



"Нет нам дороги унывать - Господь победил всё!"

Прп. Серафим Саровский



Гора Голгофа

Голгофа (от арамейского "гол-гула" - череп) - горная возвышенность вблизи Иерусалима (к северо-западу от города), на которой был распят Господь наш Иисус Христос (Ин. 19, 16-18; Мф. 27, 33; Мк. 15, 22; Лк. 23, 33).

"И, неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа" (Ин. 19, 17).

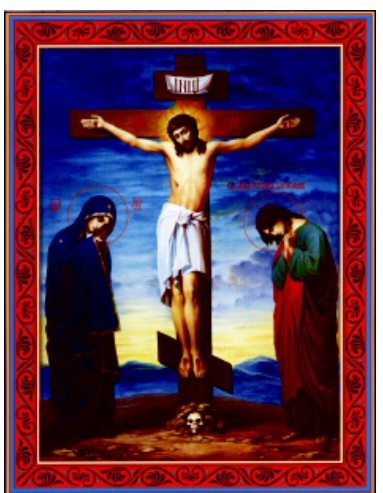
Голгофа - великая святыня, это место, где Господь Своей крестной жертвой совершил спасение всего рода человеческого.

Господь наш Иисус Христос среди поруганий и насмешек со стороны толпы и воинов в тяжких мучениях на Кресте предал дух в руки Отца Небесного. Смерть Господа и Спасителя сопровождалась страшными знаменами: померкло солнце на небе, земля содрогнулась, камни расщелились, многие святые, почившие ранее, воскресли, завеса в храме раздралась надвое. Совершилась победа Креста, настал час искупления от греха, поражения сатаны, примирения человека с Богом и спасения мира.

По иудейскому закону казни совершались вне города, поэтому Голгофа издревле служила местом казней вне городских стен Иерусалима. Во времена Спасителя город с западной стороны заканчивался Судными воротами, а за ними, за стенами города, находится Голгофа.

На Голгофе, согласно церковному преданию, погребена глава праотца нашего Адама, останки которого перенёс сюда святой Мелхиседек, царь Салимский. В воспоминание этого чудесного события с древних времён под Крестом изображается череп - глава Адама.

В IV веке от Рождества Христова святой равноапостольный Константин Великий, император Византии, построил на Голгофе базилику Гроба Господня. Ныне это большой храм Воскресения Христова, который вмещает Голгофу и многие другие святые места, связанные с распятием, крестными страданиями, погребением и воскресением Господа нашего Иисуса Христа. В храме Воскресения Христова, справа от камня Помазания, на Голгофу ведут восемнадцать ступеней, где находится храм. Алтарь и престол голгофские открыты, как бы в знамение призвания всего мира в Христову Церковь. Открытый голгофский престол осеняет то самое место, где находится небольшое круглое отверстие, в которое водружён был Животворящий Крест Господень. За престолом возвышается четырёхметровый Крест - Распятие, за ним - богатый иконостас: по правую и левую руку Спасителя - большие иконы Пресвятой Богородицы и святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Слева от престола сто-



ит мраморный жертвенник. Справа - глубокая трещина, образовавшаяся при землетрясении во время смерти Спасителя. В южной части голгофского придела, рядом с алтарём "Пригвождения ко Кресту" находится часовня Скорбящей Богоматери. Каждый год только накануне Православной Пасхи в Иерусалимском храме Воскресения происходит величайшее чудо - схождение Благодатного Огня. Святой Огонь нисходит в храм Гроба Господня только в Великую Субботу, празднуемую по Юлианскому календарю, и только по молитве православного Патриарха. Получение Благодатного Огня Иерусалимским Патриархом в храме Гроба Господня на Голгофе (с древнейших времён до наших дней) - одно из зримых свидетельств истинности Православной Веры.

"Торжество православной веры", ч. 1, М., 2009

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Победитель смерти, Воскресший Христос, да просветит и осветит всех нас щедротами Своей Божественной любви, исполнит сердца наши веселением и неизъяснимым утешением, дарует нам обильный источник благодатной помощи в трудах и отверзет таинственную дверь в жизнь вечную!

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

Святая Плащаница

Плащаница Спасителя - это льняная ткань 4,2 метра в длину и 1,1 метра в ширину, которой было "обвито" учениками тело Господа нашего Иисуса Христа после принятия Им крестной смерти. Один из тайных учеников Его, праведный Иосиф Аримафейский, просил у Понтия Пилата позволения, сняв с Креста тело Спасителя, похоронить Его. Вместе с праведным Никодимом, Иосиф бережно обернул тело Спасителя чистой льняной тканью - Плащаницей.

"...пришел Иосиф из Аримафеи, знаменитый член совета, который и сам ожидал Царствия Божия, осмелился войти к Пилату, и просил тела Иисусова. Пилат удивился, что Он уже умер, и, призвав сотника, спросил его, давно ли умер? И, узнав от сотника, отдал тело Иосифу. Он, купив плащаницу и сняв Его, обвил плащаницею, и положил Его во гробе, который был высечен в скале, и привалил камень к двери гроба" (Мк. 15, 43-46).

По Вознесении Господа на небо Плащаница хранилась у святого апостола Петра, затем у других учеников, которые сохраняли её как величайшую святыню. В 426 году, по завершении гонений на христиан, святая царица Пульхерия положила Плащаницу в храм Пресвятой Богородицы во Влахерне. В VII веке, во времена иконоборческой ереси, спасая святыню от уничтожения еретиками, её перенесли в Иерусалим. Согласно христианским летописям XII века, Плащаница была вновь возвращена в Константинополь, когда опасность уничтожения её иконоборцами миновала. Во времена Крестового похода 1204 года и разграбления Константинополя крестоносцами святая Плащаница пропала, казалось, безвозвратно...

В 1252 году она появилась в Лирее, во Франции, во владениях Готфрида. Ранее похищенная из разгромленного Константинополя его далёким предком-крестоносцем, она

долгие годы хранилась в графском замке. В то время не все считали Плащаницу подлинной. Так, папа Климент VII заявлял, что это икона на ткани, а епископ города Труа Пьер д'Арки даже приложил к письму своему заявление некоего художника, якобы разрисовавшего Плащаницу. Позже для хранения священной реликвии Людовик I Савойский выстроил в городе Шамбери храм. В 1578 году герцог Савойский перевёз Плащаницу в Турин, столицу своего герцогства, в собор святого Иоанна Крестителя.

Там она хранилась до лета 1997 года, когда в храме вспыхнул пожар и когда чудом её удалось извлечь из пуленепробиваемого саркофага, где она хранилась.

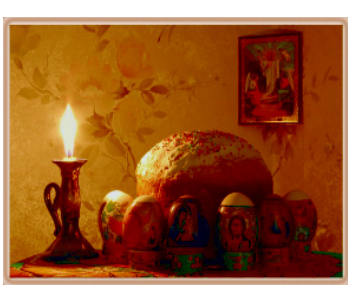
Вообще Плащаница за свою историю четырежды побывала в огне, но всегда Промыслом Божиим оставалась невредимой. После пожаров святыня покрывалась копотью, для очищения от которой её мыли, терли, вываривали в масле, но изображение на ней не только не утратилось, но даже не поблёкло.

Окончание на с. 2

* * *

Христос Воскрес! Опять с зарёю Редеет долгой ночи тень, Опять зажгётся над землею Для новой жизни новый день. Ещё чернеют чаши бора; Ещё в тени его сырой, Как зеркала, стоят озёра И дышат свежестью ночной; Ещё в синюющих долинах Плывут туманы... Но смотри: Уже горят на горных льдинах Лучи огнистые зари! Они в выси пока сияют, Недостижимой, как мечта, Где голоса земли смолкают И непорочно красота. Но, с каждым часом приближаясь Из-за алеющих вершин, Они заблещут, разгораясь, И в тьму лесов, и в глубь долин Они взойдут в красе желанной И возвестят с высот небес, Что день настал обетованный, Что Бог воистину воскрес!

И. А. Бунин, 1896



* * *

Христос Воскресе! От страха стража пала, У гроба замертво лежала, Блистали копы и мечи От света Ангела в ночи. **Христос Воскресе!** И смерть Христом упразднена, Власти лишена она. Жало притупилось у неё Разлетелось чёрное вороньё. **Христос Воскресе!** Фома нас уверяет: "Не верил я, Сам Бог мя обличает: "На язвы ты Моя взгляни И перст свой к ребрам протяни". **Христос Воскресе!** От радости кричат ученики: "Нам трапезу готовил у реки! Сын Божий жив! Безсмертен Он! Поверьте нам, что это явь - не сон!" **Христос Воскресе!** С уверенностью Лазарь подтверждает: "Смерть над Ним не обладает! Четыре дня лежал в гробу, смердил, Христос пришел и меня воскресил!" **Христос Воскресе!** Мария Магдалина вопиет: "Он жив, Он жив, не умер, нет! Воскрес Господь, Спаситель наш, Пришел его триумфный час!" **Христос Воскресе!** Весь народ ликует. **Христос воскрес!** Всё небо торжествует. **Христос Воскресе!** Вся земля поёт, Во все колокола о чуде бьёт!

Монахиня Агния
Прошу Ваших святых молитв за меня, грешную

25 марта/7 апреля

Благовещение Пресвятой Богородицы

"Днеś спасения нашего глaвизна, и еже от века таинства явление; Сын Божий Сын Девы бывает..." В этот день Архангелом Гавриилом благовестуется самая великая тайна сотворённого Богом мира - тайна спасения человеческого рода. Это спасение совершается жертвенной любовью Бога. В одной из проповедей - "Слово в Великий Пяток" - святитель Филарет Московский сказал: "Любовь Бога Сына - распинаемая, любовь Бога Отца - распинающая, любовь Духа Святаго - торжествующая силою крестною". Именно так: любовь Сына, Который в послушании Отцу идёт на распятие; любовь Отца, Который Сына Своего по человеческому естеству посылает на смерть; любовь Духа Святаго, которая торжествует не внешней победой, не внешним исправлением или принуждением людей, но тем плодом жертвы Отца и Сына, которая есть тоже и Его жертва. И это та тайна, к которой мы можем только прикоснуться, но меру которой воспринимаем лишь отчасти. И о том, что пришло время снисхождения Бога в мир, благовестует Архангел Гавриил Деве Марии.

Благовещение есть также



праздник христианского воззвещения важности человеческой свободы. Действительно, Бог спасает мир, который никогда бы не мог спастись сам и восстановить общение между Самим Творцом и человеком, отвергнувшим Его заповеди. Но ежели мир был создан Богом и тварь была создана Отцом нашим Небесным, не будучи спрошенной о том, хочет ли она быть, то при обновлении падшего человека Бог спрашивает

И ещё преподобный Пётр Афонский говорил, что "Бог спасает нас не без нас", то есть наше ответное усилие, наша открытость любящему нас Отцу Небесному, наша готовность, внутренняя решимость вступить на путь борьбы за спасение своей души необходимы как наше соучастие в восстановлении поруганного и исковерканного человеческого грехом мира.

Протоиерей Максим Козлов

его, готов ли он ради своего спасения пойти на встречу простираемой к нему десницы Божией. Святые отцы говорят, что Совет Пресвятой Троицы о Боговоплощении исполнился только после того, как на благовестие Архангела Гавриила Дева Мария и в Ней вся святость, которая только была в человеческом роде, ответила Богу: *се Раба Господня; да будет Мне по слову твоему* (Лк. 1, 38).

Взятие города-крепости

7 апреля 1945 года советские войска начали штурм города и крепости Кёнигсберг. За день ожесточённых боёв войска 3-го Белорусского фронта, наступающие на Кёнигсберг с северо-запада, прорвали внешний обвод крепостных позиций и заняли городские районы Йудиттен, Лавскен, Ратсхоф, Амалиенау, Пальфе. Войска фронта, наступающие на город с юга, заняли городские кварталы Шенфлис, Шпайхерсдорф, Понарт, Насер Гартен, Континен, Главный вокзал, Кёнигсбергский порт и, форсировав реку Прегель, заняли городской квартал Коссе, где соединились с войсками, наступающими на Кёнигсберг с северо-запада. Тем самым войска фронта завершили окружение значительной группы войск противника, обороняющего город и крепость Кёнигсберг.

О знаменитом штурме города в день Благовещения весной 1945 года фронтовик Николай Бугаенко рассказывал

с некоторым недоумением от пережитого в тот день чуда:

- Перед нами была поставлена задача овладеть городом и уничтожить группировку противника. Каждый понимал, что предстоит очень нелёгкая операция, ведь под землёй в городе-крепости - военные заводы, так что немцы будут стоять до конца. Вдруг видим: вдоль линии фронта движется крестный ход - впереди православные священники несут Казанскую икону Богородицы, за ними - вереница людей с иконами, крестами и хоругвями в руках. Это было так неожиданно! Как будто и нет войны - никто не стреляет, ясно различимы слова молитв, песнопений. На какое-то мгновение нам показалось, что это мираж - не реальные, земные люди движутся перед нами, а небесные ангелы проходят стройной чередой, и предводительствует - Сама Богородица...

Православный календарь
"Русские победы"

Святая Плащаница

Окончание. Начало на с. 1

В XIX веке Плащаница стала объектом изучения науки. Связано это было прежде всего с тем, что безверие стало массовым явлением того времени: вновь возродилось мнение, что святая реликвия - искусная подделка средневековых художников.

В 1898 году в Париже, на выставке религиозного искусства, Плащаницу сфотографировал фотограф-любитель Секондо Пиа. Когда негатив был проявлен, он был потрясён: на тёмном фоне пластины таинственным, непостижимым образом был запечатлён образ Господа Иисуса Христа. Исследованием фотоснимков занялись профессор сравнительной анатомии Сорбонны И. Деляже и биолог П. Виньон. В результате подробных и тщательных исследований, они установили, что Человек, который был завернут в Плащаницу, был распят на кресте и Ему пронзили копьем грудь. До распятия на голову Ему надет терновый венец. Его подвергали бичеванию особыми бичами с наконечниками. Ударов было не менее сорока, и следы от них покрывали всю спину, грудь и ноги. Он нёс на правом плече тяжёлый крест, давивший Ему спину. Следы всех этих мучений в виде пятен крови остались на Плащанице.

Чем больше учёные изучали погребальный покров Спасителя, тем больше убеждались, что объект изучения - невиданное прежде свидетельство о распятом Христе.

Одним из самых важных доводов в пользу подлинности Плащаницы является то, что она сообщает нам такие подробности, которые либо существенно уточняют, либо корректируют сложившиеся в веках представления о голгофских событиях.

Тело отделилось от Плащаницы чудом: не было следов отрыва ткани от ран, которые обычно остаются, когда снимают бинты.

С 1978 по 1981 год святую Плащаницу исследовала группа из тридцати американских учёных, привлёкших для изучения погребальной пелены Спасителя современную электронную аппаратуру. Они установили, что ткань Плащаницы была изготовлена из льна с небольшой примесью хлопка и соткана древним способом "в ёлочку" из нити, спряденной на ручном веретене, что доказывает её древнее ближневосточное происхождение.

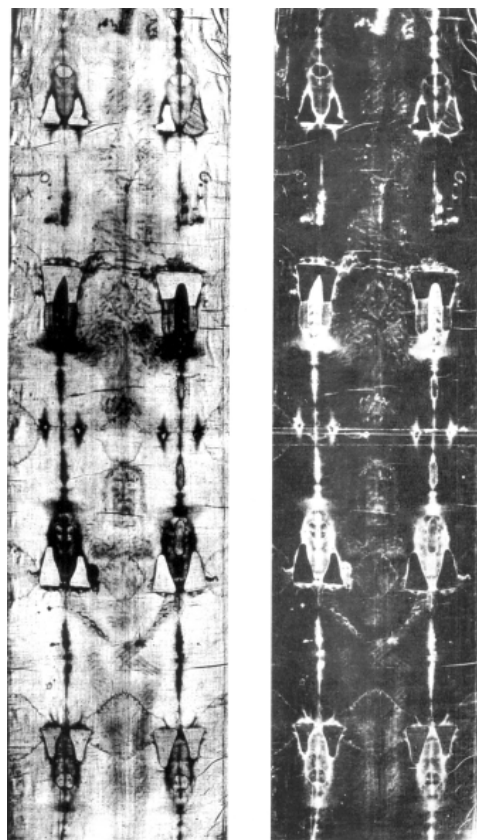
Обнаружено, что на глаза человека, чей облик виден на пелене, были положены монеты, отчеканенные в 29 году от Рождества Христова при Понтии Пилате.

Исследуя Плащаницу, специалисты воссоздали события, о которых написано в Евангелии, - заушение Иисуса Христа, бичевание, несение креста, Его падение под ношей от изнеможения, несение тернового венца на голове, пронзение копьем груди, вонзение гвоздей в запястья и ступни ног. Плащаница свидетельствует о голгофских страданиях Иисуса Христа с такой силой, что евангельские события становятся почти осязаемыми.

Совсем недавно экспертами ФСБ России были проведены исследования кусочка ткани, который отделили от Туринской Плащаницы. Исследования директора Института криминалистики ФСБ доктора технических наук Анатолия Фесенко, кандидата химических наук Юрия Тишкунова, а также других работавших по этой теме российских учёных, позволили установить, что это именно та самая ткань, которой было "обвито" почти две тысячи лет назад тело Спасителя.

Подробный доклад об этих исследованиях был предоставлен Президенту Российской Федерации Владимиру Владимировичу Путину и Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II.

В 1997 году точная копия Плащаницы Спасителя (всего таких копий в мире несколько) доставлена в Россию из Амери-



ки настоятелем Сретенского монастыря в Москве архимандритом Тихоном и положена в собор Сретения иконы Божией Матери "Владимирская" для поклонения православных прихожан.

Пусть никто не подумает, что мы как-то пытаемся "объяснить" чудо Воскресения Иисуса Христа. Исследования Плащаницы Господней позволяют нам вместе с нею стать свидетелями и очевидцами Воскресения. Над нами сбываются слова из канона пасхальной службы: *"Видите гробную пелену: тецйте и миру проповедите, яко воста Господь"*.

Плащаница Спасителя - одно из самых замечательных свидетельств истинности Православной Веры и подлинности новозаветного учения о Воскресении Христовом.

"Торжество православной веры",
ч. II, М., 2009

СПРАВОЧНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СЛУЖБА

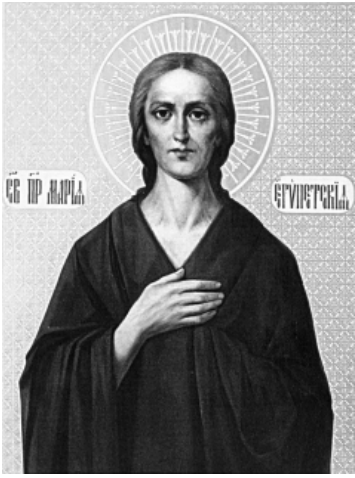
Начал работу проект "Многоканальный федеральный справочный телефон о православной вере и практических вопросах церковной жизни", сообщает официальный сайт миссионерского отдела Московской епархии.

В зависимости от вопроса, оператор будет консультировать звонящего или перенаправлять либо на телефоны соответствующих специальных служб (православные центры по работе с жертвами тоталитарных сект, службы психологической поддержки и т.д.), либо на телефоны сотрудников Миссионерского отдела в священном сане, участвующих в проекте.

В рамках проекта выделяется единый федеральный номер, начинающийся на 8-800... Звонки на этот номер с территории России являются бесплатными. В настоящее время выделен единый московский городской номер **8-495-66-515-88**.

Аналогичным образом будет действовать и адрес электронной почты **6651588@bk.ru** для тех, кто предпочитает общаться таким образом, сообщает сайт Миссионерского отдела Московской епархии.

Преподобная Мария Египетская



1/14 апреля

Преподобная Мария родилась в Египте. На 12-м году жизни она бежала из родительского дома в г. Александрию, где предалась безудержному прелюбодеянию и заслужила крайней распущенностью своей жизни позорную известность. Так продолжалось 17 лет; и, казалось, что всякая надежда на спасение грешницы потеряна. Но Господь не отвратил от неё Своего милосердия.

Однажды Мария увидела на берегу моря толпу людей, которые собирались плыть в Иерусалим на праздник Воздвижения Креста Господня. Желая развлечься, она упросила взять её с собой, причём в пути вела себя вызывающе безстыдно. По

прибытии в Иерусалим Мария пошла за народом в церковь, но войти не смогла: какая-то неведомая сила отталкивала и не пускала её внутрь. После нескольких безуспешных попыток Мария отошла и задумалась. Случайно её взгляд остановился на иконе Пресвятой Богородицы - и вдруг, потрясённая, она осознала всю мерзость и греховность своей жизни. Свет Божий коснулся её сердца - она поняла, что в церковь её не пускают грехи.

Долго и усердно молилась Мария Пресвятой Богородице, умоляя позволить войти ей в церковь и увидеть Крест Господень. Наконец ей показалось, что молитва её услышана. Дрожа от волнения и страха, Мария вошла в храм и, увидев Животворящий Крест, поняла, что Господь готов простить кающихся. Она стала молиться Богородице об указании пути к покаянию и услышала голос: «Иди за Иордан, там обретёшь покой для души твоей». Мария немедленно отправилась в путь и удалилась в глубину Иорданской пустыни. Здесь она прожила в полном одиночестве 47 лет, питаясь кореньями. Первые 17 лет её одолевали блудные помыслы. Терпя голод и холод, она вспоминала пищу и вина, к ко-

торым привыкла в Египте, весёлые песни, которые пела когда-то... Падая ниц, Мария молилась до тех пор, пока её душа не обрела вновь покой. Через 17 лет искушения оставили её - наступили годы сосредоточенного и отрешённого покоя. И Богу стало угодно явить миру необычный подвиг покаявшейся грешницы: преподобная встретила в пустыне старца Зосиму, удалившегося сюда для аскетических подвигов. Преподобная Мария рассказала ему всю свою жизнь и попросила прийти через год, чтобы причастить её. Через год, подойдя к Иордану, старец увидел преподобную. Она осенила воду крестным знаменем и спокойно пошла по ней. Причастившись, подвижница попросила старца прийти через год на то место, где он встретил её впервые. Старец исполнил обещание, и, вновь придя через год, нашёл преподобную уже почившей. Он предал земле великую подвижницу и, возвратившись в свою обитель, поведал инокам и игумену всё, что услышал от преподобной Марии.

Как удивительна жизнь преподобной Марии и как поучительна она для нас! Поучительна в том, что излагает нам несколько истин. Первая истина в том,

что покаяние для нас всегда возможно. Как бы велики и многочисленны ни были наши пороки, как бы ни укоренились мы во зле - всё же всегда можем опомниться и обратиться к Богу с молитвой о помиловании. Семнадцать самых юных и цветущих лет своей жизни преподобная Мария предавалась греху нераскаянно, но сумела покаяться. От чего же не покаяться и нам? Вторая истина в том, что недостаточно только осознать свои грехи, просить милости у Бога и обещать исправиться, необходимо на деле исполнить это обещание. Необходимо решительно вступить в борьбу со страстями и пороками, заглаживать прежние грехи и угождать Богу противоположными добродетелями. Именно так сделала преподобная Мария, удалившись в пустыню и неустанно борясь с искушениями, как с лютыми зверями (как она сама выразилась). Вот какво истинное покаяние! У нас же оно совсем иное: сегодня мы сокрушаемся о своих грехах, а завтра делаем то же самое. Кающийся всегда должен помнить слова Предтечи: «Сотворите же достойный плод покаяния» (Мф. 3, 8), т.е. докажите искренность покаяния исправлением жизни.

И, наконец, третья истина, которой нас научает житие

преподобной Марии Египетской, состоит в том, чтобы мы, стараясь раскаяться и исправиться, использовали для этой цели благодарованные средства: Таинства Покаяния и Причащения. Десятки лет преподобная Мария оплакивала свои грехи, многолетними подвигами возшла на высоту духовных совершенств, уподобилась ангелам. И всё равно чувствовала тяжесть давно минувших беззаконий и молила Бога, чтобы удостоил её облегчить совесть исповеданием своих грехов перед духовным отцом. И пришёл в пустыню по устроению Божию старец Зосима... Исповедавшись и получив разрешение грехов, преподобная Мария просит старца прийти через год, причастить её. И в течение целого года она готовилась к принятию Святых Тайн. Если даже такая высокая подвижница сочла для себя необходимым подробно исповедаться и со всем благоговением причаститься, не тем ли более и то и другое нужно нам, грешным? Сам Спаситель сказал пастырям Церкви: «Кому простите грехи, тому простятся; на ком оставите, на том останутся» (Ин. 20, 23). А ко всем нам Христос обратился со словами: «если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни» (Ин. 6, 53).

Гвоздь Господень



Гвоздь Господень - величайшая святыня Православной Церкви.

Это один из четырёх Гвоздей, которыми в страстную Пятницу был распят на Кресте Господь наш Иисус Христос. По виду это кованый, без следов ржавчины старинный гвоздь чёрного цвета с редкими золотистыми вкраплениями. Длина Гвоздя Господня - четырнадцать с половиною сантиметров, вес - около восьмидесяти четырёх граммов.

Святыня хранится в Успенском соборе Московского Кремля в серебряном ковчеге, изготовленном в 1878 году ювелирных дел мастером А. Векманом. Дискос, на который клали Гвоздь и выносили для поклонения верующим, был выполнен мастером И. Щукиным.

Замечательна история появления этой святыни в России. В 1688 году грузинский царевич Арчил Вахтангович, переселившийся в Москву, преподнёс эту святыню в дар русскому царю. На Кавказ же в своё время Гвоздь Господень попал как дар византийского императора принявшей в IV веке христианство Грузии и хранился в сокро-

вищнице грузинских царей.

Только в редких торжественных случаях, с разрешения Патриарха, Гвоздь Господень выставлялся для поклонения православного народа: один раз в году - 10 июля, в день празднования Положения честной ризы Господа нашего Иисуса Христа (1625). Непосредственный же доступ к святыне имели только представители высшего духовенства и члены императорской фамилии.

Судьба же остальных Гвоздей Господних, хранившихся ранее в Константинополе вместе с другими свидетельствами Страстей Господних, неясна. Дополнено известно из "Сказания мест святых во Цареграде" Антония, архиепископа Новгородского, написанного в 1200 году, что к началу XIII века в Константинополе, в Софийском соборе, хранились Гвозди с Распятия с Кровью на них. Но уже в 20-х годах XV века один из западных паломников, Перо Тафур, утверждал, что в церкви Святой Софии видел только "один из Гвоздей Распятия". После взятия Константинополя турками пропал и он....

Гвоздь Господень (один из четырёх Гвоздей Распятия), судьба которого прослеживается в истории с IV века, когда он обретен вместе со святым Крестом Господним святой равноапостольной царицей Еленой, и до наших дней, есть безценное, важнейшее и неоспоримое свидетельство земной жизни Иисуса Христа и Его Крестных Искупительных страданий.

"Торжество православной веры", ч. II, М., 2009

К 205-летию со дня рождения и к 145-летию со дня кончины

Творения **святителя Игнатия (Брянчанинова)**, известного русского подвижника и духовного писателя XIX века, широко известны во всём православном мире. Его богатое литературно-богословское наследие зиждется на древних традициях святого Православия. Ценность сочинений святителя Игнатия в том, что они раскрывают святоотеческое учение применительно к современности.

Мы уже печатали его произведения: "Сад во время зимы" (№11 2002г.), "Роса" (№8 2009г.). Предлагаем вам, дорогие читатели, ещё одно размышление епископа Игнатия. Подробная биография выдающегося подвижника Православия помещена в нашей газете в №№4-5 2002г. и №4 2007г.

Память святителю Игнатию отмечается 30 апреля / 13 мая.

Дума на берегу моря

Кому подобен христианин, переносящий скорби земной жизни с истинным духовным разумом? - Его можно уподобить страннику, который стоит на берегу волнующегося моря. Яростно седые волны подступают к ногам странника и, ударившись о песок, рассыпаются у ног его в мелкие брызги. Море, препираясь с вихрем, ревёт, становится волны, как горы, кипит, клоочет. Волны рожают и снедают одна другую; главы их увенчаны белоснежной пеною; море, покрытое ими, представляет одну необъятную пасть страшного чудовища, унизанную зубами. На это грозное зрелище с спокойной душой смотрит таинственный странник. Одни глаза его на море, а где мысль его, где сердце? Мысль его - во вратах смерти; сердце - на суде Христовом. Здесь он уже предстоит умом, здесь он предстоит ощущением, здесь его заботы, здесь страх его: от этого страха бе-

жит страх земных искушений. Утихнут ветры, уляжется море. Где холмились гневные волны, там расстелется неподвижная поверхность утомлённых бурей вод. После усиленной тревоги они успокоятся в мёртвой тишине; в прозрачном зеркале их отразится вечернее солнце, когда оно встанет над Кронштадтом и пустит лучи свои вдоль Финского залива, навстречу струям Невы, к Петербургу. Живописное зрелище, знакомое жителям Сергиевой пустыни! Это небо, этот берег, эти здания сколько видели увенчанных пеною гордых, свирепых волн? И все они прошли, все улеглись в тишине гроба и могилы. И идущие мимо идут, успокоятся также! Что так зыбко, так непродолжительно, как венцы из пены влажной!

Взирая из тихого монастырского пристанища на житейское море, воздвигаемое бурей страстей, благодарю Тебя, Царю и Боже мой! привёл Ты меня в ограду святой обители!



скрыл меня в тайне лица Твоего от мятежа человеческого! покрыл меня в крове от пререкания языка! (Пс. 30, 21). О том только печальна душа моя, о том смущаюсь неизвестностью, что пройду ли отсюда, с берега житейского моря коловратного, неверного, в место селения дивна, даже до дому Божия, во главе радования, и исповедания шума празднующего (Пс. 41, 5), вселюсь ли там в век века? Что ж до скорбей земных, - на Бога уповах: не убоюсь, что сотворит мне человек (Пс. 55, 12).

1843 год. Сергиева Пустынь

Тайная вечеря

Агнец, которого вкушали иудеи за своей пасхальной трапезой, был двуединой жертвой Богу: благодарственной - за избавление от египетского рабства, - и просительной - в умолиствие за грехи народа.

Принцип жертвы исходит из прекрасной способности человека отдавать что-то другому, дарить или добровольно уступать. Древние приносили жертву Богу в благодарность за Его благодеяния: за хороший урожай, за удачное путешествие или за рождение первенца. Но жертва приносилась также и в умолиствие за грех, ибо преступивший закон испытывал потребность в получении прощения от Бога и жертвовал Ему в знак своего раскаяния.

О ветхозаветной жертве мы узнаём буквально с первых страниц Библии. Так, дети первых людей, Каин и Авель, приносят Богу плоды своих трудов и жертвенных животных.

Принося жертву, древние считали, что закаляемое животное становится собственностью Бога, и потому прикосновение к этой жертве, а тем более её вкушение, означало для них входение в непосредственное общение с Богом. В центре еврейской Пасхи - воспоминание о том, как Бог повелел принести Ему в жертву первородных ягнят в день Исхода израильтян из Египта. Кровью жертвенных агнцев сынам Авраамовым надлежало помазать дверные косяки своих домов, дабы карающий Ангел Господень, истреблявший египетских первенцев, обошёл эти жилища стороной. В память об этом событии была учреждена еврейская пасхальная трапеза. И потому в праздник Пасхи каждая благочестивая иудейская семья отправлялась в Иерусалим для того, чтобы принести в храм ягнёнка без изъянов, не моложе восьми дней и не старше трёх

лет. Священники закалывали жертвенное животное, не сокрушив ни единой кости, а затем проливали его кровь вокруг жертвенника. Приносимого агнца зажаривали на огне, а некоторые части сжигали на самом жертвеннике. Мясо же отдавали тому, кто приносил жертву. С этим освящённым агнцем древние иудеи возвращались в свои дома и торжественно вкушали его за пасхальной трапезой.

Спаситель, совершая Пасху в обществе учеников, дважды отошёл от принятого ритуала: когда смиренно умыл ноги ученикам Своим и когда вложил совершенно новый смысл в те благословения, которые традиционно произносились перед вкушением хлеба и вина. Взяв в руки хлеб и подавая его ученикам, Господь произнёс удивительные слова: "Приимите, ядите: сие есть Тело Мое" (Мф. 26, 26. См. также: Мк. 14, 22. Лк. 22, 19).

А в заключение вечера, когда полагалось испить последнюю чашу, над которой также должно было произноситься традиционное благословение, Спаситель вновь отступил от всем известного обычая и, взяв чашу, произнёс: "Пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов" (Мф. 26, 27-28. См. также: Мк. 14, 23-24. Лк. 22, 20).

Эти таинственные слова Спасителя означали, что Он есть Агнец, Пасхальная Жертва Богу. Он - "новая Пасха", как говорится в одном замечательном предпасхальном православном молитвословии. Он - Жертва Живая, Агнец Божий, взявший на Себя грехи мира.

Действие Спасителя за этой пасхальной вечерей было таинственным, до конца не понятым учениками. Поэтому в христианском Предании эта трапеза и именуется Тайной вечерей.

Но, вероятно, Таинство, впервые совершившееся на глазах учеников, помогло им уяснить смысл слов, сказанных Иисусом ровно год назад, во время Пасхи в Галилее: "Я есмь хлеб, спешший с небес... Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день. Ибо Плоть Моя истинно есть пища, и Кровь Моя истинно есть питье. Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем" (Ин. 6, 41, 54-56).

То, что тогда представлялось ученикам загадочным и непонятным, ныне обрело великий смысл. Им открылось, каким образом они могут вкушать Тело и Кровь Христовы и какое значение заключено в этом приобщении. Ведь Иисус есть Агнец, приносимый в жертву, и, следовательно, всякий, желающий соединения с Богом, должен принять благословенные Тело и Кровь Агнца. Однако совершенно очевидно, что вкушать плоть и кровь человеческую невозможно. **Благословив на Тайной вечере хлеб и вино, Господь провозглашает, что этот Хлеб и это Вино суть Его Тело и Его Кровь.** Тем самым Спаситель свидетельствует, что вкусивший их поединно приобщается Его Тела и Его Крови, соединяясь с жертвой, которую Он совершил. А вкушающий жертвенное соединяется с Богом. Значит, вкушение Хлеба и Вина, благословенных Иисусом на Тайной вечере, означало для Его учеников вкушение жертвенного. И через это вкушение - соединение со Христом, Господом и Богом.

В Евангелии от Луки мы встречаем слова, которых не находим в соответствующих текстах евангелистов Марка и Матфея. Благословив хлеб, Господь, обращаясь к ученикам, говорит: "Сие творите в Мое воспоминание" (Лк. 22, 19).

Это означает, что Таинство Тела и Крови, совершённое в Сионской горнице Христом, не должно было остаться единичным событием. Этому Таинству надлежало продолжиться в ис-



тории, и совершать его должны были апостолы, участвовавшие в Тайной вечере и призванные "сие творить в воспоминание" Спасителя.

Дальнейшее совершение Таинства будет означать, что всякое новое поколение людей сможет приобщиться спасительных Тела и Крови Господа, единойжды принесшего Себя в жертву за грехи мира. Через это приобщение обновляющееся человечество во все времена получит возможность соучаствовать в жертве Спасителя, как соучаствовали в ней святые апостолы в четвёрг Тайной вечери. Поэтому Церковь Христова свидетельствует и утверждает, что в Свою последнюю Пасху Господь совершил не единственный акт освящения хлеба и вина, но установил Таинство, которому было назначено продолжаться в истории и служить приобщению людей великой Жертве Спасения. **В Церкви это приобщение именуется Евхаристией (Благодарением) - Таинством Святого Причащения,** которое, по словам преподобного Исидора Пелусиота (сер. IV в. - ок. 436), "дарует нам единение со Христом и делает нас Соучастниками Царства Его".

Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл "Слово пастыря", М., Изд-во Моск. Патриархии, 2004

Тайная вечеря

Вспомним тайный вечер,
Божию любовь:
Как Христос нам подал Плоть
Свою и Кровь.
Как нас единению Он
с Собой учил
И о причащенье верным
говорил:
"Чадца, приимите Кровь
и Плоть Мою,
Причащайтесь с верою
и любовью;
В чаше созерцайте смерти
час Моей
И воспоминайте день Моих
Страстей;
Кто Мои страдания будет
вспоминать,
Тот навек со Мною будет
пребывать!
Кто Мою Плоть с Кровью будет
есть и пить,
Тот со Мною на небе будет
вечно жить!
Но отвергший в сердце
Таинство сие -
Будет чужд векови
на спасение".
Слава Иисусу за Его любовь,
Что дал бедным людям
Плоть Свою и Кровь.

*Р.Б. Алексий,
Санкт-Петербург*

Вход Господень в Иерусалим



Обряд хождения на ослии (коне, обряженном в осла) появляется в Москве после того, как здесь появляется царь. Первосвятитель (митрополит и затем патриарх), восседающий на ослии в Вербное воскресенье, символически представлял Христа, входящего в Иерусалим; между тем царь, ведущий осла под уздцы, демонстрировал свою причастность ко Христу и к общему процессу духовного воскресения. Таким образом утверждалась сакральность царской власти, которая определялась её отношением к власти духовной.

Первое известие о хождении на ослии в Вербное воскресенье в Москве относится к 1558 году. Процессия проходила в Кремле, направляясь из Успенского собора во Входи-Иерусалимскую церковь и затем возвращаясь в Успенский собор. После завершения строительства каменного Покровского собора на Рву, где был придел Входа Господня в Иерусалим, шествие стало совершаться из Успенского собора в Покровский, выходя из Кремля.

Особенным величием он отличался во времена патриарха Никона и царя Алексея Михайловича. Шествие начиналось от Царской площади у Покровского (Василия Блаженного) собора, в котором патриарх и царь облачались в шитые золотом и жемчугами ризы. На Лобном месте происходила раздача ветвей вербы и даже настоящих пальмовых ветвей, привозившихся из Персии. Затем "царь, пешком, ведёт лошадь (вместо осла), на которой сидит патриарх, за красный повод в Кремль. Впереди же всех едет повозка, везомая лошадьми в великопепных попонах, на которой стоят искус-

венные деревья, обильно увешанные цветами и плодами. На ветвях их сидят несколько маленьких мальчиков, наряженных ангелами и весело приветствующих пением "осанна!".

Впереди царя шли стольники, а окружали его бояре, окольные и думные дворяне. Патриарх во время шествия осенял народ крестом. За ним шли церковные иерархи в богатейших облачениях. Церемонию заключали гости. Шествие тихо приближалось к Спасским воротам. В это время начинался общий звон как в Кремле, так и по всем многочисленным московским церквям, и продолжался до вступления царя и патриарха в Успенский собор. Гудел воздух над столицей, и благовест разносился на много вёрст вокруг!

В 1683-году "осля" под патриархом вёл одиннадцатилетний Пётр Алексеевич; затем, до 1692-г. включительно, его водили оба брата-соправителя, Пётр и Иван, после чего свидетельства о шествии исчезают.

Повзрослевший Пётр уничтожил это действо, считая его для себя унизительным, а вскоре упразднил и само патриаршество на Руси.

Православный календарь "Русские победы"

Икона с закрытыми глазами

Икона есть видимый образ невидимого.

Преп. Иоанн Дамаскин

В Иерусалиме есть место, которое называется "темница Христова". Это одна из остановок Крестного пути. Темница сохранилась до наших дней и находится под сенью храма Гроба Господня. Предание гласит, что здесь во время Распятия стояла Богоматерь вместе с женами мироносицами. Так исполнилось пророчество святого Симеона Богоприимца: "И Тебе Самой оружие пройдёт душу" (Лк. 2, 35).

В часовне издавна была икона, помещённая в глубокую нишу. В позапрошлом столетии образ был сильно опалён пожаром, и в невредимости сохранилась лишь верхняя часть иконы.

В редких случаях иконописная традиция допускает изображение Пресвятой Богородицы и Богомладенца с закрытыми глазами, например, на иконах "Неусыпное Око" древнего



Икона Пресвятой Богородицы "Из темницы Христовой"

письма. Глаза иерусалимского Лица были закрыты до 1986 года. На Вербное Воскресение, когда православные празднуют **Вход Господень в Иерусалим**, Богоматерь открыла очи, и из них потекли слёзы. Чудо было обнаружено охранником-полицейским, и тут же весть о нём облетела весь город. Тысячи людей пошли ко святому образу, чтобы помолиться перед новым чудотворным образом. Это чудо неоднократно повторялось.

Образ Пресвятой Богородицы "в темнице" является одним из чудных обращений к падшему человечеству.

"Торжество православной веры", ч. II, М., 2009

"СЧАСТЛИВ УМЕРЕТЬ ЗА ЦАРЯ"



Пётр Аркадьевич Столыпин (2.04.1862 - 5.09.1911 г.) относится к тем выдающимся государственным деятелям, которые рождаются раз в столетие. Русский мыслитель Л.А. Тихомиров верно сказал о нём: "Такого деятеля, соединяющего веру и любовь, дарующего надежду поданным Императора, не было в то время". Народ почти не знает имён дореволюционных премьер-министров. Но Столыпина помнят все. Его почитают за государственную мудрость, которая позволила России отодвинуть время революции. Человек с сильной державной волей, он превыше всех интересов ставил интересы России.

"Что ценили в Столыпине? - спрашивает писатель Василий Розанов в своей статье "Историческая роль Столыпина"

(1911г.). - Я думаю, не программу, а человека; вот этого "воина", вставшего на защиту Руси. Он гордился тем, что он русский и хотел соработать с русскими. Хотя, конечно, никто из русских "в правах" не обделён, но фактически так выходит, что на Руси русскому теснее, чем каждому инородцу или иностранцу. Дело не в голом праве, а в использовании права. Робкая история Руси приучила "своего человека" сторониться, уступать. Везде на Руси производитель - русский, но скупщик - нерусский, и скупщик оставляет русскому производителю 20% стоимости выработанного им продукта. Везде русский отталкивается от дела, труда, должности, от заработка, капитала, первенствующего положения и даже от вторых ролей в профессии, производстве, торговле. Роль приказчика и "на посылках мальчика" в своём же государстве, в своей родной земле, невольно вырисовывается для русских.

И вот против этого встал большой своей фигурой Столыпин, за спиной которого засветились тысячи надежд. Поэтому, когда его поразил удар, все почувствовали, что этот удар поразил всю Русь.

На Столыпине не лежало ни одного грязного пятна: вещь редкая и трудная для политичес-

кого человека. Тихая и застенчивая Русь любила самую фигуру его, самый его образ, духовный и даже физический, как трудолюбивого и чистого человека. Крупно, тяжело ступая, не торопясь, без нервничанья, он шёл и шёл вперёд с упорной преданностью России, одной России, до ран и самой смерти. Вот эту крепость его пафоса в нём все оценили и ей понесли венки: понесли их благородному, безупречному человеку, которого могли ненавидеть, но и ненавидящие были сильны были оклеветать, загрязнить, даже заподозрить. Ведь ничего подобного никогда не раздалось о нём ни при жизни, ни после смерти; смогли убить, но никто не смог сказать: он был лживый или своекорыстный человек. В нём не было чванства; представить его себе осыпанным орденами - невозможно. Он занят был всегда мыслью, делом, и никогда "своей персоной".

В высшей степени многозначительно, что первым настоящим русским премьером был человек без способности к интриге. Значение Столыпина как образца и примера сохранилось на многие десятилетия" (Статья дана в сокращении - **Ред.**).

Безусловно, в лице П.А. Столыпина Государь получил не только талантливого помощни-

ка, но и выдающегося идеолога русского национализма, внёсшего серьёзный вклад не только в хозяйственную, культурную и политическую жизнь России, но и впервые поставившего "во главу угла" государственной жизни национальный вопрос, вопрос о господствующей русской нации, об опасности инородческого влияния на государственную жизнь русского народа. Стремление Столыпина опереться на русское патриотическое движение становится главным элементом его политики. Незадолго до смерти он выдвигает идею "национализации капитала", предполагая создать особый государственный фонд, который будет предоставлять кредиты русским людям. Зная, какие гигантские средства выделяются на развитие своей печати антирусские силы, Столыпин по мере возможности стремится помочь патриотической печати.

В последний год жизни Столыпин по поручению царя лично следит за подготовкой специального доклада о деятельности российских масонских организаций и их связях с международным масонским центром. На осень 1911 года планировалось специальное совещание по масонскому вопросу.

Однако 1/14 сентября 1911 года в Киеве произошло злодейское убийство. Киевлянин иудейского происхождения

Мордехай Богров на глазах у всех в городском театре смертельно ранил главу правительства Петра Столыпина. От мгновенной смерти его спас крест святого Владимира, в который попала пуля. Она раздробила крест и ушла в сторону от сердца (благодаря этому Пётр Аркадьевич прожил ещё четыре дня). Столыпин несколько секунд стоял в оцепенении. Потом стал оседать в кресло. Увидев, что в свою ложу входит Император Николай II, он сделал жест рукой - то ли показывая, что в зал входить нельзя, то ли перекрестил его. Сев в кресло, премьер сказал: "Счастлив умереть за царя".

5 / 18 сентября Пётр Аркадьевич скончался. Похоронили его возле Успенского собора Киево-Печерской лавры, но и судьба его могилы была не проста. Она сохранялась до 1950-х годов, когда во времена хрущёвской антирелигиозной кампании крест с могилы был снят, а её саму заасфальтировали. Но крест сохранился, и в 1989 году могила была восстановлена.

Вечная память великому государственному мужу!

Подготовила **С. Елисеева**
по материалам православных изданий.
(Подробную биографию П.А. Столыпина см. в №6 2001г. и №4 2007г.)

МОЛИТВЕННЫЙ ПОДВИГ

16 / 29 апреля - день памяти жен-мироносиц

В этом году в России будет отмечаться 200-летний юбилей победы в Отечественной войне 1812 года, победы в Бородинской битве. Патриотический подъём в те дни был таков, что в боевых действиях участвовали даже женщины - от дворянки "кавалерист-девицы" Надежды Дуровой до крестьянки Василисы Кожинной. На духовном поле сражения вся женская часть России в молитвах просила Бога о помощи русскому оружию. Среди молящихся была и супруга генерала Александра Тучкова. В день жен-мироносиц мы должны вспомнить об этой подвижнице - **Маргарите Михайловне Тучковой**, ставшей **игуменией Марией**, 160-летие блаженной кончины которой будет отмечено в этом году **29 апреля / 12 мая**.

На Бородинском поле высится храм - место сугубого поминовения павших русских воинов. Церковь стоит на Семёновских высотах, где во время сражения командовал Ревельским полком и принял смерть генерал-майор Александр Алексеевич Тучков. Получив известие о гибели горячо любимого супруга, Маргарита Михайловна Тучкова пожелала по-православному придать земле его останки. Она приехала на поле битвы, где сотни тысяч тел лежали без погребения. Длительные поиски вдовы оказались безрезультатными, она не обрела останки своего мужа.

Господу было угодно, чтобы воинский подвиг русских солдат на Бородинском поле продолжался молитвенным подвигом монахинь. В 1817 году Маргарита Михайловна испросила высочайшее разрешение на сооружение храма. Государь приветствовал благородное начинание и сам пожаловал большую сумму денег на строительство. В 1820 году храм был

освящён в честь Нерукотворного Образа Спасителя - полковой иконы Ревельского полка.

После гибели мужа молодая красавица-вдова посвятила свою жизнь воспитанию единственного сына Николая. Вскоре, в возрасте 15 лет, он скончался в результате скоротечной болезни. Мать погребла сына в склепе под Спасским храмом, а сама уединилась рядом, в небольшом домике. Настало время скорби и отчаяния. Казалось, жизнь кончилась. Но Господь, чья сила в немощи человека совершается, не даёт испытаний сверх меры. В качестве врачевателя душевных ран Маргариты Тучковой выступил митрополит Московский Филарет (Дроздов).

Трагична и прекрасна судьба Маргариты Михайловны Нарышкиной-Тучковой. Древний род бояр Нарышкиных начал своё служение Великому князю Иоанну в 1463г. и впоследствии играл видную роль в истории России. Достаточно вспомнить Наталью Кирилловну Нарышки-

ну, мать императора Петра I. В детстве Маргариту воспитывали в добрых традициях русской старины: в строгом благочестии, преданности Закону Божию, Церкви, Государю. К пятнадцати годам способная девушка свободно владела французским и немецким языками, хорошо рисовала, прекрасно играла на фортепиано и пела, была начитана в естественных науках. В 1806 году состоялось её бракосочетание с полковником Александром Алексеевичем Тучковым.

На западных границах России в это время разворачивались военные действия. Молодая женщина добилась монаршего разрешения быть рядом с мужем во время похода русской армии 1807г. Она была сестрой милосердия. Она мужественно разделяла все опасности и неудобства военной жизни. Главкомандующий в своих донесениях в Петербург писал о Тучковой: "Солдаты называют её своим ангелом-хранителем".

В 1807 году у Тучковых родился сын. После начала войны с Наполеоном, ставший уже генералом Александр Алексеевич отправил супругу и сына в Москву к родителям. Сам же он героически погиб в Бородинском сражении.

После утраты мужа и сына молитва и служение ближним стали единственным утешением Маргариты Михайловны. Подвиг её жизни свидетельствует: **нет такого земного горя и несчастья, которое, если неотступно следовать за Христом, не превратилось бы в горнюю радость**. Скоро к Спасскому храму на Бородинском поле стали стекаться девицы и вдовы, страдающие уединения и молитвы. Маргарита Михайловна не отвергла никого, утешала, наставляла, отдавая все силы своей любящей души сестрам во Христе. В 1828 году образованная община получила статус Спасо-Бородинского женского монастыря. 28 июня 1840 года монахиня Мария была возведена в сан игумении.

По образу жизни и духовному устройению Бородинский монастырь представлял собой христианское сестричество, здесь царил дух взаимной любви, всепрощения и смирения. Своей праведной жизнью игуменья Мария повторила подвиг праведных жен Святой Руси, в утрате своих супругов видевших Промысл Божий и призвание на узкий путь монашеского служения.



Портрет игумении Марии (Тучковой) Середина XIX в.

Небольшой домик игумении Марии всегда был открыт для посетителей. Сюда приходили не только сестры обители, но и крестьяне окрестных деревень - все, кому требовалась помощь. После блаженной кончины игумении 29 апреля 1852 года на её могиле происходят чудотворения.

Перед нами история жизни, любви и верности благочестивой русской женщины. В подвиге молитвы, поста и заботы о близких совершала свой путь супруга и мать - Маргарита Михайловна Тучкова - игуменья Мария. При видимой скорбности прекрасна судьба всей семьи, трагически разъединённой во временной земной жизни для благодного соединения в жизни вечной.

Чужды дела Твои, Господи!

Подготовила **С. Елисеева**

"Не всякому духу верьте..."

Не один год среди наших современников не затихают споры о "феномене" Ванги: кто она - святая или гадалка, несчастный человек, жертва демонических сил...? На этот вопрос доказательно отвечает в своей книге "Ванга - портрет современной колдуньи" иеромонах Виссарион, насельник Зографской обители на Святой Горе Афон. Эта книга написана с целью предупредить православную общественность об огромных духовных опасностях оккультной прелести, и тем более она важна в наше время, когда столь распространены душегубительные лжеучения. Книга дана в сокращении.

Вангелия (Ванга) родилась 21 января 1911 года в городе Струмица. Её родители были мелкими землевладельцами. Когда Ванге было 12 лет, с ней случилось событие, изменившее всю её жизнь. Когда она с двумя двоюродными сёстрами возвращалась в деревню с поля, ураган страшной силы поднял её в воздух и унёс далеко в поле. Её нашли под кучей песка и камней. Она была без памяти от страха, ощущала сильную боль в глазах, которые не могла открыть. Никакие способы лечения не принесли облегчения, вскоре Ванга полностью потеряла зрение.

По документам архивов, подобное торнадо не было зарегистрировано в этих краях в 1923-году, а только сильный ветер. Следует отсюда, что это было чудо **оккультного** характера. При многих явлениях демонического характера возможно воздействие на природные законы и возможно, чтобы человек (вопреки своей воле) был перенесён на большое расстояние.

Необычайные способности Ванги начали проявляться, когда ей было 30 лет. 6 апреля 1941 года второй раз её посетил "высокий светловолосый Таинственный всадник божественной красоты", который сказал ей, что он будет рядом с ней и будет помогать ей делать предсказания о мёртвых и живых. Как вспоминает её племянница Кр. Стоянова, вскоре после этого "от её уст начал слышаться **другой** голос, который называл с поразительной точностью местности и события, имена мужчин, ушедших на войну, которые вернулись живыми или с которыми случится какое-нибудь несчастье". С этого момента Ванга начала часто впадать в транс, принимать много посетителей, находить потерянных людей и вещи и говорить с "мёртвыми".

В мае 1942 года она вышла замуж за Димитра Гуштерова, по категоричному повелению "сил", несмотря на то, что он тогда был обручен с другой женщиной и даже сам сказал Ванге об этом. После свадьбы они переехали в г. Петрич, откуда её слава гадалки разнеслась повсюду. Семейная жизнь Ванги была несчастливой, у неё не было детей, а спустя 5 лет после свадьбы, в 1962 году, её супруг умер на 42-м году своей жизни.

В октябре 1967 года доступ

посетителей к Ванге был официально разрешён. Она приняла статус государственного чиновника, стала получать зарплату, ей назначили шофёра.

В 1972-году Ванга становится близка с Людмилой Живковой (дочерью главы Болгарской коммунистической партии), которая оставалась её верной подругой и почитательницей до самой её смерти (в 1981г.). Их дружба началась после тяжёлой автокатастрофы, в которую попала Людмила. Она не только сама посещает Вангу, но и приводит к ней влиятельных гостей с оккультным мировоззрением, таких как Святослав Рерих, Саи Баба и др., так как Людмила в это время становится верной последовательницей Агни-йоги - лжеучения, официально осуждённого Православной Церковью. Ванга же, называющая себя православной христианкой, не только никогда не разоблачала Л. Живкову и других своих собеседников-оккультистов, их нехристианские взгляды, но со временем и сама становится источником многих заблуждений и лжепророчеств.

В 1982 году, в возрасте 71 года, Ванга переезжает в местность Рупите, окружённая уважением и большим признанием многих людей. Она принимает политиков, учёных, деятелей искусства, среди которых было много известных людей нашей страны. Умирает она 11 августа 1996 года в возрасте 85-ти лет. Интерес представляют её предсмертные слова: "когда я уйду **вниз**...". Эти слова знаменательны, потому что все святые перед кончиной, напротив, думают и говорят только о душе, о Боге, о **вышнем**. На её похороны пришло более 15000 человек: президент Болгарии, весь кабинет министров, депутаты, дипломаты других стран, журналисты мировых агентств. Присутствие такого количества людей свидетельствует об исключительном авторитете Ванги. В своём завещании она выражает желание, чтобы её жилище было превращено в дом-музей, был открыт детский сад на её средства и обязательно носил её имя. С духовной точки зрения это указывает на то, что Ванга вовсе не скромна. В отличие от истинных святых, она ещё при жизни мечтает о человеческой славе. Её близкая подруга Витка Петреска говорит, что Ванга хотела, чтобы о ней сняли фильм, в котором её близкие рассказывали бы о её жизни и делах. Важную роль для официального признания Ванги сыграл Институт суггестологии Болгарской Академии наук под руководством профессора Г. Лозанова. Анкетировались тысячи посетителей, записываются сотни Вангиных сеансов на магнитофон. Но научные исследования не дают никаких категорических выводов. Процент угадываемых прогнозов Ванги около 80 %. Но если она в действительности имела связь с всеведущим Богом, то почему не угадывала всё? Наука не может объяснить "феномена" Ванги, так как она не может вместить духовный мир, а занимается материальным, видимым миром.

Очень важно ответить на вопрос: "Каков источник необыкновенных способностей Ванги?"

Вот отрывок из книги "Ванга", написанной её племянницей Красимирой Стояновой: "Каковы эти существа, которые общаются с Вангой? По её мнению, у них есть какая-то иерархия, потому что есть "начальники", которые приходят реже, когда нужно сообщить о чрезвычайных событиях или предстоящих больших катаклизмах. Тогда лицо Ванги становится бледным, она впадает в обморок, и из её рта начинает слышаться голос, не имеющий ничего общего с её голосом. Он очень сильный и совсем другого тембра. Слова и предложения, которые Ванга не употребляет в своей обычной речи. Как будто какой-то чужой разум, какое-то чужое сознание вселяется в неё".

Описание существ, с которыми она общается, отчётливо показывает нам мир поднебесных духов злобы, точно так, как он был описан в Священном Писании и Святыми Отцами. Видим, что у тёмных сил существует иерархия; видим и типичное описание демонического обладания, когда человек не может контролировать свою умственную и телесную деятельность; видим, что "силы" (так их называет Ванга) самовольно входят в контакт в Вангой, не считаясь с её желаниями.

Существует огромная разница между оккультной экстазией (впадением в транс) и настоящим Богообщением. Вот что говорит святой Иоанн Златоуст по этому вопросу: "В капищах идольских, когда кто был одержим нечистым духом и прорицал, как бы ведомый и связанный был увлеком духом и нисколько не сознавал того, что говорил. Гадателю свойственно быть в исступлении, терпеть принуждение и насилие, неистовствовать, как бесноватому. **А настоящий пророк не таков, но он говорит с трезвой душой и здравым рассудком, зная, что он говорит...** Пророки властны были говорить и не говорить; они не были принуждаемы. Потому и Иона убежал, потому и Иезекииль уклонялся, потому и Иеремия отрицался. Бог же не принуждал их насильно, но советовал, убеждал, не помрачая рассудка". Эти слова святого дают очень точное описание причин демонических трансов Ванги, и мы надеемся, что её читатели правильно поймут эти боговдохновенные слова.

При истинном Богообщении осуществляется единение личности человека с Богом, но при этом общении личность человека не растворяется, не уничтожается. Благодать Божия прерабывает человека не после природных бедствий и ураганов или после появления всадников, а после осознанной христианской аскезы и смиренного соблюдения Божиих заповедей. Обычно проходят долгие годы очищения сердца перед тем, как духовные плоды начнут видимо проявляться. Есть и другое важное условие - принадлежность человека к Церкви Христовой и его участие в церковных Таинствах.

Что касается творения чудес, то чудеса могут быть проявлением святости, но могут и не быть такими. Как известно из жития святых, не все святые творили

чудеса. И наоборот, есть множество случаев чудотворства при очевидном отсутствии святости (колдуны, гадалки, современные экстрасенсы с откровенно неморальной жизнью, некоторые поклонники восточных религий и т.д.), что является ярким свидетельством, что эти сверхъестественные "чудеса" - дело падших духов.

Интересно звучат и слова самой Ванги о том, кто даёт дарования внезапно: "Так "внезапно" даёт сатана. Его "дарования" временны, только до тех пор, пока душа человека обольстится, возгордится, что в чём-то она особеннее других. Такой человек осуждает сам себя на вечные страдания. Губительно и то, что он "заражает" и других людей, и в будущем будет отвечать и за них". Почему Ванга не отнесла эти слова к самой себе? Может быть, они были бы чересчур обличающими для неё самой. Божие Слово свидетельствует о существовании сатаны, падших духов, демонов, бесов. Они вмешиваются в жизнь людей с целью их погубить (ср.: Зах. 3; 1; Мк. 3; 11; 1 Пет. 5; 8; 1 Сол. 2; 18; 2 Сол. 2; 9). Чаще всего бесы действуют через нечестые, греховные помыслы, которые люди принимают за свои собственные чувства, мысли и желания. И если их не ограничивает совесть человека и страх Божий, то предпринимается и следующий шаг: от нечистых помыслов переходят к греховным делам. В более редких случаях демоны являются и видимо, осязаемо, ощутимо, в образе мнимых ангелов, святых, душ умерших людей (а в наши технологические времена - в виде вземных космических существ или великих космических учителей). Святитель Игнатий (Брянчанинов), рассуждая о падших духах, говорит, что из-за своей греховности люди более близки к ним, чем к Ангелам Божиим. И поэтому, когда человек не подготовлен духовно, вместо ангелов ему являются демоны, что приводит к тяжкому духовному прельщению. То же самое происходит и с людьми, занимающимися разными оккультными практиками.

В последние десятилетия во всём мире увеличивается число оккультных феноменов, и этот факт - тревожный симптом, свидетельствующий о духовном здоровье человечества, становящемся всё более податливым демоническим воздействиям. По статистике только за 5 лет в России (с 1990 по 1995 год) появилось 300 000 экстрасенсов, целителей, колдунов. Среди них Джуна Давиташвили, А. Кашпировский, А. Чумак, Ю. Лонго, Д. Копперфильд и мн. др.

Кто-то задаст вопрос: а почему Бог не уничтожает демонические силы, которые постоянно склоняют нас ко греху? Приведём в качестве ответа слова святого Иоанна Златоуста: "Человек не осознаёт в полной мере, что собой представляет истинное добро, и поэтому Господь оставил диавола, чтобы, борясь с ним, человек познал, что есть добро истинное и есть зло, и чтобы смог прибегать к Спасителю".

Кто-то может спросить: а что должен делать человек, если окажется в положении Ванги - когда получает видение, а сам он не стремится к этому? Святые Отцы советуют нам "не обращать внимания на этот образ



или ведение, а призывать Бога в горячей молитве, осенив себя крестным знаменем" (свт. Игнатий (Брянчанинов)). 30-летняя Ванга допустила огромную духовную ошибку от гордости, так как не усомнилась в том, кто и зачем ей является, и не обратилась с молитвой к Богу, осенив себя и "всадника" крестным знаменем, и впоследствии не обратилась смиренно к духовнику за советом. К сожалению, она стала очередной несчастной жертвой бесовского прельщения.

Но многие последователи Ванги снова повторяют: "А как тогда она лечила некоторых людей? Могут ли лечить злые силы?" Ответ Святых Отцов краток: Да, иногда они могут лечить. **Но - чтобы навредить душе!** Св. Иоанн Златоуст категоричен: "Лучше бы человек умер, чем прибегать к врагам Божиим - к колдунам и ворожеям. Какая польза, если здесь получишь исцеление тела, а повредишь безсмертную душу? Какая польза, если здесь получишь малое утешение, а там будешь послан в вечный огонь со злыми духами? Почему мы называемся христианами? **Чтобы покоряться Христу, а не Божиим врагам.**"

Демоны - источник осведомлённости Ванги, по отношению к её посетителям - иногда появляются под видом душ умерших людей. Ванга говорит: "Как только передо мной появляется человек, его умершие родственники выстраиваются вокруг него, задают мне вопросы и отвечают на вопросы, а я передаю услышанное от них живым". Божие Слово категорически запрещает такое общение: **"Не обращайтесь к вызывающим мертвых" (Лев. 19, 31)**. Швейцарская знакомая Ванги, рассказывала, что однажды она с братом пошла к ней, и Ванга установила контакт с их умершей матерью, говоря её голосом.

Субъективно воспринимая себя как христианка, в действительности она была в непрерывном общении с демоническими силами. Есть фотографии её комнаты с иконами и лежащей на тумбочке Библией. Явно, эта Библия являлась только религиозной декорацией для "прорицательницы", которая, не смотря на свою сверхинформированность, не знала важных библийских текстов, независимо от того, что сама советовала людям верить в Бога и читать Библию. А ещё хуже, если она всё это знала, но сознательно противилась Ему.

Продолжение
в следующем номере

*К 160-летию
кончины поэта*



(1783 - 1852)

Жаворонок

На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая:
Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны!

Здесь так легко мне, так радушно,
Так безпредельно, так воздушно!
Весь Божий мир здесь вижу я,
И славит Бога песнь моя!

В.А. Жуковский

*11 / 24 апреля -
Радоница. Поми-
новение усопших*

Радоница

Есть такие дни в году, когда на время воскресают мёртвые. К таким дням принадлежит и Радоница. Она всегда во вторник на второй неделе по Пасхе. В Радоницу живые ходят на кладбище христосоваться с погребёнными. В этот день грех думать о смерти, ибо все мы воскреснем. Накануне или рано утром в церквях служат заупокойную утреню. Она не огорчает, а радует. Всё время поют "Христос Воскресе" и вместо "надгробного рыдания" раздаётся пасхальное "Аще и во гроб снизшел еси Безсмертне".

Заупокойную Литургию называют "обрадованной". В церковь приносят на поминальный стол пасхальные яйца, куличи и кутью. Всё это по окончании панихиды уносится на кладбище, рассыпается по могильным холмкам для разговения усопших. Радоница - пасха мёртвых!

Хорошее слово "Радоница". Так и видишь его в образе красного яйца, лежащего в зелёных стебельках овса, в корзинке из ивовых прутьев.

И до чего это чудесны наши русские слова! Если долго вслушиваться в них и повторять отдельно и со смыслом одно только слово, и уже всё видишь и слышишь, что заключено в нём. Как будто бы и короткое оно, но попробуй, вслушайся... Вот, например, слово "ручечек". Если повторять его часто-часто и вслух, то сразу и услышишь: ручечек журчит между камешками!

Или другое слово - "зной". Зачнёшь долго тянуть букву "з", то так и зазвонит этот зной наподобие тех мух, которых только и слышишь в полуденную ржаную пору.

Произнес я слово - "вьюга",

Пасха Христова

Вот и настал он, наш самый главный праздник! Знаешь, как называют Пасху? "Праздников праздник и торжество из торжеств"! Ликует Церковь, приходят посмотреть на крестный ход и участвовать в нём и стар, и млад, верующие и маловерующие, стоят торжественно и чинно с зажжёнными свечами, и идут вслед за батюшками вокруг храмов в эту святую ночь, и возглашают священники "Христос воскрес!", и ликующе гремит в ответ: "Воистину воскрес!".

По всему ясно, что происходит что-то очень важное для всех-всех людей. А знаешь, что?

Это важное - воскресение Христа из мёртвых. Ты только подумай - распятой, умерший, Он ожил! Он спустился во ад, в преисподнюю, где томилась все от века умершие, и вывел в рай тех, кто ждал Его и верил в Него - вывел всех праведников, живших прежде, даже самых первых, Адама и Еву. Это случилось на второй день по Его смерти, в Страстную Субботу.

А потом, на третий день по смерти, оказалось, что Его нет во гробе. Пришли женщины с сосудами благовонных масел, чтобы, как было положено, помазать тело умершего. Но гроб был пуст, и блистающий Ангел сидел рядом с гробом. И он сказал женщинам: "Что ищете живого с мёртвыми? Он воскрес. Идите и миру проповедуйте, что восстал Господь, умертвивший смерть".

От женщин эту весть узнали апостолы, а от них уже - все остальные люди.



Это было самое главное - что Христос действительно был Богом, Человеком и Богом одновременно! И Он воскрес! Со словом о воскресении Христовом апостолы прошли потом все земли. Весть эта сияет и нам с тобой. И будет сиять до скончания века!

*Душа моя, ликуй и пой,
Наследница небес:
Христос Воскрес,
Спаситель твой,
Воистину воскрес!*

* * *

Со всех церквей несётся звон Колоколов весёлых,
И людям всем вещает он
И в городах, и в сёлах:
Христос воскрес!
Христос воскрес!
И звон несётся до небес!
В семье друг друга все дарят
Яичком ярко-красным,
И все, ликуя, говорят,
Встречаясь утром ясным:
Христос воскрес!
Христос воскрес!
Пришла нам весточка с небес!

Е.А. Бекетова



Состоялась встреча настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы иерея Михаила Борисенко с учащимися Шахтинского медицинского колледжа им. Г.В. Кузнецовой.

Тема встречи: "Основы православной веры. Милосердие в медицине. Семья и любовь". В конце беседы отец Михаил ответил на многочисленные вопросы и пожелал успехов в учёбе.

Батюшка Знаменской церкви отец Константин, проходя с кадиллом мимо ребят, улыбнулся и сказал своему дьякону:

- Ишь они, безсмертники!..
- Да шумят уж очень... Нехорошо это... на кладбище...
- Пусть шумят... - опять сказал батюшка, - смерти празднуем умерщвление!..

На ступеньках усыпальницы, похожей на часовню, сидел сухощавый и как бы щетинистый старик и говорил сердитым голосом, без передышек и заминок, окружавшим его людям:

- Минимальные дни суть: Третины, девятины, сорочины, полугодины, години, родительские субботы и вселенские панихиды...
- Это мы знаем, - сказал кто-то из толпы.

- Знать-то вы знаете, а что к чему относится, мало кто ведает. Почему по смерти человека три дня бывает поминовение его? Не знаете. Потому что - чтобы дать душе умершего облегчение в скорби, кою она чувствует по разлучении с телом.

В течение двух дней душа вместе с Ангелами ходит по земле, по родным местам, около родных и близких своих и бывает подобна птице, неимущей гнезда себе, а на третий возносится к Богу.

- А в девятый? - спросила баба.
- В этот день Ангелы показывают душе различные обители святых и красотурая. И душа люто страдает, что не восхотела она на земле добрыми делами уготовить себе жилище праведных...
В это время пьяный мастеровой в зелёной фуражке и с сивой бородою с тоскою спросил старика:

- А как же пьяницы? Какова их планида?
- Пьяницы Царствия Божия не наследуют! - отрезал старик, и он мне сразу не по-

нравился. Всё стало в нём ненавистно, даже усы его, щетинистые и злые. Мне захотелось высунуть язык старику, сказать ему "старый хрен", но в это время заплакал пьяный мастеровой:

- Недостойные мы люди... - всхлипывал он, - мазурики! И за нас-то, мазуриков и сквернацев, Господь плакал в саду Гефсиманском и на Крест пошёл вместе с разбойниками!..

Мне захотелось подойти к пьяному и сказать ему словами матери: "Слезы да покаяние двери райские отверзают..."

Старик посмотрел прищуренным вороньим глазом на скорбящего пьяницу, облокотившегося на чей-то деревянный крест, и сказал как пристав:

- Не нарушай общественной тишины! Не мешай людям слушать... греховодник!

...В течение тридцати дней душа водится по разным затворам ада, а засим возносится опять к Богу и получает место до Страшного Суда Божия...

"И почему такие хорошие святые слова старик выговаривает сухим и злым языком? - думал я. - Вот мать моя другому скажет, легко, и каждое её слово светиться будет... Выходит, что и слова-то надо произносить умеючи... чтобы они драгоценным камнем стали..."

Мимо меня прошли две старухи. Одна из них, в ковровом платке поверх салопы, говорила:

- Живёт, матушка, в одной стране... птица... и она так поёт, что, слушая её, от всех болезней можно поправиться... Вот бы послушать!..

Время приближалось к сумеркам, и Радоница затихала. Всё реже и реже слышались голоса песнопений, но как хорошо было слушать их в эти, ещё не угасшие пасхальные сумерки:

- Христос Воскресе из мертвых...

Р. Никуфоров - Волгин

Исповедь на Страстной

Нерешительно я открываю дверь и вхожу в церковь. Бросаются в глаза большое распятие и по сторонам его Божия Матерь и Иоанн Богослов. Они молча глядят на невыносимые страдания и не замечают моего присутствия; я чувствую, что для них я чужой, лишний, что не могу помочь им ни словом, ни делом, что я отвратительный, безчестный мальчишка, способный только на шалости, грубости и ябедничество.

А направо, ожидая очереди, стоят исповедники. Тут же и Митька, оборванный, некрасиво стриженный мальчик с оттопыренными ушами и маленькими, очень злыми глазами, забияка, разбойник. Во мне закипает злоба, я стараюсь не глядеть на него и в глубине души досаую на то, что этому мальчишке простятся сейчас грехи.

Он робко подходит к аналою, не сгибая колен, кланяется в землю; от мысли, что сейчас после Митьки будет моя очередь, в глазах у меня начинают мешаться и расплываться предметы.

...Под ногами ничего не чувствую, точно иду по воздуху... Подхожу к аналою, который выше меня. Я чувствую близкое соседство священника, запах его рясы, слышу строгий голос, и моя щека, обращённая к нему, начинает гореть. Многого от волнения я не слышу, но на вопросы отвечаю искренно, не своим, каким-то странным голосом, вспоминаю одиноких Богородицу и Иоанна Богослова, распятие, свою мать, и мне хочется плакать, просить прощения.

- Тебя как зовут? - спрашивает священник, покрывая мою голову мягкой епитрахилью.

Как теперь легко, как радостно на душе!

Грехов уже нет, я свят, я имею право идти в рай!

А. П. Чехов

Вопрос-ответ

Наша газета начинает публиковать ответы протоиерея ОЛЕГА СТЕНЯЕВА на поступившие от вас, наши дорогие читатели, вопросы.

- Является ли Крещение обливательное истинным? Святыми апостолами в Коринфской сказано, что обливательное Крещение не является истинным. Надо ли обязательно ребёнка или взрослого перекрещивать, полностью погружать в купель? У меня дочка крещена обливательным Крещением. Является ли это Крещение истинным или мне надо обязательно перекрестить её?

- Святейший Патриарх на епархиальных собраниях постоянно говорит о том, что в каждом храме необходимо иметь баптистерий, чтобы Крещение совершалось с полным погружением. Но почему в настоящее время в каждом храме нет баптистериев? Это связано с тем, что до революции детей крестили сразу: как только человек родился, через несколько дней его крестили. Поэтому баптистерии были не нужны, были купели, где вполне можно было совершать крещение маленького ребёнка в полное погружение. Я, кстати, так и делаю: когда принимают маленького ребёнка, я почти полностью наливаю купель, оставляю немножко пространства, потому что, как вы знаете, если тело погружается в воду, то вода поднимается. И я даже, когда подписываю Крещальное свидетельство, приписываю: "Крещён в полное погружение". Это понадобится этому ребёнку, когда он вырастет; когда он будет взрослым, будет думать: "А как меня крестили?" Вот сейчас многие слушают то, что я говорю, и думают: "А вот как меня крестили?". Многие же ведь не помнят, как их крестили. А если в свидетельстве о крещении написано: "КРЕЩЁН ПОЛНЫМ ПОГРУЖЕНИЕМ", то для человека уже не будет стоять вопрос.

С другой стороны, Церковь разрешает по нужде, если есть необходимость, совершать применение закона.

Всегда ради нужды бывает применение закона.

Известны случаи, когда в пустыне людей крестили песком, потому что не было воды. И Церковь признавала такое Крещение.

Известен случай, я его неоднократно рассказывал, это было в древней Церкви, одна женщина умирала. Она была оглашенная, т.е. прошла оглашение, готовилась к Таинству Святого Крещения. А её родственники все были язычниками. Она умирает и просит, чтобы родственники позвали христианского пресвитера - священника, - чтобы он пришёл и совершил Таинство Крещения. А они не хотят, потому что... гонения на христиан, а тут пойдёт священник по улице, соседи заметят, начнутся проблемы. И она тогда просит: "Дайте мне воды!" Она решила сама себя крестить. Ей воду не дают. Тогда она просто взяла палец своей, омочила своей собственной слюной и сказала: "Крещается раба Божия (назвала своё имя) Во имя Отца. Аминь. Во имя Сына. Аминь. Во имя Святаго Духа. Аминь". И возникло разбирательство потом, когда христиане узнали, что случилось, как воспринимать эту умершую сестру, и пришли к выводу, что она крещёная.

Даже был случай. Один епископ древней Церкви наблюдал в окошко, как дети играли. Причём, они очень интересно играли. Христианские дети посадили перед собой языческих детей. (Ну, все вместе дружили там, жили, может, на одной улице). И христианские дети стали, как бы, готовить языческих детей к крещению, а епископ так умиляется, слушает, ему, наверное, забавно это было. А потом он вдруг видит, как христианские дети стали крестить их, т.е. сначала они объясняли суть веры, а потом раз! и стали крестить. Епископ выбежал: "Как?

Что?"... И это крещение тоже признали действительным.

Поэтому, я думаю, что ставить вопрос о том, перекрещиваться ли сейчас, надо ли ехать выяснять, как их крестили, - такая смута начнётся в нашей церковной жизни, не дай Господи! Не надо этого делать. Поэтому, надо вот, если вы несёте ребёнка на Крещение, выясните: в этом храме крестят полным погружением? Если вы выяснили, что крестят полным погружением - смело несите. Или, например, взрослого человека вы хотите крестить. Выясните, есть ли в том храме баптистерий. Сейчас во многих храмах делают такие большие купели, они называются баптистерии, и в них крестят в полное погружение. Если у вас есть какие-то сомнения, что вашего младенца могут не окрестить полным погружением, тогда приезжайте, я служу в Москве, в Сокольниках, в храме Иоанна Предтечи, и я с радостью окрещу вашего ребёнка в полное погружение.

P.S.: В г. Шахты полным погружением, как детей, так и взрослых, можно крестить в храме Покрова Пресвятой Богородицы по ул. П. Революции, 22 (примечание редакции).

- Из Писания видно, что антихрист не придёт, пока прежде не придёт отступление от веры. Что имеется в виду: отступление от веры вообще или от чистоты православия?

- Отступление или апостасия - это то, что может произойти только в лоне Церкви. Дело в том, что люди неверующие - от чего они будут отступать? Если они от неверия будут отступать - это хорошо. Это значит, они станут верующими. Еретики, от чего они могут отступить? - от ересей? Это хорошо, значит, они станут православными. А вот апостасия - отступление от веры - которая действительно будет предшествовать пришествию антихриста - это процесс, который будет происходить в лоне Церкви, т.е. в нашей среде появится очень много людей, которые будут отступать от чистоты православия. По крайней мере, святые отцы всегда именно

так понимали этот термин "апостасия". Мирские люди, они... ну, от чего они отступят? Они и так все в грехах пребывают. Для них любая форма отступления от их образа жизни - это было бы благо. Поэтому, надо понимать, что апостасия - это внутренняя трагедия христианских общин последнего времени, когда влияние сил зла будет настолько мощное, что многие христиане поколеблются. Ефрем Сирийский говорил, что многие православные падают, многие падают, епископы отступят от истины, священники, монахи отступят от истины. Когда святой Ефрем так говорит, это не означает, что эта проблема будет касаться только православных, потому что Православные - это те, которыми есть от чего отступать, если так можно поставить вопрос... Мир ведь вообще, он, как бы, и не приблизился к истине в той мере, в какой мы имеем возможность пребывать в этой истине.

Поэтому мы должны стараться держать её, что мы имеем. И если мы упустим то, что имеем, не сохраним чистоту нашей веры, то это будет очень печально.

- Недавно по телевизору показали священника, который благословил молодого человека (юношу) на операцию по перемене пола. Причём, беседа с юношей, священник сказал, что по этому вопросу Церковь до конца не определилась.

- Учение Церкви - это не последние новомодные высказывания тех или иных священнослужителей. Учение Церкви есть библейское и святоотеческое Учение. Здесь и надо искать ответы на любые вопросы. К сожалению, некоторые клирики хотят поставить своё субъективное видение тех или иных вопросов на место Церковного учения по тому же вопросу, и это совершенно недопустимо. В Православии нет внешних авторитетов; ни епископ, ни священник сами по себе не есть непререкаемый авторитет. Даже Апостол не может во всём быть непререкаемым авторитетом. Вслушаемся в наставление (предостережение)

апостола Павла. Он учил: "Но если бы даже мы (т.е. апостолы - О.С.) или Ангел с неба стал благовествовать вам не то, что мы благовествовали вам, да будет анафема. Как прежде мы сказали, так и теперь ещё говорю: кто благовестует вам не то, что вы приняли, да будет анафема" (Гал. 1, 8-9). Видите, для ап. Павла и Ангел не авторитет, авторитетно для него Само Божественное Откровение - "что вы приняли", т.е. во что уверовали через Святое Евангелие. Св. Феодор Студит учил: "... И епископам отнюдь не дана власть преступать какое-нибудь правило, а только следовать постановлениям и держаться прежнего". Так что, мало ли что священник по телевизору сказал, скорее всего, это его собственный секуляризированный бред. Не имеет права священник благословлять человека на перемену пола. Давайте рассмотрим этот вопрос в деталях:

22-е правило св. апостолов учит: "Сам себе оскотливший (т.е. добровольно пошедший на сию операцию - О.С.)... самоубийца бо есть и враг Божия создания". Любое извращение есть вражда с Божиим созданием, т.е. с тем порядком жизни, который установил Господь Бог. 23-е правило св. апостолов учит, что скопец "убийца есть самого себе". А 24-е правило апостолов говорит о мирянах, оскотивших себя: "Мирянин, себе самого оскотивший, на три года отлучен да будет от Таинств. Ибо ненавистник (т.е. ненавистник) есть своей жизни".

По вопросу о переодевании в одежды другого пола в Писании сказано достаточно категорично: "На женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье, ибо мерзок пред Господом Богом твоим всякий делавший сие" (Втор. 22, 5).

Пол изменить нельзя, как бы человек ни старался. Следовательно, если человек совершит грех сексуальный с представителем своего же пола, это и есть мерзость в глазах Бога. Сказано: "Или не

знаете, что неправедные Царства Божия не наследуют? Не обманывайтесь: ни блудники, ни идолослужители, ни прелюбодельцы, ни малачи, ни мужеложники... Царства Божия не наследуют" (1 Кор. 6, 9-10).

Так что, по всем пунктам этот священник, который благословил юношу на перемену пола, поступил необдуманно и даже незаконно. Те мужчины и женщины, которые испытывают сексуальное влечение к лицам своего пола, если они христиане, должны решительно начать борьбу с этим своим грехом. Надо не соглашаться со своим грехом, а, напротив, решительно противостоять ему, и тогда грех, с Божией помощью, убежит от вас. Надо теснее связать свою жизнь с Богом, покориться Его святой воле, и тогда порок оставит вас. Сказано: "Итак, покоритесь Богу; сопротивляйтесь диаволу, и убежит от вас. Приблизьтесь к Богу, и приблизится к вам; очистите руки, грешники, исправьте сердца, двоедушные" (Иак. 4, 7-8). Подобные страсти одолевали и некоторых святых, но они смогли победить в себе подлые наклонности. Ап. Павел, сказав об опасности греха гомосексуализма, тут же и добавляет: "...И таким были некоторые из вас; но омылись, но освятились, но оправдались именем Господа нашего Иисуса Христа и Духом Бога нашего" (1 Кор. 6, 11). Тому священнику, которого показали по телевизору, надо было не благословлять на грех, а подсказать (как от него избавиться). Транссексуализм и христианство - понятия не совместимые.

P.S.: Увязывая с предыдущим вопросом об отступлении (апостасии), можно сказать, что действия этого священника являются наглядным примером отступления от Учения Церкви. Если вы стали свидетелями подобных грубых нарушений со стороны священника, то вы должны ему сказать об этом, а если он не послушает, то уведомить об этом Епархиального Епископа (примечание редакции).

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

- 19 марта / 1 апреля - Прп. Марии Египетской
 21 марта / 3 апреля - Прп. Серафима Вырицкого
 25 марта / 7 апреля - Благовещение Пресвятой Богородицы. Лазарева суббота. Преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея России
 26 марта / 8 апреля - Вход Господень в Иерусалим. Собор Архангела Гавриила
 27 марта / 9 апреля -
 - 1 / 14 апреля - Страстная седмица
 31 марта / 13 апреля - Великий Пятко (строгий пост). Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа
 2 / 15 апреля - СВЕЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА
 3 / 16 апреля - Иконы Божией Матери "Неувядаемый цвет"
 4 / 17 апреля - Иверской иконы Божией Матери
 7 / 20 апреля - Иконы Божией Матери "Животворящий источник"
 11 / 24 апреля - Радоница. Поминование усопших
 16 / 29 апреля - Святых жен-мироносиц

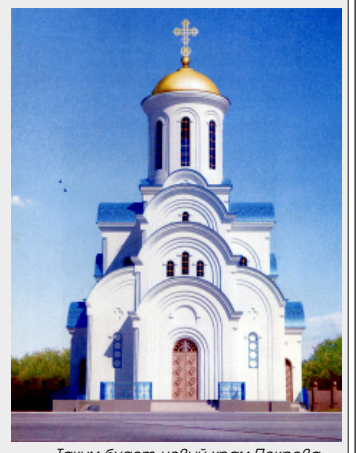
Дорогие шахтинцы и жители всего Донского края! Братья и сестры!

Жертвуйте на проектирование и строительство нового храма Покрова Пресвятой Богородицы

РЕКВИЗИТЫ ПРИХОДА:

(Для пожертвований на строительство храма и издание газеты)

Местная религиозная организация Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы
 ИНН 6155032013, КПП 615501001
 Банк: МКБ "Дон -Тексбанк" ООО
 Р/счёт 40703810700000001807
 БИК 046014718
 Кор/счёт 30101810500000000718
 Адрес банка: 346500, г. Шахты, пр. Красной Армии, 140.
 Адрес (для почтовых переводов): 346513, г. Шахты Ростовской области, пр. Победы Революции, 22
 Получатель: Шабанова Ирина Евгеньевна (казначей).



Таким будет новый храм Покрова Пресвятой Богородицы

По проекту, который выполняет реставрационно-строительная фирма "Купола", храм высотой 33 м и площадью около 400 кв.м., выдержан в позднем византийском стиле, но с русским колоритом, такие храмы строились в Древней Руси.

Дорогие читатели! Братья и сестры! Просим бережно относиться к газете "Донские православные вестни". На её страницах публикуются репродукции икон, священные имена, сочинения святых отцов, цитаты из Священного Писания. Берегите газету, не используйте её в бытовых целях.

Учредитель:
 Местная религиозная организация Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Шахты
Главный редактор:
 иерей Михаил Борисенко

Над номером работали:
 Елисеева Светлана, Ефанова Светлана, Склиар Сергей, Захарченко Наталья, Лагун Дарья, Родин Юрий, Бараниченко Юлия

Православно-просветительская газета "Донские православные вестни". Свидетельство о регистрации ПИ № 10-3968, выданное Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Газета сверстана в редакции "Донские православные вестни".

Адрес редакции и издателя:
 346513, г. Шахты Ростовской обл., пр. П. Революции, 22, тел./факс (863-6)22-44-64.
 E-mail: pokrov.shakhty@mail.ru

Тираж 4000 экз. Объем 3 п.л. Газета отпечатана в типографии ООО "Полиграфия" г. Шахты, пер. Кр. Шахтёр, 68.

Цена свободная. Заказ № 200. Подписано к печати 29.02.2012 г. по графику: 14:00 фактически: 14:00

За достоверность фактов ответственность несут авторы публикаций. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право редактировать, сокращать авторские тексты.