



# Донские православные ВЕСТИ

№ 4 (167)

ПРАВОСЛАВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

апрель 2015 г.

Издаётся по благословению Преосвященнейшего Симона, Епископа Шахтинского и Миллеровского

"Все мы рождаемся, чтобы умереть, и умираем, чтобы воскреснуть для вечной жизни".

С. Нилус

## Пасха Христова

Что означает Воскресение Господа Иисуса Христа? Дьявол противоборствует Спасителю. Их битва начинается на Горе искушений в пустыне, где Господь отрицается от сатаны, отказываясь от предлагаемых им способов достижения цели Его служения, и сатана преследует Спасителя, действуя через человеческую зависть и злобу.

Смерть Господа на кресте была временной победой дьявола, когда зло видимым образом восторжествовало над добром, когда оказались как бы поверженными, униженными и оскверненными те великие истины, которые Он принёс людям. Но после креста и смерти совершается Воскресение. Господь воскресает, ибо Он не только Сын Человеческий, Он - Сын Божий, Он - Сам Бог - Источник и Податель жизни всего мира. Он - Творец, в Себе Самом содержащий могущество и энергию, преодолевающие силу притяжения смерти, способные разорвать её узы, вдохнуть жизнь в умершее. Сын Божий и Сын Человеческий воскресает в третий день после смерти. Таково самое сильное, яркое и убедительное свидетельство о Божественности Иисуса Христа, о Его победе над дьяволом.

Апостол Павел, рассуждая на тему Воскресения, говорил так: "А если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша" (1Кор. 15,14).

Действительно, если бы Христос не воскрес, то бесплодны были бы и проповедь, и вера слушающих её. То была бы ещё одна красивая, но, по сути, неудавшаяся попытка облагодетельствовать человечество, ещё одно учение, ещё одна философия - очередное человеческое мудрование, не способное приблизить людей к полноте жизни.

Именно поэтому противники христианства стали отрицать Воскресение с момента первого известия о совершившемся чуде. Одни из них говорили об изначально пустом гробе, другие - о похищении тела Спасителя учениками. Отрицание факта Воскресения Христа было и остаётся в центре усилий, направленных на ниспровержение христианского послания. В результате многие люди, принимая одну часть Евангелия

Где твое, смертье, жало; где твоя, аде, победа?

Воскресе Христос, и ты низверглся еси.

Воскресе Христос, и падоша демони.

Воскресе Христос, и радуются ангели.

Воскресе Христос, и жизнь жителю съвет.

Воскресе Христос, и мертвыи ни един во гробе:

Христос во восстав от мертвых, начаток усопших бысть.

Тому слава и держава, во веки веков, аминь

Святитель Иоанн Златоуст



### Христос Воскресе!

Всех сердечно поздравляем со светлым праздником - Святой Пасхой!

Желаем пасхальной радости, мира небесного, здравия и долгоденствия.

**Воистину Воскресе!**

В любовью о Господе,  
настоятель и прихожане храма  
Покрова Пресвятой Богородицы

- нравственное учение Спасителя, - одновременно отрицают свидетельства о Воскресении Христовом, и таким образом оказываются неспособными спасительно усвоить евангельскую весть в её целостности.

Воскресение Христово именуется Пасхой не случайно. У евреев Пасха свя-

зана с воспоминанием об избавлении от египетского рабства. Накануне Исхода из Египта каждая еврейская семья должна была принести в жертву Богу агнца в знак избавления. Господь Иисус Христос стал жертвенным Агнцем, закланным за грехи всего человеческого рода. Он стал новой Пасхой, Пасхой святой и спа-

сительной для всего мира, а не для одного народа или одного сообщества людей. Коренное отличие новозаветной Пасхи от ветхозаветной подчёркивает преподобный Ефрем Сирий: "Различны между собой и два Агнца и две Пасхи: египетская и сионская. В пасху египетскую истреблены язычники и спасены евреи; в Пасху Сионскую спасаются язычники". Подобно тому как окропление кровью агнцев несло евреям избавление от египетского плена, так и приобщение ко Христу, Спасительному Агнцу, освобождает человечество от плена дьявольского и дарует победу над смертью.

Из этого следует, что Воскресение predetermined Богом и входит в Его замысел о мире и человеке. Именно поэтому апостол Павел и называет Иисуса Христа "первенцем из умерших" (1Кор. 15,-20). Христос - первый, но не единственный и не последний в начатом Им ряду. Воскресение - часть Божьего плана о человеке, достоинстве всех людей. И как Христос воскрес из мёртвых, так воскреснет и каждый из нас. За смертью непременно следует Воскресение. Доказательством этого служит Воскресение Спасителя. Путь жизни, предначертанный Богом для каждого человека, включает в себя Воскресение. А это значит, что смерти нет.

Как пугает и страшит нас смерть! Человеку кажется, что с его уходом опускается чёрная непроницаемая завеса, наступает небытие и конец всему. А смерти нет - за ней - свет Воскресения. И Христос показал и доказал нам это.

В своей жизни каждый человек проходит через испытания, страдания и горечь поражения. Как часто при этом мы говорим о торжестве несправедливости, о победе зла над добром! Сколько человеческих жизней разбивается о тайну могущества зла! Но ведь для того, чтобы избежать

разочарования и уныния, следует помнить: зло уже повержено. Оно побеждено Воскресением Христовым. И когда мы наблюдаем видимое торжество зла и негодуем на это, то должны не забывать: зло - призрак, его сила бессильна, оно повержено. За Крестом следует Воскресение. Христос воскрес из мёртвых и тем самым победил зло. Чтобы быть сопричастниками этой победы, мы должны быть вместе со Христом, и тогда за нашим крестом всегда будет воскресение, за призрачной победой зла - подлинная победа добра, за скорбью - радость.

Воскресение Спасителя выводит христианство из границ морально-этической доктрины. В свете Воскресения христианство открывается как истинная религия, в которой и через которую человеческое соединяется с Божественным. И наше временное земное бытие вступает в общение с жизнью Божественной и в ней обретает вечность.

Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл,  
"Слово пастыря", М., 2004 г.

### Христос воскрес!

Христос воскрес!  
Природа воскресает,  
Бегут, шумят весенние ручьи,  
И тёплый ветерок и нежит,  
и ласкает  
Глаза усталые мои.  
Сегодня к старцу Михаилу  
Пошёл я в скит  
на свежую могилу.  
Чудесный вечер был.  
Из церкви надо мной  
Неслось пасхальное,  
торжественное пенье,  
И пахло ладаном,  
разрытою землёй,  
И всё так звало жить, сулило  
воскресенье!  
О, Боже! - думал я,  
- зачем томлюсь я тут?  
Мне тридцать лет,  
совсем здоров я телом,  
И наслаждение, и труд  
Могли бы быть моим уделом,  
А между тем я жалкий  
труп душой.  
И призрак юности исчез...  
А в церкви громко  
раздавалось:  
"Христос воскрес!  
Христос воскрес!"

А. Н. Апухтин

## Предрасветная заря христианства

"Явление Архангела Гавриила Пресвятой Деве Марии в Назарете, когда он провозвестил Ей благовест о том, что именно от Неё родится Спаситель, Избавитель мира (Лк. 1, 26-38), положило начало делу нашего спасения. Но вхождение Божественной воли в человеческую историю требовало свободного и разумного человеческого ответа. Должно было прозвучать слово "да", то есть люди должны были ответить согласием. И это согласие дала Пресвятая и Пречистая Дева Ма-

рия. Как грех вошёл в человеческий род через согрешение Адама по закону наследственности, связывающему всё человечество, так и Божия Матерь, будучи также сопричастна всему человеческому роду, имела право от лица всех сказать это "да". Её согласие, исполненное смирения и преданности воле Божией, было непременным условием Боговоплощения - вхождения Бога в жизнь людей".

Святейший  
Патриарх Кирилл



Православный храм в Назарете, связанный с событием **Благовещения** (празднуется **25 марта/7 апреля**), построен над источником, к которому ходила за водой Пресвятая Дева Мария, когда жила в доме праведного Иосифа. Храм освящён в честь Архангела Гавриила. Именно в Назарет он был послан, чтобы возвестить Пречистой великое таинство рождения от Неё Спасителя.

Храм был построен в 1750 году на развалинах древнейшей церкви. К источнику, находящемуся в

крипте (часовне под храмом. - Ред.), ведёт древняя каменная лестница. Устье обложено серебром. Над источником устроен каменный престол, а над ним - чудотворная икона русской работы.

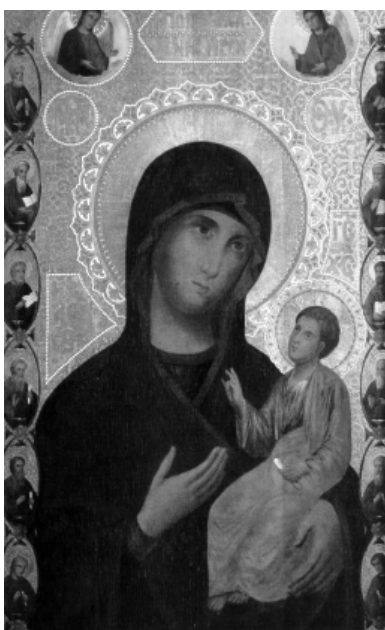
"Что принесём ныне в дар Богообрадованной? Лучшее - усвоение духа жизни Её, который состоит в смирении. Благовещение Пресвятой Деве - предрасветная заря христианства".

Святитель Феофан  
Затворник

1/14 апреля - празднование

Иверской иконе Божией Матери

## Часовня Иверской Богоматери



Здесь воздух напоён молитвой и слезами,  
Здесь отдых горести и счастью венец;  
Здесь сонмы Ангелов незримиными путями  
Уносят в небеса все помыслы сердец.

Здесь мира скромные и царственные битвы  
Приходят в чудный строй согласной тишины,  
И шёпоты кругом недремлющей молитвы,  
Как громы, слышатся с небесной вышины.

Душа, усталая на суетном просторе  
Страстей мучительных, волнений и тревог,  
Как резвая волна, скитавшаяся в море,  
В отишь пристани, вступает в свой чертог,  
И в успокоенном её прекрасном взоре  
Глядятся небеса и Сам незримый Бог.

Степан Шевырев, 1848

Преподобный Иоанн Лествичник (дни памяти - 30 марта / 12 апреля и 4-е воскресенье Великого поста), один из величайших отцов-аскетов, жил в VI веке. Он родился в Константинополе, в юности оставил мир и поселился на Синае. Девятнадцать лет святой подвизался в послушании у мудрого старца, сорок лет провёл в великих трудах и подвигах в пустыне, затем был возведён в игумена горы Синайской. Под его началом подвизалось множество братьев. Затем святой вновь удалился на безмолвие в пещеру.

По просьбам других подвижников, преподобный Иоанн составил одну из ценнейших книг, "Лествицу", где 30 видов добродетелей описаны как 30 ступеней восхождения к духовному совершенству. По названию этого труда святого Иоанна именуют Лествичником. Образ духовной лестницы связан с лестницей, возведённой монахами от Синайской обители к вершине горы, где святой пророк Моисей получил от Бога скрижали с десятью заповедями.

"Праведен Бог и двери милосердия Своего не заключит для тех, которые стучатся в них со смирением", - говорит в своей книге преподобный Иоанн.



22 марта / 4 апреля - Лазарева суббота

## Воскрешение Лазаря

О, Царь и Бог мой! Слово силы  
Во время оно Ты сказал,  
И сокрушён был плен могилы,  
И Лазарь ожил и восстал.  
Молю, да слово силы грянет,  
Да скажешь "встань!" душе моей,  
И мёртвая из гроба встанет,  
И выйдет в свет Твоих лучей!  
И оживёт, и величавый  
Её хвалы раздастся глас  
Тебе - сиянию Отчей славы,  
Тебе - умершему за нас!

А. С. Хомяков, 1852 г.

Итак отняли камень от пещеры, где лежал умерший. Иисус же возвёл очи к небу и сказал: Отче! благодарю Тебя, что Ты услышал Меня. Сказав это, Он воззвал громким голосом: Лазарь! иди вон. И вышел умерший, обвитый по рукам и ногам погребальными пеленами.

(Ин. 14, 41-44)

23 марта / 5 апреля - Вход Господень в Иерусалим



Примечательна та торжественность, с какой был совершён Вход Господень в Иерусалим. Поистине, этот вход был царский, торжественный, и, кажется, всё было уже настроено так, что иудеи навсегда уверуют в Христа как в обетованного Мессию. Что же вышло? Через несколько дней радостное, приветливое "осанна" заменилось страшным, грозным: "распни, распни Его". Те же иудеи, которые усердствовали Христу, через несколько дней кричали: "нет у нас царя, кроме кесаря. Да будет распят. Кровь Его на нас и на детях наших".

Но Господь, вступая в город на осле, хотел подчеркнуть, что Он спасает человеческий род не от римской власти, а от власти дьявола.

Протоиерей Григорий Дьяченко

## Лифостротон

Греческое слово "Лифостротон" означает "Каменный помост", а арамейское слово "Гаввафа" переводится как "Приподнятая земля". На этом месте прокуратор Иудеи Понтий Пилат вершил суд над Иисусом Христом. "И воины, сплели венец из терна, возложили Ему на голову, и одели Его в багряницу, и говорили: радуйся, Царь Иудейский! и били Его по ланитам" (Ин. 19, 23).

Поругание Христа перед Распятием также случилось на каменных плитах Лифостротона. После того как Пилат, сидевший на каменном помосте Лифостротона, совершил свой суд, римские солдаты не упустили возможности поглумиться над Человеком, который называл Себя Царём Иудейским, за что и был судим. Каменная площадка перед огромной крепостью, где стоял римский гарнизон, долго оставалась в тайне для истории, пока её ценой многолетних поисков не обнаружил археолог Л.Х. Винсент.

Лифостротон - это массив скалы, некое подобие гигантского жертвенного стола, выдвигающегося из почвы, на котором стояла башня Антония. Теперь нет ни башни, ни стен, ни галерей, откуда виден был весь Иерусалим. А каменный стол сохранился вместе с римскими рисунками для игры в кости, выбитыми прямо в плитах.

Плиты Лифостротона сохранили несколько высеченных рисунков. На одной изображена корона, от которой идёт прямая линия; на другой, поменьше и ниже первой, изображён меч, разрубающий эту линию. Несколько раз встречается на плитах буква "B" - начальная буква греческого слова "Василевс" (царь).

"Торжество православной веры",  
ч. II, М., 2009 г.



Каменные плиты Лифостротона,  
где творился суд над Спасителем

## Живоносный источник Божией Матери в Константинополе

Византийским историком XIV века Никифором Каллистом описана удивительная история появления этого чудотворного источника.

Однажды, ещё будучи простым воином, Лев Маркел, встретил слепца, сбившегося с дороги. Лев помог ему выйти на тропинку, отвёл его, изнеможенного от усталости, в тень для отдыха, а сам отправился искать воды для того, чтобы напоить слепого. "Царь Лев, - услышал он голос, - войди под сень этой рощи, почерпни воды и дай испить жаждущему, тину же, которую найдёшь в источнике, положи на его глаза. Потом узнаешь ты, кто Я, давно освящающая это место. Я помогу тебе вскоре воздвигнуть здесь во имя Моё храм, и все, кто будет сюда приходить и с верой призывать имя Моё, получат исполнение своих молитв и полное исцеление от недугов".

Когда Лев исполнил всё повеленное, то слепой немедленно прозрел и пошёл в Константинополь, прославляя милость и благодать Пресвятой Богородицы. Явление Пречистой Владычицы Богородицы Льву Маркелу было **4 апреля 450 года**.

Случилось это в царствование императора Маркиана, правившего от 391 до 457 года. Его сменил Лев Маркел (457-473), которому чудесным образом суждено было стать государем. Заняв престол, он вспомнил о явлении Пресвятой Богородицы и приказал очистить источник от истины. Источник был отделён от других соседних родников и заключён в каменном своде, над которым был построен храм во имя Пресвятой Богородицы. Император Лев назвал это место "Живоносный источник".

В водах Живоносного источника полтора столетия спустя излечился от водяной болезни благочестивый император Юстиниан (527-565), которому дважды являлась Божия Мать, чтобы направить его именно к этому месту, освящённому благодатью. Исцелённый император ещё более украсил и прославил чудотворную святыню, устроив здесь монастырь.

Святой водой источника даже воскрешали мёртвых. Так, один фессалиец испытывал сильное желание посетить это святое место. Наконец ему удалось отправиться в путь, но в пути он тяжело заболел. Чувствуя приближение смерти, он взял слово со своих спутников, чтобы они не предавали его погребению, а отвезли тело к Живоносному источнику и там возлили на него три сосуда с живоносной водой: совершилось чудо - он восстал от смерти, как от сна! У Живоносного источника к фессалийцу вернулась жизнь. Впоследствии он принял иночество и в благочестии провёл последние дни своей жизни.

Несколько раз за время своего существования Живоносный источник подвергался запустению. И всякий раз возрождался. В начале XV века Византия пала под ударами турок, и знаменитая святыня неподалёку от Золотых ворот была разрушена до основания. Источник был погребён под обломками храма, сады и рощи превращены в кладбище мусульман. Чтобы христиане не возродили святыни, турки постоянно охраняли место часовыми. Однако наста-

ли времена, когда христианская диаспора Царьграда получила некоторые свободы. Удалось добиться разрешения построить здесь маленькую церковь и очистить источник. Однако в 1821 году храм был опять уничтожен, а источник был снова засыпан. Только при покровительстве Российской Империи православным удалось вернуться на это святое место. Церковь воздвигли в третий раз, и воды стали доступны для паломников. В 1835 году вселенский Патриарх освятил храм, который стоит до сего дня.

Почитание этой драгоценной для всего христианского мира святыни отразилось и в православном календаре: так, в пятницу на Светлой седмице Церковь воспоминает обновление константинопольского храма Живоносного источника и великие чудеса, бывшие в этом храме. По уставу в этот день совершается чин водоосвящения с пасхальным крестным ходом. Этот же день является праздником иконы Божией Матери "Живоносный Источник".

Одно из древних изображений образа Божией Матери "Живоносный Источник" относится к концу XIII - началу XIV века. На глиняном блюде, найденном в Крыму, Божия Мать изображена в чаше в образе Оранты, с воздетыми в молитве руками. Изображение Богоматери "Живоносный Источник" середины XIV века описывает церковный историк Никифор Каллист, составитель службы этой иконе и синаксаря. Он повествует, что в середине фиалы, похожей на крещенскую купель, установленной над источником, была изображена Богоматерь с Младенцем Христом на лоне. Иногда такая икона называется "Живоносная Источница", иногда - "Живопримный Источник" и просто - "Неточная". Богоматерь есть Источник Жизни, ибо от Неё родился Сын

Божий Господь наш Иисус Христос, - "путь и истина и жизнь" (Ин. 14, 6). Изображение "Живоносного Источника", относящееся к первой половине XV века, находится на Святой Горе Афон. Здесь, в приделе во имя великомученика Георгия Победоносца в монастыре святого Павла, находится фреска письма Андроника Византийца. Образ Божией Матери с благословляющим Младенцем представлен в широкой фиале. По сторонам надпись по-гречески: "Живоносный Источник".

Начиная с XVI столетия в России появляется обычай, подобный греческому: освящать источники, находящиеся в монастырях и вблизи них, посвящать их Божией Матери и писать иконы, именуемые "Живоносный Источник".

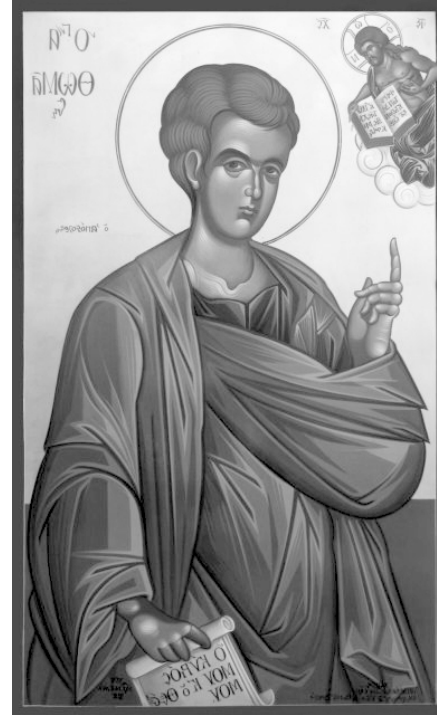
Сегодня Живоносный источник Пречистой Божией Матери находится в монастыре Балыклы на территории Турции. Турецкое название монастыря (что в переводе означает "красная рыбка") указывает на другое чудо, явленное Божией Матерью через воды источника. По преданию, греческий монах жарил рыбу у воды в тот момент, когда получил известие, что город взят мусульманами. Монах не поверил вестнику и сказал: "Скорее, эта рыба оживёт, чем христианская столица будет взята". В ту же секунду рыбка соскочила со сковороды в источник. В мраморной купели источника до сих пор живёт несколько рыб странной разновидности: с одной стороны чёрных, с другой - розовых, словно поджаренных. В память об этом чуде на краях монастырских икон принято изображать маленьких рыбок.

*"Торжество православной веры", ч.III, М., 2011 г.*



## Святой апостол Фома

6 / 19 апреля



Вся пасхальная неделя посвящается одной жизненно важной теме - теме веры и неверия. В первый день Пасхи за

вечерним богослужением мы читаем евангельский отрывок о том, как Господь явился ученикам, но не было среди них Фомы.

И сказал Фома, что не поверит в Воскресение до тех пор, пока не прикоснётся к Спасителю своими руками и не вложит пальцы в язвы от гвоздей (Ин. 20, 24-25). Предстоящее воскресенье продолжит эту тему, и мы прочитаем следующую часть Евангелия, повествующую о том, как Господь пришёл к ученикам, среди которых уже был Фома, и как этот апостол вложил свой перст в язвы от гвоздей и признал Воскресение, поклонился Спасителю Воскресшему (Ин. 20, 27-28).

**Святейший Патриарх Кирилл**

+++

### "Господь мой и Бог мой" (Ин. 20, 28)

"Доброе неверие Фомино..." (церковное песнопение). Сущность неверия Апостола Фомы: любовь к истине и жажда твёрдой веры. Основные черты его характера: любознательность, практичность (ощупать, убедиться, испытать, проанализировать). Современный разум идёт таким же путём к вере... Но какой прекрасный пример даёт нам исход неверия апостола Фомы! "Господь мой и Бог мой!" И это на всю последующую жизнь его до самой мученической смерти.

К одному приходскому священнику приехал другой, более пожилой и опытный батюшка. Разговорились. Хозяин спрашивает гостя:

- Какая молитва наиболее близка Вашей душе и чаще других повторяется?
- Молитвенный вздох апостола Фомы "Господь мой и Бог мой", - ответил приезжий.
- Почему именно эта? - удивился хозяин.
- Потому что в первые годы моего священства при каждом недостойном поступке и нарушении пастырского долга в моей душе начинался диалог Господа с апостолом Петром: "Любишь ли Мя? - Паси овцы Моя!" и проч. Этот диалог совершался в моей совести помимо моей воли и потрясал до дна мою душу. Я мог прекращать его лишь ответным молитвенным воплем-стоном: "Господь мой и Бог мой". Попробуйте, - закончил приезжий, - вложить в эти слова апостола Фомы всю нежность своего сердца, всю силу надежды на Бога, беззаветной веры в Него, и Вы почувствуете, что Господь, действительно, "внутри" нас (Лк. 17, 21), что Он, действительно, наш и что мы все, действительно, дети Того, Кто пострадал за нас и "победил мир" (Ин. 16, 38).

**Архимандрит Тихон (Агриков)**

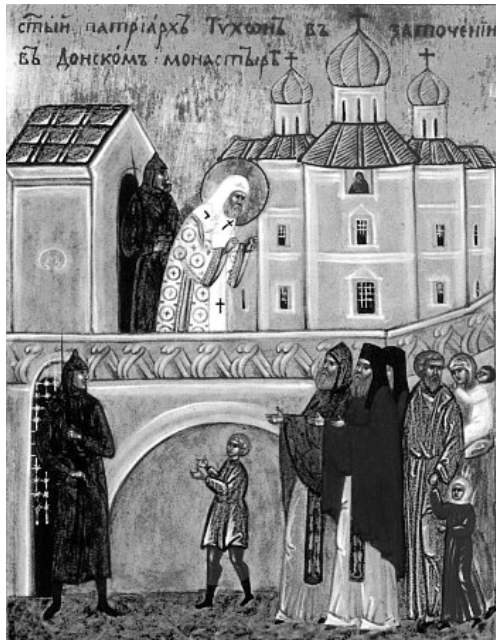
### Богослужения Страстной седмицы

Центральным событием в истории человечества является пришествие в мир Господа нашего Иисуса Христа, а главным делом - Его добровольное страдание и смерть на кресте, завершившаяся славным Воскресением из мёртвых.

Богослужения Страстной седмицы имеют целью оживить в сознании богомольцев значение крестного подвига Христа, чтобы мы глубже почувствовали величие Его любви к нам и, в свою очередь, сильнее старались любить Его. Поэтому всё то, что в Ветхом Завете только предызображает, а в Новом Завете прямо относится к крестному подвигу Спасителя, Святая Церковь

раскрывает перед духовным взором молящихся в трогательных богослужениях предпасхальной недели, которую также называют Страстной из-за страданий Спасителя. Каждая служба этой седмицы уникальна в своих Евангельских воспоминаниях, в своих мелодиях, молитвах и священных обрядах. И здесь Церковь общает верующих к великому духовному богатству, не только в его внутреннем содержании - но и в его внешнем оформлении. Эти богослужения создавались и совершенствовались на протяжении веков трудом многих талантливых церковных писателей, поэтов и композиторов.

## "Священный и Великий Собор призывает твою святыню на патриаршество..."



1917 год вовлёл в круговорот революционной истории и Русскую Церковь. Для самой Церкви решающим событием стал Поместный Собор 1917-1918 годов, ознаменовавший окончание "синодальной эпохи". Собор восстановил институт патриаршества и регулярную традицию созыва Соборов. Духовный авторитет 11-го патриарха Московского и всея России Тихона (Белавина), избранного Собором, должен был укрепить церковное единство и помочь сохранить нравственное и культурное наследие России для потомков.

Избрание Патриарха жребием должно было состояться 5 ноября 1917 года в Храме Христа Спасителя. Тянуть жребий предстояло затворнику Зосимовой пустыни схииеромонаху Алексию. В этот день храм был переполнен народом. Божественную литургию совершали митрополиты Владимир и Вениамин в сослужении сонма архиереев и пресвитеров. Неслучайно епископы в мантиях стояли на ступенях солеи. Пел хор синодальных певчих в полном составе. После чтения часов митрополит Владимир вошёл в алтарь и встал пе-

ред уготованным столиком. Секретарь Собора Василий Шейн поднёс ему три жребия, которые архипастырь, начертав на них имена кандидатов, вложил в ковчежец. Потом вынес ковчежец на солею и поставил его на тетрапод, слева от Царских врат. Диакон вознёс моление о кандидатах в Патриархи. При чтении Апостола из Успенского Собора в сопровождении митрополита Платона была вынесена Владимирская икона Божией Матери. По окончании Литургии и молебного пения митрополит Владимир благословил старца. Схииеромонах Алексий, кладя земные поклоны, трижды совершил крестное знамение. Затаив дыхание, все ждали изъявления воли Господней о первосвященителе русского народа. Помолившись, старец вынул из ковчежца жребий и передал его митрополиту Владимиру. Архипастырь вскрыл жребий и внятно прочитал: "Тихон, митрополит Московский. Аксиос!" "Аксиос!" - повторили за ним народ и духовенство. Хор вместе с народом запел торжественный гимн "Тебе Бога хвалим". По отпущении протодиакона Успенского собора Константин Розов, знаменитый на всю Россию своим могучим басом, возгласил многолетие "Господину нашему Тихону, избранному в Патриархи богоспасаемого града Москвы и всея России". Православный народ, торжествуя радость обретения первосвященителя, воспел своему и Божию избраннику "Многая лета".

В этот день митрополит Тихон совершал Литургию в Крестовой церкви Троицкого подворья на Сухаревке. Вместе с ним на под-

ворье в ожидании изъявления Божией воли пребывал и архиепископ Арсений, а владыка Антоний находился на подворье Валаамского монастыря. Для объявления нареченному в Патриархи о его избрании в Троицком подворье направляется посольство во главе с митрополитами Владимиром, Вениамином и Платоном. По прибытии посольства святитель Тихон совершил краткое молебное пение, затем митрополит Владимир взойшёл на амвон и произнёс: "Пресвященнейший митрополит Тихон, священный и великий Собор призывает твою святыню на патриаршество богоспасаемого града Москвы и всея России". На что митрополит Тихон ответил: "Понеже Священный и великий Собор судил мене, недостойному, быти в такове служении, благодарю, приемлю и нимало вопреки глаголю".

В речи, которую после пения многолетия произнёс святитель Тихон, были и такие слова: "Ваша весть об избрании меня в Патриархи является для меня тем свитком, на котором было написано: "Плач, и стон, и горе" и каковой должен был съесть пророк Иезекииль (Иез. 2,10; 3,1). Сколько мне придётся глотать слёз и испускать стонов в предстоящем мне патриаршем служении и особенно в настоящую тяжёлую годину".

Святитель Тихон (в миру Василий Иванович Белавин) родился 19 января 1865 года в деревне Клинь Торопецкого уезда Псковской епархии, в семье священника, который вскоре после рождения сына был переведён в уездный город. Образование он получил в духовном училище родного города, а затем в Псковской семинарии и Петербургской Духовной академии.

В 1888 году Василий Белавин закончил академию и был направлен в Псковскую семинарию преподавать догматику, нравственное богословие и французский язык. В 1891 году молодой

## К 90-летию со дня блаженной кончины

учитель принял постриг с именем Тихон в честь святителя Тихона Задонского. Рукоположенный в сан иеромонаха, он через год был переведён в Холмскую семинарию, где был назначен инспектором. В том же 1892 году он был утверждён ректором семинарии с возведением в сан архимандрита. Из Холма святителя Тихона перевели ректором семинарии в Казань, а 4 октября 1897 года в Александро-Невской Лавре состоялась его хиротония во епископа Люблинского, викария Холмской епархии.

В декабре 1898 года епископ Тихон был назначен на Алеутско-Американскую кафедру. В 1905 году святитель был возведён в сан архиепископа, а через два года переведён на Ярославскую кафедру. В 1913 году архиепископ Тихон перевели в Литовскую епархию.

23 июня 1917 года святитель Тихон был избран на Московскую епархиальную кафедру, после чего Синод удостоил его сана митрополита. Поместный Собор, открывшийся 15 августа 1917 года, избрал митрополита Тихона своим председателем, а вскоре после этого, 21 ноября 1917 года, он был возведён на восстановленный патриарший престол.

В первом обращении к всероссийской пастве патриарх Тихон характеризовал переживаемую странную эпоху как "годину гнева Божия". В марте 1918 года патриарх Тихон призывает русских людей дать отпор кайзеровской Германии, а впоследствии осуждает подписание Брест-Литовского договора.

Летом 1921 года русский народ постигло ещё одно бедствие: голод. 19 февраля 1922 года патриарх Тихон призвал церковные советы жертвовать драгоценные церковные украшения, если только они не имеют богослужебного употребления. Однако 23 февраля ВЦИК издал декрет об изъятии церковных ценностей на нужды голодающих. Патриарх отреагировал на декрет новым посланием к пастве, в котором

заявил о недопустимости изъятия священных предметов, "употребление коих не для богослужебных целей воспрещается канонами Вселенской Церкви".

Давая отпор антиканоническим модернистским посягательствам (обновленчество), патриарх Тихон 4 ноября 1921 года в особом послании к пастве подчёркивал недопустимость богослужебных нововведений. В мае 1922 года патриарх был заключён под стражу в Донском монастыре, а в июне 1923 года он был освобождён. После освобождения из под ареста, патриарх Тихон обратился к пастве с посланием, заявив, что "Русская Православная Церковь аполитична и не желает... быть ни белой, ни красной Церковью. Она должна быть и будет Единою, Соборною, Апостольскою Церковью".

В ноябре 1924 года на жизнь патриарха Тихона было совершено покушение. Несколько преступников ворвались в его комнаты и убили вышедшего на шум келейника Якова Полозова.

В конце 1924 года здоровье Святейшего Патриарха Тихона резко пошатнулось. Это вынудило его лечь в больницу доктора Бакунина. Однако, находясь там, патриарх регулярно выезжал по праздничным и воскресным дням для служения в храмах. 23 марта (5 апреля) Святейший Патриарх Тихон служил свою последнюю Литургию в церкви Большого Вознесения на Никитской. **25 марта/7 апреля 1925 года, в день Благовещения Пресвятой Богородицы, патриарх Тихон преставился ко Господу.**

В 1989 году Архиерейским Собором Русской Православной Церкви святитель Тихон, патриарх Московский и всея России был причислен к лику святых.

По материалам православных СМИ

## "Неотъемлемая часть России"

Имя Валентина Распутина - одно из самых дорогих русскому сердцу имён. "Распутин стал неотъемлемой частью России, как Волга... Он глубокий и чистый, как Байкал", - сказал о писателе народный артист России Михаил Ножкин. "Великий русский писатель. Великий гражданин. Мощь и покой. Но покой не от равнодушия, а от мощи. Это наша защита". Эти точные слова Никиты Михалкова были сказаны на юбилейном вечере, посвящённом 75-летию писателя в 2012 году.

А сегодня нас постигло большое горе - ушёл из жизни писатель, без понимания которого не понять, что такое русская литература; писатель, который рассказал нам о горе, о том, как с этим жить, проживать и подниматься. Как нам "жить и помнить". Показал своей жизнью.

Скончался классик русской литературы Валентин Распутин. Писатель ушёл из жизни за день до своего 78-летия. Валентина Распутина похоронили в Иркутске рядом с могилами жены и дочери. Отпевание писателя в храме Христа Спасителя совершил Святейший патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

В память о Валентине Распутине, мы собрали самые трогательные, самые искренние и самые яркие его цитаты, которые многие из нас помнят по таким произведениям, как "Живи и помни", "Прощание с Матёрой" и "Уроки французского".

### О людях

"Когда всё хорошо, легко быть вместе: это как сон, знай дыши, да и только. Надо быть вместе, когда плохо - вот для чего люди сходятся". ("Живи и помни")

"Пересудов людских ты боишься... Что они тебе? Люди - как собаки: кто где не так пошевелился - они в шум. Полаяли и перестали - и опять ждут, кто бы себя чем выдал". ("Живи и помни")

"Как мало, выходит, в человеке своего, данного ему от рождения, и сколько в нём от судьбы, от того, куда он на сегодняшний день приехал и что с собой привёз". ("Прощание с Матёрой")

"Есть такие понятия: духовная память и духовный опыт человека, которые должны присутствовать в каждом из нас, независимо от нашего возраста".

"Уважение к себе - это уважение к другим, знание себя - жажда познания других, национальная исполненность и состоятельность - первое условие всечеловечности всякого народа".

"Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестаёт быть ребёнком". ("Уроки французского")

"Человек должен быть с грехом, иначе он не человек." ("Живи и помни")

### О смысле жизни

"Всё, что живёт на свете, имеет один смысл - смысл службы. И всякая служба имеет конец". ("Прощание с Матёрой")

"Стоило жить долгой и мытарную жизнь, чтобы под конец признать себе: ничего она в ней не поняла. Пока подвигалась к

старости она, устремилась куда-то и человеческая жизнь. Пускай теперь её догоняют другие. Но и они не догонят. Им только чудится, что они поспеют за ней, - нет, и им суждено с тоской и немощью смотреть ей вслед, как смотрит сейчас она". ("Прощание с Матёрой")

"Доверь непутёвому человеку после одной его жизни вторую, всё равно не научится жить". ("Живи и помни")

"Настёна никогда не оглядывалась назад, не жалела о сделанном, не спохватывалась, что где-то когда-то надо было повернуть не сюда, а туда. Жизнь - не одёжка, её по десять раз не примеряют. Что есть - всё твоё, и открещиваться ни от чего, пускай и самого плохого, не годится". ("Живи и помни")

### О добре

"Истинное добро со стороны того, кто творит его, имеет меньшую память, чем со стороны того, кто его принимает".

### О счастье

"На чужое счастье не наглядисься". ("Живи и помни")

### О любви и понимании

"Чтобы понимать друга друга, много слов не надо. Много надо - чтобы не понимать". ("Последний срок")

### О смерти

"Это неправда, что на всех людей одна смерть - костлявая, как скелет, злая старуха с косою за плечами. Это кто-то придумал, чтобы пугать ребятишек да дураков. Старуха верила, что у каждого человека своя собственная смерть, созданная по его образу и подобию, точь-в-точь похожая на него. Они, как двойняшки, сколько ему лет, столько и ей, они пришли в мир в один день и в один день сойдут обратно:

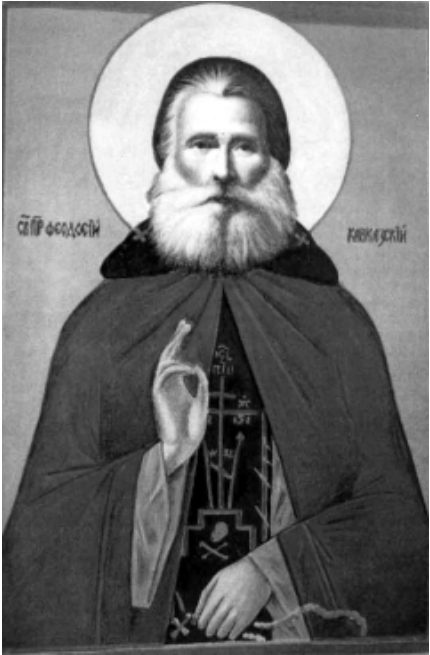


(1937-2015)

смерть, дождавшись человека, примет его в себя, и они уже никому не отдадут друг друга. Как человек рождается для одной жизни, так и она для одной смерти, как он, не научившись жить раньше, сплошь и рядом живёт как попало, не зная впереди себя каждый новый день, так и она, неопытная в своём деле, часто делает его плохо, ненароком обижая человека мучениями и страхом". ("Последний срок")

## "Дивен Бог во святых Своих..."

К 20-летию канонизации



Почитание старца Феодосия (Кашина) продолжилось и после его кончины. Похороненный на окраине города Минеральные Воды в посёлке Красный Узел 8 августа 1948 года, этот великий угодник Божий стал привлекать к себе внимание не только живущих здесь, на Кавказе, но и многих других со всей матушки - России.

Достоинные удивления чудеса совершаются на могиле старца и по сей день. Сюда потоком идёт люд Божий, обращаясь к нему в молитвах с разными нуждами и просьбами, и получает просимое. Многие больные и одержимые здесь ощущают благотворную силу и исцеляются.

Последнее время на могиле иеросхимонаха Феодосия стали появляться не только веру-

ющие и почитатели его, но и разного рода целители и церковные раскольники, поговаривая о его перезахоронении, а некоторые вообще стали говорить, что старец Феодосий уже перезахоронен. Сялась смута среди паломников, посещающих могилу старца.

В декабре 1994 года в Ставропольском Епархиальном управлении на Епархиальном совете под председательством Высокопреосвященного митрополита Гedeона был поднят вопрос об изучении жизни и деятельности иеросхимонаха Феодосия и о народном почитании его как угодника Божия.

Комиссия по канонизации святых при Епархиальном управлении по указанию Высокопреосвященного митрополита Гedeона изучила возможность переноса останков старца Феодосия в ближайший храм, чтобы почитание его совершалось по православным церковным канонам.

В начале 1995 года по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II вышли в свет две книги об Иерусалимском батюшке иеросхимонахе Феодосии. Комиссия собрала и другие архивные и местные материалы, на основании которых было составлено его жизнеописание.

Изучив возможность перезахоронения останков старца,

комиссия пришла к выводу, что перенос возможен, но только не зимой, а в более тёплое время года и в сухую погоду. И этот благоприятный день настал.

11 апреля 1995 г., во вторник шестой недели Великого поста, епархиальная комиссия и духовенство Минераловодского благочиния вместе с представителями администрации города Минеральные Воды собрались у могилы старца Феодосия.

Была отслужена лития по усопшему, и сразу же начался процесс вскрытия могилы. Всё это время присутствовавшие здесь священники служили панихиды с чтением заупокойного канона, и затем непрерывно читалось Святое Евангелие.

Прошло четыре часа напряжённого труда и ожидания, и вот на глубине почти двух метров был обнаружен гроб, крышка которого истлела, и в него стала проваливаться земля. Был сделан подкоп около гроба, чтобы убрать лишнюю землю. Когда доступ ко гробу стал возможен, в могилу спустился врач судебно-медицинской экспертизы, который и засвидетельствовал наличие останков. Он стал извлекать их и перекладывать в другой, специально приготовленный гроб.

Что удивительно, когда был поднят череп усопшего, на нём были обнаружены длинные волосы, борода и головной убор, похожий на камилавку. Воистину чудны дела Божии: согласно житию, родившийся в камилавке, в ней и был обретен во

время вскрытия. Здесь же, в гробе, были обнаружены небольшая икона, погребальный крест, записка к старцу с просьбой помолиться о рабах Божиих с их именами. Всё это свидетельствовало о том, что здесь действительно захоронен священнослужитель. После изъятия останков сохранившиеся части гроба были извлечены и вместе с землёй перевезены в храм.

Удивительно, что весь процесс вскрытия, хотя и занял около шести часов, но прошёл в каком-то особом благоговении и благодатной тишине.

Присутствующие здесь верующие и паломники брали частицы от досок гроба и землю от могилы как великую святыню. Все действия по вскрытию и обретению останков от начала до конца были сфотографированы.

Затем здесь же, на могиле старца, была отслужена последняя заупокойная лития, и процессия с мощами иеросхимонаха Феодосия последовала в храм.

По благословению Высокопреосвященного митрополита Гedeона гроб с мощами старца Феодосия был установлен в храме святого архистратига Божия Михаила, который находится в посёлке Красный Узел, где и стали совершаться регулярные служения.

Сразу же после окончания переноса останков старца пошёл проливной дождь, благотворно напокая землю, а мы, верующие, в этот день духовно обогатились, обретая мощи великого молитвенника и покро-

вителя земли Кавказской.

Следует отметить, что к этому времени епархиальная комиссия составила акафист и житие старца. Были написаны несколько образов старца Феодосия. Высокопреосвященнейшим митрополитом Гedeоном были составлены тропарь, кондак и молитва преподобному.

**25 апреля 1995 года**, во вторник на Светлой седмице, в день Иверской иконы Божией Матери, Высокопреосвященнейший митрополит Гedeон с сонмом духовенства совершил пасхальное богослужение в храме святого архистратига Божия Михаила перед гробом иеросхимонаха Феодосия, во время которого последний раз была пропета "Вечная память" старцу Феодосию. Мощи были окроплены святой водой, затем прочитана молитва **преподобному Феодосию Кавказскому и впервые пропето величание**. Высокопреосвященнейший митрополит Гedeон благословил местное почитание иеросхимонаха Феодосия 8 августа по новому стилю, в день его блаженной кончины.

Неизреченная милость Господня и Матери Божией, Которую особо чтит старец Феодосий, излилась ныне на землю Кавказскую. Великую святыню обрели мы, и теперь во всех обстоятельствах жизни нашей мы можем взывать к заступнику и молитвеннику нашему:

**"Преподобне отче Феодосие, моли Бога о нас!"**

**"Преподобный Феодосий Кавказский", М., 2010 г.**

13/26 апреля - День памяти жен-мироносиц

## Житие схимонахини Марфы



ним не видно. Известно, что делатели Иисусовой молитвы пребывают в лучах Божественного солнца, но описать это невозможно.

Всё это можно сказать о схимонахине Марфе. Батюшка Серафим её очень высоко ставил, говорил, что она будет на Небесах в великой славе.

В Летописи и в записках современников о ней написано очень мало. Что пробыла она в Дивееве только 6 лет, что умерла 19-летней схимницей, что подобного раннего схимничества история Церкви не знает, хотя в деле спасения продолжительность времени необязательна.

Всё же приведём крупницы сведений о ней, которые имеются в Летописи. Когда строилась нижняя церковь Рождества Богородицы, поддерживая на своих массивных столпах верхнюю церковь, то батюшка Серафим в духовном восторге говорил: "Четыре столпа - четверо мощей! Четверо мощей тут будут почивать!" И среди них мощи схимонахини Марфы.

"Когда она скончалась, то батюшка Серафим говорил своему соседу о. Павлу: "Павел! А ведь Мария-то отошла, и так мне её жаль, так жаль, что, ви-

дишь, всё плачу!" "Мария ведь схимонахиня Марфа, я её похмил, - говорил батюшка её сестре Прасковье Семёновне, - у неё всё есть: схима и мантия, и камилавочка моя, во всём этом её и положите! А вы не унывайте, её душа в Царстве Небесном и близ Святыя Троицы у Престола Божия, и весь род ваш по ней спасён будет!"

Во время отпевания её родная сестра Прасковья Семёновна явно увидела в Царских вратах Царицу Небесную и Марию Семёновну, стоящих на воздухе.

Прийдя в исступление от восторга, она громко закричала на всю церковь: "Царица, не оставь нас!"

Когда же после похорон монахиня Акулина рассказала батюшке Серафиму о случившемся, то он произнёс: "Это Господь и Царица Небесная захотели прославить мать нашу Марфу и Господу Марию!"

Затем, когда прибыл к батюшке родной брат Марии Семёновны, Иван, то батюшка сказал: "Да разве ты брат Марии?" - и батюшка вдруг сделался так радостен и светел, что от лица его исходили лучи солнечные, и Иван должен был закрыться от о. Серафима, не будучи в состоянии смотреть на него. Батюшка сказал: "Вот, радость моя! Какой она милости сподобилась от Господа! В Царствии Небесном у Престола Божия, близ Царицы Небесной со святыми дева-

ми предстоит! Бывая в Дивееве, никогда не проходи мимо, а припадай к могилке, говоря: "Госпожа и мати наша Марфа, помяни нас у Престола Божия в Царстве Небесном!"

По свидетельству сестёр и лиц, близких к Дивееву, Мария Семёновна была высокого роста и привлекательной наружности, продолговатое, белое и свежее лицо, голубые глаза, свет-

ло-русые брови и такие же волосы. Её похоронили с распущенными волосами.

Никогда не забываемы эти святые минуты у могилки великих первоначальниц Дивеевских.

**P. S.** Причислена к лику святых в 2004 г.

**Протоиерей Стефан Ляшевский**

"Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря"

## Ангелы милосердия

В дни священной войны 1914-1918 годов сёстры милосердия совершали героические подвиги. Одной из них была **Римма Михайловна Иванова**. Когда в одном из боёв все офицеры и командиры были убиты или ранены, солдаты начали отступать, она собрала их и повела в контратаку. Была смертельно ранена и умирала на руках оставшихся в живых солдат, оплакивавших её кончину. Умирая, она перекрестила всех и сказала:

"Боже, спаси Россию!" При погребении Риммы Михайловны Ивановой в Ставропольском крае священник, который её отпевал, сказал, что во Франции есть Орлеанская дева - Жанна д'Арк, а у нас - наша ставропольская дева Римма Иванова.

Когда Николай II прочёл о её подвиге, он решил наградить



её не солдатским, а офицерским Георгиевским крестом. Это единственный случай в русской истории, когда так наградили женщину, сестру милосердия.

На фронтах Первой мировой войны сёстры милосердия попадали под пули, заражались тифом от больных солдат, причём не только русских, но и немецких, австрийских. Совершая свои подвиги, они уходили в могилы, никому не известные.

**В. Максимов**

## Между землёй и небесами

Наша любимая Россия необъятна и непостижима. Когда в Калининградской области заканчивают вечернюю службу, на Камчатке звонят к утренней. Тут вечер, там утро, и это всё в одно и то же время. Но это для нас есть время, а у Господа его нет, Он в вечности. У Господа всё враз - и наше прошлое, и летящее настоящее, и будущее. Ведь и у нас не было понятия времени до грехопадения. По своей вине мы стали смертны. Не вразумились ни Великим попом, ни разрушением Вавилонской башни, ни огнями Содома и Гоморры. Но велика любовь Отца Небесного к Своим творениям - Единородный Сын Божий взойшёл на Крест, взял на Себя наши грехи и открыл дорогу к возвращению в вечность. Это главная Божия милость - возможность спасения души. Но душу без Церкви Христовой спасти невозможно. А что такое Церковь? Это молитва. А кто зовёт к молитве? Колокола. И как представить Россию без колокольного звона? Это невозможно, это всё равно, что небо без солнышка. Не случайно же памятник Тысячелетию Крещения Руси в Великом Новгороде сделан в форме колокола.

А нечистая сила боялась колокольного звона. Все в России знали пословицу: "Ехал бес в Ростов, да испугался крестов", то есть знаменитых ростовских церквей. А плуце того, испугался колокольного звона знаменитой звонницы Успенского собора в Ростовском Кремле.

Обезголосели наши храмы после революции. Редко-редко прорывался их голос по большим праздникам. Но даже и это досаждало бесам, и в 1930-м году колокольный звон был полностью запрещён. До слёз, до боли сердечной доводят страшные кадры документальной хроники - разрушение храмов. Как от фашистской бомбёжки оседают стены храмов, взвизгивает прах и пыль. Но особенно невыносимо видеть, как с колоколен сверагаются колокола, беспомощно переворачиваются в воздухе, ударяются о землю, издают последний стон и разламываются на куски.

И всё это запредельное варварство преподносилось как исполнение воли народа. Составлялись от имени трудящихся (всё, конечно, подтасовывалось) петиции, что колокольный звон мешает отдыхать трудящимся очередной пятилетки или же препятствует выдорулению. Так, в Свято-Даниловом монастыре была больница, и больные якобы жаловались, что им от колокольного звона становится плохо. И замолчали колокола, и что же? Больные стали умирать гораздо дружнее, чем до этого.

Уже в наше время учёные доказали то, что православные давно знали - колокола не только не мешают здоровью человека, а улучшают и оберегают его. Частота колебания колокольных звуков смертельна для заразных микробов. История хранит сведения, когда напасти холеры, чумы, сибирской язвы обходили те города, сёла, приходы, где исправно звонили колокола.

Как можно без колоколов, как? Вот ночь, метель, буря, как же в такой завихре не сбиться с пути? Батюшка посылает звонаря или сам поднимается на колокольную и звонит, звонит, посылая путникам и ездокам сигнал о спасении. Этот звон, как маяк для моряков в штормовую погоду.

Вот старинная и навсегда верная пословица о благовесте: "Первый звон - с постели вон, второй звон - из дому вон, третий звон - в церкви поклон".

У нас в селе была безстрашная старуха, задолго до тысячелетия Крещения Руси требовала открытия храма, который занял дом культуры.

- Какая культура? - кричала она секретарю райкома, - бесы пляшут, это культура? Верни звон! Вон, у петуха голова во сколько раз меньше твоей, а понимает больше тебя: встало солнышко, поёт.

В конце восьмидесятых служба возобновилась. И какие у нас были колокола? Та же женщина где-то разузнала, что можно использовать большие газовые баллоны. Да, их звук был и глуховат, и резок, но они, как могли, помогали людям жить с Богом в душе. И тогда же начали собирать копеечки на покупку колоколов. И насобирали! И люди отдавали их на колокола гораздо охотнее, нежели на другое. Истосковалась душа по небесным звукам.

И ударили на Пасху колокола! Звенели, выговаривали: "Все идите в гости к нам, в гости к нам!". Или старинное: "Тень-тень, потетень, выше города плетень, а на том плетне петух-лепетун". Эта загадка-скороговорка как раз о колоколе.

Вернулись и свадебные звоны, и звоны ко встрече архиерея, и, конечно, печально-редкие звоны прощания. Но как раз они помогали легче переносить скорбь утраты.

В письмах монаха Сергия Святогорца описывается прибытие на Святую Гору Афон русских колоколов: "Греки не знали такого дива... Когда загудели колокола в стройных русских тонах и металлическая игра их отозвалась в далёком эхе и мелодических замирающих звуках по скатам прибрежных холмов и соседних гор, греки были вне себя от радости и удивления".

Но это воспоминание из первой половины 19-го века. А потом была уже грустная "колокольная" история. О ней рассказал писатель-эмигрант Владимир Маевский в книге об Афоне, вышедшей в Париже в 1950-м году: "Где-то внизу, за неподвижными силуэтами кипарисов и каштанов, внезапно раздался удар колокола. Удар настолько гулкий и мощный, что порождённый им звук как бы сразу наполнил собою всю окрестность. Колокол, породивший этот звук, был, несомненно, настоящим богатырём среди ему подобных, подлинным великаном, столь близким русскому сердцу. Ухнув впервые, он вслед за первым ударом послал в пространство второй, за вторым - третий. А затем все последующие удары стали сливаться в одну сочную мелодию чудесной колокольной музыки. Рождаясь где-то очень далеко внизу, эта музыка тотчас же, нарастая, невидимыми волнами возносилась вверх, разливалась по всей Святой Горе и затем постепенно и тихо таяла в просторах Эгейского моря. Очарование, меня окружавшее, увеличилось вдвое. Теперь я слышал не только едва уловимое монашеское пение, доносившееся из полутёмного храма. Теперь с ним чудесно соединялась и эта новая, могучепрекрасная мелодия, порождённая металлом невидимого колокола-гиганта, так властно напоминавшего мне о иных, ему подобных, колоколах, оставшихся где-то далеко, на столь милой, великой и столь многострадальной родине".

Да, это был русский колокол, но он был пленён греческими властями и отдан греческому монастырю, хотя был послан в дар русским монахам из России. Но с нами на Афоне не считались. У нас не было Патриарха, только Синод. А тут война, тут революция. Ещё диво-дивное, Божия милость в том, что выжило русское присутствие на Афоне. И поныне Святую Гору оглашают русские колокола. Как же я был счастлив увидеть в Андреевском скиту колокола - дар Афону вятских купцов Бакулевых, моих земляков. Время, разрушающее скалы, дома, денежные и го-

сударственные системы - ничего не смогло сделать с искусным литьём, узорами и надписями. Но главное - сохранилась чистота звука.

А ещё из афонских колокольных звонов вспоминаются маленькие колокольчики. Это их трели оглашают в темноте ночи коридоры монастырских гостиц. Зазвенели они, значит, сейчас ударит колокол. Они похожи на валдайские поддужные колокольчики. Те говорят о дороге и эти, монастырские, тоже. Здесь, в монастыре, они озвучивают путь к Богу.

Историки приводят факты, когда колокола в тяжёлые годы нашего шествия врагов снимали с колоколен и переплавляли на пушки. Но пора говорить и том факте, что, бывало, и пушки переплавляли на колокола. То есть исполнялось евангельское: перекуём мечи на ораля (плуги).

В специальной литературе можно найти множество сведений о производстве колоколов, о сплавах металла, о том, как и в какой пропорции составляются медь и олово, и сколько нужно для улучшения звучания добавит серебра, но разве думаешь об этом, когда ударяет колокол и рука сама взлетает ко лбу для крестного знамения.

### Три истории о колоколах

**Первая.** Как человека, меня тянет в места детства, а как гражданина, в места, где свершались великие события моего Отечества. А уж что говорить о величии Херсонеса, откуда от апостола Первозванного Андрея и от равноапостольного Великого князя Владимира пошло по Руси сияние христианства. Первый раз я был там в 1965 году, а потом уже в восьмидесятые. Херсонес был в развалинах. Всё валили на войну, но восстанавливать храм не хотели. Шли раскопки. Висящий на перекладине колокол был беззвучным, хотя уже одно его присутствие украшало и оживотворяло берег. Ведь это не просто место Крещения святого князя Владимира, тут тысячам людей было явлено Божие чудо. В русско-французскую (она же и русско-английская) войну святитель Херсонский Иннокентий служил закладной молебен у места Крещения. Вражеская эскадра подошла и прямой наводкой обстреливала собравшихся моряков, солдат, жителей Севастополя. А закладка храма - это не пять минут. Это проскомидия, Литургия, водосвятный молебен и собственно закладной. Самое малое, часа четыре. А пушки бьют, а снаряды рвутся. А люди молятся. И ни один из снарядов не попал! Ни один!

А потом цивилизованные французы украли русский колокол в Херсонесе и увезли в Париж, в собор Парижской Богоматери, где по периметру стоят изображения нечистой силы.

Предание говорит, что колокол там молчал, ибо католики иначе звонят в колокола, он у них там весь раскачивается, то есть больше ударяет в меньшее, не как у нас, раскачивается только язык, вызывая к звучанию стенки колокола.

Спустя годы русский корабль пришвартовался в Марселе. Моряки поехали в Париж, а там пошли не по кабакам, быстро, как любят говорить о них, а чисто по русскому уважению к культуре чужой страны, посетили главный собор Франции. Глядят - колокол. "Братцы, это же наш. Братцы, да он же из Херсонеса!". И, недолго думая, моряки, никого не спрашивая, ибо возвращали уворованное, сняли колокол, наняли лошадей и увезли в Марсель. А там на корабль и на родину.

Печально было на раскопках. Опавшие листья тихо отсызались

мелким каплям дождя, остатки мозаики светились под ногами. Вот и крещальня. Вся она была завалена ветками, бутылками, банками, пробками, всякой пластмассой. Нашёл фанерку, стал чистить. Вдруг раздался звук колокола, но какие-то неровные, странные. Поднялся, увидел, что это мальчишки бросают камешки в колокол. Он отыскался, как бы даже говорил с ними. Увидев меня, они убежали, может, подумали, что я охранник, или ещё что. А один, самый маленький, мальчик не убежал. Он всё не мог добросить свои камешки до колокола. Я приподнял мальчика на руки, и он, наконец, попал. Я же нашёл длинную палочку и с её помощью огласил берег призывом к молитве. Так мне казалось. Уж очень было скорбно тогда - разруха и запустение.

Но вот же - вознёсся храм, звучат в согласии с небесами его колокола.

**История вторая.** Она из Смутного времени и описана многократно. Просто напомним. В Угличе прервалась монархическая цепь, был убит наследник престола царевич Димитрий. Неслыханное дело. Толпа самосудом растерзала убийц. Церковный колокол воззвал о страшном событии. А комиссия Годунова приговорила: сослать угличский колокол в Тобольск. И жители Углича на себе повлекли его в Сибирь. Как это понять, как представить? Колокол вначале били плетьюми, вырвали язык. Сделали специальные дроги, впряглись в оглобли и повлекли... на долгие-долгие дни, недели, месяцы.

И вот это особенно дивно сейчас, что колокол, если он, как человек, несёт наказание, то является живым, мыслящим, способным самостоятельно совершать поступки. А тогда это никого не удивляло. Это как Крест Господень - не вещество, а существо.

**История третья.** Она произошла на Святой Земле. Начальник Русской Духовной миссии архимандрит Антонин (Капустин) свершил великое дело - над Елеонской горой, над всем Иерусалимом поднялась колокольная - Русская свеча. И предстать без неё Святую Землю невозможно. Именно здесь вознёсся в отверстие неба Иисус Христос, отсюда началось апостольское оглашение земель и народов, именно здесь начались последние времена. И с конца 19-го века воззывает о них русский Елеонский колокол.

Привезли колокол по морю и по суше из далёкой Руси. Доставили на корабле в Яффу, перегрузили на берег, а дальше начался многодневный подвиг - в телегу с колоколом (есть снимки) впряглись паломники. За великую честь считали они тащить непомерную тяжесть. Взяли колёса в песок, застредали в камнях. И был случай, который поразил и потряс иностранцев - одну паломницу сильно придавило колоколом, повредило внутренности, и она умерла. У неё сияло лицо, она радостно говорила всем, что Господь удостоил её великого счастья - потрудиться во славу Его и пойти к Нему из Святой Земли.

История же снятия, увоза и ворот колоколов Свято-Данилова монастыря тоже широко известна. Московские предания сохранили выражение "Даниловские малиновые звоны". Вся страна радовалась их возвращению. Будто из долгого плена, из чуждальной сторонышки вернулись родные до боли глашатаи молитвы.

Нет, не смогли они звучать за океаном так, как у нас. Воздух не тот, облака не те, не те молитвы. А пытались. И даже приглашали специалиста по колоколам Константина Сараджева. Именно он в начале 30-х, в разгар борьбы с



колокольным звоном предлагал оборудовать "музыкальную колокольную", обещая, что на ней будет до ста различных звонов. Может быть, большевики избавлялись от Сараджева. Но и американцам не понравился мастер, не тот у него был "имидж". И одеваётся кое-как, и среди ночи может заиграть на пианино, а уж как грубо обращается с металлом колоколов. И напильником пилит, и молотком по зубилу лупит. А вначале заставляет греметь самый большой колокол. Говорит, что под него звучание подстраивает. Да так круглые сутки.

Нерадивые студенты стали сваливать отставание в учёбе на звон колоколов. Пресса писала о гражданских правах учащихся. И что? Заболел мастер и вернулся в Россию. А в России ожидало известие: колокольный звон окончательно запрещён. Как такое вынести? Всего в сорок два года раб Божий Константин Сараджев скончался. Как гимн колокольному звону звучат слова из его сохранившейся в отрывках рукописи: "Сила природных звучаний в их сложнейших сочетаниях не сравнима ни в какой мере ни с одним из инструментов - только колокол в своей звуковой атмосфере может выразить хотя бы часть величественности и мощи, которая будет доступна человеческому слуху в будущем. Будет! Я в этом совершенно уверен. Только в нашем веке я одиноко...".

Тончайшие нюансы органной музыки, классика - всё подвластно симфоническому богатству колокольного звона. И всё же главное в колоколах - их ведущая роль в помощи молитве. В 60-е, когда все храмы Золотого кольца были переданы под музей и рестораны, иностранцам демонстрировались колокольные звоны Суздаль и Ростова Великого. Даже, помню, была такая пластинка - крохотный гибкий кружок с записанными звуками. Достать его было невозможно. К прискорбию, делали пластинку, конечно, для иностранцев.

Но вот и мы дождались. И радостно говорил в том же Суздале знаменитый звонарь Павел Павлович Павлов: "Хватит нам только туристов тешить, пора и Богу служить". Но туристы и тогда и доселе поражают проникающая до сердца мощь благовеста. И пасхальные трезвоны-перезвоны, когда на колокольно поднимается и стар, и млад, и всем разрешено Бога славить. А уж как Павел Павлович на Пасху ударял-выговаривал: "Барыня, барыня, барыня - сударыня!".

Дивный цветок - скромный колокольчик. Голубенький, как небо, он качается на нитке стебля, напоминая о том колоколе, которому дал форму. Такое ощущение, что колокол растёт лицом к земле, а корни его в небесах. Именно оттуда он приносит надмирные звуки для спасения души.

Между небесами и землёй плывёт над Россией спасающий, очищающий колокольный звон. Помогает подняться от суеты дня, от житейских забот, обратиться к грядущей вечности. Но её надо заслужить.

Владимир Крупин

## Пасха Господня

Пасха - самый светлый, самый радостный, самый любимый христианами праздник. Мария Магдалина - та, кому Господь первой явился по воскресении Своём, - принесла людям весть о торжестве веры над смертью, об искуплении пречистой кровью Спасителя грехов человеческих, о надежде на новую жизнь.

"Христос воскрес!" - сказала когда-то она. "Воистину воскрес!" - повторяем мы за ней.

Радостный перезвон колоколов, улыбающиеся лица людей на улицах... И тем ярче, тем прекраснее этот день, что предшествует ему тяжёлая Страстная седмица - дни, когда Господь наш Иисус Христос принимал мучения и был распят.

- Бабушка, бабушка, а что такое Страстная седмица? - спрашивает маленький внук.

- Страстная - от слова "страсти", мучения то есть. Когда Христа Бога схватили по предательству Иуды окаянного, Его долго мучили и издевались над Ним, - начинается рассказ старушка, осеняя себя крестом. - Что только не делали! И под конец, как раз в пятницу, повели Его на распятие. И гнали Его бичами, а Он нёс крест и просил Отца Своего Небесного, чтобы пощадил мучителей, которые не ведали, что творят... Потому, голубчик мой, все дни на Страстной седмице мы строгий пост соблюдаем, о Христовых мучениях вспоминаем и молимся Ему, Свою кровь за нас пролившему. Да не кручинься. Вслед за тем грядёт Светлое Воскресенье - царь-день, Пасха то есть, когда воскрес Иисус Христос и ученикам Своим явился. С тех-то пор и открылось перед нами Царствие Небесное.

И вправду, слово "пасха" переводится как "прохождение, избавление". Для христиан это означает искупление Иисусом Христом грехов человеческих. Кроме того, само воскресение распятого Христа из мёртвых - это безсилие смерти перед лицом вечного. "Где твое, смерти, жало? Где твоя, аде, победа? Воскресе Христос, и ты низвергся еси. Воскресе Христос, и падоша демони. Воскресе Христос, и радуются ангели..." - слова эти провозглашают торжество Христа над смертью и адом в вечном бою за души человеческие. За наши с вами души...

- А что же было? Зачем люди мучили Христа? Расскажи! - дёргает бабушку за рукав любопытный мальчуган.

- Вот что, родной, говорит об этом Евангелие, где записано всё случившееся при земной жизни Христа. Как ты знаешь, Бог заботится о нас и любит нас настолько, что послал Сына Своего для спасения нашего. Чтобы Он пострадал за нас и Своею пречистою кровью открыл нам путь в рай. Ходил Иисус Христос по земле, учил людей. Первых Его учеников зовём апостолами. Были среди них Марк, Матфей, Лука, Иоанн, написавшие Евангелия, дабы передать людям слова их Учителя. И многие люди, слушая проповеди Христовы, обращались к Нему сердцем, ибо истинны и прекрасны были

слова Его... Но сильна власть сатаны на земле. Помнишь, я говорила тебе, что дорога в ад легка и широка, а в рай нужно идти по узкой тернистой тропинке. Так и есть. Злое дело совершить немудрено. И люди, искушаемые сатаной, решили погубить Иисуса Христа. Были среди них книжники и фарисеи, прикидывавшиеся добрыми да праведными. Были и первосвященники, заправлявшие в те времена делами в Иудее. Испугались они, что люди пойдут за Христом и настанет конец их власти. Вот и сговорились они с Иудой-предателем. Схватили и распяли Христа.

- А что же Он не скрылся от них, бабушка? Неужели Он не знал, что Иуда предать Его хочет? - перебивает в нетерпении мальчик.

- Знал Он, что суждено Ему, и говорил о том ученикам Своим. Но знал и то, что только Он сможет людей спасти. Вот за них Свою кровь и отдал не жалеючи. А ещё говорят, что как раз под Голгофой, где Иисуса Христа распяли, лежал череп Адама - первого грешника. Как омылся тот череп пресвятой кровью, так и очистились люди от бремени греховного. А ещё, как распяли Христа, сошёл Он в ад и освободил томившихся там. Так вот, умер Иисус Христос на кресте в пятницу. Тело Его по разрешению Пилата Понтийского, римского наместника в Иудее, отдали тайным христианам - Иосифу и Никодиму. Только сразу свершить над Ним все обряды было нельзя - начинался большой еврейский праздник, во время которого самым строгим образом запрещалось работать, а также хоронить и оплакивать. Тем более что нельзя было привлекать к этому внимание иудеев - в тайне свершалось всё это. Вот и положили Христа в пещеру, где обычно хоронили мёртвых, и заложили пещеру сию камнем... Минувала суббота. Наступил день воскресный. И ещё затемно в нетерпении поспешили женщины, среди которых была и Мария Магдалина, ко гробу, чтобы умастить тело Учителя драгоценным миром. Знаешь же, что миром называлось специальное масло, смешанное с ароматическими веществами и используемое в церковных Таинствах. С тех пор женщин, пришедших в то утро к Иисусу Христу, так и стали называть мироносицами. Подошла Мария Магдалина первой ко гробу. Глядит, а камень-то отвален. "Неужели унесли Его тело?" - испугалась она и поспешила с этим известием к апостолам - ученикам Христовым. Встретила она по дороге двоих из них - Петра и Иоанна, которому поручил Иисус Христос заботы о Своей Пречистой Матери. Пошли с ней Пётр и Иоанн ко гробу. Заглянули апостолы в гробницу и увидели, что остались там только пелены, в которые заворачивали тело Иисусово, да плат, закрывавший Его голову. И ушёл Пётр в задумчивости. А Иоанн - радостно, уверовав в воскресение Христово.

Вновь осталась Мария одна у гроба и села, горько рыдая. Вдруг почудился ей из гробницы какой-то свет. Заглянула она туда и увидела двух незнакомцев в белоснежных одеяниях.

Один стоял в изголовье смертного ложа Христа, а второй - у ног Его.

"Жена, что ты плачешь?" - спросил один из них.

"Унесли Господа моего, и не знаю, где положили Его", - отвечала Мария, не заметив, что говорит вовсе не с людьми, а с ангелами небесными.

"Жена! Что ты плачешь? Кого ищешь?" - послышался меж тем голос за её спиной.

Мария, думая, что это садовник, сказала: "Господин, если ты вынес Его, скажи мне, где ты положил Его, и я возьму Его".

"Мария", - позвал её тот же голос. Словно солнце проглянуло с запеленатых сумраком небес. Мария обернулась - Сам Спаситель говорил с нею.

"Учитель!" - обрадовалась она и кинулась к Нему.

Так, за её любовь и преданность, Иисус Христос явился Марии Магдалине первой.

Вечером того же дня явился Иисус Христос двум другим ученикам Своим. А затем Петру и десяти апостолам, собравшимся в доме, и Фоме, сомневавшемуся во всём. Он позволил Фоме вложить персты (пальцы то есть) в раны Свои, дабы тот убедился и уверовал. И заповедовал Христос ученикам Своим ходить по всему миру и учить людей, наставлять их на путь истинный. Так и поступили апостолы. И терпели они всякие страдания за веру свою, но ни один из них не отрёкся от неё, ибо видели они чудо великое.

В ночь на воскресенье после первого весеннего полнолуния начинается празднование Пасхи. В православных храмах идёт торжественное богослужение. До самого утра не смолкают песнопения, молитвы и троекратные радостные возвещения: "Христос воскрес!" Длится Пасха семь дней, и называется это время Светлой седмицей.

А ещё люди обмениваются друг с другом традиционными пасхальными угощениями. У нас это крашеные куриные яйца, кулич, пасха. Когда Мария Магдалина принесла римскому императору Тиверию весть о воскресении Христа, она подала ему красное яйцо. С тех пор этот обычай прижился среди христиан.

Освящённое куриное яйцо (символ новой жизни) дарят близким и друзьям, именно его едят первым, когда приходят из церкви. Яйцо не обязательно должно быть красным - лучше, если на столе будут разноцветные красочные яйца.

Кулич - праздничный хлеб, символ страданий Господа. На Тайной Вечере Иисус Христос разломил и подал ученикам хлеб, назвав его телом Своим. Кулич должен быть высоким, округлой формы и обязательно с изображением креста наверху и буквами "ХВ", что означает "Христос воскрес".

Творожную пасху обычно украшают свечечками, пророщенными зёрнами, побегами и искусственными цветами. Всё это должно напоминать о страданиях и воскресении Христовом. Раньше пасху делали в специальных деревянных формах с рисунком в виде креста, буквок "ХВ", орнаментом...

Сколь сказочно-вкусными кажутся после долгого поста эти



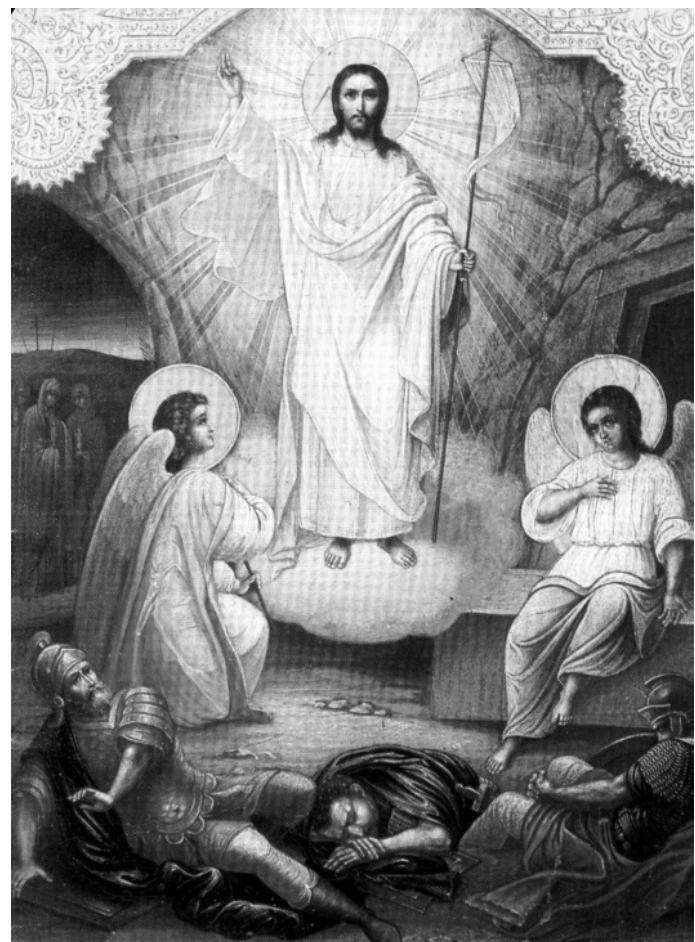
непритязательные на первый взгляд лакомства!

А ещё люди дарят друг другу расписные деревянные или фарфоровые яйца, иногда являющиеся настоящим шедевром искусства!

Просыпается после долгого зимнего сна природа, вместе с людьми радуясь победе жизни над смертью. И звонят, звонят целую неделю праздничные колокола, и спешат поздравить друг друга люди, улыбаются, троекратно целуются и повторяют: "Христос воскрес!" - "Вои-

стину воскрес!" И от частого употребления не стираются, не утрачивают значения эти слова. Каждый раз, как произносишь их, случается маленькое чудо: теплеют глаза встречного человека, вспыхивает ответная улыбка. Ведь праздник Воскресения-всеобщий праздник! Самый радостный и самый светлый в году!

**Воскресение Твое,  
Христе Спасе,  
Ангели поют на Небесах,  
и нас на земли сподобив  
чистым сердцем Тебе славить.**



**Христос воскрес из мёртвых,  
смертию смерть поправ  
и сущим во гробех  
живот даровав.**

### Воскресение Христово

В день Пасхи, радостно играя,  
Высоко жавронок взлетел,  
И в небе синем, исчезая,  
Песнь воскресения запел.  
И песнь ту громко повторяли  
И степь, и холм, и тёмный лес.  
"Проснись, земля, - они вещали, -  
Проснись: твой Царь, твой Бог  
воскрес!"

Проснитесь, горы, доли, реки,  
Хвалите Господа с Небес.  
Побеждена Им смерть веками -  
Проснись и ты, зелёный лес.  
Подснежник, ландыш серебристый,  
Фиалка - зацветите вновь,  
И воссылайте гимн душистый  
Тому, Чья заповедь - любовь".

Радоница - 8/21 апреля

## Радоница

Православные христиане имеют благочестивый обычай совершать в понедельник или во вторник Фоминой недели молитвенное поминовение в храмах и на могилах усопших сродников. Обычай этот называется в некоторых местностях нашего отечества Радоницею: он ведёт своё начало с древнейших времён и имеет самое благотворное значение не только для почивших, о которых моления приносятся, но и для живых, совершающих таковые моления.

Название "радоница" происходит от того, что в указанный день поминовения христиане, живущие на земле, делятся с душами усопших отцов и братьев своих духовною радостью о Воскресшем Спасителе. Глубокий смысл, лежащий в основе этого благочестивого обычая - Радоницы - заключается в том, что св. Православная Церковь, по прошествии светлых дней Пасхи, когда она непрерывно праздновала высочайшее торжество своё - Христово Воскресение, - спешит с первого же дня Фоминой недели разделить свою радость и с умершими, в надежде блаженного воскресения, каковую радость возвестил умершим и Сам Господь наш, сходящий во ад пропове-



вать победу над смертью. Движимые искреннею любовью к своим присным по вере и кровни, почившим о Господе, христиане, живущие на земле, усугубляют свои моления к Воскресшему об усвоении спасительных плодов Его воскресения перешедшим в загробную жизнь и об избавлении от вечных мучений адских. Непрерывное поминовение усопших - сокоусть - отлагаемое церковным уставом в дни седмиц Страстной и Светлой, разрешается начинать с понедельника Фоминой недели, потому что в неделю Фомы воспоминается сошествие Иисуса Христа во ад. "Для чего отцы наши установили собираться нам на кладбища?" - спрашивает св. Иоанн Златоуст. "Потому, что сегодня Иисус Христос сошел к мертвым", - отвечает Вселенский Учитель. Из этих же слов Златоустого, жившего в IV веке по Р.Х., видно, сколь древен обычай поминове-

ния усопших после Пасхи.

И теперь, как древле, православные христиане идут в дни Фоминой недели молиться за умерших на могилы. Христиане сопровождают свои молитвенные поминовения милостынею и делами благотворения.

Дорогие могилы живее напоминают о кратковременности земной жизни, о неизбежной для всех смерти и о нашем небесном отечестве. Здесь, на холмах надгробных, яснее сознаётся истина, что все земные блага не доставят надлежащего счастья, здесь сильнее чувствуется необходимость исправить свою жизнь, настойчивее является стремление достигнуть райского блаженства, которым вечно и вкупе будут наслаждаться все, благочестно, по-христиански, пожившие и скончавшиеся.

Из "Сборника кратких поучений" свящ. Андрея Смирнова (кн. 3, с. 90)

## Разрушительная энергия хохота

1 апреля вся страна застынет у экранов телевизоров, чтобы в очередной раз отпраздновать "день смеха", послушать неистощимый чёрный юмор наших смехотворцев, которые заполнили телеэкраны и потчуют народ скабрёзными шуточками. И нет им дела до Великого поста, во время которого вообще запрещается смотреть какие-либо передачи, а уж развлекательные тем более.

Во время одного из моих выступлений по телевидению в студию позвонила пожилая женщина и с нескрываемой болью в голосе попросила высказать отношение к заполнившему центральные телеканалы эстраднему пародийному дуэту, называющему себя "новые русские бабки". Почему, вопрошала телезрительница, объектом насмешек, откровенного издевательства выбраны именно русские, а не какие-либо иные бабушки?! В ответ я предложил сообщать порассуждать о таких явлениях, как смех и пародия.

Владимир Солоухин, замечательный русский писатель, у которого неизменно болело сердце за творимое на его земле с его народом, в своей книге "Камешки на ладони" размышляет о том, что можно представить себе Христа молчащим, скорбящим, беседуящим, негодующим, улыбающимся, но не улыбающимся - хохочущим. Смех (а он может быть ёрническим, издевательским, глумливым) и в самом деле вовсе не так безобиден, как может показаться. Вспомним пушкинские слова о том, что смех Вольтера разрушил больше, чем плач Руссо.

Во все времена у всех народов существовало понятие табу - того, к чему нельзя прикасаться ни в коем случае. Во многом благодаря этому человек, если можно так выразиться, и стал человеком. Разрушительная же энергия хохота заключается именно в том, что с его помощью дьявол пытается высеять добродетель, представить глупой или ничтожной - чтобы для окружающих она потеряла ореол святости. А если, как теперь говорят, "поприкалываться" над злом - станет ли его от этого меньше? О чём бы ни шла речь - о супружеской измене или уклонении от воинского долга, о пьянстве или казнокрадстве, о жадности или трусости, о забвении родительских обя-

зательств или непочтении к родителям, старикам - ничего не изменится в лучшую сторону, если об этом без конца зубоскалить. Дьявольская же уловка заключается именно в том, что зло отныне лишь кажется таковым - вовсе не злое, дуэту, называющему себя "новые русские бабки". Почему, вопрошала телезрительница, объектом насмешек, откровенного издевательства выбраны именно русские, а не какие-либо иные бабушки?! В ответ я предложил сообщать порассуждать о таких явлениях, как смех и пародия.

Недаром Святые Отцы во все времена призывают нас воздерживаться от бездумного хохота, предостерегают, что исконный враг человека неустанно стремится внушить мысль о том, что его



самого в природе нет. А раз нет его, то, стало быть, нет и Бога. "Расслабься и получи удовольствие!" - не к этому ли призывают нас с голубых экранов и со страниц серо-жёлтой прессы, из динамиков многочисленных радиостанций в режиме нон-стоп нескончаемые юмористы и пародисты, сатирики и хохмачи.

Нынешней масс-культуре, как выясняется, претит изображение старости, болезни, высоких чувств, человеческого страдания. Всего, что "напрягает" - ум, душу, сердце. Да-да, и не просто страдания, но даже такой естественной для нас, людей, грусти при созерцании одной из важнейших тайн этого мира - смерти. Помню, как был изумлён, услышав в недавнем выпуске теле новостей о том, как в Германии некто пригласил на похороны своего близкого человека... клоунов (!), чтобы участники траурной церемонии не сильно грустили. Неужели это и есть та самая выдающаяся европейская культура, которую вот уже которое столетие пытаются выдать нам в качестве образца для подражания отечествен-

ные либералы?!

Вспомним, ведь ещё полтора десятка лет назад не было разнузданных юмористических марафонов такого масштаба. И прежде, конечно, юмористы-сатирики специализировались на затасканных сюжетах про тещу-злыдню, коварного соседа, завидующую подругу, друзей-выпивох, туповатого начальника и т. д., но всё это было несколько иного уровня и не в таком диком количестве. Теперь же - какой телеканал ни включи, ощущение такое, что попадаешь в дурдом, обитатели которого соревнуются, кто больше выдаст непотребств. Чего стоят одни похотливые "новые русские бабки" и козлогоние "новые русские деды" с пошлейшими текстами и омерзительным кривлянием! Неужто не обрыдло?!

Ну, как после увиденного и услышанного прикажете неокрепшей душе относиться к собственным бабушкам и дедушкам, к старости вообще? А это уже даже не настолько пугающее, а пугающее число переодетых в женское платье мужчин, что во все времена считалось мерзостью пред Богом! Постоянное публичное глумление над мужчиной - главой семьи, отцом, мужем, воином - тема отдельного разговора. Конечно, что скрывать, пьянство, наркомания, слабо выраженные волевые качества, нежелание и неумение создать крепкую семью и воспитывать собственных детей в чистоте и вере, защищать Родину - всё это есть, преодолеть этот частокол способны сегодня не все русские парни, и это наша с вами общая беда. Но важно то, как об этом говорить. В том же несомленном ржанье, что обрушивается на граждан нашей страны с раннего утра и до поздней ночи, нет даже намёка на то что на боль или сострадание - но и на малейшее сочувствие. Только глумление - при полном равнодушии к нашим общим бедам.

В. Ирзабеков "Тайны русского слова", М., 2013

## ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

- 21 марта / 3 апреля - Прп. Серафима Вырицкого  
 22 марта / 4 апреля - Лазарева суббота  
 23 марта / 5 апреля - Вход Господень в Иерусалим  
 25 марта / 7 апреля - Благовещение Пресвятой Богородицы  
 26 марта / 8 апреля - Собор Архангела Гавриила  
 27 марта / 9 апреля - Воспоминание Тайной Вечери  
 28 марта / 10 апреля - Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа  
 30 марта / 12 апреля - Светлое Христово Воскресение. Пасха  
 1 / 14 апреля - Иверской иконы Божией Матери  
 4 / 17 апреля - Иконы Божией Матери "Животворящий Источник"  
 6 / 19 апреля - Апостола Фомы  
 8 / 21 апреля - Радоница. Поминовение усопших  
 13 / 26 апреля - Святых жен-мироносиц

Дорогие читатели! Братья и сестры! Просим бережно относиться к газете "Донские православные весты". На её страницах публикуются репродукции икон, священные имена, сочинения святых отцов, цитаты из Священного Писания. Берегите газету, не используйте её в бытовых целях.

<p><b>Учредитель:</b> Местная религиозная организация Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Шахты</p> <p><b>Главный редактор:</b> иерей Михаил Борисенко</p>	<p><b>Над номером работали:</b> Елисеева Светлана, Ефанова Светлана, Складар Сергей, Захарченко Наталья, Лагун Дарья, Родин Юрий, Бараниченко Юлия</p>	<p>Православно-просветительская газета "Донские православные весты". Свидетельство о регистрации ПИ № 10-3968, выданное Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Газета сверстана в редакции "Донские православные весты".</p>	<p><b>Адрес редакции и издателя:</b> 346513, г. Шахты Ростовской обл., пр. П. Революции, 22, тел./факс (863-6)22-44-64. E-mail: pokrov.shakhty@mail.ru; www.pokrov-shakhty.prihod.ru</p>	<p>Тираж 2000 экз. Объем 3 п.л. Газета отпечатана в типографии ООО "Полиграфия" г. Шахты, пер. Кр. Шахтёр, 68.</p>	<p>Цена свободная. Заказ № _____. Подписано к печати 27.03.2015 г. по графику: 14:00 фактически: 14:00</p>
--	--	---	--	--	--

За достоверность фактов ответственность несут авторы публикаций. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право редактировать, сокращать авторские тексты.