



Донские православные ВЕСТИ

№ 4 (143)

ПРАВОСЛАВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

апрель 2013 г.

Издаётся по благословению Преосвященнейшего Игнатия, Епископа Шахтинского и Миллеровского

"Со смирением не совместно осуждение ближних и обидчивость".

Игумен Никон (Воробьёв)

Благовещение Пресвятой Богородицы



25 марта/7 апреля

Благовещение - это явление Архангела Гавриила Деве Марии с вестью о грядущем рождении от Неё Спасителя мира.

До четырнадцати лет Пресвятая Богородица воспитывалась при иерусалимском храме. По достижении этого возраста закон предписывал либо выдать Её замуж, либо вернуть девицу к родителям, которых на тот момент уже не было в живых. Мария объявила о том, что дала Богу обещание - остаться навсегда Девой, поэтому священники обручили Её дальнему родственнику, восьмидесятилетнему старцу Иосифу,

чтобы Она помогала смотреть за детьми, оставшимися от его первой жены Соломии.

Благовещение произошло в Назарете в тот момент, когда Мария читала слова пророка Исайи: *"Се Дева во чреве примет, и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил"*. Это событие описывается в Евангелии от Луки: *"Ангел, войдя к Ней, сказал: радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами. Она же, увидев его, смутилась от слов его и размышляла, что бы это было за приветствие. И сказал*

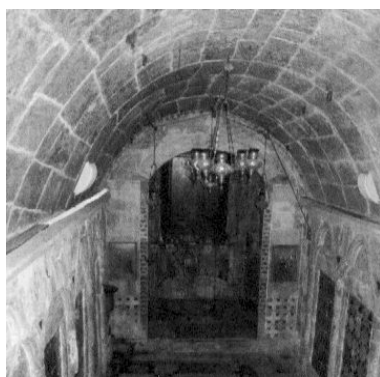
Ей Ангел: не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца" (Лк. 1, 28-32).

Верность обету, данному Ею Богу, вызывает в ней изумление: *"...как будет это, когда Я мужа не знаю?"* (Лк. 1, 34). В этих словах Пресвятой Богородицы видна совершенная премудрость и чистота души.

Ангел сказал Ей в ответ: *"Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим"* (Лк. 1, 35). *"...се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему!"* (Лк. 1, 38) - отвечала Ангелу Мария.

Благовещение - несказанная радость, потаённое торжество, которое лежит в основании спасения мира. Профессор М. Богословский заметил, что образ ангельской речи имеет сходство с описанием действия Духа Святого в начале творения, когда Он носился над водами и Своей силой приготавливал безвидное вещество мира к восприятию действий Слова Божиего.

"Торжество православной веры", ч. II, М., 2009

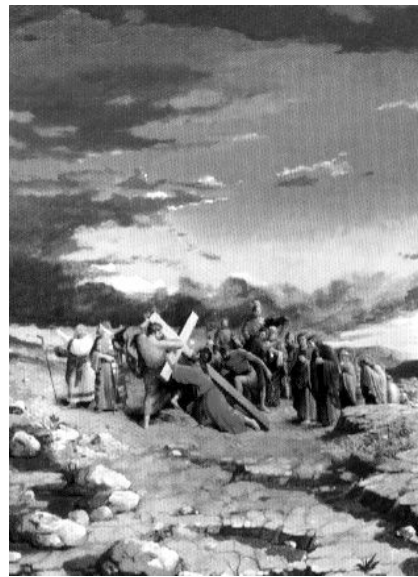


Грот, ведущий к месту Благовещения

Помощь

Спасителю от земледельца

Как упал Спаситель
под Своим Крестом -
Не нашёл участия
в войнах ни в ком...
В это время с поля
земледелец шёл
И к Христу с любовью
тихо подошёл.
Воины схватили путника
сего,
Возложив Крест Спасов
силой на него.
То был земледелец,
труженик святой,
Киринейский Симон,
человек простой.
С радостью, любовью
Симон Крест понёс,
А пред ним чрез силу
тихо шёл Христос...
В век да убожится
земледелец сей
От всех земледельцев
и от всех людей.
Симон-Крестоносец!
Слава, честь крестьян,
Слава земледельцев всех
веков, всех стран!
Труженик-крестьянин,
сотвори любовь,
Напиши ты в сердце трудный
Крест Христов.
Крест тебе поможет
в тягостных трудах,
Он тебя утешит в горестях,
бедах.
Крест Христов осветит



тёмный разум твой,
А в часы напастей
даст душе покой.
От Креста, крестьянин,
носишь имя ты:
Возлюби ж Христов Крест
крайней нищеты!
Крест неси безмолвно,
не ропщи, но верь:
Крест тебе отверзет
райской жизни дверь.
Там, под сенью древа
Крестного, в раю,
Успокоишь душу скорбную
твою.
Там забудешь горечь
всех твоих скорбей
Как войдёшь в собрание
Спасовых друзей.
Р.Б. Алексий
"Святая Пятница", С-П., 2008

Воскрешение святого Лазаря

14/27 апреля - Лазарева суббота

В наше время неверие принято оправдывать тем, что, мол, "с того света ещё никто не возвращался". Но история христианства знает множество людей, вернувшихся и оставивших свидетельства о жизни после смерти. Самый яркий пример подобного "возвращения" являет собой судьба святого Лазаря, "друга Христова", который через четыре дня после его погребения был воскрешён Иисусом (Ин. 11, 1-45). Это событие во все времена остаётся камнем преткновения для всех неверующих.

Несколько раз Христос пользовался гостеприимством в доме Лазаря в Вифании: *"Иисус же любил Марфу и сестру ее и Лазаря"* (Ин. 11, 5). Во время Своего последнего путешествия по Галилее, перед возвращением в Иерусалим, где Он будет осуждён к распятию, Господь был найден сестрами Лазаря. Марфа и Мария поведали Ему, что Лазарь смертельно болен. *"Господи! Вот, кого Ты любишь, бо-*

лен". Но Христос провозгласил, что *"эта болезнь не к смерти"*, и отправился в Вифанию, отложив своё отбытие в Иерусалим на два дня (Ин. 11, 2-4).

В дом друга он прибыл уже четыре дня спустя после погребения Лазаря. *"Воскорбленный духом"*, Он стоял перед гробом и, будучи повелителем жизни и смерти, воскресил Лазаря, хотя *"Лазарь лежал во гробе уже четыре дня и уже смердел"*: *"И вышел умерший, обвитый по рукам и ногам погребальными пеленами, и лице его обвязано было платком. Иисус говорит им: развяжите его, пусть идет"* (Ин. 11, 44).

В каменной Иудее принято было хоронить тела умерших, высекая ниши в скалах. А Лазарь был человек богатый, и потому ему иссекли отдельную пещеру с гробом. Все это сохранилось в городе Вифания в неприкосновенности до наших дней. Спустившись через низкое и тесное отверстие на пять-шесть ступенек в малень-

кую пещеру, можно поклониться гробу святого Лазаря, из которого он был восстановлен Божией волей. Благочестивые паломники, посещающие эту святыню, обязательно прочтывают над гробом святого Лазаря места из Евангелия. На месте дома святого Лазаря сейчас находится греческий православный монастырь.

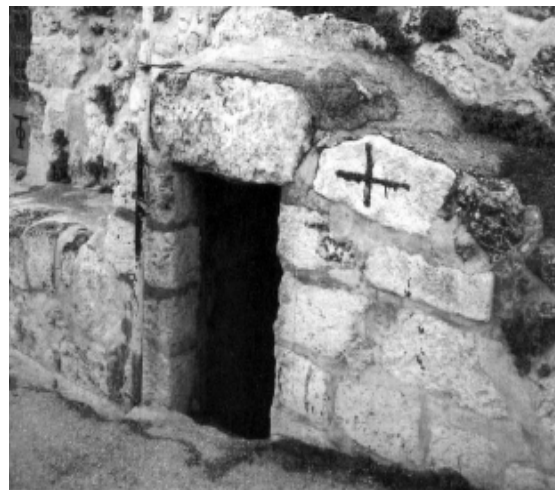
Абсолютным торжеством православной веры является тот факт, что после своей "побеждённой смерти" Лазарь прожил ещё тридцать лет. Евангелист Иоанн оставил свидетельство о том, что Лазарь был вынужден покинуть родину, спасаясь от преследования первосвященников и фарисеев, для которых после Распятия Христа оставался бельмом в глазу. Живое свидетельство Христова торжества мешало им, ибо *"...ради него многие из Иудеев приходили и веровали в Иисуса"* (Ин. 12, 11).

Святой Лазарь нашёл пристанище и славу в Китионе на Кипре, где, согласно христианской традиции, в 45 году был рукоположен апостолами Павлом и Варнавой в сан епископа Китийского. Умер он примерно в 62-году в возрасте 60 лет и после своей вто-

рой кончины был погребён на месте, где ныне возвышается древний византийский храм в его честь. Город Ларнака является центром притяжения для тысяч паломников, которые тянутся со всего мира к месту окончательного упокоения этого необыкновенного человека.

Мощи святого Лазаря были перенесены в константинопольский храм святой Софии. После разграбления города крестоносцами в 1204 году мощи в числе других сокровищ были увезены на Запад. Затем похищенная святыня обнаружилась в Марселе, где её следы теряются.

Воскрешение святого Лазаря - ослепительная вспышка веры на пути сомнений, вспышка, перед которой меркнут доводы рассу-



Вход в гробницу святого Лазаря

ка. Всей своей судьбой он является чудо Божиего всемогущества и помогает смертным постичь, что победа над смертью принадлежит всем людям, что всё на свете не случайно, а смерть для жизни не конец.

"Торжество православной веры", ч. II, М., 2009

О Страшном Суде

Во вторник на Страстной неделе Господь поведал Своим ученикам о грядущем разрушении Иерусалима и храма. В тот же день Иисус Христос свидетельствовал об обстоятельствах конца мира и о Своём Втором Страшном и Славном Пришествии. Это повествование мы находим, в частности, в Евангелии от Матфея: *"И вдруг, после скорби дней тех, солнце померкнет, и луна не даст света своего, и звезды спадут с неба, и силы небесные поколеблются; тогда явится знамение Сына Человеческого на небе; и тогда восплачутся все племена земные и увидят Сына Человеческого, грядущего на облаках небесных с силою и славою великою; и пошлет Ангелов Своих с трубою громогласною, и соберут избранных Его от четырех ветров, от края небес до края их... О дне же том и часе никто не знает, ни Ангелы небесные, а только Отец Мой один"* (Мф. 24, 29-31, 36).

Здесь мы опять встречаемся с грандиозной метафорой, приводящей на память соответствующие места из книги Бытия, рассказывающей о сотворении мира. **В этих образах заключена конкретная религиозная истина о том, что конец века будет ознаменован явным, славным и устрашающим многих явлением Сына Человеческого, Господа нашего Иисуса Христа.**

В этот же день Господь, обращаясь к ученикам и последователям, говорит о необходимости духовного приготовления к этому событию. Конец мира потребует от многих усиленной внутренней работы и духовного вдумывания. Дабы люди лучше усвоили эту истину, Спаситель рассказывает притчу о мудрых и неразумных девах, которые должны были встретить пришествие Жениха с возжжёнными светильниками в руках. И когда в полночь раздался глас, возвещающий о грядущем Женихе, пять мудрых дев вышли навстречу Ему с заранее приготовленными светильниками. А пять

неразумных дев, у которых не оказалось на тот момент масла, стали просить его у мудрых. Но те отвечали: если дадим, неостанет ни нам, ни вам; пойдите лучше к продающим и купите себе. Когда пошли они покупать, пришёл Жених, и мудрые девы с горящими светильниками вошли с Ним на брачный пир, и двери чертога затворились. И пришли неразумные девы, и стучатся, и просят отворить им. Но отвечает им Жених: не знаю вас.

"Итак, бодрствуйте, потому что не знаете ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий", - изъясняет Господь притчу Свою (Мф. 25, 13).

Эта притча о десяти девах научает нас достойному приуготовлению себя не только ко Второму Пришествию Спасителя, но и к нашей собственной кончине. Ибо приход смерти и есть конец света для отдельного человека. Ведь о дне и часе том никто из смертных не ведаёт. Нам неизменно, когда Господь призвёт нас: случится ли это завтра, или через месяц, или через год, или через десятки лет. Разумеется, чисто теоретически, мы можем рассчитывать на некую продолжительность своего пребывания на земле, но опыт постоянно указывает нам на то, сколь зыбки эти прогнозы. Болезнь или несчастный случай могут оборвать нить жизни в любой момент, застав нас врасплох. Поэтому мы должны быть всегда готовы к смерти. **"Всегда оживай, но не бойся смерти"**, - говорит святитель Иоанн Златоуст. **"Не бойся смерти, но готовься к ней, проводя святую жизнь"**, - вторит ему святой Димитрий Ростовский (1651 - 1709). Если человек не помнит о смерти, не заботится о подготовке к ней, то кончина может застать его врасплох, и он вдруг окажется пред лицом Божиим, подобно тем неразумным девам, что не удосужились запастись маслом, дабы возжечь светильник Жениху Небесному.

После смерти каждый из нас предстанет пред Господом, и о

каждом будет вынесен частный суд. Но в конце истории Суду Божию предстанет весь род человеческий, и здесь будет явлена великая и Абсолютная Божественная справедливость.

Господь свидетельствует об этом великом и страшном Судном дне: *"Когда же придет Сын Человеческий во славе Своей и все святые Ангелы с Ним, тогда сядет на престоле славы Своей, и соберутся пред Ним все народы; и отделит одних от других, как пастырь отделяет овец от козлов; и поставит овец по правую Свою сторону, а козлов - по левую. Тогда скажет Царь тем, которые по правую сторону Его: придите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира: ибо алкал Я, и вы дали Мне есть; жаждал, и вы напоили Меня; был странником, и вы приняли Меня; был наг, и вы одели Меня; был болен, и вы посетили Меня; в темнице был, и вы пришли ко Мне. Тогда праведники скажут Ему в ответ: Господи! когда мы видели Тебя алчущим, и накормили? Или жаждающим, и напоили? Когда мы видели Тебя странником, и приняли? Или нагим, и одели? Когда мы видели Тебя больным, или в темнице, и пришли к Тебе? И Царь скажет им в ответ: истинно говорю вам: так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне. Тогда скажет и тем, которые по левую сторону: идите от Меня, проклятые, в огонь вечный, уготованный диаволу и ангелам его: ибо алкал Я, и вы не дали Мне есть; жаждал, и вы не напоили Меня; был странником, и не приняли Меня; был наг, и не одели Меня; болен и в темнице, и не посетили Меня. Тогда и они скажут Ему в ответ: Господи! когда мы видели Тебя алчущим, или жаждающим, или странником, или нагим, или больным, или в темнице, и не послужили Тебе? Тогда скажет им в ответ: истинно говорю вам: так как вы не сделали этого одному из сих меньших, то не сделали Мне. И пойдут сии в муку вечную, а праведники в жизнь вечную"* (Мф. 25, 31-46).

Итак, что же ожидает нас в день Суда Божия? Спросит ли Господь о наших политических убеждениях? Или о положении, которое мы занимали в обществе? Или о наших профессиональных достижениях? Нет, не спросит. Ибо всё, во имя чего живёт человек и к чему он стремится: власть, карьера, деньги, общественное положение, имущество, - оказывается лишённым цены и значения пред лицом Божиим. Он спросит о тех малых по меркам мира сего, но великих для спасения души делах, которых мы по большей части и не совершили.

Каждый из нас может уже нынче спросить себя: накормил ли я хоть единожды голодного? Напоил ли жаждущего? Одевал нагого? Приютил ли странника? Посетил ли больного или узника? Тайна Страшного Суда открыта нам Господом: никакой тайны нет! Ибо любой человек уже сейчас, во дни своей жизни, способен предвидеть ответ, который он получит в вечности от Бога. И каждый уже теперь может предвидеть свою загорбную участь: сподобится ли он стать по правую руку Высшего Судии или вынужден будет занять место по левую руку. **Если человек честен перед собой, если он способен оглядеть свою жизнь при свете христианской совести, то Божественное правосудие не станет для него неожиданностью.**

Господь призывает нас помочь ближнему, претерпевающему горе и лишения. Мы же в круговерти собственных забот и эгоистических интересов зачастую и не замечаем страшных картин

людского несчастья. Но между тем в силу своего человеческого призвания мы обязаны быть восприимчивыми к боли и страданию ближнего, а значит, должны быть готовы протянуть другому руку помощи. В противном случае мы утрачиваем право именоваться людьми и рассчитывать на милосердие нашего Судии и Спасителя. И не к нам тогда будет обращено Его всепрощение: *"Придите, благословенные Отца Моего, наследуйте Царство, уготованное вам от создания мира"* (Мф. 25, 34).

В настоящее время ввиду всё возрастающей взаимозависимости людей, живущих в условиях современного общества, заповедь Божию о милосердии, оправдывающем человека на Страшном Суде, следует понимать не только как имеющую отношение к нашим личным поступкам, но и в более широком, социальном плане.

Именно поэтому наш общий долг как христиан, сограждан и соотечественников состоит в том, чтобы стремиться к такому общественному устройству, при котором не было бы нищих, голодных, скитальцев и обездоленных.

Чувствовать боль другого человека и действенно, участливо отзываться на неё - вот чего ожидает от нас Отец наш Небесный и вот о чём спросит Он нас на Своём Страшном и справедливом Суде.

Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, "Слово пастыря", М., 2004г.

К 20-летию со дня мученической

кончины

Оптинская Голгофа



Инок Трофим

Иеромонах Василий

Инок Ферапонт

5/18 апреля 1993 года от руки сатаниста в Оптиной пустыни в Пасхальную ночь были убиты три монаха: **иеромонах Василий, иноки Трофим и Ферапонт.**

Насельниками Оптиной и близкого знавшими убиенных иноков людьми было замечено, что каждому из трёх были присущи какие-то личные духовные особенности, которые теперь мы вправе называть особыми дарованиями Божиими. Дар слова, помазанного благодатью, присущий иеромонаху Василию; дар милостивого сердца и сострадания, которым был отмечен инок Трофим; дар молитвы и молчания - "сега таинства будущего века", по Исааку Сирию, осенивший инока Ферапонта: эти дарования процвели на земле чистых сердец, имевших одно монашеское делание покаяния через отречение от своей воли. Оптинские страдальцы сподобились мученичества, исполняя святое послушание: они приняли смерть именно за то, что были монахами. Иночество, это безкровное мученичество, воззело своих ревнителей к пролитию крови за Христа.

Страдальческая смерть истинных рабов Христовых, принятая ими в самый день Пасхи 1993 года, заставляет нас глубже уяснить и осознать, в чём смысл христианского мученического подвиг

га в Церкви Христовой.

Мученичество есть одно из самых сильных доказательств Бытия Вечносущего Бога, истинности Христова учения, бессмертия души, будущего всеобщего воскресения. Мученичество как подвиг Голгофских страданий Самого Христа, как сопричастие Жертве Христовой и Славе его Воскресения, есть самая действенная проповедь Евангелия. Мученичество есть наиболее совершенное исполнение Евангельских заповедей.

Мученичество, подобно упавшему в землю пшеничному зерну, становится семенем христианства, принося обильную жатву. Оно становится незбылемым основанием Церкви; и только на мощах Христовых мучеников совершается Божественная Евхаристия.

Богоугодность подвига иеромонаха Василия, инока Трофима и инока Ферапонта подтвердилась теми свидетельствами благодатной помощи по молитвам к ним, которые записаны за эти двадцать лет. Важно отметить, что, наряду со случаями помощи в житейских нуждах и исцелений от тяжких болезней, отмечены примеры духовного возрождения, благодатного изменения души.

Материал подготовлен по православным изданиям

К 400-летию Дома Романовых

К 195-летию со дня рождения (1855-1881 гг.)

Александр II Николаевич Романов



Родители: Николай I Павлович Романов,

Александра Фёдоровна, урождённая принцесса Прусская.

Александр Николаевич, старший сын императора Николая I, родился 17 апреля 1818 г.

В детстве его наставником был поэт В. А. Жуковский. Мальчик поражал всех своей любознательностью и добротой. Для получения военного образования к нему был приставлен гвардейский полковник К. К. Мердер.

В 26 лет Александр стал полным

генералом и принимал активное участие в государственных делах. Он первым из рода Романовых побывал в Сибири, после чего смягчилась участь ссыльных декабристов.

Вступив на престол в феврале 1855 г., Александр поставил себе задачу - вывести полуазиатскую Россию на путь цивилизации. 19 февраля 1861 г. по императорскому Манифесту крепостное право в России отменялось. За это благодеяние народ назвал государя "Освободителем". В 1863 году были отменены наиболее жестокие телесные наказания.

Самыми значительными преобразованиями стали: земская (1864 г.), судебная (1864 г.), городская (1870 г.) и военная (1874 г.) реформы. При Александре II были учреждены женские училища (1860 г.) и высшие женские курсы (1866 г.).

За годы его правления к России были присоединены Амурский край (1858 г.), Уссурийский край (1860 г.), Кавказ (1864 г.), а в Средней Азии захвачены земли, образовавшие Туркестанский край

(1867 г.) и Ферганскую область (1873 г.). В 1867 г. Аляска и Алеутские острова были проданы США. В апреле 1877 г. Александр II объявил войну Турции, целью которой было освобождение славян Балканского полуострова. Победы генерала М.Д. Скобелева привели к подписанию мирного договора; к России были присоединены территории Казахстана и Средней Азии. Супруга императора Мария Александровна, немецкая принцесса, урождённая Мария Гессен-Дармштадтская, родила восьмерых детей, в том числе Александра, будущего императора Александра III.

После подавления Польского восстания (1863-1864 гг.) начался революционный террор: на жизнь императора в течение 15 лет, начиная с 1866 г., был совершён ряд покушений. 1 марта 1881 г. в Петербурге, на Екатерининском канале, Александр II был смертельно ранен взрывом бомбы, брошенной революционером-террористом И.И. Гриневецким, членом организации "Народная воля". В память об Александре II Освободителе на месте покушения был возведён храм Воскресения Христова, или "Спас на Крови".

(Более подробную биографию см. в №4 нашей газеты за 2008 г.)

"Императорский Петербург в лицах", С.-П., 2007

Крест во спасение

"Не идёт у меня из памяти одна встреча. Ехала в электричке за город, а напротив сел немолодой уже человек, прилично одетый, по всему видно - грамотный. Увидел у меня крестик на шее и говорит: "Что же ты орудие казни поклоняешься? Смерть на кресте самой позорной в древности считали, креста стыдились и боялись, а ты его нацепила и носишь". Растерялась я тогда, ничего не смогла сказать в своё оправдание. Крестик, конечно, снимать не стала, но вот ведь беда - не идут из головы слова того человека. И правда, почему же мы носим на себе орудие позорной казни?"

(Из письма читательницы)

По дороге из портового города Хайфа, уже почти при въезде в Иерусалим, есть небольшая обитель со странным на первый взгляд названием - монастырь Честного Креста. В алтаре монастырской церкви, под самым престолом, существует небольшое отверстие, соединяющее храм с подземной пещерой. Здесь росло то самое дерево, из которого был изготовлен Крест для распятия Спасителя. Говорят, это ещё ветхозаветный Лот посадил на этом месте три саженца - сосну, кипарис и кедр. Они-то, саженцы эти, и проросли в три составное дерево, вознесли на себе страдальческое тело Искупителя мира.

Но что стало с Крестом потом? Обычно кресты, на которых распинали преступников, или погребались вместе с телами, на них висевшими, или оставались на месте казни для очередной жертвы. С Крестом же, на котором был распят Спаситель, этого не произошло. Помните, что говорят евангелисты? Иосиф и Никодим сняли с Креста пречистое тело Господа. А что сделали с Крестом? Нет о нём упоминаний в Евангелии. Но есть предание, из которого узнаём мы, что иудеи сделали всё возможное, чтобы утаить место распятия от христиан. С одной стороны, злое дело, а с другой - Промысл Божий. Много известно нам ситуаций, когда Господь зло направляет на добро. Иудеи засыпают землёй утёс, а вместе с ним и три креста - Спасителя и двух разбойников. Сменившие иудеев язычники пошли ещё дальше. На засыпанном холме на Голгофе они воздвигли идолов. Итак - зло к добру. Иначе (представить страшно) останься Крест на Голгофе, он мог обгадиться кровью какого-нибудь преступника, бандита. Крест оказался надёжно погребённым под землёй. До срока.

Когда же пришёл этот срок? А пришёл он уже в IV столетии по Рождеству Христову. Император Константин, тогда ещё язычник, подступал уже с войском своим к Риму, как вдруг увидел на небе крест и слова вокруг него: "Сим победиши!" Устрашились воины и сам Константин. Ведь римляне, как тот приличный мужчина в электричке, тоже считали крест позорным орудием казни, значит, дурным предзнаменованием. Да недолго заблуждался Константин. Вскоре явился ему Господь и повелел на полковом знамени начертать крест и с ним смело идти на врага. "Сим победиши!"... А мать Константина, царица Елена, была уже к этому времени христианкой. Говорят, молитва материнская

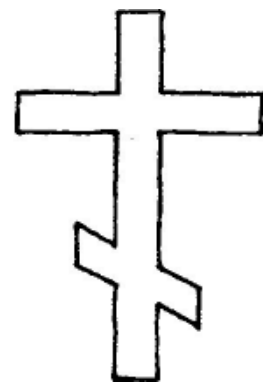
творит чудеса. Может быть, и здесь, по слезным материнским молитвам, Господь вразумил "убеждённого язычника". А дальше? Дальше Константин принимает христианскую веру, распространяет её, строит храмы, несёт слово Божие в погрязший в язычестве мир, христианство становится государственной религией Римской империи. Елена отыскивает тот самый Крест, на котором был распят Спаситель. Не сразу получилось это. Долго бродила она по Иерусалиму в поисках Креста, пока один старый еврей не указал место, где была Голгофа. А там языческое капище. Долой капище! Царица Елена разрушает его и находит под ним три креста. Какой из них Господень? Решили приложить к крестам умирающую женщину. Лишь коснулся её Господень крест, она исцелилась. Но и этого мало. Тогда царица и патриарх Макарий вынесли Крест на улицу из дома умиравшей и исцелившейся женщины. Много народа собралось вокруг, все ждали чуда, знамения, сомневались, а тот ли это Крест? Хотите чуда? Мимо несут умершего, и умершего прикладывают к Кресту. Воскресение умершего! Этого чуда хотели вы в неверие своего сердца? Народ теснит царицу и патриарха. Все хотят протиснуться к Кресту, облобызать его, попросить и для себя исцелений. А патриарх встал на возвышенное место и воздвиг Крест Спасителя. С тех пор и отмечается этот день как праздник Воздвижения Честного Животворящего Креста Господня. И празднуется он **27 сентября (14 сентября по старому стилю)**. А случилось сие чудесное событие в 326 году. Уже с тех, таких далёких для нас времён, познали язычники и иудеи силу Креста Животворящего, крестились во славу Креста Животворящего, исцелялись Крестом, молились перед Крестом, носили его на теле. Уже они, древние наши предшественники, не смели назвать Крест Христов орудием позорной казни, он стал Животворящим и Честным и из орудия казни превратился в орудие нашего спасения. Ещё раньше, до Воздвижения, с момента распятия на нём за грехи мира Спасителя.

На том самом месте, где был найден Крест, святая Елена соорудила церковь Воскресения Христова. Сюда устремляются тысячи, десятки тысяч паломников, чтобы припасть к святому месту и открыть сердце для щедро посылаемой благодати. Крест Животворящий оставался в Иерусалиме до VII века и во время войны персов с греками был увезён в Персию и только через четырнадцать лет возвращён поверженным персид-

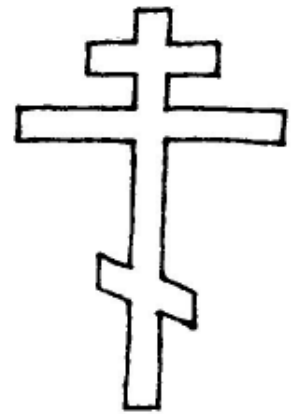
ским царём победителю, греческому императору Ираклию. Потом Крест попадает в Константинополь, потом опять возвращается в Иерусалим, христиане прячут его в укромном месте, боясь посягательств на него турок. Потом животворящее дерево было пленено всётаки иноверцами, затем опять возвращается в Иерусалим. Далее судьба Креста Господня нам неизвестна. Сейчас часть Креста хранится в Иерусалиме, небольшие частицы его разошлись по всему православному свету. И в этом тоже усмотрим Промысл Божий. Ведь в одном месте хранить его было бы очень опасно и неразумно. Самые дорогие драгоценности, жемчуга и бриллианты люди стараются спрятать в разных местах, дабы не лишиться всего сразу. А Крест Животворящий? Есть ли бриллиант дороже этой святыни? И, слава Богу, хранятся сейчас частицы Креста и в Афонских обителях, и на Кипре, и в том самом монастыре Животворящего Креста, что на пути из Хайфы в Иерусалим. И в нашем отечестве частички Креста, сие безценное сокровище, сохраняются и в обителях монастырских, и в алтарях церковных. Если пошлёт вам в утешение Господь редкую возможность приложиться к частичке Животворящего Креста, помните: в вашей жизни вершится великая минута. Тот самый Крест, с которого начался отсчёт от смерти в Жизнь...

Отсчёт от смерти в Жизнь. Вдумайтесь в эти слова. Орудие казни - это, наоборот, от жизни в смерть. И тут всё промыслительно. Самое позорное, что только могло быть тогда, - смерть распятием на кресте, становится силой, способной повернуть вспять... саму смерть. Именно Крестом даровалась нам жизнь во Христе Иисусе. Даровалась жизнь! А разве жизнь сопряжена с позором?

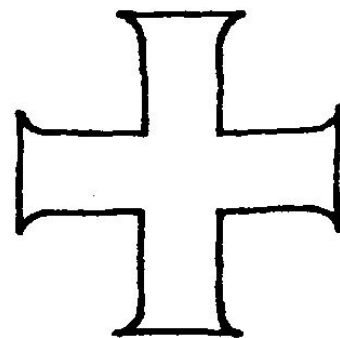
Есть такое выражение, его можно часто слышать в проповедях священников, прочитать в духовных книгах. Нести свой крест. И здесь в праздности богореческого ума часто "подлавливают" атеисты верующих простецов. Крест - это страдание. Если нести крест, значит, страдать. А мы не хотим страдать, хотим радоваться жизни, каждому её дню, а не проводить время в изнурительных богослужениях, в изматывающих постах, в постоянных "нельзя, не положено, запрещено, не принято". Мы хотим радоваться, в наше жизнелюбие никак не вписывается пугающая православная аскеза. Типичное заблуждение, в котором нет ничего оригинального и нового. Как знакомо оно нашим священникам, как часто приходят к ним благополучные жизнелюбцы в поисках одного и того же ответа во все времена - и коммунистические, и перестроечные, и демократические. Почему нет в душе мира? Всё есть, всего навалом, а мечется сердце, не ликует, не радуется, мучит невыразимыми сомнениями. Чего-то не хватает ему, а чего? Не хватает смирения нести свой крест. Трудно представить несущего крест с высоко поднятой головой, в бравом марше и с выражением самодоволь-



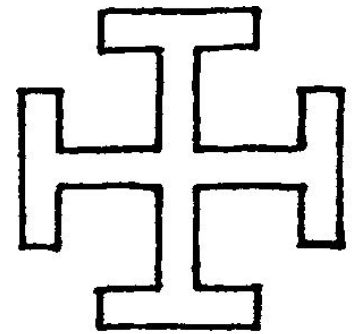
Крест шестиконечный
"Русский православный"



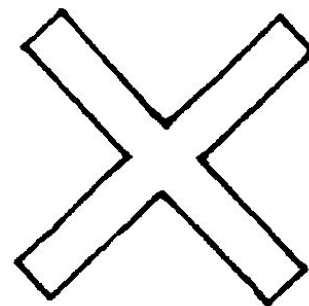
Крест восьмиконечный
православный



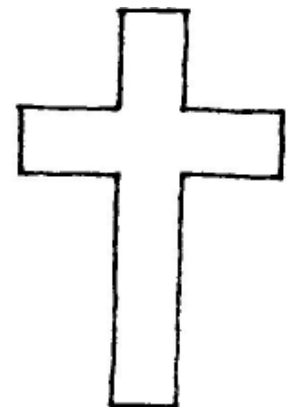
Крест "греческий",
или древнерусский
"корсунчик"



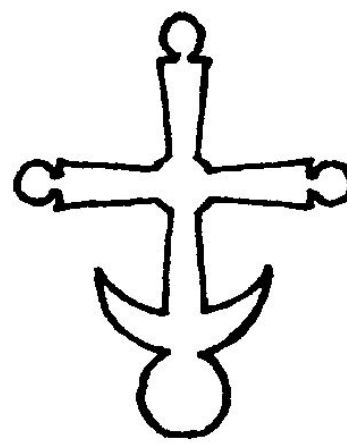
Крест виселицеобразный



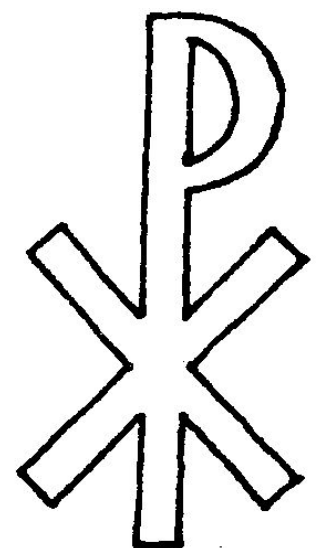
Крест Андреевский
или Буаргундский



Крест четырёхконечный



Крест "накупольный
с полумесяцем"



Крест
"монограмма Константина"

ства и сытости. Крест - всегда смирение. А вот как раз ему-то в нашем "крутом" сердце места не отыскалось. А постов бояться... Да это же радость какая - послужить Тому, Кто на Крест взошёл ради нас, всех вместе и каждого в отдельности. Это же праздник - пост. Ведь только в розовом детстве остаться без сладкого было неутешительно. Это же праздник - пост. Ведь только в розовом детстве остаться без сладкого было неутешительно. Могу с уверенностью сказать: самые светлые, самые благодатные праздники Рождества, Крестовоздвижения, Крещения, Пасхи именно в тех домах, где соблюдается пост. Скажите людям, что это изнурительно и тяжело, они посмотрят на вас с недоумени-

ем. А службы долгие? Господу, опять же, за нас (!) распятому, возносим мы свои молитвы. А скучно нам по нашей же вине. Избегаем мы на концерте симфонической музыки, если до него довольствовались только "юбочкой из плюша". А в богослужении в каждом возгласе диакона, в каждом выходе священника, каждом его слове великий смысл. Приоткройте для себя тайну сию - станете участвовать в богослужениях, а не переминаться с ноги на ногу сторонним наблюдателем - радость большая, светлая, желанная.

Окончание на стр.5

"Не могу зайти в церковь!..."

Сколько я повидал за годы моей службы различных паломников и исповедников - со всей России! С разными грехами приходят к священнику люди, но особенно горько бывает слышать о тяжких последствиях, какие бывают у тех, кто кощунствует или глумится над иконами.

Один такой случай произошёл в Самарканде. Субботняя всенощная уже закончилась, народ расходился. В это время в дверях храма появился молодой мужчина, очень большой даже с виду. Лето, жара - а он в шапке, и всё за голову держится. Прихожанка, которая прибиралась в храме, подошла к нему:

- Дяденька, освободите церковь, закрывать надо.

А он словно не слышит, к дверям прислонился. Усадил я его на лавочку, стал расспрашивать:

- Что с тобой? Ты болен?
- Голова болит, - ответил.

- Давно ли с тобой такое?
Он и рассказал свою печальную историю.

"Учился я в институте и очень стеснялся, что дома у нас были иконы - мама перед ними молилась каждый день. Я же не верил в Бога. Глупостью казалась "отсталость" матери. Сколько раз просил я её:
- Мама, убери иконы!

- Да ты что, сынок, как можно говорить такое!

Долго я спорил с ней, но мать - ни в какую! Наконец, я решил больше не упрасивать её, а просто убрать иконы. Так их спрятал, что никто не найдёт.

Мама пришла с работы, глядь - икон нету.

- Володя, где иконы?
- Не спрашивай, мама, нету их.

- Куда ты их дел, Володя? Отдай, не бери греха на душу!
- Нету икон.

Как ни просила мать, не мог я ей сказать, что сделал с иконами. Она заплакала. Долго плакала. Умоляла:

- Отдай иконы!
Я молчал. Наконец, мать сказала сгоряча:

- Дурак ты, дураком и будешь! Вот и всё. Мне не по себе стало немного от этих слов. Но я храбрился, лёг спать как ни в чём не бывало. Но в полвторого ночи проснулся от страшной боли в голове - так мне тяжело сделалось, что я схватился за голову и кричал во весь голос.

Мать вызвала "скорую помощь", увезли меня в "психушку". Шесть месяцев пролежал, как ни кололи - головные боли не проходят, и сам я вроде как умом повредился. Мать давай плакать, корить себя:
- Да зачем я так сказала на

своего сына?!

То в одну церковь бежит, то в другую - кается, просит прощения. А чего просить, если икон нет...

Наконец решилась, пошла в больницу, написала расписку, чтобы отпустили меня домой. А я дома больше половины месяца не спал. Не могу спать - и всё тут. Никакие таблетки не помогают. Мне кто-то подсказал:

- Володя, ты в церковь пойдёшь. Вот я и пришёл в церковь. Мне здесь легче - так спокойно стало. Можно у вас ночевать остаться?.."

Снял этот несчастный Володя шапку и стоит, упершись головой в дверной косяк. Все уже вышли из церкви, а он всё стоит - будто уснул. Ему снова напоминают:

- Храм закрывается уже...
Он отошёл на несколько шагов. А потом снова просит:

- Можно я у вас ночевать буду?

Ну, покормили его ужином, оставили на ночь. Потом ещё на одну. И так он месяц жил при церкви - домой даже не думал появляться. В гараже ему постель устроили, поставили шифоньер, стол. Читал он много - ему книг надарили... А мать его потеряла совсем: и в "анатомичку", и в милицию, и в больницу обращалась - нигде нету. Опять плачет:
- Куда Володя девался?

В соседней церкви ей сказали, что сын в Георгиевском храме. Прибежала она к нам, залилась слезами:

- Володя, ты живой! Слава Богу! Я уж думала, что совсем тебя потеряла... Сыночек, прости меня!

- Мам, за всё - слава Богу.
- Пойдём домой, сыночек.
- Нет, мама, не пойду. Мне тут хорошо.

Поплакали они вместе, а потом мать снова спрашивает:

- А всё-таки, Володя, куда ты иконы девал?

- Ох, мама, их нету - не спрашивай больше об этом! - снова помрачнел сын.

Так три года он и жил при нашем храме. Но в сам храм не заходил - не смел. Однажды я попросил его:

- Володя, пойдём, поможешь мне помянники читать.

Он только через порог храма ступил - вздрогнул, будто его ударили, как за голову схватили:

- Ой!!! Батюшка, я не могу в церковь зайти!

И выбежал из храма. Только в церковной оgrade мог ходить спокойно. Вот что значит - икона! Страшно не то что кощунствовать - без благоговения прикоснуться к ней.

*Протоиерей
Валентин Бирюков*

Я - Воскресение и Жизнь

Юношей (было ему тогда пятнадцать лет) Арсений, ставший после службы в армии афонским монахом Паисием, любил молиться в лесу в полном одиночестве. Родители, заметив это, стали беспокоиться, что их сына тянет в лес, да ещё одного, старались помешать этому, но не успели в своих намерениях. Старался не только помешать желанию молиться, но и отвлечь от веры один из старших юношей, уже учившийся в университете. Семена этой отравы поколебали мир души юного Арсения, но вскоре он ещё ревностнее стал молиться. Однажды в лесу, молясь в тишине и одиночестве, юноша увидел рядом с собой Христа. Он держал в руках Евангелие. Всё, что говорил Христос, тут же появлялось написанным на страницах раскрытой книги. Особенное впечатление произвели на юношу слова: "Арсений, Я - Воскресение и Жизнь, всякий, кто верит в Меня, даже если умрет, будет жив" (см. Ин. 11, 25-26).

Священник Дионисий Тацис в книге "Когда чужая боль становится своей" (Москва, 1999), посвящённой жизнеописанию схимонаха Паисия Афонского, пишет: "Этот опыт встречи со Христом был для маленького Арсения первым соприкосновением с миром сверхъестественных откровений и определяющим знаменем его последующего пути к монашеству".

"Бог тихо постучал в моё сердце", М., 2003 г.

Крест во спасение

*Окончание.
Начало на стр.4*

Со светом душевным несли свой крест святые люди. Иногда читаешь в житиях и, Господи прости, не веришь - неужели можно было вынести все муки, изощрённые издевательства и пытки гонителей христиан всех времён и народов. А они страдали - с радостью. Оказывалось, это возможно в христианстве - соединить несоединимое. Как смерть и жизнь на Кресте, как страдания и радость за Крест. Нам-то, маловерным, это трудно вместить.

Муки жестокие, а они, святые, в радости Господа славят и благодарят за Крест. Нам-то, маловерным, это трудно вместить. Нам не дано вместить. У нас свой крест. Есть такая старая притча. Один человек просил у Господа крест полегче, чем имел. Привёл его Господь в комнату, сплошь уставленную крестами. И массивные дубовые, и литые медные, и выше человеческого роста, и чуть меньше. Выбирай. Положил человек глаз на тоненький, почти невесомый крестик.

- Выбрал, Господи.
- А это и есть твой прежний крест, - сказал Господь.

Не даётся нам крест свыше наших сил. А мы и под картонным, невесомым крестом ломаемся. Чуть что, с претензией: Господи, за что?! Роптать на свой Крест - грех, нести свой Крест - не подвиг. Отказываться от своего Креста - мерзость перед Господом, ведь Он от Своего не

отказался.

Мы все крещены и все носим на себе маленький нательный крестик. Часто спрашивают, а какой крестик лучше купить, глаза разбегаются, каких только нет сейчас в иконных лавках. Расскажу вам о самых распространённых. Есть крест **шестиконечный**, его ещё называют **русским православным**. Этот крест употреблялся на Руси издревле. К примеру, крест, воздвигнутый Ефросинией Полоцкой, был именно шестиконечным. Многие интересуются перекладиной на кресте внизу. Почему она не прямая, а под наклоном? Вспомните двух разбойников, распятых вместе с Христом. Одного, освобождённого собственным покаянием, Господь возводит в небесные обители (перекладина вверх). Другой, под тяжестью собственного хуления, опускается в мрак преисподней (перекладина вниз).

Крест для разбойников - мерило их собственного внутреннего состояния. Как и для нас, впрочем, несомые нами кресты - мерило. Очень популярным был и традиционный для Византии так называемый **"греческий"** крест. Он считается и древнейшим "русским крестом". Именно такой крест вывез князь Владимир равноапостольный из Корсуня, где крестился, и установил его на берегу Днепра в Киеве. Точно такой четвероконечный крест высечен на мраморной доске гробницы князя Ярослава, сына святого Владимира, в Киевском Софий-

ском соборе. Особенно интересуют всех крест с полумесяцем. Неудивительно, ведь такой крест водружался на куполах храмов на самом видном месте. Сразу скажу, что к мусульманству он не имеет никакого отношения. Версий у такого креста, а называется он **"накупольный с полумесяцем"**, множество. Я вам перечислю несколько, а вы выбирайте. Полумесяц - это луна, символизирующая купель, в которой совершилось наше крещение, люлька Вифлеемская, или ясли, в которых возлежал Богомладенец, это и Евхаристическая Чаша, к которой подходим мы во время Причастия, это корабль, ведомый нашим Кормчим - Христом, это якорь надежды, дар нам нашего Господа, это древний змий, попранный Крестом. Наверное, довольно. Есть ещё Крест "мальтийский", или "георгиевский", согласно российской геральдике. Такие кресты имели на своих гербах многие русские города. Есть крест **старопечатный, "плетённый"**, его можно встретить в русских старопечатных книгах. У нас в России чаще других встречается восьмиконечный православный крест, наиболее соответствующий исторически достоверной форме креста, на котором был распят Христос. Есть кресты и якорьобразные, и константиновские, и латинские, и гамматические, более известные нам как свастика. Хотя надо нам знать непременно, что такой крест использовался Вселенской Христовой Церковью уже две тысячи лет. "Крест всякой формы есть истинный крест", - учит нас

святой Феодор Студит. Вот это и запомним, дабы не запутаться в обилии и разновидностях крестов.

Один византийский император, желая точнее выразить свою антихристианскую политику, говорил бахвался - я веду борьбу против креста. И сейчас таких борцов много, а не записали ли мы себя в их ряды? Записали, если имеем дома игральные карты. Вы удивлены? Не удивляйтесь. Игральные карты не что другое, как орудие бесобщения. Именно с их помощью человек входит в контакт с демонами - Божиими врагами. Все четыре картёжные масти - это не что иное, как крест Христов вместе с другими священными и дорогими для каждого православного предметами - копьём, губкой и гвоздями, всем, что стало орудиями страданий и смерти Спасителя.

Ах, эта безобидная игра в дурака! Убить время, расслабиться, поддержать компанию. Вот карта с изображением крестатрилистника. Креста! Ему поклоняется полмира, а мы небрежно швыряем карту со словами (прости, Господи) - трефа. А что такое "трефа" в переводе с идиш? "Нечисть". Да, да, нечистью мы своим нечестивым языком называем крест. А бьётся "трефа" не чем-нибудь, а козырной картой, например козырной шестёркой. Не ведаем, что творим. "Козырь" и "кошар" переводятся да и звучат почти одинаково - чистый. Чистым бьётся нечистый. Замусоленной картой - святой крест. Ещё хотите? Вот они - "вини, черви и бубны". Карточная масть "вини", или иначе "пики", хулит евангель-

скую пику, копьё, которым пронзили Господу рёбра. Карточная масть "черви" хулит евангельскую губку. "Один из них взял губку, напоил уксусом и, положив на трость, давал ему пить..." - читаем в Евангелии от Матфея. Что осталось ещё? Да, "бубны". Это не что иное, как евангельские кованые четырёхгранные зазубренные гвозди, коими были прибиты руки и ноги Спасителя ко древу Креста. А теперь спросим себя честно и откровенно: кто остаётся в дураках, когда играет в подкидного? Все играющие. Потому что сами, добровольно идут на послушание к... злейшему врагу Господа и Его Честного Креста. И если мы христиане, давайте вспомним, не завалилась ли где-то в наших пыльных загнивших замусоленных или новенькая колода карт. Брезгливо возьмем её и отнесём на помойку, и руки вымоем чисто-чисто. И покаемся на исповеди. Грешен...

И ещё: не будем выставлять напоказ свой нательный крестик. Он и нательный потому только, что носится на теле, от чужих глаз подальше. Ведь если бы наша читательница знала об этом, не пристал бы к ней случайный попутчик с пустой своей философией. Хотя, может, и здесь зло в добро? Ведь не было бы этой встречи в электричке, - не было бы письма в редакцию, - а не было бы письма в редакцию, не получилось бы нашего с вами разговора.

*Наталья СУХИНИНА,
ж. "Семья", №5, 1999*

30 марта; 13 апреля (н.ст.)

- поминовение усопших

Любовь к отеческим гробам

Родина немыслима без того дома, где ты родился, без скромного дворика или палисадника, где незаметно течёт или уже протекло твоё детство. И когда вдруг вновь увидишь этот дом после долгой разлуки и бережно прикоснёшься к стволу дерева, приветливая сень которого уберегала тебя от полуденного зноя в отроческие годы, тогда сладко защемит сердце и на глаза навернутся слёзы от неизбывного чувства любви к земле, породившей тебя.

Есть у Александра Сергеевича Пушкина стихотворение, в котором обретаются замечательно важные для нас мысли. Поэт пишет, что всё самостоятельное человека, залог величия его заключается в любви к отеческим гробам... и к родному пепелищу.

Да, поистине святое место - кладбище. Здесь, как нигде, успокаиваешься душой. Всё наносное, поверхностное, суетное вдруг куда-то уходит. Человек становится пред лицом вечности... На одном надгробии была высечена в камне надпись: "...блаженны мертвые, умирающие в Господе... они успокоятся от трудов своих, и дела их идут вслед за ними". Здесь, у могильного камня, не только обретаем мы ведение смысла жизни, но здесь восстанавливается наша историческая память, связуется нить веков. Прошедшее и будущее становятся настоящим, когда на них смотрит Господь Иисус Христос; а Он "вчера и сегодня и во веки Тот же".

Кладбище - это частица Родины, и если тебе, читатель, доведётся когда-нибудь положить живые цветы на могилу святых

Ослаби и Пересвета, то, глядя на неугасимую лампаду, теплящуюся у надгробья, ты поймёшь, что у Бога все живы, ибо творящий волю Господню умереть не может. Залог величия и самостоятельности православного человека есть вера во всеобщее воскресение мертвых. Всем нам, и малым, и великим, надлежит встретиться друг с другом у страшного престола Судии Христа.

Итак, Родина - это земля, ослепленная потоками преподобных отцов и подвижников, омытая кровью мучеников и новомучеников за Христа, исповедников Российских, орошенная слезами русских жён и матерей, провожавших мужей и сыновей своих на смертельную брань с врагами Отечества. Благоговей пред этой землёй, русский человек, и служи этой земле всеми силами души твоей, чтобы тебя приняло Небо, то духовное Отечество, к которому всегда стремилась Святая Русь в лице лучших сынов своих.

Протоиерей Артемий Владимиров



Великий Пост

Чёрные ризы... Тихое пенье...
Ласковый отблеск

алых лампад...
Боже всесильный! Дай мне терпенья:
Борются в сердце небо и ад...

Шёпот молитвы...

Строгие лики...

Звонких кадилниц

дым голубой...

Дай мне растаять,

Боже великий,

Ладаном синим перед

Тобой!

Выйду из храма - снова

нарушу

Святость обетов, данных

Тебе -

Боже, очисти грешную душу,

Дай ей окрепнуть в вечной

борьбе!

В цепких объятьях жизненных

терний

Дай мне отвагу смелых

речей.

Чёрные ризы... Сумрак

вечерний...

Скорбные очи жёлтых

свечей...

Князь Владимир Палей

К 960-летию со дня рождения

Страдалец за Русскую землю



Мономах Владимир Всеволодович (1052-1125 гг.) - великий князь Киевский, православный мыслитель, духовный писатель. Сын великого князя Всеволода Ярославича и дочери византийского императора Константина IX Мономаха, от которого унаследовал почётное родовое прозвище Мономах (греч. - единопорец). Прославился своими "великими" и "малыми" военными походами (только "великих" было 83) и мудростью, справедливостью.

Владимир Мономах был че-

ловеком хорошо образованным, заботился о развитии древнерусской культуры. До нас дошли три его произведения - "Поучение", "Письмо" и "Молитва". В первом он обращается к детям, во втором - к двоюродному брату Олегу Святославичу, а в третьем - к Богу. Христианские идеи были фундаментом всего мироощущения великого князя. Главный наказ, который он обращает к своим детям, заключается в том, чтобы они всей душой приняли и исполняли правила христианского благочестия, хранили в своих сердцах истинную веру.

В основе «Молитвы» Владимира Мономаха лежит покаянный канон Андрея Критского. Канон Владимира Мономаха - великое произведение древнерусской литературы. Эта молитва стоит у истоков всей русской поэзии. Мы печатаем отрывок из этого произведения в переводе Юрия Могутина.

Молитва

Премудрости Учитель и смысла Даятель,
заблудшим Наставник и нищим Защитник!
Утверди в разуме сердце мое, Владыко!
Дай мне нужное слово, Отче,
не возбраняй устам моим вопияти Тебе:
"Милосердный, помилуй падшего!
Вера моя - Бог, прибежище мое - Христос,
покров мой - Дух Святой.

Надежда и укрытие мое, не презри меня, Благая!
Ибо Ты - Помощница в печали и в болезнях, и от бед всех,
И Тебя восславляю, Всепетая!

Понимайте и видьте, что я - Бог,
Испытующий сердца и Ведающий мысли,
Обличающий дела, Опаляющий грехи,
Судящий сироту и убогого, и страждущего.

Склонись, душа моя, и о делах своих, кои содеяла, помысли,
пред глазами своими представь их
и каплю слез своих урони,
и открой свои деяния и мысли Христу, и очистишь.

Владимир Мономах

"Молитвы русских поэтов XI-XIX вв.",
М., "Вече", 2010 г.

Наследие Солоневича



Иван Лукьянович Солоневич

- русский писатель и общественный деятель - родился в Белоруссии в семье учителя. Оба его деда и пятеро дядьев были священниками. В Гражданскую войну участвовал в Белом движении. В 20-х годах жил в России, в 1926 году вместе с сыном Юрием и братом Борисом осуждён за антисоветскую агитацию и заключён в ГУЛаг в Карелии, откуда все трое в 1934 году бежали в Финляндию.

Издавал русские газеты в

Софии, в том числе "Голос России". Продолжалось это до 1938 года, когда на него было совершено покушение, в результате которого погибла жена. Газета "Голос России" была крупнейшей в Русском Зарубежье, тираж её - 12 тысяч, пункты распространения находились в 52 странах мира.

Переехав в Германию, а затем в Аргентину, писатель выпускает газету "Наша страна", сыгравшую большую роль в объединении русских патриотических сил и в сохранении русского национального сознания в эмиграции.

В 1952 году выходит главная его книга "Народная монархия", где раскрывается его взгляд на русскую историю и русскую судьбу. Солоневич утверждал: "Российская империя есть результат самой высокой государственной культуры, какая только была на земле со времени падения Римской империи". В духовно-нравственном отношении это происходит из Православия. Оно исходит из предположения, что че-

ловек по своей природе добр, а если и делает зло, то потому, что - "соблазны"... Православие является не столько "религией большинства русского народа", сколько религиозно-нравственной основой русского национального государственного творчества. Политической организацией Русского народа на его низах является самоуправление, а политической организацией народа в его целом - Самодержавие. Не диктатура аристократии под вывеской "просвещённого абсолютизма", не диктатура капитала, подаваемая под соусом "демократии", не диктатура бюрократии, а диктатура православной совести".

По мнению Солоневича, народная монархия является идеалом русского государственного устройства. Она существовала в России до реформ Петра I и характеризовала соединение самодержавия и самоуправления. После свержения большевиков именно она должна стать самой эффективной формой государственного устройства России. "Никакие мерки, рецепты, программы и идеологии, заимствованные от-

куда бы то ни было извне, - неприменимы для русской государственности, русской национальности, русской культуры".

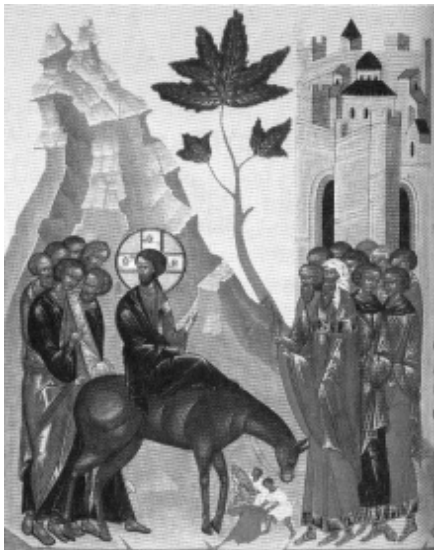
Творчество Солоневича является талантливой публицистикой. Его статьи и книги пронизаны чувством любви к России. Ныне они актуальны для нас, русских. Жизнь и творчество этого писателя доказывают: не бытие определяет сознание, а наоборот. Особенно в самые трудные и судьбоносные моменты истории.

Подготовила С. Елусеева



Н. Бережная, г.Азов

Вход Господень в Иерусалим



и умереть за нас. Если бы Он не пострадал и не умер, - никому из людей и нам с вами не быть бы на Небе.

С Иисусом Христом пошли и ученики Его. Господь подозвал к Себе двух из них и послал в селение, чтобы привели молодого осленка.

Ученики нашли привязанную к изгороди ослицу и при ней молодого осла. Они покрыли осленка своими одеждами; Спаситель сел на него и поехал. Когда Он подъезжал к Иерусалиму, Ему навстречу вышло множество народа, который кричал: "Осанна Сыну Давидову! Благословен грядущий во имя Господне!"

Люди бросали на дорогу свои одежды, чтобы по ним поехал Спаситель. Другие срезали с деревьев ветви и держали их в руках. Иисус Христос же

смотрел на Иерусалим и плакал, зная, что город будет разрушен в наказание за то, что иудеи не приняли Господа.

Когда Спаситель вошёл в храм, Его окружили больные, которых по случаю Пасхи собралось в Иерусалиме очень много, и Он исцелил всех.

Первосвященники и книжники, видя чудеса, которые творил в храме Господь, видя, что даже дети славят Его, вышли из терпения; Иисус Христос же отвечал им, что пророки давно предсказывали о том, как маленькие дети будут славить Спасителя.

Потому детская искренняя молитва особо приятна Богу. Чаще и усерднее нужно молиться Спасителю, чтобы Он благословлял вас, как благословил тех добрых детей иерусалимских, встречавших Его с ветвями и славивших Его.

Протоиерей Александр Соколов
Детский православный календарь "Лесенка-чудесенка" №4, 2013 г.

Иисус Христос, Который видит сердце всякого человека, очень хорошо знал, что фарисеи задумали убить Его. Мы бы с вами не только не пошли туда, где нас хотят убить, но далеко бежали бы от этого места.

Иисус Христос же родился на земле для того, чтобы пострадать

К 200-летию со дня кончины

Великий полководец

Михаил Илларионович Кутузов, самый прославленный полководец России, родился в 1745 году в знатной семье сенатора Иллариона Матвеевича Кутузова. Несмотря на статус единственного сына, воспитание юный Михаил получил достаточно жестокое. Первые годы его образования проходило на дому, а уже в четырнадцать лет он поступает в Дворянскую академию, где в те годы занимал преподавательскую должность его отец. Спустя год после поступления в Академию, юный Михаил Илларионович получает невысокий чин (кондуктор 1-го класса), за что ему платят скромное жалование. Закончив учёбу в 1761 году в звании инженер-прапорщика, Кутузов остаётся преподавать в Академии математику. Меньше чем через полгода Михаил Илларионович становится адъютантом видного военного деятеля Петра Гольштейн-Бекского.

В 1768 году Кутузов принимает участие в Турецкой войне, благодаря которой формируется военная тактика и стиль Михаила Илларионовича. Во время войны, находясь в расположении фельдмаршала Румянцева, Кутузов, обладая некоторым пародийным талантом, имеет неосторожность скопировать манеру поведения и слова своего главнокомандующего. За это он был переведён в Крымскую армию. С тех пор Кутузов приобретает сдержанность и скрытность, что впоследствии ему пригодится в его будущем командовании другими военными.

В 1774 году, сражаясь в Крыму, Кутузов получает тяжёлое ранение: пуля, пройдя в висок, проскакивает под правым глазом. После такой серьёзной травмы Кутузов и надевает повязку, ставшую неотъемлемой частью дошедших до нас портретов Михаила Илларионовича.

В 1778 году Кутузов женится на Екатерине Ильиничне Бибиковой, родившей ему в последствии пятерых детей. В браке Михаил Илларионович был очень счастлив, даже пережив тяжёлую утрату после смерти единственного сына, который младенцем умер от оспы.

Летом 1811 года Кутузов получает должность главнокомандующего армией, которую он и возглавляет, приехав в Бухарест. Благодаря своим знаниям, таланту и неординарному уму, Кутузов быстро вырабатывает грамотную военную тактику, приведшую уже через полгода к сокрушительному поражению армии врага в ноябре 1811 года.

Война с Францией для Кутузова начинается в должности

начальника Московского ополчения. За неделю до присвоения Кутузову этого звания он получает княжеский титул, что вызывает в армии особые патристические волнения. Во время сражений Кутузов блестяще доказывает свой талант полководца, что в конечном итоге приводит к быстрому отступлению французской армии. Победа была выиграна для полководца очень высокой ценой. В апреле 1813 года, подорванный постоянными простудами и упадком сил, Михаил Илларионович умирает.

Великий полководец похоронен в Казанском соборе Санкт-Петербурга.

Православный календарь "Русские победы", М., 2011 г.

Война с Францией для Кутузова начинается в должности



Захоронение М.И. Кутузова в Казанском соборе Санкт-Петербурга

Война с Францией для Кутузова начинается в должности

Война с Францией для Кутузова начинается в должности

Война с Францией для Кутузова начинается в должности



Страстной четверг

Сегодня я причащался и целый день не бежал, а всё сидел возле бабушки и читал ей Евангелие.

Вечером мы ходили на Страсти. Священник посреди церкви читал, как страшно мучили Спасителя. Все мы стояли с зажжёнными свечами. Кончил священник тем, что похоронили Спасителя и приставили стражу к Его гробу.

Трудно было выстоять все двенадцать Евангелий, но я выстоял. Вечер был тихий, и мне удалось донести домой зажжённую свечу. Бабушка взяла у меня свечу и выжгла на дверях кресты.

К.Д. Ушинский

Вывос плащаницы

...Богатый человек из Армафеи, именем Иосиф, который также учился у Иисуса, придя к Пилату, просил тела Иисусова. Тогда Пилат приказал отдать тело; и, взяв тело, Иосиф обвил его чистою плащаницею, положил его в новом своём гробе, который высек он в скале; и, привалив большой камень к двери гроба, удалился (Мф. 27, 57-60).

Вывосится в толпу Святая Плащаница. Все расступаются, Склоняясь перед ней.

Я слышу тихий плач. Заплаканные лица Мне видны сквозь огонь Безчисленных свечей.

Свершилось! Кончены Предсмертные страдания. Умерший на кресте, Положен в гроб Христос.

И в пень клироса Мне слышится рыданье, И я роняю сам Скупые капли слёз...

А. М. Жемчужников

Страстная пятница

Сегодня был на выносе Плащаницы и ходил со свечой вокруг церкви. День был ясный: солнышко сильно грело, птички носились у церковной крыши и весело щебетали.

Свечи наши тихо теплились, и мне было как-то грустно, но приятно слушать, как прекрасный Иосиф обвил чистою плащаницею тело Спасителя.

Снег ещё белеет кое-где в тени, но на дворе у нас совсем сухо; и весело идти по сухой земле. На реке только

чернеет бывшая дорога. Вот бы теперь по ней проехать! Переправы уже два дня нет.

Милое солнышко! Работай прилежнее: помни, что послезавтра праздник.

К.Д. Ушинский

Великая суббота

Утро Великой Субботы запахло куличами. Когда мы ещё спали, мать хлопотала у печки. В комнате прибрано к Пасхе: на окнах висели снеговые занавески, и на образе Воскресения Христова висело длинное, петушками вышитое полотенце. Было часов пять утра, и в комнате стоял необыкновенной нежности янтарный свет, никогда не виданный мною. Почему-то представилось, что таким светом залито Царство Небесное.

Увидев меня проснувшимся, мать заторопилась в церковь. Никогда в жизни я не видел ещё такого великолепного чуда, как восход солнца! Глядя на это утро, мне захотелось не отрываться от этой земли и жить на ней вечно: сто, двести, триста лет, и чтобы обязательно столько жили и мои родители. А если доведётся умереть, чтобы и там, на полях Господних, тоже не разлучаться, а быть рядышком друг с другом, смотреть с синей высоты на нашу маленькую землю, где прошла наша жизнь, и вспоминать её.

В храме совершалась необыкновенная служба - Погребение Христа. В дивных молитвах церковь оплакивала Господню смерть.

При пении "Святой Боже" с зажжёнными свечами стали обносить Плащаницу вокруг церкви, и в это время перебивали колокола. На улице ни ветерка, ни шума, земля мягкая - скоро она совсем пропитается солнцем.

Со службы возвращались со свечками. Этим огоньком затепляли лампаду в память об усопших родных. В доме горело уже два огня (ещё один - четверговый). Третью лампаду, самую большую и красивую, из красного стекла, мы затеплим перед пасхальной заутреней.

На столе лежали душистые куличи, красные яйца и разбросанные прутья вербы. Всё это освещалось солнцем, и до того стало весело мне, что я запел: "Завтра Пасха! Пасха Господня!"

В. А. Никифоров-Волгин

21 марта/3 апреля - день памяти святого

"ВЫ СПАСЕНЫ..."



В годы войны, когда фашисты прорвались к Ленинграду, пришла однажды к старцу **Серафиму Вырицкому** женщина с дочкой за благословением на отъезд - перед эвакуацией. Батюшка задержал их, подошёл к девочке, обнял её головку и так долго молился, а потом сказал: "Вы спасены..." И благословил на отъезд.

Поезд, в котором они

ехали, по какой-то причине вышел из графика, и его задержали почти перед самой станцией. А потом выяснилось, что только что немцы совершили налёт на станцию, и составы, которые подошли раньше, сгорели - все пассажиры погибли. Только их опоздавший поезд остался невредим.

"Вы спасены..." - долго-долго звучал в памяти девочки тихий голос старца.

Детский православный календарь "Егорюшка", 2012 г.

Вопрос-ответ

Как бороться с грехом, если знаешь, что без искушений нет христианина. Всегда есть искушения и скорби. И ещё скажите: почему тогда тот, кто исполняет волю Божию, т.е. дает нам искушения, если не считать тех искушений, которые по причине нашей воли происходят, считаются врагами?

У нас была передача, в которой мы говорили о том, что достаточно трудно установить, кто является искусителем, а кто искушённый. Потому что, в самом деле, если человек придерживается принципов религии, его никак не искушить. Если в нём нет склонности к какому-либо греху, уже посеянному в его сердце, может быть наследственной какой-то склонности, генетической даже, то вряд ли вы сможете его искушить. Поэтому понятия: кто искуситель, а кто искушаемый, достаточно сложные. В любом случае ответственность будут нести оба. Если кто-то провоцирует человека на грех, а тот соглашается участвовать в грехе, например, позвали человека выпить, пьянку устроили, человек согласился и ещё свои деньги принёс, ещё что-либо по дороге купил, он становится соучастником этого события. Но всегда более виноват тот, кто организовал. Виноват тот, кто зачинщик. Он всегда более виноват и с ним не обсуждают даже обстоятельства происшедшего. Когда произошло грехопадение наших праотцов, Господь беседовал с Адамом, потом беседовал с Евой. Со змием же было всё очень коротко - сразу приговор, потому что зачинщик получает наказание первым.

Но в жизни, действительно, очень трудно понять. Вас, например, искушают съесть скором-

ное во время поста. От вас зависит: вкушать или нет. И если вы поддаётесь, то, наверное, становитесь на тот же уровень, на котором пребывает тот человек, который вас искушил, как вам кажется. А может быть человек и не думал даже, что он вас искушает, а наоборот, предлагая вам какую-либо пищу, думал, что он делает что-то хорошее, проявляет заботу.

Был случай, когда два монаха шли по пустыне. Один бедуин, который с почтением относился к отшельникам, пригласил их к себе в свой шатёр. У него было вяленое солёное мясо, и он предложил монахам, а был пост. И старец благословил есть это мясо, т.к. это было от чистого сердца. Это не была попытка искушить этих людей. Но когда они поели и пошли по пустыне дальше, от съеденного солёного мяса очень захотелось пить. Путники подошли к источнику воды, и молодой монах хотел было взять благословение пить воду, старец сказал: "А теперь - пост, теперь будем поститься".

Ева вступила в полемику со змием, когда вкусила запретный плод. А где же в этот момент был её муж - Адам? В чём здесь нарушение принципа соборности?

Святитель Иоанн Златоуст говорит: "Ева, созданная для того, чтобы собеседовать с Адамом, оказывается собеседующей со змием". Вот это и есть как раз нарушение принципа соборности. Она не должна была беседовать со змием, потому что дискуссия с искусителем не принесёт никогда положительного результата. Цель этой дискуссии, прежде всего, смутить человека. Дьявол, он всегда пытается смутить человека. Давайте вспомним начало этой дискуссии.

Книга Бытия, 3 глава, 1 стих. "И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в раю?" Надо начать с того, что Бог никогда не говорил: "Не ешьте ни от какого дерева в раю". Напротив, Господь говорил: "От всякого дерева в саду ты будешь есть, а от дерева познания добра и зла не ешь от него". Почему же лукавый так искажает слова Божии: "И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в раю?". Он хочет вывести её из духовного равновесия, чтобы втянуть её в бесполезную дискуссию. Это как сектанты могут остановить какого-то православного человека около храма и спросить: "А правда, что у вас Святая Троица - это Иисус Христос, Божия Мать и Николай Угодник?" Такие вопросы задаются не для того, чтобы услышать правильный ответ. Они задаются, прежде всего, для того, чтобы вывести человека из духовного равновесия. А то, что Ева оказалась здесь одна без Адама... Ну, наверное, любопытство вело её в гущи рая, и она проявила полное легкомыслие, когда вступила в собеседование с тем, для кого она не была создана.

Сейчас много браков распадаются по причине прелюбодеяния. И заключаются второй и третий браки официально. А грех блуда (прелюбодеяния) прощается тем, которые вступают официально во второй, в третий брак?

Если говорить о канонических причинах для развода, то их не так много. Смерть одного из супругов является канонической причиной для развода. Крайняя форма безумия, беснования, тоже является причиной для развода. И прелюбодеяние одного из супру-

гов, т.е. измена тоже является причиной, каноническим основанием для развода.

Я понял ваш вопрос таким образом. Вы имеете в виду ситуацию, когда человек развёлся из-за того, что жена не захотела с ним жить, потому что он ей изменил. А как же он потом сможет вступить в другой брак, если он сам определит о себе, как прелюбодей, т.е. сознаётся в том, что он согрешил. Дело в том, что ни для какого человека не закрыто покаяние. И вот это надо понять. Любимый человек может обрести дар спасения. Но кто-то может сказать, а как далеко может зайти человек в своих грехах, что вы допускаете покаяние для каждого? На самом деле, единственная граница, перейдя за которую человек уже не сможет вернуться к Богу - это физическая смерть. Если, например, грешник умирает в нераскаянном состоянии души. Вот здесь точно: он уже не сможет вернуться к Богу. Но, пока человек жив, он жив в том числе и для покаяния. И мы должны верить в возможность исправления каждого человека.

Опять же, как мы ранее говорили об отношении к людям других вер, мы можем осуждать и разоблачать какие-то ереси, но мы обязаны любить еретиков. Точно так же и по отношению к грешникам: мы можем, мы должны ненавидеть грех, но при этом мы должны любить грешника. И здесь очень важно не отождествить человека с его грехом. И когда мы отождествляем человека с его грехом, т.е. когда мы перестаём ненавидеть в человеке его грех, а начинаем ненавидеть

его самого - это осуждение. Осуждение - это когда мы отождествляем человека с его грехом. А грех, как я об этом часто говорю, он - фрагментален. Человек не может пьянствовать 24 часа в сутки. Человек не может заниматься, при любом хорошем уровне здоровья, развратом, сексом 24 часа в сутки. Такое просто невозможно. Поэтому, грех - он фрагментален, и мы не имеем права отождествлять человека, который является иконой Бога, с грехом.

Но кто-то спросит: а как тогда обличить грешника? Вот здесь надо понять разницу между осуждением и попыткой как-то исправить человека. Если вы о каком-то человеке говорите: "Вот, он выпивает". Вы не вынесли осуждение этому человеку. Но, если, вы скажете, что он - пьяница, что он - конченный алкоголик, вот тут-то вы осудили, вы отождествили человека, который имел хорошее детство, был младенцем, который причащался и исповедовался, который может исправиться, вы его отождествили с его грехом, как-будто он всегда был только в таком состоянии. Или вы говорите о человеке: "Он ведёт себя не целомудренно, как-то развязно". Так можно сказать, опять же не за глаза, а один на один. Но, если вы скажете: он прелюбодей, - то вы вынесли приговор. Вы отождествили человека с грехом и переступили грань и сами согрешили против природы человека. А природа - есть то, что происходит от Бога, который является Творцом природы каждого живого существа, живу-

щего на Земле. И мы не имеем права любую часть творения поносить, оскорблять. Это запрещено.

Святые отцы говорили, что если в полнолуние кто-то беснуется, или когда солнце играет (то, что мы называем "вспышками на Солнце"), кто-то себя плохо чувствует, и, если при этом кто-то обвинит Луну или Солнце, то он согрешит против Бога. Так пишет блаженный Феофилакт. Потому что Бог - Творец Солнца, и Бог - Творец Луны. Почему, например, сказано: "если правая рука соблазняет тебя: отсеки ее". Иоанн Златоуст поясняет: не сказано же просто "рука соблазняет", сказано: "правая рука". Иоанн Златоуст рассуждает: "сказано "правая", для того, чтобы мы поняли, что речь идёт не о части твоего тела". Если бы правая рука тебя соблазняла, то и левая бы тоже соблазняла. "Но что бы ты понял, если что-то в жизни тебе дорого так, как правая твоя рука, но это разрушает твою жизнь - откажись от этого". Т.е. мы не имеем права кого-то осуждать и выносить какие-либо резкие решения по поводу того или иного человека. А когда допускается развод, то человек должен уточнить у священника, является ли решение в данной конкретной ситуации каноническим или неканоническим. Потому что это очень опасно, когда мы сами начинаем мудрствовать, особенно в области канонического права. Это совершенно недопустимо.

Протоиерей
Олег Стеняев

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

- 21 марта / 3 апреля - Преподобного Серафима Вырицкого
 25 марта / 7 апреля - Благовещение Пресвятой Богородицы. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России
 26 марта / 8 апреля - Собор Архангела Гавриила
 31 марта / 13 апреля - Поминовение усопших
 3 / 16 апреля - Иконы Божией Матери "Неувядаемый цвет"
 5 / 18 апреля - Свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси
 7 / 20 апреля - Похвала Пресвятой Богородицы
 8 / 21 апреля - Прп. Марии Египетской
 14 / 27 апреля - Лазарева суббота
 15 / 28 апреля - Вход Господень в Иерусалим

Дорогие шахтинцы и жители всего Донского края! Братья и сестры!

Жертвуйте на проектирование и строительство нового храма Покрова Пресвятой Богородицы

РЕКВИЗИТЫ ПРИХОДА:

(Для пожертвований на строительство храма и издание газеты)

Местная религиозная организация Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы

ИНН 6155032013, КПП 615501001

Банк: МКБ "Дон-Тексбанк" ООО

Р/счёт 40703810700000001807

БИК 046014718

Кор/счёт 30101810500000000718

Адрес банка: 346500, г. Шахты, пр. Красной Армии, 140.

Адрес (для почтовых переводов): 346513, г. Шахты Ростовской области, пр. Победы революции, 22

Получатель: Настоятель храма иерей Михаил Борисенко.



Таким будет новый храм Покрова Пресвятой Богородицы

По проекту, который выполняет реставрационно-строительная фирма "Купола", храм высотой 33 м и площадью около 400 кв. м., выдержан в позднем византийском стиле, но с русским колоритом, такие храмы строились в Древней Руси.

Дорогие читатели! Братья и сестры! Просим бережно относиться к газете "Донские православные весты". На её страницах публикуются репродукции икон, священные имена, сочинения святых отцов, цитаты из Священного Писания. Берегите газету, не используйте её в бытовых целях.

Учредитель:
Местная религиозная организация Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Шахты
Главный редактор:
иерей Михаил Борисенко

Над номером работали:
Елисеева Светлана, Ефанова Светлана, Склиар Сергей, Захарченко Наталия, Лагун Дария, Родин Юрий, Бараниченко Юлия

Православно-просветительская газета "Донские православные весты". Свидетельство о регистрации ПИ № 10-3968, выданное Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Газета сверстана в редакции "Донские православные весты".

Адрес редакции и издателя:
346513, г. Шахты Ростовской обл., пр. П. Революции, 22, тел./факс (863-6)22-44-64.
E-mail: pokrov.shakhty@mail.ru; www.pokrov-shakhty.prihod.ru

Тираж 4000 экз. Объем 3 п.л. Газета отпечатана в типографии ООО "Полиграфия" г. Шахты, пер. Кр. Шахтёр, 68.

Цена свободная. Заказ № Подписано к печати 28.03.2013 г. по графику: 14:00 фактически: 14:00

За достоверность фактов ответственность несут авторы публикаций. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право редактировать, сокращать авторские тексты.