



Песнопения Великой Вечерни

В своем внутреннем содержании Вечерня охватывает период времени от сотворения мира до Рождества Христова.

Сотворение мира

«В начале сотворил Бог небо и землю. Земля же была безвидна и пуста,.. и Дух Божий носился над водою» (Быт.1,1—2). Великая тайна сотворения мира передается в благоговейном, сосредоточенно-молчаливом каждении священником и диаконом престола в алтаре. В полной тишине носятся только клубы кадильного дыма, подобно Святому Духу над неустроенной землей. Тишина, сосредоточенность, внимательность — необходимые условия правильного пения — подтянутого, собранного, мужественного, напевного и благодарно-радостного.

*Диакон: Восстаните...**

Свящ.: Слава Святей...

Бла - женнейший Влады - ко, бла - го - сло - ви. А - минь.

В Алтаре:

При - идите, поклонимся Цареве наше - му Бо - гу.

При - идите, поклонимся и припадем Христу Цареве на - ше - му Бо - гу.

* Первый возглас священника предваряется словами диакона: «Восстаните!» — призывающими к внутреннему пробуждению и выходу из обыденного состояния к более возвышенному, творческому. В древности в храмах сидели и этим возгласом народ Божий призывался к началу службы.



При-идите, поклонимся и припадем Самому Хри-сту, Царев и Бо-гу на-ше-му.

При-идите, покло- ним-ся и при- па- дем Е- му.



* «Приидите, поклонимся», как правило, поется в алтаре священнослужителями и гармонично раскрывает смысл только что совершенного там каждения. Слова «припадем» можно прочесть еще и как «повергнемся на землю».





Благослови, душе моя, Господа

Псалом 103*

Обиходное греческого распева

Этот псалом называется еще предначинательным, так как повествует о сотворении мира, о красоте его. Неустроенную землю Бог «устроил» в шесть дней творения — все стало прекрасным и «добрым зело». Здесь слышатся слова «вся премудростию сотворил еси»..., «дивна дела Твоя, Господи...» При пении особенно необходимо обратить внимание на четкое и ритмическое исполнение как слов, так и музыки.

1

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го спо - да.

Припев 1

Бла-го-сло-вен е - си Го спо - ди.

2

Го - спо - ди Бо - же мой воз - ве - ли - чил - ся е - си зе - ло.

* Согласно точному исполнению Устава, этот псалом под воскресный день необходимо петь, чередуясь с чтением. Певцы поют первые три стиха с их припевом, а перед четвертым — останавливаются. Чтец читает дальше «Одейся светом, яко ризою...» вплоть до середины шестого стиха псалма, плавно протягивая как бы передает певцам. Певцы же поют четвертый стих песнопения «На горах станут воды» и т. д. В старых нотных изданиях «Слава» и «ныне» этого псалма всегда распеты, что говорит о важности певческого исполнения этих стихов — не просто на одной ноте.



Привет 1

Бла - го - сло - вен

The first system of music for 'Привет 1' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The lyrics 'Бла - го - сло - вен' are written below the notes.

е - си Го спо - ди. Во ис - по - ве - да - ни -

The second system continues the piece. It features a repeat sign with a circled '3' above it, indicating a triplet. The lyrics 'е - си Го спо - ди. Во ис - по - ве - да - ни -' are written below the notes. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

е и в ве - ле - ле - по - ту об - лекл - ся е - си.

The third system continues the piece. The lyrics 'е и в ве - ле - ле - по - ту об - лекл - ся е - си.' are written below the notes. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

Привет 1

Бла - го - сло - вен

The fourth system of music for 'Привет 1' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The lyrics 'Бла - го - сло - вен' are written below the notes.

е - си Го спо - ди. На го - рах

The fifth system continues the piece. It features a repeat sign with a circled '4' above it, indicating a fourth measure. The lyrics 'е - си Го спо - ди. На го - рах' are written below the notes. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.



ста - нут во - ды.

Приве 2

Див - на де - ла Тво - я, Го - спо - ди.

5 По - сре - де гор прой - дут

во - ды.

Приве 2

Див - на де - ла Тво - я, Го - спо - ди.

6 Вся пре - муд - ростию со - тво - рил е - си, сотво -



Припев 3

рил е - си. Сла - ва Ти

Го - спо-ди со-тво-рив - ше - му вся, со-тво-

рив ше - му вся. Сла - ва От -

цу, и Сы - ну, и Свя-то - му

Ду - ху. И ны - не и при -

* Следуя современной традиции, «Слава» и «Ныне» можно петь на одной ноте речитативом. При исполнении их раздельно (как указано в нотках), после каждого стиха необходимо петь Припев 3 «Слава Ти, Господи».



сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Дважды:

Ал - лилуйа, аллилуйа, аллилуйа, слава Те - бе Бо - же.

3-й раз

Ал - лилуйа, аллилуйа, ал - ли - луй - а, сла - ва Те - бе Бо - же.

Сочинение иером. Нафанаила (№2, малое)

Бла - го - сло - ви,

ду - ше мо - я, Го -



Привес 1

спо - да. Бла - го - сло - вен е - си

Го спо - ди.

2

Го - спо - ди Бо - же мой

воз - ве - ли - чил - ся е - си

Привес 1

зе - ло. Бла - го - сло - вен е - си

Го спо - ди.



3

Во ис - по - ве - да - ни - е и

в ве - ле - ле - по - ту об - лекл -

Привет 1

ся е - си. Бла - го - сло - вен

е - си - Го спо -

4

ди. По - сре - де гор

прой - дут во -



Припев 2

ды. Див - на де -

ла Гво - я, Го спо - ди.

5

Я - ко возвеличишася дела Тво - я, Го спо -

ди, вся пре - муд - ро - сти - ю со - тво - рил

Припев 3

е - си. Сла

ва Ти, Го



спо - ди, со-тво - рив - ше - му

вся, со-тво - рив - ше - му вся.

Дважды

Сла - ва... и ныне... А-минь. Ал - лилуйа, Аллилуйа, Аллилуйа, слава Те - бе,

3-й раз

Бо - же. Ал - лилуйа, Аллилуйа, Ал - ли - лу - и - а,

сла - ва Те - бе, Бо - же.



1

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

Го спо - да.

Припев 1

Бла - го - сло - вен е - си

Го спо - ди.

2

Го - спо - ди Бо - же мой воз - ве - ли - чил -

ся е - си зе - лю.



Припев 1

Бла - го - сло - вен е - си

Го спо - ди.

На го - рах ста - нут

во ды.

Припев 2

Див - на де - ла Тво - я, Го

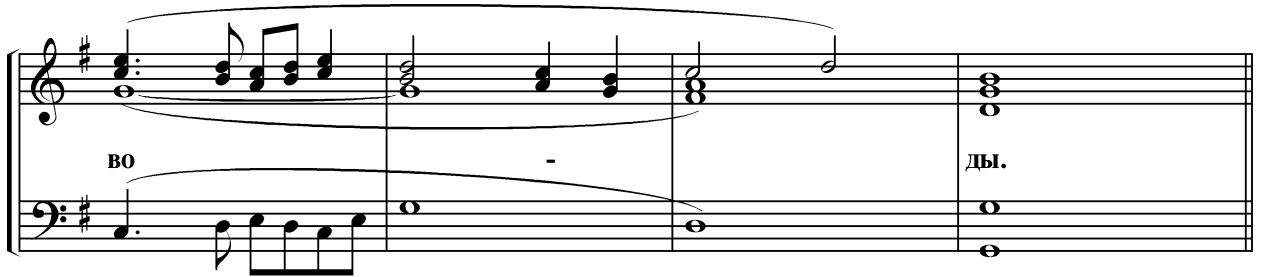
спо - ди.



4



По - сре - де гор про - йдут



во - ды.

Приве 2



Див - на де - ла Тво - я, Го -



спо - ди.

5



Вся пре - муд - ро - сти - ю со - тво - рил е -



си, со - тво - рил е - си.

Прпев 3

Сла - ва Ти, Го - спо - ди, со - тво -

ри вше - му вся.

Дважды:

Сла-ва... и ныне... А-минь. Ал - лилуйа, Аллилуйа, Аллилуйа, слава Те-бе,

3-й раз

Бо - же. Ал - лилуйа, Аллилуйа, Ал - ли - лу - и - я,

сла - ва Те - бе Бо - же.

Сочинение Г. Самарина

①

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,



Припев 1

Госпо - да. Бла - го - сло -

вен е си Госпо -

ди. Го - спо - ди Бо - жемой, воз - ве -

Припев 1

ли - чил - ся е - си зе - ло. Бла - го - сло -

вен е си Госпо -



3

спо - ди. О - сно - ва - яй зе

млю на твер ди е - я, не пре-кло - нит - ся в век

Припев 2

ве ка. Див - на де - ла Тво -

4

я Го - спо - ди. Всяк Те - бе

ча - ют да - ти пи шу



им во бла - го вре - мя.

Припев 2

Див - на де - ла Тво - я,

Го - спо - ди. ⑤ По - сле - ши ду - ха Тво - е -

го и со - зи - ждут - ся, и об - но - ви - ши ли -

це зем - ли, Сла - ва Ти, Го

спо - ди, со - тво - рив



ше - му вся, со-тво-рив - ше - му вся.

6
Вся пре - муд - ро - сти - ю со - тво - рил е -

си, со-тво - рил е - си.

Припев 3

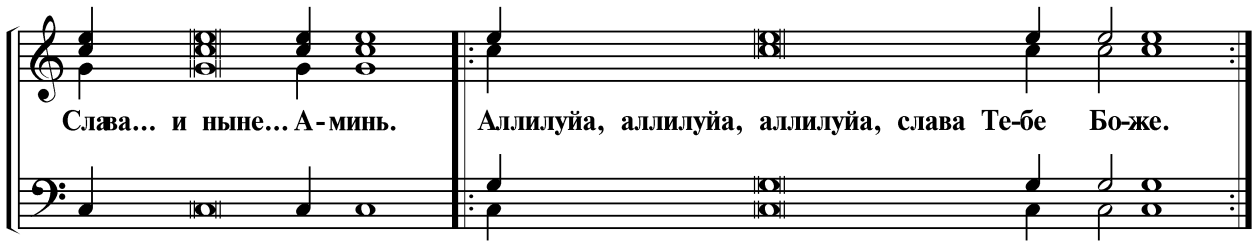
Сла - ва Ти, Го

спо - ди, со - тво - рив

ше - му вся, со-тво - рив - ше - му вся.



Дважды



Слава... и ныне... А-минь. Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, слава Те-бе Бо-же.

3-й раз



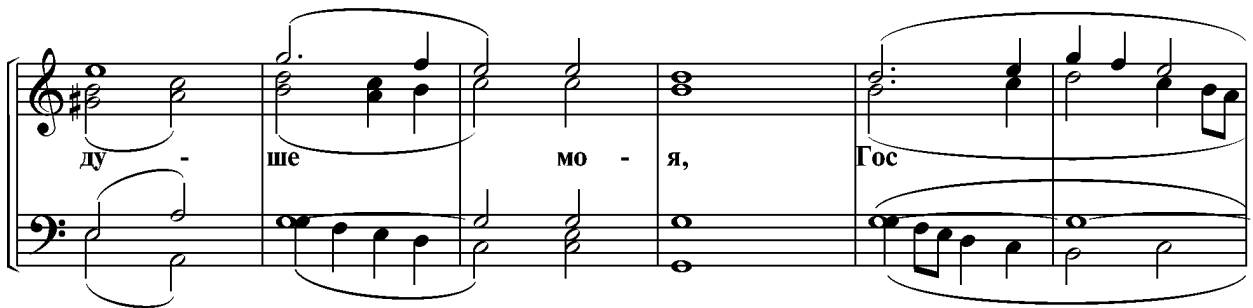
Ал - лилуйя, аллилуйя, ал - ли - луй - а, сла - ва Те - бе Бо - же.

Сочинение иером. Нафанаила (№ 1)

①

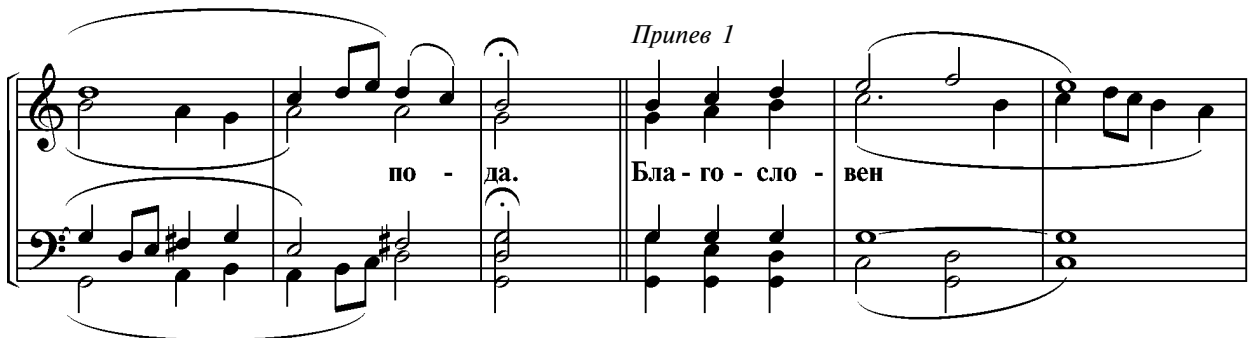


Бла - го - сло - ви,



ду - ше мо - я, Гос

Припев 1



по - да. Бла - го - сло - вен



е - си Гос по -

2

ди. Гос - по - ди Бо же

мой воз - ве - ли - чил - ся е - си

Прпев 1

зе - ло. Бла - го - сло - вен

е - си Гос -



3

по - ди. О - де - яй - ся светом, я - ко ри - зо - ю, прости - ра - яй

4

не - бо, я - ко ко - жу. По - кры - ва - яй во - да - ми пре - выс - прен - ня - я сво -

я, по - ла - га - яй об - ла - ки на восхож - де - ни - е сво - е, хо - дяй на крилу

5

вет - ре - ню. Тво - ряй Ан - ге - лы Сво - я Ду - хи и слу -

ги сво - я пла -

мень ог нен -



Припев 2

ный. Див - на де - ла

Тво - я Гос - по - ди. Вос - по - ю

Гос - по - де - ви в живо - те моем, по - ю Бо - гу мо - е - му дон - де - же

ес - мя. Да у - сла - дит - ся Е - му бе - се - да мо - я, аз же воз - ве - се -

лю - ся о Гос - по - де. Я - ко воз - ве - личи - ся де - ла Тво - я, Гос -

по - ди, вся пре - муд - рос - ти -



ю со-тво-рил е - си.

Припев 3

Сла - ва Ти, Гос -

по - ди, со-тво-рив -

ше - му вся, со-тво-рив -

ше - му вся. Сла - ва... и ныне... А - минь.



Дважды

Ал - лилуйа, Аллилуйа, Аллилуйа, слава Те - бе Бо - же.

3-й раз

Ал - лилуйа, Аллилуйа, Ал-ли - лу - и - а, сла - ва Те - бе Бо - же.

Сочинение П. Динева

Бла - го - сло - ви, ду -
Бла - го - сло - ви, бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, ду -

ше мо - я, Го - спо - да. Бла - го - сло -
ше мо - я, Го - спо - да, Го - спо - да.

вен е - си.
Бла - го - словен е - си Го - спо - ди.



Го - спо - ди Бо - же мой воз - ве - ли - чил - ся е -

си зе - ло, воз - ве - ли - чил - ся е - си зе -

ло. Див - на де - ла Тво - я, де -

ла Тво - я, Го - спо - ди; бла - го - сло - вен е - си,

Вся пре - муд - ро - сти -
Го - спо - ди. Вся пре -



ю

муд - ро-сти-ю со-тво - рил, е - си, со - тво - рил е -

вся пре - муд - ро-сти-ю со-тво - рил

си, со - тво-рил е - си, со - тво - рил, со - тво -

рил е - си, со - тво - рил е - си. Сла - ва,

сла - ва Ти, Го - спо-ди сла - ва Ти, со-тво-рив - ше - му

со-тво-рив - ше - му

Го - спо-ди, со-тво-рив - ше-му, со - тво - рив - ше - му



вся. Сла - ва, сла - ва Ти, Го - спо-ди, со-тво -

рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му вся.

Дважды

Сла-ва... и ныне... А-минь. Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, слава Тебе Боже.

3-й раз

Ал - лилуйя, аллилуйя, ал - ли - луй - а, сла-ва Те - бе Бо - же.

Настоящий псалом избран для вечерни не случайно. Особая полнота, все внутреннее содержание его обращает нас к описанию Священным Писанием дней творения.

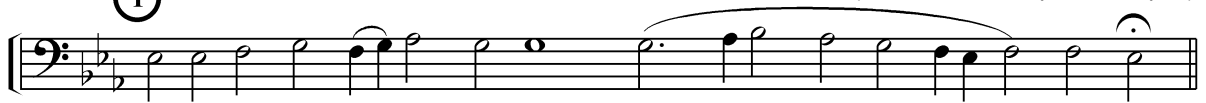
Испытывая священный восторг перед необъятностью Божьего творения, псалмопевец охватывает мысленным взором все мироздание от высочайших вершин Божественной славы, вплоть до последних глубин водного царства. Всюду он видит величие и премудрость в сотворенном.

Святитель Иоанн Златоуст пишет: «Благодать Всесвятого Духа через пророка Давида поучает в этом псалме, как надлежит песнословить Творца, изображает же здесь благодеяния роду человеческому и излагает учение о Божественном Промысле, простирающемся от человека до самых ничтожных живых существ».

По словам св. Симеона Солунского, в 103-м псалме «благословляется Господь, повествуется о всем Его создании и возносится Ему благодарение, так как по окончании дня прилично благодарить за все».



①



Благо-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да.



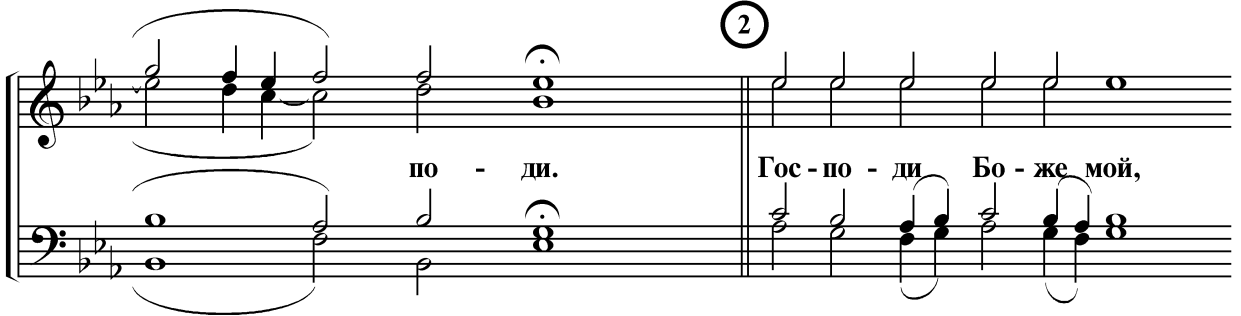
Благо-сло-вен е - си Гос



по - ди.

Гос - по - ди Бо - же мой,

②



воз-ве-ли-чилься е-си зе-ло.

Благо-сло-вен

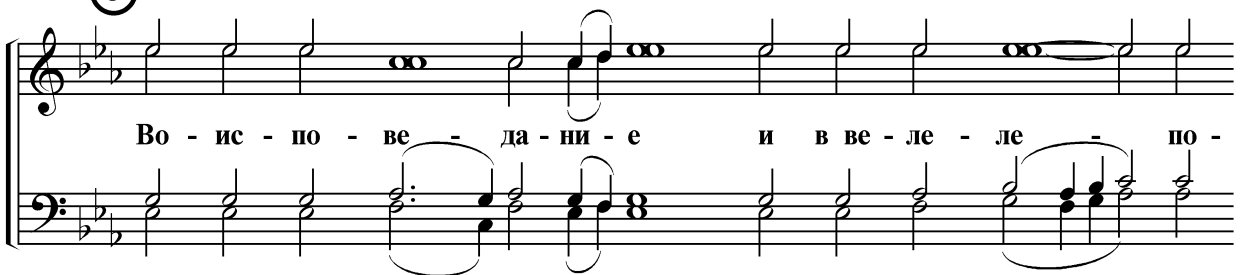
Припев 1



е - си Гос

по - ди.

③



Во - ис - по - ве - да - ни - е

и в ве - ле - ле - по -



Прпев 1

ту об-лек - ся е - си. Бла-го-сло-вен

е - си Гос по - ди.

④

Тво-рай ан - ге - лы сво - я ду - хи

и слу - ги сво - я пла - мень ог - нен - ный.

Див - на де - ла Тво - я,

⑤

Гос по - ди. Ос - но - ва - яй



зем - лю на твер - ди е - я,

не пре - кло - нит ся в век ве - ка.

Припев 2

Див на де - ла Тво - я, Гос -

по - ди. 6 Я - ко возвеличишася дела Тво - я,

Гос по - ди, вся пре - муд ро - сти - ю

со - тво - рил е - си.



Сла ва Ти, Гос

по - ди, со - тво - рив ше - му

вся, со - тво - рив ше - му вся.

Сла - ва... и ныне... А - минь. *Дважды* Ал - лилуйа, Аллилуйа, Аллилуйа, слава Те - бе,

Бо - же. *3-й раз* Ал - лилуйа, Аллилуйа, Ал - ли - лу - и - а,

сла - ва Те - бе Бо - же.

Открытые царские врата и каждение по всему храму символизируют открытость людям рая и непосредственную близость Бога сразу после создания мира.

