо-

сновывалось, и явилось ли причиной закрытия найденное "скрытое" имущество в несоразмерном шкафу храма, а также когда прекратились богослужения, остается неизвестным. Сохранился лишь документ о том, что по данным городского отделения милиции, перед закрытием Петропавловского собора численность его прихода составляла 450 человек.

28 ноября 1929 года комиссия "по приему имущества бывшего Петропавловского собора" сдала принятое имущество Петропавловского собора Шахтинскому Отделению Госбанка для отсылки в Москву. По подсчету Правления Госбанка, "среди изъятого имущества собора оказалось следующее количество ценностей:

1. лом серебра весом 21 395 грамм
2. серебро в изделиях весом 7420 грамм
3. лом золота весом 32-грамма
4. 2 иконы с ценными камнями в футлярах, в коих один запаян и один под замком весом 16 725 грамм
5. риза с иконы из жемчуга весом 50 грамм".

Имущество Петропавловского собора, не предназначенное для отправки в Москву, было взято на учет как госфондовое 30 ноября 1929 года.

Тогда же, 30 ноября 1929 года, на хранение Шахтинскому складу Рудметаллторга "до особого распоряжения" было сдано "громоздкое" имущество Петропавловского собора: "цветной металл, покрытый позолотой в количестве 22 кг, гробница деревянная с позолотой с трех сторон 63-кг, рамы, куски багетов деревянные с позолотой в погонных метрах 221 метр 168 кг".

Разрушение Петропавловской церкви

После закрытия собора и сдачи его имущества государству, встал вопрос об изыскании средств на переоборудование храма в музей. Закрытие и переоборудование Петропавловского собора г. Шахты носило, безусловно, политический и пропагандистский характер. Окружной исполнительный комитет придавал большое значение скорейшему переоборудованию собора в музей, скорее всего, в целях антирелигиозной пропаганды. Но средств на эти цели советскому правительству не удалось. Для новой власти оказалось проще разрушить храм, что и было сделано в 1930-х годах. Кирпич из стен Петропавловского собора пошел на отсыпку двора городской инкубаторной станции на ул. Шевченко.

Иерей Михаил Борисенко

Памятник Ленину на бывшей Соборной площади, где ранее возвышался собор первоверховных апостолов Петра и Павла



В.И. Ленин любил повторять: "Пусть девяносто процентов русского народа погибнет, лишь бы десять процентов дожили до мировой революции" (цитируется по книге "Истоки зла", стр.74).

* * *

Разверзлись с треском небеса,
И с визгом ринулись оттуда,
Срубая головы церквям
И слава красного царя,
Новоявленные иуды,
Тебя связали кумачом
И опустили на колени,
Сверкнул топор над палачом,
А приговор тебе прочел
Кровавый царь - великий... гений.
Россия...

Игорь Тальков (+ 1991г.)

Освобождение от татар под покровом Владимирской иконы



к Москве, но в битву не вступают. Князь Иоанн ждёт чуда. Ещё свежи в памяти предания о том, как неприятель изгонялся с Руси силой молитвы пред Владимирским образом. И недаром ведь называют реку Угру поясом Богородицы, охраняющим пределы наши от супостатов.

И, - о чудо! "Наши стрелами и пищалями многих побиша, а их стрелы между наших падали и никого не поражали", - изумляется летописец. Воины стоят на Угре, а москвичи снова и снова молятся пред чудотворной Владимирской.

И внезапно татары обращаются в бегство и покидают пределы Московской земли, не учинив никакого зла.

"Тако избави Бог и Пречистая Богородица Русскую землю от поганых", - записал летописец и, славя Божию милость, добавляет: "Не оружие и не мудрость человеческая, но Господь спас землю русскую".

В знак благодарности и почитания Пресвятой Богородицы царь Иоанн возводит для Владимирской иконы новый Успенский собор в Кремле.

А. Монахова

В год 1480 царь Иоанн III отказывается платить дань Золотой Орде. 250 лет платили - и хватит! И вот уже стягиваются к Москве татарские полчища, ведомые ханом Ахматом. Татары идут устрашить и наказать непослушных. Это означает - города ограбить и спалить дотла. Жителей изрубить или увести в полон.

И царь Иоанн, подобно своим победоносным предкам, молится пред Владимирской иконой Божией Матери.

На берегу реки Угры русские витязи преграждают врагу путь

Святые царевны

Ольга, Татяна, Марья, Анастасия Романовы



ца в другую. Каждая хотела сказать отцу и матери что-то своё, особенно важное.

Для всех четырёх царевен самым близким человеком была "дорогая Мама". Она всё понимала, всё прощала и всегда давала правильный совет.

Из писем царицы Александры старшей дочери

"Ольга, дорогая, в комнате я или нет, ты всегда должна вести себя одинаково. Это не я за тобой смотрю, а Бог всё видит и повсюду слышит, и это Ему мы должны в первую очередь постараться понравиться, делая всё, что нужно, слушаясь своих родителей и тех, кто о нас заботится, и побеждая свои недостатки. Учись послушанию, пока ты ещё мала, и ты привычишься слушать Бога, когда станешь старше".

"Старайся быть примером того, какой должна быть хорошая, маленькая, послушная девочка. Учись делать других счастливыми, думай о себе в последнюю очередь. Будь мягкой, доброй, никогда не веди себя грубо или резко. Будь терпелива и вежлива, всячески помогай сёстрам. Когда увидишь кого-нибудь в печали, старайся подбодрить солнечной улыбкой. Покажи своё любящее сердце.

Прежде всего научись любить Бога всеми силами души, и Он всегда будет с тобой. Молись Ему от всего сердца. Помни, что Он всё видит и слышит. Он нежно любит Своих детей, но они должны научиться исполнять Его волю".

Детский православный календарь "Егорушка", 2012

В царственной семье Романовых Марию и Анастасию называли "маленькой парой", а "большой парой" - Татьяну и Ольгу. Жизнь во дворце имела строгий порядок. Царь и царица воспитывали дочерей в простоте и строгости. Девочки жили по двое в комнате - с одной стороны коридора "большая пара", с другой - "маленькая", спали на походных кроватях, принимали по утрам холодные ванны. Как в самых бедных семьях, младшие донашивали одежду, из которой выросли старшие. Им давали небольшие карманные деньги, на которые можно было покупать друг другу маленькие подарки. Царевен учили различать, что такое "хорошо" и что такое "плохо", что можно делать, а что нет. Они души не чаяли в родителях и часто спрашивали друг друга: "А Папе это понравится?", "Как ты полагаешь, Мама это одобрит?".

Родители часто бывали заняты, и оставаться наедине с ними царевнам удавалось лишь изредка. Когда девочки подросли, то стали писать родителям письма из одной комнаты двор-

Русь великая, Русь святая...

Знаешь ли ты, дорогой читатель, в какой стране мы живём? Чувствуешь её величие? Понимаешь ли, что страна наша Русская - святая? И нет на земле ей равной. Давай откроем календарь июля. Преподобный Сергей - Игумен, печальник и молитвенник земли Русской. Равноапостольные Владимир и Ольга - просветившие и крестившие Русь. Преподобный Антоний Киево-Печерский - основавший на Руси монашество, подобное Афонскому. А сколько ещё святых... И Древней Руси. И - новой.

Посмотрим лишь на один день



17 (4) июля
Великий князь Андрей Боголюбский

С юных лет любил он службу церковную. Знал наизусть Мессалослов. Однажды во время сражения призвал имя святого, память которого совершалась в этот день, и чудесным образом был спасён. Княжил он в маленьком неприметном Владимире. Сюда притекал поток переселенцев с Юго-Запада, гонимых междоусобицами и половецкими набегами. Обустройством этих людей и занимался молодой князь. Когда пришлось по сыновнему долгу ему перебраться на юг, в Вышгород, там молодому князю было знамение от иконы Пресвятой Богородицы, написанной апостолом и евангелистом Лукой. Эту чудесную историю ты, конечно же, знаешь. Как повёз князь Андрей икону в любимую Суздальскую землю. Как остановились кони, а потом Сама Пречистая явилась Боголюбивому князю. По описанию Явившейся была написана **Боголюбская** - первая русская икона Богородицы. А привезённая в Северную Русь Чудотворная стала с тех пор называться Владимирской. **855 лет назад** - в 1157 году - князь Андрей стал великим князем Владимирским. Князь Андрей расширил и украсил город. Приказывал всюду отыскивать бедных, посылал им всё необходимое для жизни, сам посещал бедных, прокажённых. Среди построенных князем Андреем храмов - церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Боголюбове, Спаский храм во Владимире, собор Успения в Ростове Вели-

ком. Успенский собор во Владимире - возвышающийся, парящий над городом. Собор, построенный для **чудотворной иконы Владимирской**, не раз спасавшей Русь.

А первое чудо от иконы было при князе Андрее. 1 (14) августа 1164 года. Поход против волжских болгар. Владимирская икона - в войске. Икона и Крест Господень просияли, знаменуя победу. В тот же день - победа греческого императора Мануила над арабами. С тех пор Церковь отмечает в этот день праздник в

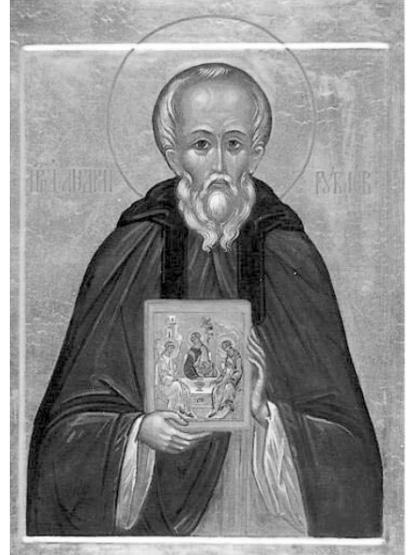
честь Господа и Его Пречистой Матери. Русским стал при князе Андрее праздник Покрова Божией Матери. Один за другим скончались трое его молодых сыновей:

Мстислав, Изяслав и Глеб. В память о младшем, любимом сыне - тихом и кротком Глебе - и построен храм Покрова на Нерли. Храм этот виден из окон его дворца в Боголюбове, где в 1174 году великий князь Андрей был убит изменниками-боярами. Следы его крови до сих пор остались на ступенях лестницы.

Есть в России место с чудным названием Боголюбово - монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Отсюда по русскому раздолью идут паломники к храму Покрова на Нерли - пронзительно-близкому сердцу русскому. А в древнем Успенском соборе Владимира исчезает время. И восстают из прошлого подвиги русских князей, их отвага, их доблесть, их святость. После мученической кончины князя Андрея княжили братья его, сначала Михаил, а после его смерти - Всеволод, прозванный Большое Гнездо. При его сыне - Георгии Всеволодовиче - в 1237 году, **775 лет назад**, орда Батые хлынула на Русь. Уничтожены Киев, Чернигов, Рязань, Козельск. Владимир вышли оборонять сыновья великого князя Георгия - Всеволод и Мстислав. У Золотых врат Владимира они были убиты. Здесь же был казнён их младший брат Владимир. А в Успенском соборе были сожжены их мать Агафья, сестра Феодора и жёны: Мария и Христина. Все они приняли перед кончиной схиму. А великий князь Георгий погиб на поле брани. Там, на поле сечи, среди множества погибших нашли сначала его тело, потом главу. В 1239 году, когда останки великого князя были перенесены в собор, глава чудесным образом приросла к телу. В Успенском соборе хранятся мощи князя Андрея Боголюбского, сына его Глеба (чудно-мягкие и гибкие), великого князя Георгия (с приросшей к



телу головой) и его сыновей. И всех остальных погибших - под спудом. Отсюда были перенесены в Петербург мощи великого князя Александра Невского.



Преподобный Андрей Рублёв принял иночество в монастыре преподобного Сергея. Житие его - в его безсмертных иконах. В них - смирение и мужество, радость и любовь. И вера - безграничная, открывающая мир невидимый. Все его иконы считались на Руси чудотворными. В строгановском иконописном подлиннике записано: "Преподобный Андрей Радонежский, иконописец, прозванием Рублёв, многие святые иконы написал, все чудотворные..." Почти два столетия прошло после того страшного пожара во Владимире, и преподобный Андрей вновь расписал Успенский собор. Сохранилась его роспись Страшного Суда. Смотришь на неё, и душа наполняется светом надежды. Это - шествие в Рай праведных. Это - моление за весь род человеческий великого сонма ангельского и святых. Написал преподобный Андрей и точный список Богородицы Владимирской для Успенского собора. Расписывал он храмы Спасо-Андронникова монастыря, где подвизался. Его иконостас и роспись - в Благовещенском соборе в Москве, в Успенском соборе в Звенигороде. В Деисусе этом - тишина и молчание. А в Троицком соборе Лавры Преподобного Сергея - Святая Троица Рублёва. Ангельская песнь о жертвенности Божественной Любви...

Святые Царственные мученики - последние из рода великих князей и царей Московских. Они познали своего Творца, всю жизнь непоколебимо верили в Него, на Него одного возлагали всю свою надежду и любили Его безгранично. Они добровольно избрали себе крестный путь - веры, надежды и любви. В их подвиге - их величие.

"Колокол Православия", №18, 2005 г.

Вопрос-ответ

- В храме во время Литургии диакон перечислял всех Патриархов, начиная с Патриарха Николая до Патриарха Алексия и заканчивая именами всех наших местных священников. А уже потом пошли имена царя Николая, царицы Александры, великой княгини Елисаветы... Является ли этот чин поминовения правильным? Слышать имя царя после священника, по моему, это не правильно. Царь впереди должен стоять, ведь так?

- Нет-нет, Вы ошибаетесь. Служение священника выше служения царского. Об этом писали многие наши святые отцы. И когда наши цари посещали храм, даже сельские храмы, есть такой чин Вынос креста для царя, - священник выносил крест, и не важно там, сельский священник, городской, епископ это, - царь должен был прикладываться ко кресту и к руке священника. Был случай в Древней Церкви, когда император решил покарать кадилком перед святыми иконами. Епископы ему строго выговорили, что это не дело импера-

тора кадить перед святыми иконами, ибо служение священника выше, чем служение царя.

И вот ещё вопрос в записке. Такое интересное совпадение: **Царь Николай II пострадал за свой грех или за грех народа?**

Что ответить на этот вопрос... То, что он пострадал - вот это является грехом народа. То, что наш народ допустил, что царя убили, и была убита царская семья - вот это наш национальный грех. А говорить, что царь пострадал за кого-то там, за свои грехи - это не нравственно ставить вопрос таким вот образом. Потому что цари - это помазанники Божии, и говорить об их каких-то негативных моментах неприлично для православных, и, тем более странно, когда говорят, что царь пострадал за грехи народа. Это, с точки зрения православного богословия, безграмотно. Потому что в Первом послании к Тимофею (2 глава, 5,6 стих) сказано: "Ибо един Бог, един и посредник между Богом и человеками человек Христос Иисус, предавший Себя для искупления всех". У нас есть один

посредник между Богом и человеками, один искупитель - это Иисус Христос. Ни Божия Матерь не может быть искупительницей, как римокатолики пытаются этот догмат навязать христианскому миру, ни архангел, ни ангел, ни какой мученик не может быть искупителем, потому что искупителем может быть только Сын Божий, абсолютно безгрешный, агнец Божий, берущий на Себя грехи мира. Поэтому и сказано в Писании: "Един Бог, един и посредник между Богом и человеками..." Поэтому, надо прямо сказать: царь погиб, и это грех нашего народа, это наша вина, вина всего русского народа, что мы допустили, что это могло произойти на нашей земле... И, конечно, мы должны принести покаяние за наших предков. И вот смотрите: вот этот грех мучает Россию до сих пор. Ведь любой грех - он живёт до третьего-четвёртого рода. И вот видите: мы страдаем, как народ, как страна, за грех царевубийства - вот как раз до 3-4 рода. Сейчас четвёртый род будет завершаться, и тогда, может быть, в России произойдут положительные духовные изменения.

*Протоиерей
Олег Стеняев*

Как обрести страх Божий?

"Начало премудрости - страх Господень" (Притч. 9, 10) - так говорит Священное Писание. Чтобы обрести страх Божий, себя надо настроить. Каков должен быть страх пред Богом? Не языческий: "Меня Бог накажет", а сыновний. Дети любят отца, мать и боятся их чем-то оскорбить. Это не подхалимский страх, не животный, а хороший. Точно так же и мы должны иметь страх, боясь оскорбить Господа чем-то. Как его приобрести? В этом поможет исповедь, молитва и рассуждение.

Какое рассуждение? Что Господь нас вызвал из небытия в бытие для вечной блаженной радости. Мы живём на земле, и Он нам даёт всё: и солнце, и тепло, и дождь, и всё необходимое для жизни. Мы на сто процентов зависим от Господа. Он нас любит, потому что Он - Источник жизни, Источник любви. Так себя настраивая, мы Господа не оскорбим; таким путём и вырабатывается страх Божий.

Осуждение других людей - грех. А как же быть, если вокруг столько злых людей, которые хотят нас погубить? Можно ли их обличать?

Преподобный Серафим Саровский говорит: "Стяжи Дух мирен, и вокруг тебя тысячи спасутся"... Обличать можно. Сказано: "Обличи разумного - он тебя возлюбит, не обличи безумного - он тебя возненавидит". Не считается осуждением, если кто-то по неведению совершает какой-то грех, и мы ему ласково, с любовью подсказываем. Но подчеркиваю - всё надо делать ласково, с любовью. Только так можно бороться со злом. Вот представьте себе: в храме стоят пятьсот человек. Если каждый из них будет стяжать Дух мирен и вокруг каждого будут спасаться тысячи, сколько народа может спастись! А если мы со злом будем бороться только злым обличительным словом, это приведёт к войне. Зло никогда злом не победить.

В настоящее время очень много людей, которые страдают, мучаются, находятся в отчаянии. Что им делать?

Помните, что все мы с вами, как на ладони, находимся пред Богом. Каж-

дое наше движение, каждое слово, мысль - всё контролируется Небом. Господь всё видит и всё слышит, и знает Он о наших бедах и нестроениях. А чтобы отчаяния не было - надо всем вернуться к Богу, да по-настоящему. Не так, как некоторые, которые говорят: "Я - крепкая". Да что толку! Полная бездна набита крепкими! В церковь ты не ходишь, не молишься, не каешься, душа твоя погибает. Про таких людей святые отцы говорят, что они "будут испытывать очень много скорбей в этой жизни, всякого рода тревог и болезней". Нельзя сказать, что если человек пришёл к Богу, у него все беды сразу прекратятся. Спокойнее станет на душе, а внешних нападений может стать даже больше - демоны будут мстить. Но самое главное - душа умиротворится. И тогда, если и приходят болезни и скорби, человек этому рад. Он знает, что Господь ему это послал для очищения души от грехов.

*Архимандрит Амвросий
(Юрасов)*

*"О вере и спасении.
Вопросы и ответы"*

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

- 18 июня / 1 июля - Боголюбской иконы Божией Матери
19 июня / 2 июля - Свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси.
Свт. Иоанна, архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского
23 июня / 6 июля - Владимирской иконы Божией Матери
24 июня / 7 июля - Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
25 июня / 8 июля - Блгвв. кн. Петра и кн. Февронии, Муромских чудотворцев
26 июня / 9 июля - Тихвинской иконы Божией Матери
27 июня / 10 июля - Прп. Амвросия Оптинского
28 июня / 11 июля - Прпп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев
29 июня / 12 июля - Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла
2 / 15 июля - Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне
3 / 16 июля - Свт. Филиппа, митрополита Московского, всея Руси чудотворца
4 / 17 июля - Прп. Андрея Рублёва. Страстотерпец царя Николая, царицы Александры, царевича Алексия, великих княжен Ольги, Татианы, Марии и Анастасии
5 / 18 июля - Прп. Сергия, игумена Радонежского.
Прмцц. вел.кн. Елисаветы и инокини Варвары
8 / 21 июля - Казанской иконы Божией Матери
10 / 23 июля - Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве.
11 / 24 июля - Равноапостольной Ольги, великой княгини Российской
12 / 25 июля - Иконы Божией Матери "Троеручица"
13 / 26 июля - Собор Архангела Гавриила
15 / 28 июля - Равноапостольного вел. князя Владимира

Дорогие братья и сестры!

Сердечно благодарим всех,
кто жертвует на издание нашей газеты.
Спаси вас, Господи!

Редакция газеты



Продолжается подписка на газету
"Донские православные весты"
на 2-е полугодие 2012 г. в г. Шахты.
Обращаться в почтовые отделения

Дорогие шахтинцы и жители всего Донского края! Братья и сестры!

Жертвуйте на проектирование и строительство нового храма
Покрова Пресвятой Богородицы

РЕКВИЗИТЫ ПРИХОДА:

(Для пожертвований на строительство храма и издание газеты)

Местная религиозная организация Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы

ИНН 6155032013, КПП 615501001

Банк: МКБ "Дон -Тексбанк" ООО

Р/счёт 4070381070000001807

БИК 046014718

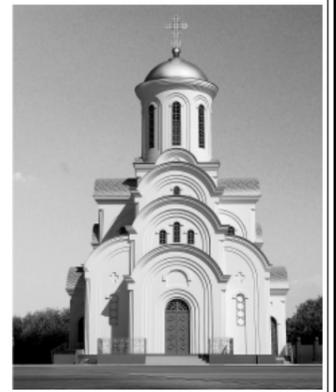
Кор/счёт 30101810500000000718

Адрес банка: 346500, г. Шахты,

пр. Красной Армии, 140.

Адрес (для почтовых переводов): 346513, г. Шахты Ростовской области, пр. Победы революции, 22

Получатель: Настоятель храма иерей Михаил Борисенко.



Таким будет новый храм Покрова Пресвятой Богородицы

По проекту, который выполняет реставрационно-строительная фирма "Купол", храм высотой 33 м и площадью около 400 кв.м., выдержан в позднем византийском стиле, но с русским колоритом, такие храмы строились в Древней Руси.

Дорогие читатели! Братья и сестры! Просим бережно относиться к газете "Донские православные весты". На её страницах публикуются репродукции икон, священные имена, сочинения святых отцов, цитаты из Священного Писания. Берегите газету, не используйте её в бытовых целях.

<p>Учредитель: Местная религиозная организация Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Шахты Главный редактор: иерей Михаил Борисенко</p>	<p>Над номером работали: Елисеева Светлана, Ефанова Светлана, Сиклар Сергей, Захарченко Наталия, Лагун Дария, Родин Юрий, Бараниченко Юлия</p>	<p>Православно-просветительская газета "Донские православные весты". Свидетельство о регистрации ПИ № 10-3968, выданное Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Газета сверстана в редакции "Донские православные весты".</p>	<p>Адрес редакции и издателя: 346513, г. Шахты Ростовской обл., пр. П. Революции, 22, тел./факс (863-6)22-44-64. E-mail: pokrov.shakhty@mail.ru</p>	<p>Тираж 4000 экз. Объем 3 п.л. Газета отпечатана в типографии ООО "Полиграфия" г. Шахты, пер. Кр. Шахтёр, 68.</p>	<p>Цена свободная. Заказ № ... Подписано к печати 29.06.2012 г. по графику: 14:00 фактически: 14:00</p>
---	---	---	--	--	---

За достоверность фактов ответственность несут авторы публикаций. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право редактировать, сокращать авторские тексты.