



Донские православные ВЕСТИ

№ 6 (145)

ПРАВОСЛАВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

июнь 2013 г.

Издаётся по благословению Преосвященнейшего Игнатия, Епископа Шахтинского и Миллеровского

"Сколько мы исполняем заповеди Божии, столько и Дух Святой производит в нас Свои плоды".

Прп. Марк Подвижник

Вознесение Господне

Слово, произнесённое 30 мая 1968 г. в Успенском Соборе Свято-Троицкой Сергиевой лавры

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Христовы слова: **Когда Я вознесен буду от земли, всех привлеку к Себе**, - относятся равно и к крестной смерти Спасителя, и к Вознесению Господню. И оба эти события равно - но разное - являют нам действие Божие о нашем спасении. Когда Христос умер на кресте, привлёк Он к Себе сначала и видимо лишь малое стадо тех, которые оказались способны и в силе поверить в победу любви над ненавистью, победу жертвенной, крестной преданности друзьям над страхом. Он привлёк тех, которые сумели прозреть новое откровение о Боге во Христе, воплотившемся Слове Божиим. А откровение это было поистине ново и трудно к принятию. Древний мир часто создавал образы богов и героев: боги как бы воплощали в себе всё то, что было дорого человечеству, всё то, чего человек желал себе больше всего - покоя, мощи, торжества, величия; и даже те из божественных героев, которые в своём подвиге погибали, погибали в славе и восставали в чести. Но явление и откровение Божие во Христе могло только разочаровать и древний Израиль, и языческий мир. Христос явил нам образ Божий совершенно по-новому, так, как человек себе и помыслить Его не мог. Бога, явившегося в смиренности, Бога униженного, Бога, беззащитно Себя отдающего по одной любви, Бога, как будто бессильного Себя Самого защитить, Бога, Который был окружён ненавистью и как будто побеждён, Бога, Которого языческий мир был вправе презирать, потому что Он ничего не являл из того, чего хотели от Бога своего: мощи торжествующей - немногие оказались способны этого Бога принять,



этого Бога узнать, Ему поклониться. Тем более, что этот Бог нам сказал: образ даю вам, которому вы должны последовать; не только Он Сам пошёл путём предельного смирения на крест и муку, но и нам повелел таковыми же стать и тем же путём идти.

Да, когда Господь был вознесён на крест, не многие приняли это свидетельство, не многие последовали за Ним. Но это только видимость, потому что то, что Он явил на кресте, засеяло семенами наш человеческий мир далеко за пределами Церкви Христовой, далеко за пределами того, что мы называем

"мир верующих". Как Христос Сам говорит, Его слово подобно дрожжам, которые полагают в тесто, и они расходятся, они делаются неприметными, но всё тесто вскисает, всё тесто всходит, и уже не опресноки, а хлеб, живой, питательный хлеб получается из этой смеси. Слово Христово, образ Его жизни, пример Его смерти засеяли семенами весь мир. До Христа люди не умели ценить человеческой личности. Христос и Евангелие первые провозгласили единственность, неповторимость, драгоценность для Бога каждой человеческой личности, каждого человека, и это открытие, это откровение стало менять всю обстановку и древнего, и последующего мира. Если теперь среди людей есть понимание человеческой личности, если к ней есть уважение, если мы друг на друга смотрим и думаем, понимаем, что мы - перед единственным человеком, неповторимым человеком, для которого стоит жить и жизнь отдавать, то это - по слову, по учению и по образу Христа, засвидетельствованному крестом, потому что другого, предельно

убедительного свидетельства никто не может дать, кроме жизни своей и своей смерти, не поколебавшись в своём свидетельстве неумиравшей, торжествующей любви. Вот как возлюбил мир Бог наш, вот каким Он Себя явил, вот какими Он желает нас видеть. Но это вознесение крестное. А что говорит нам вознесение, которое мы сегодня празднуем, восшествие во славу и седение одесную Бога и Отца?

Воплощение Христово уже открывает нам о человеке и обо всём мире нечто дух захватывающее. Человек, оказывается, столь глубок, столь дивен, что он способен соединиться с Божеством, не сгорев в этом пламени, не погибнув от этой встречи. Древний, Ветхий Завет нам говорит, что сердце человека глубоко, и опыт людей показывал, что это глубокое сердце ничто земное не в силах заполнить; оно слишком глубоко для всей вселенной, заполнить его может только Бог. И вот Бог стал человеком. Человек показан нам в этом воплощении во всей своей дивной, непостижимой ёмкости: он может стать вместилищем Божества, он может стать и быть храмом, местом вселения Святого Духа. Но в Вознесении Господнем нам показано что-то, может быть, ещё более дивное.

Плоть человеческую, принятую Им любовно от Девы Богородицы, плоть, которую Он отдал истязаниям суда и крестной смерти, - эту плоть Христос не покидает на земле после крестного Своего умирания и свидетельства о Божественной любви:

21 мая/3 июня - празднование иконы

Образ чудесным серебром...

В нашем городе в Никольском храме посёлка Аютинский находится Владимирская икона с чудесной историей.

Этот образ хранился дома у шахтинки по имени Валентина. Со временем женщина стала замечать, что краски иконы тускнеют (2000 год). В один из дней образ внезапно падает на пол, ударившись о железную трубу. Киот распался, но сама икона и стекло остались целыми. Собирая части киота, женщина увидела отпечатавшийся на стекле лик

Божией Матери. Образ Валентина отнесла в церковь. Это произошло между двумя праздниками Владимирской иконы - 21 июня и 6 июля. Прихожане просят перед иконой помощи во всех житейских делах, прикладываются к ней и зажигают свечи. Говорят, от неё исходит особая благодать, надежда и утешение.

"Шахтинские известия", №1, 2013 г.



Он воскресает, живой в плоти Своей, воскресает с язвами на руках и на ногах, с раной в боку, воскресает в свидетельстве о том, что и тело человеческое призвано не к тлению, призвано не к смерти, а призвано к вечной, неумиравшей, ликующей жизни.

Ничего нет человеческого, - говорит Тертуллиан, - что чуждо нам, христианам: и культура, и жизнь, и мир, и страдания, и скорбь, и радость земная, и радость небесная, и красота, и наука - всё нам дорого, потому что всё есть явление Премудрости Божией, всё является для нас чем-то, что любит Господь во плоти, до отдачи Сына Своего, до крестной Его смерти, до крестной Троицкой любви. И действительно, так было из рода в род, и так должно быть и теперь: должны мы возлюбить всё, что в мире есть, любовью, которая может радостью нам быть и предельным страданием, и любовью, которая никогда не колеблется и не умирает. Вознёсся Господь, и всё земное, всё тварное теперь мы можем созерцать, созерцая Троицу Святую.

Христос, возносясь на небо, отдался как бы от нас, ушёл, но в этом есть тайна радости этой разлуки. Это разлука временная, в которой нам открываются призвание наше человеческое и призвание всей твари, торжество любви, соединения с Богом. И так за Христом уходили, из столетия в столетие, люди, оказавшиеся способными любить Христовой, Божественной любовью. Так отходили - иногда ликуя о своей смерти, а иногда погружаясь во мрак Гефсиманского сада и ужас слов Христовых: *Боже Мой, Боже Мой, почему Ты Меня оставил?* - и простые люди, и святители, и подвижники, и мученики, и исповедники Церкви.

Перед своей смертью поминаемый нами теперь с таким благоговением святейший патриарх Тихон говорил: "Тьма! Безпросветная, страшная тьма!" В этом он приобщился Гефсимании и Кресту Господню, и, пройдя через этот ужас с Христом, Который до него, до всех прошёл через все ужасы земли и ада, он вознёсся духом к престолу Господню и пребывает молитвенником за нас. И с ним и святейший патриарх

Сергий, и тысячи, тысячи людей, скромных и именитых, известных и не известных никому, кроме Церкви Христовой восприняла заповедь этой любви.

А любовь - это значит союз, это значит скрепление всех во единое тело, во един дух, и потому так ликует сердце сегодня, когда мы видим воочию здесь, в этом храме Православной Русской Церкви святителей, священников, мрян, представляющих собой Вселенское Православие, ту семью, которая во имя Христово, силою Духа Святого, несмотря на нашу такую страшную немощь и такую постоянную неверность Евангелию и Богу, осталась единой в любви. Как нам надо это ценить! И как нам надо растить это богатство наше! Как мы должны бороться в себе и в своей среде со всем тем, что разрушает, со всем тем, что разделяет людей, каких бы то ни было, лишь бы была в них добрая воля! Больше того: и тех, кто и злую волю имеет, должны мы любовью привлечь к радости церковной любви.

Осознаем же теперь, что нам даёт Господь в этой дивной радости церковной любви, осознаем, как велико призвание человека, которое только мы, верующие, можем знать до конца, до самых глубин, возрастем в меру роста Христова, станем подлинно Христовым телом - если нужно, то распятым за спасение мира - и возлюбим этот мир, станем его строителями со всеми людьми доброй воли, во славу Божию, в радость земли, чтобы всё выросло в меру, о которой говорит апостол, обещая нам, что придёт время, когда Бог будет всё во всём, когда всё засияет, пронизанное присутствием Божественной благодати, в единении с Богом. Аминь.

Митрополит Антоний Сурожский

Настоятеля нашего храма и главного редактора газеты "Донские православные вести" иерея Михаила сердечно поздравляем с днём рождения и днём тезоименитства!

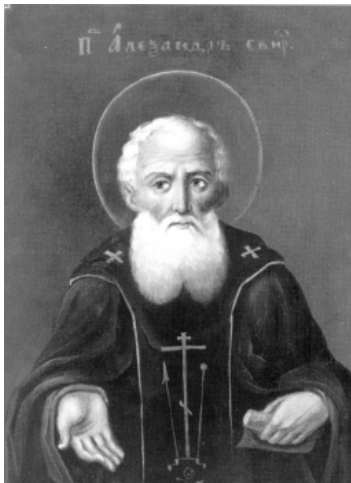
Дорогой наш батюшка! Желаем, чтобы предстательство Вашего небесного покровителя, преподобного Михаила, епископа Синадского, укрепляло Вас в подвиге пастырского служения. Да сохранит Вас Господь на многая лета!



Прихожане храма Покрова Пресвятой Богородицы и коллектив редакции

К 565-летию со дня рождения и к 15-летию второго обретения мощей

Свирский чудотворец



В новгородской земле в 1448 году был рождён человек, который удостоился видеть Троицу. Со времён ветхозаветного Авраама это не происходило ни с одним из смертных. При Александре Свирском, молившемся за Ивана III, после стояния на реке Угре было окончательно свергнуто татарское иго. Александр своими иноческими подвигами укрепил монашество на севере Руси и основал Троицкий монастырь, ставший местом паломничества царской династии Романовых.

Родители Александра (по святом крещении Амоса, так как родился 15 июня, в день памяти пророка Амоса), Стефан и Васса, жили небогато, но были грамотны, умели читать Писание. Но Амосу грамота не давалась, несмотря на сильное желание владеть книжной мудростью и старания учителя. Житие рассказывает, как однажды, придя в монастырь, отрок упал на колени перед образом Богородицы. Он молился, чтобы Пресвятая Дева дала ему разум понимать Божественное Писание. Молитва Амоса была услышана, вскоре он начал читать и обогнал в учении сверстников.

Тихо и спокойно проходит детство. Амос растёт замкнутым и молчаливым. Он строго постится, мало спит, пытается подражать великим подвижникам. Это вызывает беспокойство родителей. Но они надеются, что, повзрослев, сын откажется от этих "крайностей". Они подыскали ему невесту. А Амос как-то встретил двух монахов с

Валаама. Он спрашивает их об иноческой жизни, говорит, что его хотят женить, а он хочет уйти в монастырь. Вскоре Амос уходит на Валаам и принимает постриг с именем Александр. Родители ничего не знают о нём и ищут его три года.

Когда отец от странников узнал, что его сын на Валааме, он отправляется туда и просит сына возвратиться домой. Александр же говорит: "Возвращайся, раздай имущество и уходи в монастырь". Вскоре Стефан постригся в Островский Богородицкий монастырь с именем Сергей, а Васса, его жена, также облеклась в монашеский чин, приняв имя Варвара.

В житии святого рассказывает, что на Валааме Александр трудился смиренно, превосходя всех трудом. Ночью выходил из кельи и, "обнажив своё тело до пояса, стоял так до утреннего пения, так что всё тело его бывало покрыто множеством комаров и мошки". Раньше всех являлся он в монастырскую церковь, всегда стоял на одном месте, сосредоточась на молитве, не позволяя себе даже переступить ногами. И в пост, и не в пост он употреблял только хлеб и воду, и то в малом количестве.

В монастыре не могли не видеть этих подвигов, об Александре уже шла молва как о великом подвижнике. Но грустно было молодому монаху видеть, что начинает его окружать человеческая слава. Однажды, стоя ночью на молитве, преподобный увидел в окне кельи необыкновенный свет на востоке. Получив благословение настоятеля на подвиг пустынножительства, Александр ушёл из монастыря. Он отправился в необитаемые места на реке Свирь. Там он увидел сияние и поселился здесь. Было ему тогда 36 лет. Едой ему служила трава. Многие годы он не видел ни одного человеческого лица.

Но однажды к его хижине вышел охотник. Постепенно слух о великом подвижнике распространился по новгородской земле. Молва достигла Иоанна, его родного брата. Он пришёл к Александру, пустынный с радостью принял его. Постепенно вокруг преподобного собралась и отстроилась обитель. Но, даже став игуменом

монастыря, преподобный принимал на себя больше трудов, чем кто-либо другой в обители.

Слава о нём гремела, народ шёл к Александру со всей Руси. К нему приводили больных, бесноватых. Приходили за поучением и благословением. Об Александре говорили, что своей молитвой он творит дивные чудеса, провидит тайное и говорит о будущем, как о настоящем. Великий князь Василий Иоаннович просил благословения Александра и его молитв, дабы получить "мир, здравие, спасение и благоденствие".

Однажды иноки решили прокопать ров от одного озера, расположенного на возвышенности, к другому, чтобы образовался проток и можно было построить мельницу. Внезапно вода с огромной силой устремилась к протоку, грозя затопить и сам монастырь. Игумен, как свидетельствует летопись, сотворил молитву и, призвав Имя Иисуса Христа, правой рукой изобразил крест против устремления воды. И тотчас течение её остановилось.

В 1507 году смиренный игумен удостоился удивительного видения. Однажды ночью, когда преподобный Александр, по своему обычаю, стоял на молитве, явившийся внезапно свет сильно осветил келью. В тот же миг он увидел трёх мужей, вошедших к нему, одетых в белые одежды. Видом они были "благообразны и прекрасны, сияя светлее солнца невыразимо славным пресветлым светом, и каждый из них имел в руке свой посох". Александру было повеждено, что на этом месте ему надлежит заложить церковь во имя Единосущной Троицы.

В 1532-году преподобный отошёл ко Господу, произнося: "В руце Твои предаю дух мой".

После установления власти большевиков началась кампания по изъятию и иногда уничтожению святых мощей. Первыми были поруганы и пленены мощи преподобного Александра. Уже 6 января 1918 года, в первый день правления безбожников на Севере, злая сила привела их к святыне. Шесть раз большевики подходили к мощам святого, видимо, страх сковывал их - "и бесы веруют и трепещут" (Иак. 2,20).

Гроб с мощами был доставлен в Лодейное Поле (районный центр). И только благодаря акаде-

мику Петру Петровичу Покрышкину мощи были переведены в Петроград в 1919 году. Несмотря на лютое время гонений, он сделал заключение на запрос чекистов: "Признавая мощи прп. Александра Свирского безусловно исторической реликвией, просим принять меры по охранению этой народной исторической ценности". Нужно было особое мужество, чтобы во времена ареста учёных Петрограда написать такое заключение. Известно, что П.П. Покрышкин не стерпел всего ужаса воцарившейся лжи того времени и ушёл в монастырь, отказавшись в письме от всех научных званий. Монашеская жизнь его была короткой, он умер в 1922 году во время эпидемии брюшного тифа. Вечная ему память!

Наркомом юстиции была выпущена директива о размещении мощей в музеях. По сведениям сотрудников Военно-медицинской академии Петрограда, в годы революции в их анатомическом музее появился экспонат, который оказался незарегистрированным в каталогах музея. Это явление исключительное. Всё было сделано, для того, чтобы скрыть мощи.

Результаты архивных поисков, которые проводили насельники Покрово-Тервенинского монастыря (в Лодейнопольском районе), по благословию духовника монастыря - игумена Лукиана (Куценко), привели их участников в декабре 1997 года в стены Военно-медицинской академии. Начались долгие месяцы проведения освидетельствования, которое должно было выяснить, является ли обнаруженный "анатомический препарат" честными мощами преподобного Александра Свирского.

Тело святого - что бывает редко - было полностью неистлевшим. Особенно поразило нетление лица. Ноги лежали, как у новопочившего. Преподобный Александр послал уверение своим почитателям, что они не обманулись в поисках, ещё до окончания работы экспертов. Когда было получено разрешение на то, чтобы отслужить молебен в здании судебно-медицинской экспертной службы, где в это время находились святые мощи, и молебен было со-



Нетленные мощи святого

вершено, то все присутствующие пережили великое потрясение: мощи начали обильно мироточить. Преподобный как будто отвечал обращающимся к нему с молитвой: "Я вас слышу. Это - я".

29 июня 1998 года, по благословию митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира, святыня была открыта для поклонения верующим. Четыре месяца пребывали святые мощи в храме святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (подворье Покрово-Тервенинского монастыря на окраине Санкт-Петербурга). Нескончаемый поток паломников посетил небольшой храм, и среди них как смиренный паломник приехал к мощам и Святейший Патриарх Алексей II.

В церкви велась запись чудесным исцелениям. За два месяца их было уже более двухсот. Тысячи паломников притекают в Свято-Троицкий Александра Свирского мужской монастырь (в 250 км. от Санкт-Петербурга) - место вечно-го упокоения мощей святого. Откуда только не приезжают сюда: со всей нашей страны, из Белоруссии, Украины, с Афона, из Америки, Германии, Франции. Преодолевая огромные расстояния, тянутся к святыне, чтобы поклониться дивному чудотворцу, тайновидцу Святой Троицы.

Отче Александре,
моли Бога о нас!

(Статья
о прп. Александре
Свирском см. в нашей газете №6
2003 г., №11 2008 г.).
Материал подготовлен
по книге "Святая
прп. Александр Свирский"

Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими



Как подчёркивает святитель Иоанн Златоуст, этой Заповедью Блаженств Христос "не только осуждает взаимное несогласие и ненависть людей между собой, но требует большего, а именно - чтобы мы примиряли несогласия и раздоры других". По заповеди Христа мы должны стать миротворцами, то есть теми, кто устрояет на земле мир. В этом случае мы станем сынами Божиими по благодати, ведь, по словам того же Златоуста, "и дело Единородного Сына Божия состояло в том, чтобы соединить разделённое и примирить враждующее".

Нередко полагают, что отсут-

ствие войны или прекращение конфликта и есть мир. Поссорились супруги, потом разошлись по разным углам, прекратились крики и взаимные оскорбления - вот как бы и мир наступил. Но в душе-то и в помине нет ни мира, ни покоя, одни лишь раздражение, досада, злоба и гнев. Получается, что прекращение враждебных действий и открытого противостояния сторон ещё не есть свидетельство подлинного мира. Ибо мир - понятие не отрицательное, то есть характеризующееся простым отсутствием признаков конфронтации, но состояние глубоко положительное: некая благодатная реальность, воплещающая идею вражды и заполняющая собою пространство человеческого сердца или общественных отношений. Приметой истинного мира является душевный лад, когда на смену гневу и раздражению приходят согласие и покой.

Ветхозаветные евреи именовали это состояние словом "шолом", подразумевая под ним Божие благословение, ибо мир - от Бога. И в Новом Завете Господь говорит о том же: мир как покой и удовлетворение есть благословение Божие. Апостол же Павел в Послании к Ефессянам свидетельствует о Господе: "Он есть мир наш" (Еф. 2, 14).

А преподобный Серафим Саровский описывает состояние

мира следующим образом: "Дар и благодать Святого Духа и есть мир Божий. Мир есть знамение присутствия Божией благодати в человеческой жизни". И потому в момент Рождества Христова ангелы благовествовали пастухам словами: "Слава в вышних Богу, и на земле мир..." Ибо Господь, Источник и Податель мира, Своим рождением принёс его людям.

Какой же тогда выбор надлежит сделать человеку и в чём будет состоять его миротворческое дело? "К миру призвал нас Господь", - говорит апостол Павел (1 Кор. 7. 15), и первыми словами Господа Воскресшего по Его явлению апостолам было "Мир вам". Это и есть Божий зов, которому отвечает человек. Ответ же может быть двояким: мы либо открываем свою душу для приятия мира Божия, либо воздвигаем непреодолимые преграды действию в нас Божественной благодати. Если сын усвоит не только родовое имя отца своего, но и становится продолжателем его дела, то между ними устанавливается особая преемственная связь. Не в этом ли смысле следует понимать слова Господа о том, что сынами Божиими назовутся те, кто продолжит дело Отца, устроющего мир?

Мир есть покой, а покой есть равновесие. Из физики мы знаем, что в состоянии покоя пребывает

только устойчиво равновесная система, и, следовательно, равновесие, баланс являются непременным условием покоя.

При каких же обстоятельствах мир воцаряется в душе человека? Когда уравновешены различные свойства его душевной природы, когда гармонизированы его внутренние устремления, когда достигнут баланс между духовным и физическим началами, между разумом и чувствами, между потребностями и возможностями, между убеждениями и действиями. Но такая система будет переживать потерю устойчивости всякий раз, когда между этими началами внутренней жизни человека станет нарушаться равновесие. Что же касается мира внешнего, то он будет обретен только тогда, когда придут в равновесие интересы личности, семьи, общества и государства. Ибо устойчивость здесь достигается через справедливое распределение прав, обязанностей и ответственности: недаром символом честного суда и законной меры являются весы в руках Фемиды. Иными словами, между миром, равновесием, покоем и справедливостью существуют глубокие внутренние взаимосвязи. Справедливость равновесна, поэтому она есть непременное условие мира. Ибо не может быть мира без справедливости.

Жизнь постоянно ставит человека в ситуацию, когда ему необходимо восстанавливать равновесие

между противоречивыми внутренними устремлениями. Простейший пример - рассогласование потребностей и возможности: хочется иметь дорогой автомобиль, но нет для этого средств. Из данного состояния существует два выхода: либо привести в равновесное положение свои желания и возможности, либо, не останавливаясь ни перед чем, всеми силами стремиться удовлетворить свои потребности. Когда возможности и потребности человека не достигают гармонии, то он страдает, и страдание его дополнительно возрастает чувством зависти. Внутренний мир наступит только в том случае, если весы, на чашах которых лежат наши запросы и возможности, зафиксируют равновесие.

Другой пример - из сферы общественной: о соотношении мира и справедливости. В Южной Африке во времена апартеида чёрное большинство вело ожесточённую борьбу за равные права с правившим белым меньшинством. Как-то в беседе с одним из лидеров африканского освободительного движения я спросил: "В трудной жизни вашего народа и без того слишком много насилия, так не лучше ли было бы вам примириться с вашими противниками?" И он мне на это ответил: "Но какой же это будет мир без справедливости?"

Окончание на с.3

Всеблаженная мати Ксения

К 25-летию причисления к лику святых



24 мая/6 июля

В дни празднования тысячелетия Крещения Руси перед часовней на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга (тогда Ленинграда) было оглашено Деяние Поместного Собора Русской Православной Церкви 1988 года о причислении **блаженной Ксении Петербургской** к лику святых.

Эта юродивая почиталась ещё при жизни (18 - нач. 19 в.в.) и на протяжении всего 19 и 20 веков. Скорая помощница и чудотвори-

ца остаётся и по сей день одной из самых любимых святых. Ради спасения и любви к ближним она взяла на себя подвиг казаться безумною. За свои труды молитвы, пощения, странничества и претерпевания со смирением насмешек блаженная получила от Бога дар прозорливости и чудотворения. Её часовня в Санкт-Петербурге была и остаётся местом паломничества тысяч и тысяч православных людей, несущих ей своё горе, нужду, болезни, страдания, а также великую благодарность за помощь, пришедшую от Бога по её святым молитвам.

О жизни великой святой блаженной Ксении мы много раз писали в нашей газете (№9 2002г., №1 2006г., №2 2007г., №2 2008г., №2 2010г., №2 2012г. и др.). Сейчас предлагаем вам рассказ о её чудотворной помощи членам Царской семьи.

**Раду́йся,
Ксения блаженная,
молитвенница
о душах наших!**

Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими

Окончание. Начало на с.2

В его основе лежал бы постоянно тлеющий конфликт, чреватый взрывом и множасий людские страдания. Чтобы наступил подлинный мир, необходимо справедливое решение проблемы, лежащей в основе конфликта".

Идея мира и идея справедливости произрастают из единого корня. Внутренняя соразмерность в семье, обществе и государстве, равно как и в межгосударственных отношениях, достигаются тогда, когда своими интересами готов поступиться каждый. Именно поэтому миротворчество всегда требует жертв и самоотдачи. В самом деле, если человек не готов принести в жертву другому часть собственных интересов, как сможет он участвовать в создании равновесной системы? И разве способен на это тот, кто призыв во главу угла поставляет только себя и собственную выгоду? Подобная личность несёт в себе потенциальную угрозу миру, она опасна для семейной и общественной жизни. Будучи не способным привести к равновесию действующие в нем силы, такой человек оказывается в роли носителя постоянного внутреннего конфликта, который чаще всего не ограничивается личной жизнью, но проецируется на межличностных и даже общественных отношениях.

Однако если центральное место в жизни занимает Бог, то человек становится способным отказать от своих претензий во имя блага ближнего, ибо Бог призывает нас к любви. Когда же люди, находящиеся во вражде, демонстрируют неспособность к самопожертвованию, а значит и к примирению, и конфликт, в котором они участвуют, начинает затрагивать многих, собирая крововую жатву, тогда для достижения мира обращаются к посредникам. Исполнять эту функцию в миротворческой миссии - дело духовно опасное, ибо посредник обязан требовать от враждующих сторон самоограничения. В результате их гнев и недовольство вполне могут обратиться на посланца мира.

Миротворческое служение

есть долг и призвание Церкви. Чтобы доказательно говорить об этом, не нужно углубляться в историю. Достаточно вспомнить гражданский конфликт в России осенью 1992-года, когда Церковь инициировала миротворческий процесс, выступив посредницей между противоборствующими силами. При этом она вполне отдавала себе отчёт в том, что её миссия вызовет недовольство обеих сторон. Так и произошло, ибо её призыв явить достойное самоограничение, умерить политические амбиции и обуздать демона вражды не был принят ни теми, ни другими. Газетные публикации, последовавшие за этими миротворческими инициативами, также свидетельствовали о непонимании миссии Церкви и недовольстве её позицией.

Но в том и состоит достоинство и власть миротворческого служения, чтобы во имя достижения справедливого равновесия прямо следовать к Богу заповеданной благой цели, утверждая дух братолюбия и не соблазняясь возможным непониманием и осуждением. К сожалению, нередко миротворческое служение используется в своих интересах силами, спекулирующими на трагедии ближнего или стремящимися заработать политический капитал. **А ведь миротворчество есть жертва, но вовсе не средство дешево купить общественное признание или эффектно увенчать себя лаврами благодетеля человечества.** Истинное миротворчество подразумевает, в первую очередь, готовность испытать хулу и поношение от тех, к кому явился ты с оливковой ветвью в руках. Так происходит порой при разрешении межгосударственных, социальных или политических конфликтов, та же модель воспроизводится и в нашей частной жизни.

Бог - Творец мира и жизни. И мир есть непрерывное условие сохранения жизни. Те, кто служит этой цели, являют верность завету Господа и продолжают Его дело, почему и называются сынами Божиими.

Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл,
"Слово пастыря", М., 2004

+++++

Блаженная Ксения всегда почиталась как безмездный врач. Ещё при её жизни матери знали, что если блаженная Ксения погладит ребёнка, он выздоровеет. И потому после её кончины стали молиться этой святой о здравии. И случаи исцелений по её молитвенной помощи происходили неоднократно.

Известно об исцелении по молитвам к блаженной Ксении Цесаревича Александра Александровича, будущего Императора Александра III, и предсказание о рождении у него дочки Ксении.

Датская принцесса Дагмар, в крещении Мария Феодоровна, жена Цесаревича Александра, выросла в протестантской среде. Став невестой, а затем женой Цесаревича, она обязана была принять Православную веру.

Марии Феодоровне давали специальные уроки по истории Православия, её наставлял в православной вере профессор богословия, известный богослов и писатель протоиерей Иоанн Янышев. Мария Феодоровна стала соблюдать православные обряды, узнала основы веры. Желание императорской семьи было в том, чтобы она привязалась к своему новому

отечеству и полюбила его, душою предалась Православной вере и Церкви... Мария Феодоровна стала узнавать о почитании Богородицы, о чудотворных иконах, о постах, о молитвах ко святым...

Через восемь лет жизни в России Мария Феодоровна узнала и о блаженной Ксении.

Цесаревич Александр Александрович заболел так сильно, что жизнь его была в серьёзной опасности. Дни и ночи при больном находились врачи. Во дворце чувствовалось ожидание беды. Все помнили, что так же неожиданно умер и старший брат Александра Александровича, Николай.

В эти страшные дни к Марии Феодоровне обратился дворцовый, служивший истопником в великокняжеских покоях. Он рассказал Цесаревне, что когда сам сильно заболел, ему принесли песок с могилки рабы Божией Ксении, и по молитвам блаженной наступило чудесное исцеление. Тут же, в коридоре дворца, истопник передал мешочек с песком, прося положить его под подушку Цесаревича и молиться блаженной Ксении.

Цесаревна Мария Феодоровна сразу же исполнила просьбу доброжелательного слуги.

Ночью, сидя у постели больного мужа, Мария Феодоровна задремала, и ей было видение.

Пред нею стояла пожилая женщина, странная, в необыкновенной платье. "Твой муж выздоровеет, - сказала женщина. - Тот ребёнок, которого ты теперь носишь в себе, будет девочка. Назовите её в моё имя Ксенией. И она будет хранить вашу семью от всяких бед". Когда Мария Феодоровна пришла в себя, женщины уже не было.

И это пророчество исполнилось с точностью. Цесаревич Александр Александрович действительно чудесно выздоровел, а 25 марта 1875 года Мария Феодоровна родила дочь. Её назвали Ксенией.

С этого времени благочестивая Мария Феодоровна стала особенно почитать блаженную Ксению. Ежегодно она приезжала на могилу блаженной Ксении и совершала по ней панихиду.

"Книга о блж. Ксении Петербургской", М., 2000 г.

9/22 июня - Троицкая родительская суббота

Последний путь



Закон смерти непреложен. Приходит смерть, и душа человека разлучается с его телом. Понять и уразуметь до конца явление смерти невозможно. Как таинственно и непостижимо для ума происходит соединение души и тела в утробе матери, так равно таинственно бывает и их разъединение.

Погребение человека во все времена сопровождалось причастующими сему событию обрядами. Посредством погребальных обрядов живые надеялись облегчить умершему переход в иной мир и сделать его пребывание там по возможности счастливым.

Ту же цель преследует и обряд погребения Православной Церкви.

Православные христиане издревле оказывают особое внимание останкам усопших братьев по вере, ибо тело человека - это освящённый благодатью Таинств храм живущего в нём духа (1 Кор. 6, 19). После кончины тело усопшего омывают чистой водой, облачают в чистые одежды и полагают во гроб. И гроб, и сами останки предварительно кропят святой водой. Усопшего покрывают белым покрывалом - саваном, на лоб кладут венчик - бумажную ленту с изображением Спасителя, Божией Матери и Иоанна Предтечи. Бумажный венчик символизирует тот неувядающий венец славы (1 Пет.

5, 4), который Господь обещал любящим Его и исполняющим Его заповеди. В руки усопшему кладут небольшую икону или крест.

Обычай полагать в гроб с умершим платки, очки и прочие предметы, которыми он пользовался при жизни, является языческим суеверием и никакой пользы его душе не приносит.

До отпевания над телом усопшего принято непрерывно читать Псалтирь. Псалтирь может читать любой христианин, обладающий к тому необходимыми навыками. Но приличнее пригласить для исполнения этого обряда человека, имеющего церковное благословение.

Перед выносом усопшего из дома его родственники могут пригласить священника, который совершит у гроба панихиду и, возглавив погребальную процессию, проводит останки до храма, где и

"Постараемся, сколько возможно, помогать усопшим, вместо слёз и рыданий, вместо пышных гробниц - нашими о них молитвами, милостынями, дабы таким образом и им, и нам получить обетованные блага".

Свт. Иоанн Златоуст

должно быть совершенно собственноручно отпевание.

Совершенно бессмысленным является обычай бросать под ноги идущим пшено или иную крупу. Ни к чему переворачивать табуретки или скамейки, на которых стоял гроб. Бросать же вслед похоронной процессии землю, как это делается в иных местах, - просто кощунство. Неужели усопший не заслужил от нас на прощание ничего более, кроме кома грязи!

Все эти языческие обычаи продиктованы суеверным страхом: а вдруг покойник "вернётся" и "заберёт" ещё кого-нибудь. Какое великое заблуждение и какой великий грех думать, что жизнь и

смерть человека зависят от вверья перевёрнутой табуретки.

Часто спрашивают: могут ли нести гроб усопшего его ближайшие родственники? Да, могут. Более того, в некоторых областях России дети почитают своим священным долгом именно таким образом выразить свою любовь к умершим родителям, последний раз послужить им.

А вот ношение во время погребальной процессии венков - обычай не православный. В наше время обилие цветов и венков при погребении служит чувствованием земной жизни усопшего, питает тщеславие, гордость, вызывает у окружающих зависть и иные неподобающие чувства, а ведь во время последнего пути христианина нужно думать не о его заслугах, а молить Бога о прощении его грехов, которые при жизни вольно или невольно совершает каждый человек.

Совершенно неуместна при христианском погребении и музыка. В православном храме за богослужением музыка не употребляется, не нужна она и при погребении, которое представляет собой богослужебный обряд. **"Святой Боже, святой крепкий, святой бессмертный, помилуй нас!"** - этими словами ангельского славос-

ловия сопровождается погребальное шествие. Оно как бы вводит душу усопшего в рай. Но что может существовать душа, когда последний

земной путь её оглашается пронзительными звуками труб, так напоминающими рёв адского пламени!

Если храм, в котором совершалось отпевание, находится при кладбище, то проститься с почившим уместно именно в храме. Затем гроб закрывают крышкой, и погребальная процессия движется к месту захоронения. Впереди несут крест, который затем будет установлен на могиле, за крестом следует священник с кадилом, далее несут гроб, за гробом - родные и близкие усопшего.

Окончание на стр.4

Святая стратотерпица



СВЯТАЯ СТРАТОТЕРПИЦА
ЦАРИЦА МУЧЕНИЦА АЛЕКСАНДРА,
МОЛИ БОГА О НАС!

рицы Православной Державы.

Будущая российская Императрица родилась в 1872 г. в Германии у Великого Герцога Гессен-Дармштадтского и Английской принцессы. Она была шестым ребёнком. Её бабушка - английская королева Виктория. В семье девочку звали Аликс, а за весёлый, добрый нрав называли "солнышком". Детям давалось английское воспитание в духе простоты и милосердия. Пища и одежда были скромные. Спали дети на простых солдатских койках.

Родители Аликс отличались щедрой

благотворительностью, это же качество воспитывалось и в детях. Её мать Алиса писала: "Назначение жизни - в работе, а не в удовольствиях". К величайшему горю, мать умерла от дифтерии, ухаживая за больными детьми, когда Аликс было всего 6 лет. Вероятно, с этого времени девочка стала смотреть на происходящее серьёзно, рано познав драгоценную хрупкость земного существования.

Впервые Аликс увидела будущего супруга - Цесаревича Николая Александровича - в 1884

году, на свадьбе старшей сестры Эмы (Великой Княгини Елизаветы Фёдоровны, ставшей русской святой преподобномученицей Елисаветой). Николай и Аликс переписывались много лет. И в 1894 г. Августейшие родители дали своё благословение на их брак. Но чтобы стать женой правящего Монарха России, ей необходимо было принять православное вероисповедание, отказавшись от лютеранства. Принцессе нелегко было это сделать, и эти борения с собой заняли у неё два года. Принцесса Алиса прибыла в Россию за несколько дней до кончины Александра III, отца Николая. Чин присоединения её к Православной Церкви совершил всероссийский пастырь Иоанн Кронштадтский. Во время миропомазания она была наречена Александрой в честь святой царицы-мученицы (день памяти 23-апреля / 6 мая). Хотя отец её был Людвиг, она имела отчество Феодоровна, потому что немецкие принцессы в России перед венчанием принимали Православие перед **образом Пресвятой Богородицы Феодоровской** - покровительницы Дома Романовых.

Всей душой, глубоко и искренно приняла Александра Феодоровна Православие. *"Твоя страна будет моей страной"*, - говорила она, *"твой народ - моим народом и твой Бог - моим Богом"* (Руфь 1,16). А в день венчания на Царство Император взял венец из рук архиерея и, потом снявши, возложил на голову Императрицы, что означало её соправление, то есть совместное правление. Позднее

царица писала, что это было их второе венчание, венчание с Россией. Она оставила позади прошлое и теперь чувствовала себя перед Богом матерью всей России.

Александра Феодоровна полностью посвятила себя семье, России, углубляясь её православное благочестие. Она особенно почитала Пресвятую Богородицу, любила молиться перед иконой Казанской Божией Матери. Императрица часто приходила между службами в собор, где хранилась икона, вместе с одной из своих фрейлин. Она преклоняла колени в тени колонны, и никто не догадывался, что это за дама, которая скромно молится. Она поддерживала тёплые отношения с отцом Иоанном Кронштадтским. А после его кончины в 1908 году Александра Феодоровна стала получать духовное окормление у царского духовника архимандрита Феофана (позднее ставшего архиепископом Полтавским). В те времена окрепла её вера в Бога и Его безконечную благодать, которая не оставляла её в дни тяжёлых испытаний - болезни сына, свержение Царя, предание в руки революционеров.

Государыню называли настоящей подвижницей благотворительности. Будучи безупречной женой и матерью, она особенно сочувствовала горестям других матерей и оказывала им посильную помощь. Во время голода 1898 года много жертвовала из своего фонда для голодающих в деревне. Часто передавала денежную помощь нуждающимся через своих прибли-

жённых, стараясь сохранить всё в тайне. Устраивала благотворительные базары, выручка от которых шла на помощь больным, по всей стране открывала учебные мастерские для бедных, открывала училища сестёр милосердия, учреждала рабочие дома, школы для сиделок и многое другое.

Во время войны множество больных, вдов и матерей приходило во Дворец, где их встречала Императрица со словами сердечного сочувствия и утешения. Во время летних поездок в Крым она встречалась с сельчанами, чем-то им помогала, а они даже не знали, с кем говорят. Посещала многих больных туберкулёзом, приезжавших лечиться в Крым. Когда не могла идти сама из-за своего болезненного состояния, посылала дочерей, которые занимались благотворительной деятельностью вместе с матерью. Царице часто говорили, что не стоит подвергать девочку опасности - они могли заразиться у постели больного. "Они должны видеть в жизни не только красоту, но и печаль", - говорила Государыня. Оставаясь истинной Царицей, Александра Феодоровна в военное время работала в госпитале в качестве простой хирургической сестры вместе с Царевнами - случай в истории уникальнейшего совершенства мученической кончины во Христе, и тем победила силы зла.

Материал подготовлен по книге "Святая стратотерпица царица мученица Александра", С-Пб, 2009

На нынешний год приходится памятная дата - 95-летие страдальческой кончины Царской Семьи. Воздавая честь святым царственным стратотерпцам, мы должны черпать в почитании их подвига силы и мужество и, взирая на их противостояние злу кротостью и смирением, подражать их вере (ср. Евр. 13,7).

Главное в жизни Императрицы - её любовь к Богу и ближнему. Живая, неподдельная вера образовала в Государыне ту духовность, которая воссияла во всех её делах как матери и супруги и как Ца-

Последний путь

Окончание.
Начало на с.3.

У могилы священник совершает литию, и под звуки церковных песнопений тело предаётся земле. Первым со словами: *"Господня земля и исполнение ея, вселенная и вси живущии на ней"*, - бросает землю священник, изображая при этом на крышке гроба крест. В отсутствие священника это может сделать кто-либо из благочестивых мирян, используя землю, благословлённую священником в храме.

Бросать в могилу металлические деньги не следует - это обычай языческий. Ошибочным является мнение, что живые цветы обязательно нужно убрать из гроба. Можно оставить с усопшим и икону, хотя в некоторых местах икону эту принято забирать и приносить в храм, где она находится в течение сорока дней по кончине.

После погребения обычно бывает поминальная трапеза. Она начинается с молитвы об упокоении души усопшего, молитвой и заканчивается. В постные дни стол должен быть постный. Водка и другие алкогольные напитки исключаются полностью. Смысл слова "помянуть" - вспомнить добродетели, которыми обладал усопший, и помолиться о прощении его грехов. У нас, к сожалению, устроители "поминок" стараются удивить всех обилием закуски и питья, тогда как для души усопшего гораздо полезнее обилие молитв о нём.

Вообще же порой приходится удивляться, с какой скрупулёзностью люди, далёкие от веры и Церкви, стараются исполнить все известные им обычаи, связанные с погребением. Они забывают (или не знают?), что главное - это не "правильно" похоронить, а пра-

вильно подготовить человека к смерти, сделать так, чтобы кончина его была христианской, чтобы предстал он пред Господом с очищенной от греховной грязи душой. Церковь молится о "в вере и покаянии скончавшихся", а значит самое важное, чтобы перед кончиной человек покаялся в совершённых им в течение жизни грехах и причастился Святых Христовых Таин. Только в этом случае православный обряд погребения будет иметь полный смысл.

Следует знать, что умышленные самоубийцы лишаются христианского погребения. Самоубийство, совершённое обдуманно и сознательно, Церковь признаёт столь же тяжким грехом, как и убийство. Жизнь каждого человека есть драгоценный дар Божий. Следовательно, тот, кто самовольно лишает себя жизни, кощунственно отвергает этот дар.

Если самоубийство совершено в припадке безумия, то отпевание такого человека совершается обычным порядком.

Само собой разумеется, что не отпевают в Церкви людей некрещёных. Но молиться о них можно - в простоте сердца, вручая посмертную участь скончавшихся вне познания Бога истинного безпредельному милосердию Божию.

Преданием усопшего земле не заканчивается забота Церкви о нём. Церковь продолжает возносить молитвы об упокоении его души. В постановлениях Апостольских находятся как молитвы за усопших, так и указание на дни, в которые особенно прилично помянуть усопших, а именно: третий, девятый, сороковой по кончине.

(Дано в сокращении)
Священник
Владислав Бобиков
"Православная беседа",
№5, 2002 г.

Митрополит Лимассольский Афанасий

Сегодня мы поговорим о величайшей из страстей, которая порождает все остальные, - о гордости. Как невозможно сказать, что такое смирение, так и трудно, если не невозможно, дать определение гордости. Что такое гордость?

Каждый раз, когда мы хотим что-либо сказать о ней, мы обращаемся к отцам, давшим описание ее признаков. Они рассматривают гордость как причину всех падений, корень и порождение всякого зла. В Писании говорится, что Бог противится гордым. Может быть, это один из исключительных случаев, когда Бог выглядит таким жестоким. Он не только не благославляет гордого, не только не содействует ему, не просто его оставляет, но и противится ему. Что значит "противиться"? Это означает стоять перед кем-то и толкать его назад, не позволять ему идти вперед, то есть бороться с ним. Подумайте, как это мучительно, когда Бог борется с нами, когда Бог противится нам!

Бог противится гордости. Бог против горделивых. Он стоит перед ними и не дает им идти вперед. Почему? Можно сказать "от злобы", но неужели Бог чувствует себя задетым? Нет. А потому что наша гордость, т.е. наш эгоизм, к сожалению, нельзя исцелить, если не сокрушить его. Его нужно сломать. Это подобно камню, который, что бы ты с ним ни делал, не умягчается - можешь его поливать, гладить, просить. Камень нужно разбить. Когда он разлетится на маленькие кусочки, тогда разрушится. И гордый человек не исцеляется, его можно лишь разбить. Тогда Бог встает перед ним и противопоставляет себя ему, чтобы разбить его надменный дух, чтобы он опомнился, пришел в себя и понял, что с ним происходит.

Перед изучением страсти гордости сперва посмотрим, как она действовала, прежде чем превра-

титься в страсть. Другими словами, какими мы были, когда Бог нас создал. Да, действительно, по природе мы гордые существа, но в хорошем смысле этого слова, ибо Бог создал нас властелинами. Он сделал нас Своими сынами, дал нам возможность властвовать над всей природой. Он создал весь этот мир и дал его нам в руки, сделал человека царем творения. Мы сотворены быть царями, мы созданы свободными, мы не являемся ничьими рабами. Следовательно, в той свободе, которой мы обладаем, и в положении, которое занимаем в природе, мы имеем то господство и тот уют, которые нам дал наш Творец.

И тем не менее все изменилось. Человек потерял ту красоту, которую дал ему Бог. Это прекрасное изначальное состояние было искажено и превратилось в гордость и эгоизм, которые буквально убивают человека. Гордый человек - самый несчастный человек на свете. Гордый человек не может никого ни порадовать, ни полюбить, ни принять. Он - самый пораженный из всех, потому что он раб страшной страсти своего эгоизма и гордости. Он никогда не кается, всегда прав, на все имеет алиби, никогда не делает ошибок. Он может сказать губами "я сделал ошибку", но глубоко в душе своей не признает этого. Он заключен в клетку своего эгоизма и осужден быть одиноким. Он не общается ни с кем, поскольку живет в аду своей изоляции и эгоизма.

Чтобы говорить о гордости, нужна великая мудрость. Поэтому обратимся к словам св. Иоанна Лествичника в его "Лествице", претивопоставляет себя ему, чтобы разбить его надменный дух, чтобы он опомнился, пришел в себя и понял, что с ним происходит.

достии.

Святой сказал очень много о гордости, которая столь многомерна и многогранна, что нельзя определить ее точно.

Он говорит: "Гордость - это отвержение Бога, бесовское изобретение, презрение к людям, мать осуждения, исчадие похвал, знак бесплодия души, отказ от Божией помощи, предтеча безумия, виновница падений, причина беснования, источник гнева, ворота лицемерия, крепость бесов, хранительница грехов, причина немилосердия, незнание страдания, жестокий мучитель, бесчеловечный судья, противник Бога, корень хулы".

Отвержение Бога. Отвергает ли гордец Бога? Да, отвергает, потому что у него нет другого бога кроме себя самого. Он бог самому себе. Он может не принять этого в теории, но на практике обожествляет себя. Может быть, обожествление нашего собственного "я" и есть лучшее определение гордости. Обожествление всего нашего бытия, мнений, точки зрения, персональностей, имени, положения, силы, светской силы, духовной силы, взглядов. Гордый человек не доверяет Богу, потому что доверяет себе. Ведь в чем сущность греха? Его сущность в том, что он отдаляет тебя от цели, сосредоточенной на Боге, и ставит другую цель. Почему сребролюбие грех? Потому что ты уповаешь не на Бога, а на деньги. А себялюбие? Потому что опираешься на любовь к своему "я", к своему телу, своей жизни, вещам, окружающим тебя. Итак, гордость - это отвержение Бога, ибо лишает тебя твоего упования на Бога и связи с Ним. Ты ставишь себя на Его место.

Гордость - бесовское изобретение. Чем же иным она может быть? Она - изобретение бесов. Она - презрение к людям. Гордый человек презирает другого и с большой легкостью выставляет

его в плохом свете. Словами, делами, взглядом. Знаем, как легко бывает убить другого человека даже только одним взглядом! Как легко убить его даже своей праведностью и снисхождением! Ведь когда Бог стал человеком и пришел к нам, Он не сделал это таким образом, чтобы изумить нас Своей святостью, не засиял ярче солнца Своей божественной славой. Он сокрыл всю Свою божественность в смиренности человеческой природы. Смиранный человек вообще не выпячивает себя. Он не ослепляет других, не кричит и не трубит о своих добродетелях. Смиранный человек живет тихо, красиво, никогда не думает, что он выше других, и никого не презирает.

Гордый презирает других - "кто ты, почему ты?" Неважно, говорим ли мы вслух эти слова. Важно то, что мы верим в них. Иногда даем окружающим такие советы:

- Оставь его! Не обращай на него внимания! Кто он такой, чтобы судить тебя? Кто он такой, чтобы сказать тебе все это?

Мы думаем, что таким образом исцеляем раненого человека. Не только не исцеляем его, но, возможно, ему станет хуже. Человека нельзя исцелить таким способом - презрением к ближнему.

Итак, презрение к людям - признак гордости. Когда видишь, что презираешь других, это значит, что ты носишь в себе болезнь гордости.

Далее св. Иоанн говорит о гордости, как о матери осуждения. Гордость порождает осуждение, потому что постоянно судит другого человека и осуждает его. Не просто судит, а осуждает, выставляет его в плохом свете. Тот, кто осуждает, не чувствует, что и он такой же человек, как и другие, а другой человек - такой же, как и ты, хотя и совершает ошибки и даже плохие поступки. Зачем его судить? Ты что, не делаешь ошибок в своей жизни? Не причинял боль другим людям? Не совершал плохих поступков? Как ты можешь осуждать человека, когда ты сам - такой же? Когда у тебя - те же недостатки? Как же ты судишь своего брата?

Смиранный человек никогда не осуждает никого, потому что знает, что все мы люди. Если ты и в самом деле видишь, что другой человек грешит, не осуждай, но и не говори: "Как хорошо он поступает!" Смиранный - не дурак, он знает, что хорошо, что дурно. Знает очень хорошо, но все же не осуждает. Потому что он понял, что перед Богом все мы нечисты. Как же я, который тоже виновен и осужден Богом, могу судить другого за то, что он грешит?

Суждение - одно, а осуждение - другое. Все мы имеем суждения и должны их иметь. Мы разумные существа, и если не иметь суждений, то как выбрать добро в этой жизни? Сказать: "это добро, а вот это - зло", выбрать добро - вот что такое суждение. "Вот эти люди мне помогают, они хорошие, мы будем друзьями, а эти - нет, они мне вредят, но я их не осуждаю, потому что они слабые люди и я, быть может, еще хуже их". Вот что такое суждение. Как узнать, что истина одно, а ложь - другое? Как выбрать истину и отвергнуть ложь? Суждением. Суждение необходимо. Но осуждение - грех. Когда видим, что осуждаем, нужно понять, что в нас живет мать осуждения - гордость.

Исчадие похвал. Мать осуждения - это и есть исчадие похвал. Когда нас хвалят, говорят нам добрые слова и льстят, это нам нравится, но мы говорим:

- О, нет, нет, я не согласен!
Но внутренне... лобуемся этими словами, утешаемся ими. И говорим себе: "Как хорошо! Сколько хороших слов обо мне!" Все это порождает гордость. Раз меня так хвалят, значит я стою того! Если бы я был ничтожеством, то никто бы

не обратил на меня внимания! Иногда слышим:

- Но ты не обратил на меня внимания!

- Извини, я не обратил на тебя внимания!

И сразу же мысль: "Он не обратил на меня внимания. Не говорит со мной. Не помнит меня!"

Что ж, разве это невозможно? Мы люди. У нас только один мозг. Может ли он помнить все?

Сколько раз это случилось со мной. Я по природе невнимателен и часто не вижу того, что передо мной. Может быть, это важный человек, а я не понимаю этого. Многие люди отходят от меня возмущенными, потому что я не поговорил с ними, не посмотрел на них...

Также признак гордости, когда в нас появляется стыд в плохом смысле - стыд пойти куда-то, сделать что-то, потому что "все будут смотреть" на нас.

Почему это все будет смотреть на тебя? Почему? Например, входил в церковь и думаешь, что все повернутся, чтобы посмотреть на тебя. Неужели возможно, чтобы все смотрели на тебя? Какое высокое мнение нужно иметь о себе! Смиранный человек живет легко. Очень легко. Он ходит себе везде, не стесняется, не думает, что все его замечают. Вы не представляете, как легко жить такому человеку!

Признаться, и я мучился этим проявлением гордости. Я страшно стеснялся людей. Когда я закончил университет и прибыл на Святую Гору, я стыдился многих вещей. На Святой Горе для старших монахов не существует такой проблемы. Они ходят везде без стеснения. Вспоминаю один случай. Однажды в Салониках шел очень сильный дождь. Я ждал своего старца, чтобы пойти с ним по делам. И вот вдалеке вижу красный зонтик в белых крапинках и под ним - человека в рясе. Говорю другому монаху, который был рядом со мной:

- Вставай, это наш старец!
Действительно, это был наш старец.

- Отец, что это за зонтик?

- А что такого в этом зонтике?

- Он же женский!

- Ну и что? Я был в одном доме и мне его дали. А что, лучше было мокнуть под дождем?

- А черного там не было?

- Черный, белый, важно, чтоб годился! Возьми его и иди в магазин на той стороне улицы!

Что? Я возьму женский зонтик и пойду куда-то туда в магазин, купить что-то?! Исключено! Об этом не может быть и речи! Как я могу сделать это?!

Если бы у меня была смиренность, я бы пошел без этих дурацких вопросов. Ну что бы я потерял? Авторитет? А кто меня там знал? И кто бы обратил на меня внимание?

Вспоминаю другой случай. Мы с одним братом монахом жили в Салониках неподалеку от кондитерской. Однажды у нас были гости и старец сказал:

- Идите, купите чего-нибудь сладкого к чаю!

Мы пошли, но кто из нас - святых людей, монахов, может ввалиться в кондитерскую и покупать сладости? Что скажут люди?

- Иди ты, отец!

- Стыдно мне! Ты иди!

- И мне стыдно!

И мы вошли оба, и пока совершали покупку, я весь взмок, как будто мы совершили убийство! Почему? Потому что думал, что нас, монахов, увидят, что мы покупаем пирожные, а мы должны быть безплотными и не есть сладостей...

Когда освободишься от болезненного стеснения, не становясь, однако, нахальным, тогда можешь легко общаться со всеми людьми, не чувствуешь, что зависишь от мнения другого человека. Если он тебя любит, хорошо, если не любит - еще лучше.

Вспоминаю одного старца со Святой Горы по имени Енох. Он был румын, сын аристократа, пришел пешком на Святую Гору из Румынии. Ему было 18 лет, когда он убе-

жал от отца. Через 2-3 года отец нашел его и сказал: "Я тебя не оставлю жить здесь!" А Енох ответил: "А кто тебе сказал, что я пришел сюда жить? Я пришел умереть на Святой Горе!"

В монастыре я отвечал за монастырские ворота. Он подходил и говорил:

- Дай мне хлеба!

Чтобы его подразнить, я отвечал:

- Нету хлеба!

А он на своем плохом греческом отвечал:

- Слушай! Если ты мне дашь хлеба, то сделаешь мне добро, а если не дашь, сделаешь еще большее добро!

- Хорошо, дам тебе хлеба, чтобы не сделать большего добра!

Никакого затруднения, легкость. Чудесная простота!

Когда он бывал в Салониках, то выходил ночью на проспект Игнатии и смотрел. Смотрел на огни, на автомобили и говорил:

- Как хорошо! Слава Тебе, Боже! Какие огни!

Останавливался смотреть на детские игрушки, выставленные в витринах магазинов, смеялся, поднимал шум. Какой-то человек купил ему мороженое. Великое событие! Потом он целый год рассказывал об этом. На Святой Горе он рассказывал обо всем, что произошло в Салониках:

- Я ел мороженое!

И спрашивал других:

- А ты ел мороженое?

- Нет, не ел!

Простота, непринужденность - у смиренных людей. У них нет табу. Смиранный человек непринужден и все находят в нем утешение. Он утешает всех без исключения, потому что он - "место отдыха" для каждого.

Однажды Енох тяжело заболел. Были проблемы с желудком. Его рвало. Нужно было отправить его в Салоники к врачам. Тогда я был студентом и ездил на экзамены в Салоники. Его доверили мне. Ну что сказать? Мы были живописной картиной. Одна его одежда чего стоила! Материал рясы не был виден, на ней были тысячи заплат - красных, зеленых, синих, желтых... Ну, приехали в Салоники, переночевали. Вечером следующего дня произошло страшное землетрясение. Рухнули многие дома. Погибли люди. Землетрясение было седьмой степени и очень долгое. Мы жили на пятом этаже. Все монахи, жившие там, бежали из своих комнат вниз. Я открыл дверь в комнату старца и прокричал ему:

- Отец!

- Что такое?

- Надо уходить - землетрясение!

- И куда мы пойдем?

- Пойдем вниз, а то погибнем здесь! Дом рухнет на нас!

- Ты, дьякон, не верующий, что ли? Никуда я не пойду! Захочет Бог, умрет Енох! Не захочет Бог, не умрет Енох!

Я сказал ему, что уйду. Оставил его и мы с другими монахами пошли в парк на противоположной стороне. За одну ночь случилось 1400 толчков. Весь город трясся. Люди покинули свои дома. Только старец Енох стоял на балконе с четками в руках и смотрел вниз на людей. Ничего его не смущало. Абсолютно ничего.

На другой день мы пошли к врачу. Врач сказал, что должен осмотреть его живот:

- Сними рясу! Разденься!

- Нет, не сниму!

- Как тогда я тебя осмотрю?

- А так не можешь осмотреть?

- Нет, не могу. Сними рясу!

- Если ты хочешь, чтобы я снял рясу, тогда я не хочу, чтобы ты меня осматривал!

И ушел. Я его уговаривал пройти врачебный осмотр. Безрезультатно. Мы вернулись на Святую Гору. У него опять была рвота, головокружение, он впадал даже в кому. Но убедить его было нельзя. На Святой Горе был другой румын - его исповедник. Я попросил его убедить старца поступить в больницу. Он пришел к нему и сказал:

"Ну, Енох, ты очень гордый человек. Большой эгоист. Христос не постыдился взойти нагим на Крест, чтобы спасти мир, а ты стыдишься снять рясу, чтобы тебя осмотрел врач!"

И бедный старец, услышав эти слова, ужаснулся, сказал: "Благослови", и на другой же день отправился к врачу. Там он снял рясу и врач осмотрел его. Затем врач сказал, что он не должен вообще двигаться, чтобы не получить осложнений. Даже не должен ходить в уборную. Как только врач ушел, старец сказал мне:

- Дьякон!

- Что, отец?

- Принеси мне газету.

Господи помилуй! Он еле говорит по-гречески, он румын. Я пошел и купил ему газету. Спросил его, что он будет делать с газетой и не хочет ли он, чтобы я прочел ему вслух новости. Он ответил: "Нет, не хочу новостей". И отложил газету в сторону. Прошло два-три часа. Стенело. Больница стихла. Вдруг он встал с кровати, огляделся вокруг, чтобы никто не видел, и начал класть поклоны. Я подошел к нему и спросил:

- Что ты делаешь, отец?

- Поклоны делаю.

- Разве врач не сказал тебе, чтобы ты не вставал с постели?

- А что, врач разве монах? Откуда ему знать, что вечером надо класть поклоны?

Такой вот простодушный человек. Расскажу вам о чуде, которое он совершил в своей простоте. Может быть это вас заинтересует.

Там, где мы поселились, неподалеку был молочный магазин двух сестер. Они были незамужними. Одной было 52 года, а другой - 47. Однажды старец Енох зашел в магазин и увидел баницы (слоенные пироги с брынзой). У него было денег, он был очень беден. Он спросил сестер:

- Что это?

- Баницы.

- Сколько стоят?

- 25 драхм. Хочешь одну?

- У меня нет денег.

- Ничего, мы тебе дадим одну.

- Не надо! Они же денег стоят!

- Но у тебя же нет денег?

- Вместо 25 драхм я буду молиться в течение часа - можно?

Он встал в углу и начал: "Господи Иисусе Христе, помилуй рабу Свою..." Спросил их, чего они хотят. Они, бедные, в шутку сказали, что хотят выйти замуж. А он говорит: "За хорошего человека или за какого угодно?" - "За хорошего". Случайно ли, от Бога ли, но через месяц вышла замуж одна, а затем и другая. Вышли замуж за хороших людей. Одна - за вдовца учителя, другая тоже за хорошего человека. И зажили счастливо.

Итак, гордыня - исчадие похвал. Когда нас хвалят, мы отягощаем свою жизнь, создаем идолов, надуваемся и порабощаемся. Таким образом мучаем себя и мучаем окружающих.

Гордыня - это знак бесплодия. Дознательство того, что ты не имеешь ничего, что ты бесплоден. То, что ты горд, показывает, что ты не имеешь никакого плода в себе. Абсолютно никакого.

Гордость - отказ от помощи Божией. Гордость прогоняет помощь Божью. Она никогда не привлекает ее. Почему? Потому что гордый человек никогда не зовет Бога на помощь, никогда не чувствует, что нуждается в Божией помощи. Он всегда ощущает себя самостоятельным. Не нуждается ни в чем совете, ни видит другого, который нуждается в помощи. Все-то он знает, во всем самостоятелен, на все способен, не нуждается ни в ком.

Гордость - предтеча безумия. Гордый человек сходит с ума. Он имеет настолько высокое представление о себе и такую веру в то, что говорит и проповедует, что действительно становится безумным. Ничего не понимает. Только то имеет значение, во что он верит, как он поступает.

Гордость - источник гнева у всех нас. Видишь ли гнев в себе, это

конец! Гнев означает гордость. Невозможно гордому человеку не гневаться и наоборот - тот, кто гневается, всегда горд. Смиранный человек, независимо от того, ругают ли его, унижают, противятся ли его словам, не гневается, потому что не привязан страстно к тому, во что верит и говорит. Он имеет мир в себе. Он не теряет этот мир из-за того, что кто-то его обругал, обвинил или оклеветал. Все это для него - дым и не затрагивает его сердца. Гордый - наоборот. Даже при малейшем подозрении, что кто-то им пренебрег, он вспыливает. Я видел известных людей, крупных общественных деятелей, которые из-за того, что кто-то сел раньше их, сердились и покидали официальные приемы.

- Почему этого посадили раньше меня? Почему этот встал передо мной?

И делают сцены, становятся публичным посмешищем, потому что кто-то другой где-то там сел, превращают себя в карикатуру, уходят. В безумии гнева не понимают, что делают, что говорят.

Видишь это и говоришь себе - вот что делает с нами гнев! Мы опьяняем им и не знаем, что с нами происходит. Я видел людей, которые воображали, что их коллеги или друг сказал что-то нелицеприятное о них, и так гневались, что превращались буквально в зверей! А это было только в их воображении! Сам создаешь миф и гневаешься на него!

Ворота лицемерия. Гордый человек не хочет быть таким, каков он есть, и искусственно украшает себя. Он интересуется мнением других. Что скажут о нем? Хочет, чтобы другие имели о нем хорошее мнение. Он скрывает свой гнев под улыбкой. Вы знаете эти улыбки, когда хочешь съесть другого, но пытаешься улыбаться. Внутри тебя все кипит, но ты стараешься не испортить хорошего представления о себе или, как говорят сегодня, своего имиджа.

Хранительница грехов. Гордость хранит наши грехи, потому что гордый никогда не кается. Он не имеет нужды каяться, ибо считает, что все делает хорошо, все у него в порядке, все в нем хорошо и красиво. Зачем каяться? Поскольку все у него в порядке, он хранит свои грехи как выглаженное и аккуратно сложенное белье. Но разница в том, что он носит их в себе.

Источник немилосердия. Гордость не позволяет тебе сострадать другому в его скорби, ибо ты становишься жестокой, очень жестоким. Пожалеть другого - истрадавшему, измученному и огорченному человеку - это чуждо, но радоваться радости другого - еще выше и духовнее. Например, кто-то выиграл миллион лир, пришел к тебе и говорит:

- Знаешь, я выиграл один миллион лир!

А ты себе говоришь: "Ах, я их потерял, не выиграл! Счастливее, он выиграл столько денег! Не могли ли вы выиграть и дать ему половину?" А вслух говоришь:

- О, я очень рад! Очень обрадовался, когда услышал это!

Внутри тебя, однако, все переворачивается. Как обрадоваться счастью другого человека? Как обрадоваться его успеху? Как почувствовать себя счастливым из-за счастья другого? А что сказать о самом великом - как обрадоваться радости своего врага и быть счастливым из-за его счастья? Ведь тебе очень хотелось бы видеть, как он мучается, а не как испытывает счастье...

Итак гордость - причина немилосердия, ибо она не знает сострадания.

Она - жестокий судья. Ты судишь другого человека жестокими словами. На собраниях, которые происходили в Священном Киноте Святой Горы, в монастырях или скитах, иногда находился кто-то, кто произносил жестокие слова. Тогда другие говорили ему:

- Посласти немножко свои слова, отец!

Есть такое святогорское выражение.

Окончание в следующем номере

Православным о моде

Помните детскую игру? "Барыня собралась на бал. Белый с чёрным не берите, да и нет не говорите. Что изволите надеть?" Трудно было наряжать и выпроводить эту самую барыню. Только когда это было? Теперь проще. Теперь и на бал, и к соседу, и в магазин, и на пикник одеваются одинаково. И в церковь так же...

Летним воскресным днём выйдешь на церковный двор - и Николай Васильевич Гоголь так и отзовется в памяти: "Нет, это не губерния, это столица, это сам Париж". Или с поправкой на современность: "Это сам Пекин, Стамбул, Дели..." Спешат под звон колоколов братья и сестры в сияющих пижамно-спортивных костюмах, в изысканных шортах и майках, представляющих собой наглядное пособие по английской грамматике. Роскошные сарафаны, едва касающиеся плеч и исчезающие, не достигнув коленей. Яркие набедренные повязки "от Миклухо-Маклая". Трикотажное нечто, знакомое прежде лишь гуттаперчевому мальчику и канатоходцам. Всё это, переливаясь самыми заграничными красками, спешит к молитве. Лишь несколько благочестивых женщин медлят у входа, повязывая на голову пушенную меж локонов ленту, чьё назначение - символизировать собой целомудренный покров, завещанный Апостолом.

Что ж, о вкусах не спорят, - считают некоторые. Почему же? Вкус бывает хорошим и дурным, вкус воспитывается. И тем более стоит поговорить о культуре одежды, что наш костюм - дело не только личное и не только внешнее. Всякая материальная культура есть отражение во внешней жизни отношения к культуре - объекту поклонения, будь то истинный Бог, ложные кумиры или идеология. Таким образом, наше внутреннее христианское устройство может отражаться в культуре одежды и культуре поведения. Не имея в виду назидать всё общество, адресуюсь лишь к тем, кто посещает храм.

Обратимся к истории вопроса. К истокам. К народному костюму. Россия - страна православная. Именно христианским религиозным воззрениям подчинена эстетика нашей народной одежды. Причём подчинена в большей мере, чем удобству носки.

Народный костюм - это костюм по преимуществу крестьянский. Когда-то наши соотечественники пололи, сажали, запрягали лошадей, доили коров, убивали за животными, косили и жали, одетые в длинные широкие юбки. И так много веков. При отсутствии водопровода, стиральных порошков и стиральных машин. Сегодня редкая, даже верующая, женщина не имеет брюк, хотя бы для сельскохозяйственных работ, походов за грибами и ягодами. Видно, ослабели наши соотечественники в благочестии. В Священном Писании читаем: "На женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье, ибо мерзок пред Господом Богом твоим всякий делающий сие" (Втор. 22, 5). А 62-е правило Шестого Вселенского Собора гласит, что таковых надлежит "отлучать от общения церковного". Правила этого, кстати, никто не отменял.

Вы не найдёте в народном костюме ни короткого рукава, ни вольного выреза. А ведь климат в прежние времена не был прохладнее. Мужской костюм состоял из длинной, до колен, рубашки навыпуск и широких шаровар, или, как их раньше называли, портов. Если мужчина выходил со двора, то поверх рубашки всегда надевал кафтан - длинную верхнюю одежду ниже колен. Кафтан, в зависимости от времени года, мог быть тёплым или лёгким. Женщины носили сарафан поверх длинной рубашки обязательно с длинными рукавами. Сарафан расширялся практически от плеча и не имел ничего общего с той одеждой, которую мы привыкли видеть на артистках различных ансамблей народного танца или песни. Выходя из дома, женщина или девушка ещё поверх сарафана надевала душегрею - пышную, нарядную оборку на коротких бретелях, до-

стигающую талии. В особо торжественных случаях, например, идя в церковь, надевался шугай - одежда, похожая на душегрею, но с рукавами. Платье никогда не прилегало к телу, не подчеркивало его формы. Но при этом всегда имело свою собственную эстетическую форму, позволяющую любоваться человеком, не оскверняя себя и его нечестивыми мыслями.

До революции юбка практически закрывала ноги женщины, причём так одевались не только в России, но во всех христианских странах. До восемнадцатого века одежда до колен закрывала и ноги мужчины, а праздничное мужское платье носилось по щиколотку. Мужская сорочка ещё в начале двадцатого века носилась навыпуск, прихваченная пояском. Даже в самую жаркую пору, на самых грязных работах - на покосе, при ловле рыбы, на огороде, при чистке хлева - крестьянин никогда не снимал рубахи, предпочитая намочить или измазать её, но не обнажать тела.

Что это - дремучее невежество? Самоизоляция? Нет. Целомудренная одежда наших предков была призвана охранять стыдливость женщины, не раздражать и не уязвлять взгляда мужчин, не разжигать похоти. Понятие о святости брака, чистоте и непорочности брачного ложа, обязанность воспитания в целомудрии и телесной чистоте своих детей, отношение к греху блуда - вот что легло в основу народного костюма.

Развитие промышленности привело к изменению уклада жизни и повлияло на костюм. Всё это совпало с гонением на Православие и осуждением благочестия. С восемнадцатого века, сначала по неволе, благодаря внутренней государственной политике, а затем просто благодаря постоянно дурному примеру полностью изменился русский костюм.

*Всё, чем для прихоти обильной
Торгует Лондон цепетильный
И по Балтийским волнам
За лес и сало возит нам,
Всё, что в Париже вкус*

*голодный,
Полезный промысел избрав,
Изобретает для забав,
Для роскоши, для неги модной...*

- всё это наполнило гардеробы и помыслы наших вельможных предков. Потом, как водится, спустилось к служилому дворянству, купцам, чиновникам, мещанам, мастеровым и даже достигло крестьянства.

Теперь одежда не укрывала от греха, а прямо звала к нему. Появилась жеманность, появилось желание приобретения нового костюма: нового фасона, цвета материи. С новыми приобретениями расцвело тщеславие, жажда восхищения. Начались увлечение драгоценными украшениями, тяга к роскоши. Началось обнажение. Женщины обнажили головы, мужчины отвергли бороды и обнажили своё лицо. Декольте у женщин и рейтузы у мужчин сделали обязательными при дворе. Соблазнитель стали именовать поклонником. Недостойное поведение располагающей к блуду женщины получило название привлекательности, очарования, пофранцузски - шарма.

И всё же всегда существовало место, куда почти до самого последнего времени никто не решался войти в неподобающей, "не в брачной одежде" (Мф. 22, 11). В достаточных домах каждый член семьи имел особую праздничную одежду для посещения церкви. Иногда так и говорили: "пасхальная юбка", "обеднишняя пара", или "обеднишнее платье", то есть платье, в котором ходили к обедне. Как бы беден ни был человек, но в церковь он старался прийти чистым и опрятным. Как бы богат он ни был, в храм шёл в скромной одежде, без излишеств. Здесь был предел любому щегольству, любому кокетству. Не только в храм, но даже мимо церковных ворот старались не ходить в неблагоустроенном виде. Так одно лишь воспоминание о Боге может изгнать грех.

Традиционно мужчины надевали тёмную пару, то есть брюки и сюртук, позже пиджак, но обязательно, при любой погоде на рубашку надевалась верхняя одежда. Женское платье, не обязательно тёмное, а скорее светлых праздничных цветов, было скромного (то есть скрытного, скрывающего) фасона, всегда имело длинный рукав и уместную длину. Украшения в церковь носить было не принято. Голова женщины в храме всегда должна быть покрыта, преимущественно платком, хотя высшее сословие носило и шляпки, но небольшие, простые, не мешающие прикладываться к иконам или к кресту.

Вернёмся всё же к сегодняшнему дню. Нельзя сказать, что прежде благочестие полностью утрачено. Как раз большая часть верующих приходит в храм в подобающем костюме, независимо от возраста. Ведь одеться благочестиво не значит одеться некрасиво или смешно. Вполне можно совместить и моду, и возраст, и благочестие, и вкус. Дело в нашем отношении к предмету. Ведь, если вы пойдёте на приём к главе администрации по вопросу необходимого вам жилья или выделения земельного участка, вряд ли вы решитесь заглянуть в кабинет в футболке, спортивных брюках и тапочках. А если предостыдить, что вас пригласили на аудиенцию к шведскому королю, то не в сарафане же или бермудах пойдёте вы во дворец.

Нет, вы отнесётесь к выбору гардероба очень ответственно. Почему же так безответственно некоторые из нас одеваются, идя в храм, который мы называем домом Божиим? Отчего кто-то гладит брюки и рубашку перед тем как предстать перед земным начальством, а на молитву - беседу с Богом - одевается кое-как? Хватит, мол, с Него и спортивных штанов. Отчего? От отношения к Богу. Именно от этого и зависит наша культура. Действительно ли мы считаем Его Отцом, Начальником, Судьёй или низводим Творца до уровня служебного духа, призванного давать нам утешение, радости, избавление от печали и прочие блага по нашему высочайшему повелению.

Да, "по одежке встречают", - говорит пословица. Но иногда эта одежка такова, что, встретив гостя, хочется тут же и проводить его. Куда спешить ты, матушка, раскрасив лицо, взбив пышным облаком замученные волосы и неся на себе замысловатый наряд? В дом молитвы? Здесь, в храме, всё, что служило предметом твоих забот - причёска и платье, и изменённое лицо, - всё это лишь обличит тебя. Твою суетность и тщеславие, себялюбие и зависть. Где-то в другом месте не так будет заметны эти грехи. Но в храме... Впрочем, если ты так невнимательна к своей душе, то позаботься хотя бы о других. Твой вид будет искушением для многих. Он развлечёт, склонит к осуждению, уязвит обидой. Потому что весь наряд твой рассчитан на зрителя. И назначение его поражать, возбуждать любопытство, разрушать покой окружающих. "Горе миру от соблазнов, ибо надобно прийти соблазнам; но горе тому человеку, через которого горе соблазн приходит" (Мф. 18, 7).

Неразумно относиться к одежде легкомысленно, считая, что прикрывающее тело платье никак не связано с нашей личностью, с душой, с будущей жизнью. Наше платье отражает наше внутреннее устройство, тщеславие и смирение, развращённость и целомудрие. Не случайно Спаситель души уподобляет одежде и о чистой от грехов душе говорит как о брачной одежде.

Мы знаем, что не только мощи святых оказывают чудотворения, но даже их платье. Одежда апостола Павла имела чудесную силу, "так что на больных возлагали платки и опоясания с тела его, и у них прекращались болезни, и злые духи выходили из них" (Деян. 19, 12). Не случайно кусочки ткани и даже ниточки от одежды святых вкладывают в мощевики и бережно хранят, вставляя в иконы и



кресты.

Как самая близкая нам материя, одежда может и сама оказывать влияние на нашу душу. Святой Феофан Затворник советовал не брать одежды от людей страстных, подверженных какому-либо греху, и даже не касаться их вещей, во избежание, так сказать, "духовной заразы".

Неблагочестивый наряд оскорбляет и подавляет стыдливость, даёт свободу блудным помыслам, способствует развращению своего обладателя. Иная думает, что она дразнит только других своим вызывающим платьем, а на самом деле это одевание разжигает её чувственность. Даже простое щегольство не остаётся безнаказанным. Прежде знали, что девушка-щеголиха - ненадёжная жена. И умные родители избегали посылать сватов за такой невесткой.

Всякий грех начинается с помыслов, с мысли. Иногда помысел так и не завершается действием. Но тем не менее греховная мысль всё же оказывает свое разрушающее действие на нашу душу, особенно если мы даём ей развитие в своем уме, так сказать, сознательно "репетируем" грех. Отвечать за такие "репетиции" нам также придется. "Я говорю вам, что всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелободетствовал с нею в сердце своем" (Мф. 5, 28), - говорит Спаситель. Если туалет или внешний вид женщины может уязвить вожделением кого-либо, то и ей придётся разделить вину сердечного прелободения с тем, чей взгляд она уязвила. А разве не на раздражение чувственности рассчитано большинство современных туалетов? Так любая вызывающе одетая женщина может понести наказание вместе с блудницами. И стоит ли, прилагая грех ко греху, увлекаться нарядами, идя в церковь?

Отношение к косметике в христианской традиции всегда было однозначным. "Ибо отчего, скажи мне, ты прибавляешь от себя нечто к тому, что создано совершенным от Бога? Неужели тебе мало того, что сотворил Бог? Следовательно ты, считая себя искуснейшей художницею, принимаешься исправлять то, что создано Богом", - обличает Иоанн Златоуст.

Раскраска лица порицается вообще, но тем более она неуместна в храме. После службы мне приходится стирать следы помады с напрестольного креста и Евангелия. Следы помады пестреют на иконах. Были случаи, когда с краской на устах дерзали подходить к Причастию. Что тут можно сказать? "Отче! прости им, ибо не знают, что делают" (Лк. 23, 34). Только глубоким невежеством можно несколько оправдать подобное кощунство.

Конечно, волосы - это украшение женщины. И относиться к этому украшению нужно бережно. Господь даёт всякому именно те волосы, которые более всего сочетаются с лицом. Поэтому искажать природу своих волос - только уродовать себя. Лучшее - враг хорошего. "Не сама ли природа учит вас, что если муж растит волосы, то это безчестие для него, но если жена растит волосы, для нее это честь, так как волосы даны ей вместо покрывала?" - писал апостол Павел (1 Кор. 11, 14-15), возводя причёску до символа. Существуют даже исследования, позволяющие определить зависимость поведения человека от длины его волос. Так,

например, замечено, что девочки, у которых не стригут волосы, растут более послушными. Слишком короткие волосы у мальчиков или у мужчин увеличивают безразличие к опасности. Это было использовано римскими военачальниками.

Некогда остригали волосы лишь у блудниц. Остриженная коса была как бы позорным клеймом. В XVIII столетии в России появились женщины-актрисы, они также стригли волосы. Правда, их положение мало чем отличалось от положения наложниц. В конце XIX века барышни-курсистки уже щеголяли своей стрижкой как символом своей свободы от родительской власти. Впрочем, не все. Большинство кос исчезло во время революции. Революционерка и коса или комсомолка и коса как-то не совмещались.

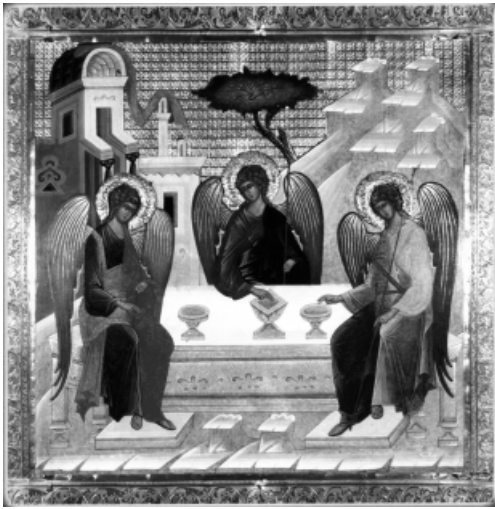
Впрочем, любую женскую причёску, идя в храм, следует покрывать головным убором. Лучше платком. По словам апостола Павла: "Всякая жена, молящаяся или пророчествующая с открытой головою, постыжает свою голову, ибо это то же, как если бы она была обрита. Ибо если жена не хочет покрываться, то пусть и стрижется; а если жене стыдно быть остриженной или обрившей, пусть покрывается" (1 Кор. 11, 5-6). Кстати, многие благочестивые женщины именно платок, как наиболее легко заменяемую часть одежды, стараются подобрать под цвет праздника. Ведь каждый праздник в Православной Церкви имеет свой цвет. Так, Господские праздники - Рождество, Крещение, Сретение, Преображение - служатся в белом облачении. Праздники, посвящённые Богородице или Её чудотворным иконам, - в голубом облачении. "Троица" - в зелёном. Зелёное облачение бывает также на службе преподобному. Мученикам положена служба в вишнёвом. Святелю - в золотом или жёлтом. В Пост облачение чёрное или фиолетовое. На Пасху - красное.

Как уже говорилось выше, носить украшения в церковь не принято. В последние годы появилась неправильная манера носить православный нательный крест поверх одежды или на короткой цепочке, так, что его видно при открытом вороте рубашки. Таким образом, крест используется как декоративную деталь туалета, он низводится на степень кулона, значка, украшения. Это оскорбление святых. В православной традиции носить крест на груди обязательно под одеждой. Вера - дело сердечное, внутреннее, она не афиширует себя. Против внешних атрибутов благочестия не раз предостерегал Спаситель.

И ещё раз хочу напомнить слова Божественного Апостола: "Итак желаю, чтобы на всяком месте произносили молитвы мужи, воздвигая чистые руки без гнева и смирнения; чтобы также и жены, в приличном одеянии, со стыдливостью и целомудрием, украшали себя не плетением волос, не золотом, не жемчугом, не многоценною одеждою, но добрыми делами, как прилично женам, посвящающим себя благочестию" (1 Тим. 2, 8-10). Аминь.

Протоиерей
Сергей Николаев

Скоро Троицын день



Всё темней и кудрявей берёзовый лес
зеленеет;
Колокольчики ландышей в чаще зелёной
цветут;
На рассвете в долинах теплом и черёмухой
веет,
Соловьи до рассвета поют.

Скоро Троицын день, скоро песни,
венки и покосы...
Всё цветёт и поёт, молодые надежды тая...
О весенние зори и тёплые майские росы!
О далёкая юность моя!

И. А. Бунин

Канун Троицы

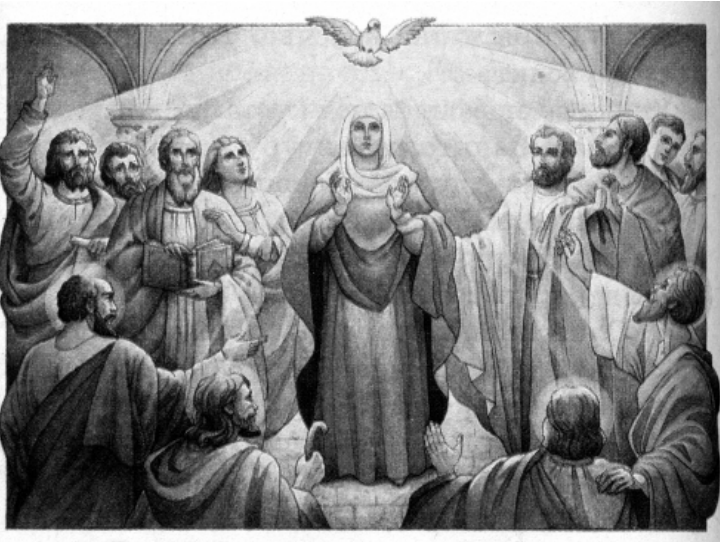
Пахнет горячими ватрушками, по ветерку доносит. Я сижу на досках у сада. День настояще летний.

Я сижу высоко, ветки берёз вытуют у моего лица. Листочки до

того сочные, что белая моя курточка обзеленилась, а на руках - как краска. Пахнет зелёной рощей.

Я умываюсь листочками, тру лицо, и через свежую зелень их

Восшествие Святого Духа на апостолов



Перед Своим Вознесением на Небо Господь наш Иисус Христос обещал апостолам послать им Святого Духа, Который утешит их и во всём наставит. Поэтому Он не велел никому из учеников уходить из Иерусалима, а быть всем вместе и ожидать, когда сойдёт на них Дух Святой.

В пятидесятый день по Воскресении Господа, в десятый после Его Вознесения, Божия Матерь и апостолы собрались в свою горницу и молились Богу. Вдруг поднялся страшный вихрь, который ворвался в горницу, где были апостолы, и Святой Дух сошёл на них в виде огненных языков.

Вы знаете, что апостолы были простые, неучёные люди. Но лишь только сошёл на них Святой Дух, как стали они говорить на разных языках, которым никогда не учились и до тех пор не понимали.

В этот день у евреев был большой праздник, Пятидесятница (пятидесятый день после Пасхи). В Иерусалиме собралось много народу из разных земель.

И как же все удивлялись, когда услышали, что апостолы говорят на разных языках. Иудеи, пришедшие из Рима, слышали, что апостолы говорят по-латыни; живущие в Греции слышали, что апостолы говорят по-гречески; другие слышали, что апостолы говорят по-персидски, по-арабски и др. Иудеи восклицали:

- Ведь эти люди галилеяне? Как же они каждому из нас рассказывают о великих делах Божиих не на своём галилейском наречии, а на наших языках?

Но часто люди осмеивают то, чего не понимают. Так случилось и тут. Евреи, которые никогда не выезжали из своей земли, и осо-

бенно фарисеи, распявшие Господа, не понимая, что говорят апостолы, стали насмехаться над апостолами и ругать их. Знаете ли, что они выдумали? Они говорили про апостолов, что те пьяны.

Тогда апостол Пётр стал говорить народу:

- Нет! Мы не пьяны; подумайте, ведь сейчас утро. Разве можно так рано пить вино?
И он стал проповедовать, сказал, что апостолы говорят на разных языках, так как на них сошёл Сам Бог, Дух Святой. Рассказал им, как жил на земле, какие чудеса творил и чему учил Иисус Христос, Которого иудеи распяли. Рассказал им, как Он воскрес и как вознёсся на Небо.

Народ слушал, и, когда апостол Пётр кончил, многие стали спрашивать:

- Что же нам делать, чтобы спастись?

Пётр сказал:
- Покайтесь, признайтесь в своих грехах, исправьтесь, и пусть каждый из вас крестится во имя Иисуса Христа. Тогда Бог простит вам, и на вас также сойдёт Святой Дух, Который научит, как вы должны жить, чтобы спастись.

В этот день уверовали в Иисуса Христа и крестились три тысячи человек. А до того времени верующих во Христа в Иерусалиме было только сто двадцать.

И как благочестиво жили первые христиане! Каждый день собирались молиться, причащались. Как они любили друг друга, как помогали один другому.

И с каждым днём число верующих становилось всё больше и больше.

Протоиерей
Александр Соколов



На каникулы!

Вы, дети, распускаетесь на каникулы, не будете ходить в школу. Но помните, что всегда надобно вести себя скромно. В школе вас учили хорошему поведению. Я напомню вам, по крайней мере, главные правила, соблюдая которые, вы будете вести себя достойно.

Во-первых, слушайтесь родителей (у кого родителей нет, то родственников, у которых живёте). Послушание есть первая добродетель и первая обязанность детей. Родители и близкие родственники желают вам только добра. Потому они приказывают вам только то, что полезно для вас и что вы вообще должны делать как дети. А слушаясь родителей, не только повинуйтесь им, но и почитайте их, и уважайте. Боже вас сохрани говорить им какие-либо обидные слова или грубо поступать по отношению к ним, непочтительно и дерзко! Но не родители только, а и Бог за это может строго наказать вас.

Во-вторых, не ленитесь заниматься работой, какую будут назначать вам родители. Исполняйте её охотно и с любовью. Любовь к работе, трудолюбие - есть честь для человека и добродетель; а нерадение, лень не делает человеку чести.

В-третьих, говорите всегда правду. Ложь - очень скверное дело. А между тем дети легко говорят неправду. Надо всячески стараться отучать себя от лжи. Если бы даже иной раз вы видели, что можете достигнуть какой-либо выгоды для себя, если скажете неправду, то всё-

таки не говорите неправды. Как неправда, так и выгода эта, которой вы достигнете неправдой, - всё это дурное дело. Помните, что Бог есть истина и что Он потому и ненавидит и карает ложь, что нет неправды в Нём (Втор. 32, 4).

В-четвёртых, ведите себя скромно, не ссорьтесь с другими детьми, не злитесь, а тем более - не заводите драк. Не удивительно, пожалуй, было бы, если бы споры и драки заводили дети, совсем не учившиеся в школе, или дети, которым никто не говорил о добре. Но удивительно и стыдно делать это вам, знающим Закон Божий.

В-пятых, не забывайте молиться каждый день Богу. Вы знаете, какая существует у нас, русских, поговорка: "Без Бога - не до порога". Это значит, что человек не может ничего успешно сделать, если ему не будет помогать Бог. А чтобы Бог помогал человеку - надо просить Его об этом. Знаете вы также, что Бог есть Отец наш. Как же нам не вспоминать об Отце своём Небесном и не молиться Ему?.. Читайте также, особенно в воскресные и праздничные дни, Евангелие и другие книги, в которых рассказывается о Боге, Пресвятой Богородице и о святых, имена которых вы носите.

Вот главные правила хорошего поведения. Если будете соблюдать их, то сами собой будете соблюдать с вами и другие правила хорошего поведения. Если будете соблюдать их, то будете умными и хорошими детьми. Все будут любить вас - и Бог, и люди!

"Пастырские беседы с детьми", М., 1997 г.

Молитвенник за Землю Русскую



"Особое почитание вызывает в наших душах образ священномученика Патриарха Ермогена, непоколебимого столпа Православия, подвигу которого Русь обязана своим избавлением от погибели. Он не поддавался ни на лесть, ни на подкуп, ни на обман, ни на лживую "приветливость" врагов, желавших окатоличить Святую Русь. Не сломали его ни угрозами, ни издевательствами, ни голодом - отстоял он веру православную, а с нею и всю Россию", сказал о священномученике Ермогене Патриарх Алексий II.

Имя этого святого носит в своём сердце благодарная Россия. Выдающийся государственный деятель при Александре I, А.С. Шишков (1754-1841) с глубоким почитанием пишет о Патриархе Ермогене в своей статье "О любви к Отечеству": "Везде и во все

времена мы видим удивительные примеры любви к Отечеству. Её сила превышает всякого страха. Душа, воспламенённая ею, не боится ни воды, ни огня, ни глубины, ни высоты. Таков Патриарх Ермоген. В сем теле измождённом видим мы дух, никакими страхами, никакими бедствиями непреодолимый. Россия без главы. Нет в ней царя. Вельможи все разделены, народ унижает, страдает, не зная, что делать и кому повиноваться. В таком состоянии была Россия в начале 17 века. Отвне поляки и шведы, внутри несогласия и раздоры свирепствовали. Москва отворила врата свои врагу и под власть чужой руки угнетённая, разграбленная, растерзанная, рыдала неутешно. Но оставался ещё один оплот, всего крепчайший: оставался в изнеможенном теле старца дух твёрдый - оставался

Ермоген. Для совершенного покорения России надлежало к силе оружия присовокупить глас Церкви, надлежало принудить Патриарха яко первенствующую духовную особу, разослать повсюду с его подписью грамоты. Поляки вместе с согласившимися по неволе на то некоторыми московскими боярами упрашивают Патриарха. Он отвергает их прошение. Неистовые враги угрожают ему смертью, он отвечает им: "Тело мое вы можете убить, но душа моя не у вас в руках". Они в ярости рвут на нём золотые ризы, совлекают священное облачение, налагают на него вериги и оковы: он сожалеет только, что из десницы его отнят крест, которым благословлял он народ стоять за Отечество.

Окончание на с. 8

Цвета Богослужбных Облачений

Рождество Пресвятой Богородицы (до отдания включительно)	Голубой
Крестовоздвижение (до отдания включительно) и другие праздники в честь Креста Господня	Бордовый или фиолетовый
Св.ап.и ев. Иоанна Богослова	Белый
Покров Пресвятой Богородицы Введение во храм Пресвятой Богородицы (до отдания включительно)	Голубой
Навечерие Рождества Христова	Белый
Рождество Христово (до отдания включительно)	Золотистый или белый
Собор Пресвятой Богородицы	Белый или голубой
Обрезание Господне Навечерие Богоявления Богоявление (Крещение Господне) (до отдания включительно)	Белый
Сретение Господне (до отдания включительно)	Голубой или белый
Благовещение Пресвятой Богородицы	Голубой
Подготовительные недели к Великому посту	Фиолетовый и золотистый (жёлтый)
Великий пост (седмичные дни)	Тёмно-фиолетовый, багряный или чёрный
Субботы, Недели Великого поста и полиелейные праздники в седмичные дни Великого поста	Фиолетовый
Литургия Преждеосвященных Даров	Фиолетовый, багряный или чёрный
Неделя Крестопоклонная	Фиолетовый или бордовый
Вход Господень во Иерусалим	Зелёный или белый
Страстная седмица	Чёрный или тёмно-фиолетовый
Великий Четверг	Фиолетовый
Великая Суббота (на Литургии после чтения Апостола) и начало Богослужения на Святую Пасху (до утрени 1-го дня Пасхи включительно)	Белый
ПАСХА (до отдания включительно)	Красный
Вознесение Господне (до отдания включительно)	Белый
Пятидесятница (День Святой Троицы) (до отдания включительно)	Зелёный
Понедельник Святого Духа	Зелёный или белый
Рождество св.Иоанна Предтечи	Белый
Первоверх. апп. Петра и Павла	Золотистый (жёлтый) или белый
Преображение Господне (до отдания включительно)	Белый
Успение Пресвятой Богородицы (до отдания включительно)	Голубой
Усекновение главы св.Иоанна Предтечи	Красный или бордовый
Господские средние праздники, седмичные и воскресные дни вне Великого поста	Золотистый (жёлтый)
Богородичные праздники	Голубой
Памяти Безплотных Сил, свв. дев и девственников	Белый
Памяти пророков	Золотистый (жёлтый) или белый
Памяти апостолов	Золотистый (жёлтый), белый или красный
Памяти мучеников	Красный

Памяти преподобных и Христа ради юродивых	Зелёный
Памяти благоверных князей	Золотистый (жёлтый), зелёный или красный
Заупокойные Богослужения (вне Великого поста)	Белый
Таинство Крещения	Белый
Таинство Венчания	Белый, золотистый или красный (от Недели Фоминой до отдания Пасхи)

Молитвенник за Землю Русскую

Окончание. Начало на с.7

Они повергают его в глубокую смрадную темницу: он соболезнает только, что не может более предстать в храме Божиим для воздеяния перед лицом народа рук своих ко Всевышнему. Они изнуряют его голодом, томят жаждою; но ни тяжкие цепи, ни густой мрак, ни страшное мучение голода, ни жестокая тоска иссыхающей гортани не могут победить в нём твёрдости духа, преклонить к согласию на порабощение своего Отечества: он умирает, и последний вздох его был молитва о спасении России.

Между тем весть о его смерти течёт из града в град. Во всех сердцах воспламеняет гнев и мщение, утверждает согласие, возбуждает храбрость, умножает ревность и усердие. Пожарские, Минины, Дионисии, Филареты, Палицыны, Трубецкие и множество других верных сынов России, каждый своим образом, кто мечом, кто советом, кто иждивением, кто твёрдостью духа, стекаются, содействуют, ополчаются, гремят, и Москву от бедствий, Россию от ига иноплемennых освобождают. Уже не польский царевич малым числом устранных бояр

возводится на престол, но избирается устами и сердцем всея России младый Михаил, благословенная ветвь от благословенного корени русских князей из рода Романовых".

Итак, твёрдое стояние Патриарха за веру, его призывы собрать ополчение и освободить Москву вдохновили русский народ и обратили его к покаянию.

Патриарху Ермагену стоило это жизни, он скончался 17 февраля 1612 года, но Москва и Русь были освобождены.

Спустя триста лет, после многочисленных чудотворений, 12 мая (25-н.ст.) 1912 года, незадолго до начала мировой войны и страшных событий нового смутного времени, совершилась канонизация верного и стойкого молитвенника за землю Русскую. Император Николай II и Императрица Александра Фёдоровна пожтели соорудить на пожертвованные ими деньги новый гроб и раку. Императрица

изготовила священные облачения для мощей Патриарха Ермагена - патриарший куколь, епитрахиль, мантию.

После 1918 года во время кампании по изъятию церковных ценностей рака была разобрана на части. Но, несмотря на все усилия, боготорческой власти не удалось стереть из памяти народной имени святого мученика за веру православную, за Русь Святую.



+++

25 мая у стен Кремля торжественно открыли памятник патриарху Ермагену. Чин освящения памятника в Александровском саду совершил патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Также в церемонии принял участие патриарх иерусалимский Феофил, совершающий первый визит в Россию.

Подготовила С. Елисеева

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

- 19 мая / 1 июня - Блгв. вел. кн. Димитрия Донского
 20 мая / 2 июня - Свт. Алексия, митр. Московского, всея Руси чудотворца
 21 мая / 3 июня - Владимирской иконы Божией Матери
 24 мая / 6 июня - Блж. Ксении Петербургской
 25 мая / 7 июня - Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
 27 мая / 9 июня - Прав. Иоанна Русского
 29 мая / 11 июня - Свт. Луки, архиеп. Симферопольского
 31 мая / 13 июня - ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ
 1 / 14 июня - Прав. Иоанна Кронштадтского
 9 / 22 июня - Троицкая родительская суббота
 10 / 23 июня - День Святой Троицы. Пятидесятница
 11 / 24 июня - День Святого Духа
 15 / 28 июня - Свт. Ионы, митр. Московского и всея Руси, чудотворца
 16 / 29 июня - Свт. Феофана, Затворника Вышенского
 17 / 30 июня - Неделя Всех святых. Икон Божией Матери "Умягчение злых сердец" и "Нерушимая стена"

Дорогие читатели! Братья и сестры! Просим бережно относиться к газете "Донские православные вестии". На её страницах публикуются репродукции икон, священные имена, сочинения святых отцов, цитаты из Священного Писания. Берегите газету, не используйте её в бытовых целях.

Учредитель:
Местная религиозная организация Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Шахты
Главный редактор:
иерей Михаил Борисенко

Над номером работали:
Елисеева Светлана, Ефанова Светлана, Скляр Сергей, Захарченко Наталия, Лагун Дария, Родин Юрий, Бараниченко Юлия

Православно-просветительская газета "Донские православные вестии". Свидетельство о регистрации ПИ № 10-3968, выданное Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Газета сверстана в редакции "Донские православные вестии".

Адрес редакции и издателя:
346513, г. Шахты Ростовской обл., пр. П. Революции, 22, тел./факс (863-6)22-44-64.
E-mail: pokrov.shakhty@mail.ru; www.pokrov-shakhty.prihod.ru

Тираж 4000 экз. Объем 3 п.л.
Газета отпечатана в типографии ООО "Полиграфия" г. Шахты, пер. Кр. Шахтёр, 68.

Цена свободная.
Заказ № ____
Подписано к печати 24.05.2013 г.
по графику: 14:00
фактически: 14:00

За достоверность фактов ответственность несут авторы публикаций. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право редактировать, сокращать авторские тексты.