

**УЧЕБНЫЙ ОБИХОД
ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ**

**ПЕСНОПЕНИЯ
СВЯТОЙ ПАСХИ**

2005 г.

Содержание

1. Ирмосы канона на полунощнице <i>Обиходный напев</i>	3
2. Стихира <i>гл. 6 Киевский распев</i>	11
3. Тропарь Пасхи <i>Обиходный напев</i>	11
<i>Поскору</i>	11
<i>Придворного распева</i>	12
<i>Греко-Латино-Славянское</i>	12
<i>Латинское</i>	14
<i>Болгарский распев</i>	14
<i>Византийский распев</i>	14
4. Канон Пасхи. Песнь 1.....	15
Песнь 3.....	18
5. Ипакои <i>гл. 8 Киевский распев</i>	21
Песнь 4.....	23
Песнь 5.....	28
Песнь 6.....	31
6. Кондак <i>гл. 8 Киевский распев</i>	34
7. Икос <i>гл. 8 Киевский распев</i>	35
8. Воскресение Христово <i>гл. 6 Киевский распев</i>	36
Песнь 7.....	38
Песнь 8.....	43
Песнь 9.....	48
9. Ексапостиларий <i>Обиходный напев</i>	56
<i>Напев Киево-Печерской лавры</i>	56
<i>По Турчанинову</i>	57
10. Стихиры Пасхи <i>гармонизация знаменного распева</i>	58
11. Тропарь свт. Иоанну Златоусту <i>гл. 8 Киевский распев</i>	64
12. Часы Пасхи.....	65
13. Анитфон 1.....	66
14. Анитфон 2.....	68
15. Елицы <i>Обиходный напев</i>	70
16. Елицы <i>ин напев</i>	71
17. Прокимен на литургии.....	71
18. Задостойник Пасхи <i>Обиходный напев</i>	71
19. Задостойник Пасхи <i>по Бортнянскому</i>	73
20. Задостойник Пасхи <i>Валаамский распев гарм. Балакирева</i>	75

Ирмосы канона на полунощнице

Песнь 1

Обиходный напев

Вол_но_ю мор_ско_ю Скрыв_ша_го древ_ле го_ни_те_ля му_чи_те_ля, под зем_ле_ю скры_ша

спа_сен_ных от_ро_цы, но мы, я_ко от_ро_ко_ви_цы, Гос_по_де_ви по_им, слав_но бо про_сла_ви_ся.

Песнь 3

Те_бе, на во_дах по_ве

сив ша го всю зем лю не о дер жи

мо, тварь, ви дев ши на лоб нем ви си

ма, у жа сом мно гим со дро га

ше ся: несть свят, раз ве Те бе, Гос по ди, взы ва ю щие

Песнь 4

На Крес те Тво е Бо жест вен но е ис то ща ни е про ви дя

Ав_ ва_ кум, у_ жас_ ся, во_ пи_ я_ ше: Ты

силь_ ных пре_ секл е_ си дер_ жа_ ву, Бла_

же, при_ об_ ша_ я_ ся су_ щим во а_ де, я_ ко Все_ си_ лен.

Песнь 5

Бо_ го_ яв_ ле_ ни_ я Тво_ е_ го, Хри_ сте,

к нам ми_ ло_ стив_ но быв_ ша_ го, И_ са_

и_ я, свет ви_ дев не_ ве_ чер_ ний, из но_ щи

у_ тре_ не_ вав, взы_ ва_ ше: вос_ крес_ нут мерт_ ви_

и, и во_ ста_ нут су_ щи_ и во_ гро_ бех, и вси

зем_ но_ род_ ни_ и воз_ ра_ ду_ ют_ ся.

Песнь 6

Ят бысть, но не у_ дер_ жан в пер_ сех ки_ то_ вых И_

о_ на, Твой бо об_ раз но_ ся, стра_ дав_ ша_ го и

по_ гре_ бе_ ни_ ю дав_ ша_ го_ ся, я_ ко от чер_ то_

га, от зве_ ря и_ зы_ де; при_ гла_ ша_ ше

же кус_ то_ ди_ и: хра_ ня_ щи_ и су_ ет_ на_

я и лож_ на_ я, ми_ лость си_ ю ос_ та_ ви_ ли ес_ те.

Песнь 7

Не_ из_ ре_ чен_ но_ е чу до, в пе_ щи Из_ ба_ ви_

вый пре_ по_ доб_ ны_ я от_ ро_ ки из пла_ ме_

не, во гро_ бе мертв, без_ ды_ ха_ нен по_ ла_ га_ ет_ ся,

во спа_ се_ ни_ е нас, по_ ю_ щих: Из_ ба_ ви_ те_ лю Бо_

же, бла_ го_ сло_ вен е_ си.

Песнь 8



У_ жас_ ни_ ся, бо_ яй_ ся, не_ бо, и да по_ дви_ жат_ ся



о_ сно_ ва_ ни_ я зем_ ли: се бо в мерт_ ве_ цех вме_ ня_



ет_ ся в выш_ них Жи_ вый и во гроб мал стран_ но_ при_



ем_ лет_ ся. Е_ го_ же, от_ ро_ цы, бла_ го_ сло_ ви_



те, свя_ щен_ ни_ цы, вос_ пой_ те, лю_ ди_ е, пре_ воз_ но_ си_ те во_ вся ве_ ки.

Песнь 9

Не ры_ дай Ме_ не, Ма_ ти, зря_ ши во гро_ бе, Е_ го_

же во чре_ ве без се_ ме_ не за_ ча_ ла е_ си Сы_

на: во_ ста_ ну бо и про_ слав_ лю_ ся, и воз_

не_ су со сла_ во_ ю не_ пре_ стан_ но, я_ ко Бог, ве_

ро_ ю и лю_ бо_ ви_ ю Тя ве_ ли_ ча_ ю_ ши_ я.

Воскресение Твое, Христе Спа_се, ан_ге_ли по_ют на не_бе_сех,

и нас на земли спо_до_би чистым сердцем Те_бе сла_ви_ти.

Тропарь Пасхи

Обиходный напев

Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых, смер_ти_ю

смерть по_прав, и су_щим во гро_бех жи_вот да_ро_вав.

Поскору

Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых, смер_ти_ю смерть по_прав,

и су_ щим во гробех жи_ вот да_ ро_ вав.

Придворного распева

Хрис_ тос вос_ кре_ се из мерт_ вых, вос_ кре_ се

смер_ ти_ ю смерть по_ прав, и су_ щим и су_

и су_ щим и

шим и су_ щим во гро_ бех жи_ вот да_ ро_ вав.

су_ щим

Греко-латино-славянский

Хрис_ тос а_ нэ_ ти эк нэ_ крон, фа_ на_ то фа_ на_ тон па_ ти_ сас,

кэ_ тис эн_ тис мни_ ма_ си зо_ ин ха_ ри_ са_ мэ_ нос.

Хрис_ тус рэ_ зу_ рек_ ситэ_ мор_ ту_ ис, мор_ тэ мор_ тэм каль_

ка_ вит, эт эн_ ти_ бус ин сэ_ пуль_ хрис ви_ там до_ на_ вит.

Хрис_ тос вос_ кре_ се из мерт_ вых, смер_ ти_ ю смерть по_ прав,

смер_ ти_ ю смерть по_ прав, и су_ щим во гро_ бех жи_ вот да_ ро_ вав.



Крис_тус рэ зу_рек_сит э мор_ту_ис, мор_ тэ мор_тэм каль_ка_вит, эт эн_ти_бус ин



сэ_ пуль_ крис ви_ там до_ на_ вит.

Болгарский распев



Хрис_тос вос_кре_се из мерт_ вых, смер_ ти_ ю смерть



по_ прав, и су_ щим во гро_ бех жи_ вот да_ ро_ вав.

Византийский распев



Хрис_тос а_ нэс_ ти эк нэ_ крон, та_ на_ то та_



на_ тон па_ ти_ сас, кэ_ тис эн_



тис мни_ ма_ си зо_ ин ха_ ри_ са_ мэ_ нос.

Канон Пасхи

Песнь 1



Вос_кре_се_ни_я день, про_све_тим_ся, лю_ди_е: Пас_ха, Гос_под_ня Пас_ха!



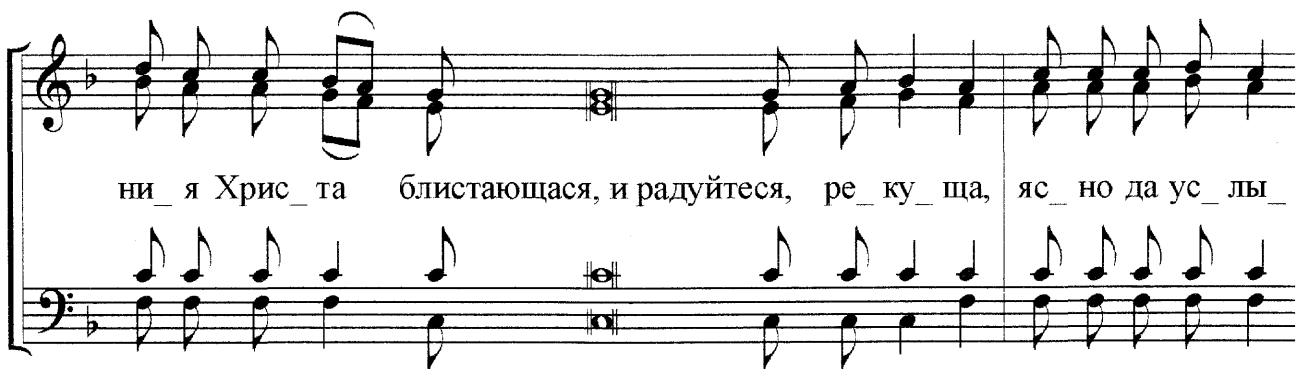
От смер_ти бо к жиз_ни и от зем_ли к не_бе_си, Хрис_тос Бог нас



приведе, победную по_ю_щи_я. Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых.



О_чистим чувства и уз_рим не_при_ступ_ным све_том Вос_кре_се



ни_я Хрис_та блистающая, и радуйтесь, ре_ку_ща, яс_но да ус_лы_

шим, по_бед_ну_ю по_ю_ще. Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых.

Не_бе_са убо достойно да ве_се_лят_ся, зем_ля же да ра_ду_ет_ся,

да празднует же мир, видимый же весь и не_ви_ди_мый, Хрис_тос бо

вос_та, ве_се_ли_е веч_но_е.

Богородичны (в неделю Пасхи не поются)

Пре_свя_та_я Богородице спа_си_нас. У_мерщ_вле_ни_я

пре_ дел сло_ ми_ ла е_ си, вечную жизнь рожд_ ша_ я, Хрис_ та,

из Гроба возсиявшего днесь, Де_ во Все_ не_ по_ роч_ на_ я, и мир

про_ све_ тив_ ша_ го. Пре_ свя_ та_ я Богородице спа_ си_ нас.

Вос_ кресшаго видевши Сына Твоего и Бо_ га,

радуйся со апостолы, Богоблагодатна_ я Чис_ та_ я: и е_ жера_ дуй_ ся пер_ ве_ е,



я_ ко всех ра_ дос_ ти ви_ на, восприяла еси, Богомати Все не_ по_ роч_ на_ я.

Катавасия



Вос_ кре_ се_ ни_ я день, про_ све_ тим_ ся, лю_ ди_ е: Пас_ ха, Гос_ под_ ня Пас_ ха!



От смер_ ти бо к жиз_ ни и от зем_ ли к не_ бе_ си,



Хрис_ тос Бог нас при_ ве_ де, по_ бед_ ну_ ю по_ ю_ ши_ я.

Христос воскресе поскорю 3-жды (стр. 11)

Песнь 3



При_ и_ дите, пиво пи_ ем но_ во_ е, не от камене неплодна чудо_ де_ е_ мо_ е,

но не_тле_ни_я ис_точ_ник, из Гро_ба о_дож_див_ша Хрис_та,

в Нем_же у_твер_жда_ем_ся. Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых.

Ны_не вся исполниша_ся све_та, не́бо же и земля, и пре_ис_под_ня_я;

да празднует убо вся тварь востание Хрис_то_во, в Нем_же

у_твер_жда_ет_ся. Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых.

Вче_ра спогребохся Те_бе, Хрис_те, совостаю днесь вос_крес_шу Те_бе,

срас_пи_нах_ся Те_бе вче_ра, Сам мя спрослави, Спасе, во Царст_ви_и Твоем.

Богородичны (в неделю Пасхи не поются)

Пре_свя_та_я Богородице спа_си_нас. На не_тлен_ну_ю жизнь

при_хож_ду днесь благодистию Рождшагося из Те_бе, Чис_та_я,

и всем концем свет о_близ_та_в_ша_го. Пре_свя_та_я Богородице спа_си_нас.

Бо_га, Е_гоже родила е_си пло_ти_ю, из мертвых, я_ко_же ре_че, вос_тав_ша

ви_дев_ши, Чис_та_я, ли_куй и Сего яко Бога, Пречистая, воз_ве_ли_чай.

Катавасия

При_и_ди_те, пи_во пи_ем но_во_е, не от камене неплодна чудо_де_е_мо_е,

но нетления источ_ник, из Гроба одождивша Христа, в Немже утверждаемся.

Христос воскресе поскору 3-жды (стр. 11)

Глас 8 **Ипакон** Киевский распев

Пре_два_рив_ши_я ут_ро я_же о Ма_ри_и, и об_рет_ши_я

ка_мень от_ва_лен от Гро_ба, слы_ша_ху от Ан_ге_ла: во Све_те

При_сно_ущ_нем Су_ша_го с мерт_вы_ми что и_ше_те, я_ко че_ло_ве_ка?

Ви_ди_те Гроб_ны_я пе_ле_ны, те_цы_те и ми_ру про_по_ве_ди_те,

я_ко вос_та Гос_подь, у_мерт_ви_вый смерть,

я_ко есть Сын Бо_га, спа_са_ю_ща_го род че_ло_ве_чес_кий.

Песнь 4

На Бо_ жест_ вен_ ней стра_ жи, бо_ го_ гла_ го_ ли_ вый Ав_ ва_ кум

да станет с нами и по_ ка_ жет све_ то_ нос_ на Ан_ ге_ ла, яс_ но гла_

го_ лю_ ща: днесь спа_ се_ ни_ е ми_ ру. я_ ко вос_ кре_ се Хрис_ тос, я_ ко

Все_ си_ лен. Хрис_ тос вос_ кре_ се из мерт_ вых. Му_ жес_ кий

убо пол, яко разверзый девственную у_ тро_ бу, явился Христос: яко

че_ ло_ век же, Аг_ нец на_ ре_ че_ ся: непорочен же, яко невку_ сен

сквер_ ны, на_ ша Пас_ ха, и яко Бог Истинен, совершен ре_ че_ ся.

Хрис_ тос вос_ кре_ се из мерт_ вых. Я_ ко е_ ди_ но_ лет_ ный Аг_ нец,

благословенный нам ве_ нец Хрис_ тос, волею за всех за_ клан бысть,

Пас_ ха Чис_ ти_ тель_ на_ я, и па_ ки из Гро_ ба Крас_ но_ е прав_ ды нам

воз_си_я солн_це. Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых. Бо_го_о_тец

убо Давид пред санным ковчегом скакаше, и_гра_я, людие же Божии

свя_ти_и, об_ра_зовсбы_ти_е зря_ще, ве_се_лим_ся, Бо_жест_вен_не,

я_ко вос_кре_се Хрис_тос, я_ко Все_си_лен.

Богородичны (в неделю Пасхи не поются)

Пре_свя_та_я Богородице спа_си нас. Соз_давший Адама, Твоего праот_ца,

Чис_та_я, зиж_дет_ся от Те_бе, и смер_но_е

жилище разори Сво_е_ю смер_ти_ю днесь, и о_за_ри вся

Божественными блистаньями Вос_кре_се_ни_я. Пре_свя_та_я Богородице спа_си нас.

Е_гоже родила е_си Хрис_та, прекрасно из мертвых возсиявша, Чиста_я, зря_щи,

доб_ра_я и непорочная в женах и крас_на_я, днесь во спасение

всех, со апостолы радуящися, То го про слав ляй.

Катавасия

На Бо жест вен ней стра жи. бо го гла го ли вый Ав ва кум

да ста нет с на ми и по ка жет све то нос на Ан ге ла,

яс но гла го лю ша: днесь спа се ни е ми ру,

я ко вос кре се Хрис тос, я ко Все си лен.

Христос воскресе поскорю 3-жды (стр. 11)

Песнь 5

Ут_рен_ню_ем ут_рен_ню_ю глу_бо_ку и вместо мира песнь

при_не_сем Вла_ды_це, и Хрис_та уз_рим прав_ды Солн_це, всем жизнь

воз_си_я_ю_ша. Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых. Без_мер_но_е

Тво_е бла_го_ут_ро_би_е, адовыми узами содержи_и зря_ще,

к све_ту и дя_ху, Хрис_те, ве_се_лы_ми но_га_ми, Пас_ху хва_ля_ще веч_ну_ю.

Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых. При_сту_пим, све_

ще_нос_ни_и, исходящу Христу из Гроба, я_ко Же_ни_ху, и спразд_

нуим любопразднственны_ми чин_ми Пасху Божию спа_си_тель_ну_ю.

Богородичны (в неделю Пасхи не поются)

Пре_свя_та_я Богородице спа_си_нас. Про_све_ща_ет_ся

Божественными лучами и жи_во_нос_ны_ми Воскресения Сы_на Тво_е_го,

Бо_го_ма_ти Пре_чис_та_я, и радости исполняется благочестивых со_бра_ни_е.

Пре_свя_та_я Богородице спа_си нас. Не раз_верзл еси врата девства

в во_пло_ще_ни_и, гроба не разрушил еси печатей, Царю соз_да_ни_я:

о_то_ну_ду_же Вос_крес_ша_го Тя зря_щи Ма_ти, ра_до_ва_ше_ся.

Катавасия

Ут_рен_ню_ем ут_рен_ню_ю глу_бо_ку и вмес_то ми_ра песнь при_не_сем

Вла_ды_це, и Хрис_тауз_рим прав_ды Солн_це, всем жизнь воз_си_я_ю_ша.

Христос воскресе поскору 3-жды (стр. 11)

Песнь 6

Сниз_шел е_си в пре_ис_под_ня_я зем_ли и сокрушил еси ве_ре_и веч_ны_я,

со_дер_жа_щи_я свя_зан_ны_я, Хри_сте, и тридневен, я_ко от ки_та И_о_на,

вос_кресл е_си от Гро_ба. Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых.

Со_хра_нив целз знаме_ни_я, Хри_сте, воскресл еси от Гро_ба,

клю_ чи Девы не вредивый в рож_ дес_ тве Тво_ ем,

и отверзл еси нам рай_ ски_ я две_ ри. Хрис_ тос вос_ кре_ се из мерт_ вых.

Спа_ се мой, жи_ во_ е же и нежертвенное за_ ко_ ле_ ни_ е, я_ ко Бог Сам Се_ бе

волею при_ вед Отцу, совоскресил еси всероднаго А_ да_ ма, воскрес от Гро_ ба.

Богородичны (в неделю Пасхи не поются)

Пре_ свя_ та_ я Богородице, спа_ си нас. Воз_ ве_ де_ ся древле держимое смертию

и тле_ни_ем, Воплотившимся от Твоего пречис_та_го чре_ва,

к не_тленной и присносуш_ней жиз_ни, Бо_го_ро_ди_це Де_во.

Пре_свя_та_я Богородице, спа_си нас. Сни_де в пре_ис_под_ня_я

зем_ли, в ло_жес_на Тво_я, Чистая, сшедый, и вселившийся, и воплотивыйся

па_че у_ма, и воз_движе с Собою А_да_ма, вос_крес от Гро_ба.

Катавасия

Сниз_шел е_си в пре_ис_под_ня_я зем_ли и сокрушил еси вереи веч_ны_я,

со_дер_жа_щи_я свя_зан_ны_я, Хри_сте, и тридневен, яко от ки_та И_о_на,

вос_кресл е_си от Гро_ба.

Христос воскресе поскорю 3-жды (стр. 11)

Кондак

Глас 8

Киевский распев

Аще и во Гроб снизшел еси, Безсмертне, но адову разрушил еси си_лу

и воскресл еси, яко Победитель, Христе Бо_же, женам мироносицам вещавый:

ра_ дуй_ те_ ся, и Тво_ им А_ пос_ то_ лом мир да_ ру_ яй,

пад_ шим по_ да_ яй Вос_ кре_ се_ ни_ е.

Глас 8 **Икос** Киевский распев

Е_ же пре_ жде солнца Солнце зашедшее и_ но_ гда во Гроб,

пре_ два_ рisha ко утру, ищущия яко дне мироноси_ цы де_ вы,

и дру_ га ко дру_ зей во_ пи_ я_ ху: О дру_ гини! Приидите, вонями помажем Тело

живоносное и по_гре_бен_но_е, плоть Вос_кре_сившаго падшаго Адама, лежащую

во Гро_бе. И_дем, по_тщимся, якоже волсви, и по_кло_ним_ся,

и при_не_сем ми_ра я_ко да_ры, не в пе_ле_нах, но в Плащанице Об_ви_то_му

и плачим, и возопиим: о Владыко, востани, падшим подаяй Воскресение.

Глас 6

Воскресение Христово видеvше

Киевский распев

Вос_кресение Христо_во ви_дев_ше, по_клонимся Святому Господу И_и_су_су,

Е_ди_но_му Без_гре_шно_му. Кре_сту Твоему покланя_ем_ся, Хрис_те,

и святое воскресение Твое поем и сла_вим: Ты бо е_си Бог наш,

раз_ве Тебе иного не зна_ем, и_мя Твое и_ме_ну_ем. При_и_ди_те, вси

вер_ни_и, по_клонимся святому Христову Вос_кре_се_ни_ю:

се бо прииде Крестом радость все_му ми_ру. Все_гда благосло_вя_ще Гос_по_да,

по_ ем вос_ кре_ се_ ни_ е Е_ го: рас_ пя_ ти_ е бо пре_ тер_ пев,

Трижды

смер_ ти_ ю смерть раз_ ру_ ши. Вос_ крес И_ и_ сус от гро_ ба,

Трижды

я_ ко_ же про_ ре_ че, да_ де нам жи_ вот веч_ ный, и ве_ ли_ ю ми_ лость.

Песнь 7

От_ ро_ ки от пе_ щи из_ ба_ ви_ вый, быв Че_ ло_ век страж_ дет, я_ ко

смер_ тен, и страс_ ти_ ю смерт_ но_ е в нетления обла_ чит бла_ го_

ле_пи_е, е_дин Благословен от_цев Бог и пре_про_слав_лен.

Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых. Же_ны с мира Богомудрыя в след

Те_бе те_ча_ху: Егоже, яко мертва, со слезами ис_ка_ху,

по_кло_нишася, радующихся Живо_му Бо_гу, и Пасху тайную Твоим,

Христе, учеником благо_вес_ти_ша. Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых.

Смер_ти празд_ну_ем у_мерщ_вле_ни_е, а_до_во раз_ру_ше_ни_е,

и_ного жития, вечного, на_ча_ло, и, играюще, поем Ви_нов_на_го,

е_динаго Благо_сло_вен_на_го, от_цев Бо_га и Пре_про_слав_лен_на_го.

Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых. Я_ко во_ис_ти_ну свя_щен_на_я

и всепразднственная сия спаси_тель_на_я ночь, и све_то_зар_на_я,

све_то_нос_ на_го дне вос_ тания суци про_ воз_ вест_ ни_ ца: в ней_ же

безлетный Свет из Гроба плотс_ ки всем воз_ си_ я.

Богородичны (в неделю Пасхи не поются)

Пре_свя_та_я Богородице, спа_си нас. Умертвив Сын Твой смерть, Всенепорочная,

днесь, всем смертным пребывающий живот во веки ве_ ков да_ ро_ ва,

е_дин Бла_го_сло_вен_ный от_цев Бог и пре_про_слав_лен_ный.

Пре_свя_та_я Богородице, спа_си нас. Всем цар_ству_яй соз_да_ни_ем,

быв Че_ловек, все_лися во Твою, Богоблагодатная. ут_ро_бу,

и рас_пятие претерпев и смерть, воскрес Бо_го_леп_но,

совозставив нас, я_ко Все_си_лен.

Катавасия

От_ро_ки от пе_щи из_ба_ви_вый, быв Че_ло_век страж_дет, я_ко смер_тен,

и стра_сти_ю смерт_но_е в не_тле_ни_я о_бла_чит бла_го_ле_пи_е,

е_дин Бла_го_сло_вен от_цев Бог и пре_про_слав_лен.

Христос воскресе поскору 3-жды (стр. 11)

Песнь 8

Сей на_ре_чен_ный и Свя_тый День, е_дин суб_бот Царь и Гос_подь,

празд_ни_ков празд_ник, и тор_жест_во есть тор_жеств: вонь_же

бла_го_сло_вим Хри_ста во ве_ки. Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых.

При_ и_ дите, новаго винограда рож_ де_ ни_ я, Божественнаго

ве_ се_ ли_ я, в на_ рочитом дни Вос_ кре_ се_ ни_ я, Царствия Христова

при_ об_ щим_ ся, по_ ю_ ще Е_ го, я_ ко Бо_ га во ве_ ки. Хрис_ тос вос_ кре_ се из

мерт_ вых. Воз_ ве_ ди окрест очи твои, Си_ о_ не, и виждь: се бо

при_ и_ до_ ша к те_ бе, яко богосветлая све_ ти_ ла, от запада, и севера,

и мо_ря, и вос_то_ка ча_да тво_я, в тебе, благословящая Христа

Троицен

во ве_ки. Пре_свя_та_я Тро_и_це, Бо_же наш, сла_ва Те_бе.

От_че Все_дер_жителю, и Слове, и Ду_ше, трети соединяемое во

И_по_ста_сех Ес_тес_тво, Пре_существенне, и Пре_бо_жест_вен_не

в Тя крестихомся и Тя благословим во вся ве_ки.

Богородичны (в неделю Пасхи не поются)



Пре_свя_та_я Богородице, спа_си нас. При_иде Тобою в мир



Господь, Дево Бо_го_ро_ди_це, и чре_во а_до_во рас_торг, смерт_ным



нам вос_кре_се_ни_е да_ро_ва: темже благословим Его во ве_ки.



Пре_свя_та_я Богородице, спа_си нас. Всю низ_ло_жив смер_ти



дер_жа_ву, Сын Твой, Де_во, Сво_им Вос_кре_се_ни_ем,

я_ ко Бог Креп_ кий, со_ воз_ не_ се нас и о_ бо_ жи: тем_ же

воспеваем Его во **ве**_ ки.

Катавасия

Сей на_ ре_ чен_ ный и Свя_ тый День, е_ дин суб_ бог Царь и Гос_ подь,

празд_ ни_ ков празд_ ник, и тор_ жест_ во есть тор_ жеств:

вонь же бла_ го_ сло_ вим Хри_ ста во ве_ ки.

Христос воскресе поскорю 3-жды (стр. 11)

Песнь 9

Припев:

Ве_личит душа моя, Воскресшаго тридневно от Гро_ба, Хрис_та Жиз_но_дав_ца.

Ирмос

Све_ти_ся, све_ти_ся, Но_вый И_е_ру_са_ли_ме:

сла_ва бо Гос_под_ня на те_бе воз_си_я.

Ли_куй ны_не и ве_се_ли_ся, Си_о_не. Ты же,

Чистая, красуйся, Бо_го_ро_ди_це, о вос_та_ни_и Рож_дес_тва Тво_е_го.

Припев



Ве_ личит душа моя, волею страдавша и по_ гре_ бен_ на, и Вос_ крес_



ша_ го три_ дней_ но от Гро_ ба.

Припев



Хрис_ тос но_ ва_ я Пас_ ха, Жертва живая, Агнец Божий, вземляй гре_ хи ми_ ра.

Тропарь



О Бо_ жественного, о лю_ без_ на_ го, о сладчайшего Твое_ го гла_ са!



С на_ ми бо не_ лож_ но обещался еси быти до скончания ве_ ка, Хрис_ те:

Е_го_же, вер_ни_и, утверждение надежды иму_ше, ра_ду_ем_ся.

Припев

Ан_гел во_пи_я_ше Бла_го_дат_ней: Чис_та_я Де_во, ра_дуй_ся,

и па_ки ре_ку: ра_дуй_ся! Твой Сын вос_кре_се три_дне_вен от Гро_ба,

и мерт_вы_я воз_двиг_ну_вый, лю_ди_е, ве_се_ли_те_ся.

Тропарь

О Пасха велия и священной_ша_я, Хрис_те! О Мудросте, и Слове

Бо_ жий, и Си_ ло! По_ да_ вай нам истее Тебе при_ ча_ ша_ ти_ ся,

в невечернем дни Цар_ стви_ я Тво_ е_ го.

Припев

Воз_ бу_ дил еси, уснув мертвые от ве_ ка. царски рыкавый, яко от И_ у_ ды лев.

Припев

Маг_ да_ лина Мария притече ко Гробу, и Хрис_ та ви_ дев_ ши,

яко вертоградяра во_ про_ ша_ ше.

Припев

Ан_гел об_ли_стай_я же_нам во_пи_я_ше: пре_ста_ни_те от слез, я_ко Хри_стос вос_кре_се.

Припев

Хри_стос вос_кре_се, сме_рть по_пра_вий, и ме_рт_вы_я воз_двиг_ну_вый,

лю_ди_е, ве_се_ли_те_ся.

Припев

Дне_сь вся_ка тва_рь ве_се_лит_ся и ра_ду_ет_ся, я_ко Хри_стос вос_кре_се,

и ад пле_ни_ся.

Припев

Днесь Вла_дыка плени ада, воздвигну_вый юз_ни_ки, яже от века

имяше люте о_дер_жи_мы_я.

Припев

Ве_личит душа моя Три_и_пос_тас_на_го и Нераздельного Божества дер_жа_ву.

Припев

Ра_дуй_ся, Де_во, ра_дуй_ся, ра_дуй_ся, Бла_го_сло_вен_на_я, ра_дуй_ся,

Пре_про_слав_лен_на_я: Твой бо Сын воскресе три_дне_вен от Гро_ба.

Богородичны (в неделю Пасхи не поются)

Пре_свя_та_я Богородице, спа_си нас. Со_гласно, Дево, Тебе

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass, in a key with one flat (B-flat). The melody is written in a style typical of Russian church music, with many beamed eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, with syllables aligned with the notes. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

бла_жим вер_ни_и: радуйся, дворе Господня; радуйся, граде

The second system continues the melody from the first system. It also consists of two staves in the same key. The lyrics continue below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

о_ду_шев_лен_ный; ра_дуй_ся, Е_я_же ради нам ныне воз_си_я свет,

The third system continues the melody. It consists of two staves in the same key. The lyrics continue below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

из Тебе Рожденного из мертвых Вос_кре_се_ни_я.

The fourth system continues the melody. It consists of two staves in the same key. The lyrics continue below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Пре_свя_та_я Богородице, спа_си нас. Ве_се_ли_ся и радуйся,

The fifth system continues the melody. It consists of two staves in the same key. The lyrics continue below the staves. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Божественная две_ре све_та: зашедый бо Иисус во Гроб воз_си_я,

про_си_яв солн_ца свет_ле_е. и верныя вся озарив, Богородованная Вла_ды_чи_це.

Припев "Величит душа моя..." стр. 48

Катавасия

Све_ти_ся, све_ти_ся, Но_вый И_е ру_са_ли_ме: сла_ва бо Гос_под_ня

на те_бе воз_си_я. Ли_куй ны_не и ве_се_ли_ся, Си_о_не.

Ты же, Чис_та_я, кра_суй_ся, Бо_го ро_ди_це. о вос_та_ни_и Рож_дес_тва Тво_е_го.

Христос воскресе поскорю 3-жды (стр. 11)

Ексапостиларий

Обиходный напев



Пло_ти_ю ус_ нув, я_ ко мертв, Ца_рю и Гос_по_ди,



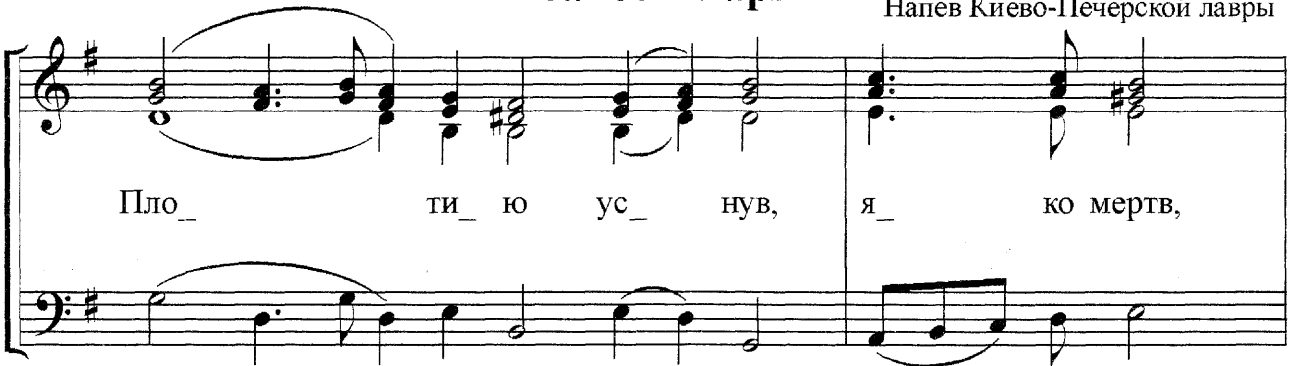
три_дне_вен вос_кресл е_си, А_да_ма воз_двиг от тли



и у_празд_нив смерть. Пас_ха не_гле_ни_я, ми_ра спа_се_ни_е.

Ексапостиларий

Напев Киево-Печерской лавры



Пло__ ти_ю ус_ нув, я_ ко мертв,



Ца_рю и Гос_по_ди, три_дне_вен вос_кресл е_си,

А да ма воз двиг от тли и у празд нив смерть.

Пас ха не тле ни я, ми ра спа се ни е.

Ексапостиларий

по Турчанинову

Пло ти ю ус нув, я ко мертв, Ца рю и Гос по ди,

три дне вен вос кресл е си,

да ма воз двиг от тли и у празд нив смерть.

Пас_ха не_тле_ни_я, ми_ра спа_се_ни_е.

The first system of the musical score features a treble and bass staff in G major. The melody is written in a single line with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Пас_ха не_тле_ни_я, ми_ра спа_се_ни_е.' The music includes a melisma on the word 'ми' (mi) indicated by a long horizontal line and a fermata. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Стихиры Пасхи

Гармонизация знаменного распева

Да вос_крес_нет Бог, и рас_то_чат_ся вра_зи Е_го.

The second system continues the melody. The lyrics are 'Да вос_крес_нет Бог, и рас_то_чат_ся вра_зи Е_го.' The music features a melisma on the word 'Его' (ego) indicated by a long horizontal line and a fermata. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Пас_ха свя_щен_на_я нам днесь по_ка_за_ся, Пас_ха но_ва свя_

The third system continues the melody. The lyrics are 'Пас_ха свя_щен_на_я нам днесь по_ка_за_ся, Пас_ха но_ва свя_'. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

та_я, Пас_ха та_ин_ствен_на_я, Пас_ха все_чест_на_я, Пас_ха

The fourth system continues the melody. The lyrics are 'та_я, Пас_ха та_ин_ствен_на_я, Пас_ха все_чест_на_я, Пас_ха'. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Хрис_тос Из_ба_ви_тель, Пас_ха не_по_роч_на_я, Пас_ха ве_ли_ка_я,

The fifth system continues the melody. The lyrics are 'Хрис_тос Из_ба_ви_тель, Пас_ха не_по_роч_на_я, Пас_ха ве_ли_ка_я,'. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Пас_ ха вер_ ных, Пасха двери райския нам от_ вер_ за_ ю_ ша_ я.

Пас_ ха всех ос_ вя_ ща_ ю_ ша_ я вер_ ных.

Я_ ко ис_ че_ за_ ет дым, да ис_ чез_ нут.

При_ и_ ди_ те от ви_ де_ ни_ я же_ ны бла_ го_ вест_ ни_ цы, и Си_ о_ ну рцы_ те:

при_ и_ ми от нас радости Бла_ го_ ве_ ще_ ни_ я Вос_ кре_ се_ ни_ я Хри_ сто_ ва:

кра_ суй_ ся, ли_ куй и ра_ дуй_ ся, И_ е_ ру_ са_ ли_ ме,

Ца_ ря Хри_ ста уз_ рев из Гро_ ба, я_ ко Же_ ни_ ха про_ ис_ хо_ дя_ ша.

Тако да погибнут грешницы от ли_ ца Бо_ жи_ я, а пра_ вед_ ни_ цы да

воз_ ве_ се_ лят_ ся.

Ми_ ро_ но_ си_ цы же_ ны, ут_ ру глу_ бо_ ку, пред_ став_ ша Гро_ бу

Жи_во_дав_ца, об_ре_то_ша Ан_ге_ла, на ка_ме_ни се_дя_ща,

и той про_ве_шав им, си_це гла_го_ла_ше: что ищите Жива_го

с мерт_вы_ми? Что пла_че_те Не_тлен_на_го во тли? Шед_ше, про_

по_ве_ди_те у_че_ни_ком Е_го.

Сей день, егоже со_тво_ри Гос_подь, воз_ра_дуемся и возвесе_лим_ся в онь.

Пас_ха крас_на_я, Пас_ха, Гос_под_ня Пас_ха! Пасха всесечсна_я

нам воз_си_я. Пас_ха! Ра_дос_ти_ю друг дру_га о_бы_мем.

О, Пас_ха! Из_бав_ле_ни_е скор_би, и_бо из Гро_ба днесь, я_ко от

чер_то_га, воз_си_яв Хрис_тос, же_ны радости исполни, гла_го_ля:

про_по_ве_ди_те а_пос_то_лом.

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно, и вове_ки ве_ков. А_минь.

Вос_кре_се_ни_я день, и про_све_тим_ся тор_жест_вом, и друг дру_га о_бы_мем.

Рцем, бра_ти_е, и не_на_ви_дя_щим нас, прос_тим_ся вся Вос_кре_се_ни_ем,

и та_ко во_зо_пи_м: Хрис_тос вос_кре_се из мерт_вых,

смер_ти_ю смерть по_прав, и су_щим во гро_бех жи_вот да_ро_вав.

+ Трижды

Уст тво_их я_ко_же свет_лость ог_ня воз_си_яв_ши бла_го_дать, все_лен_ну_ю

про_све_ти: не сре_бро_лю_би_я ми_ро_ви со_кро_ви_ща сн_и_ска,

вы_со_ту нам сми_рен_но_муд_ри_я по_ка_за,

но тво_и_ми сло_ве_сы на_ка_зу_я, от_че И_о_ан_не Зла_то_ус_те,

мо_ли Сло_ва Хрис_та Бо_га, спас_ти_ся ду_шам на_шим.

Часы Пасхи

Христос воскрес: трижды (стр. 11)

Воскресение Христово: трижды (стр. 36)

Предварившая утро: (стр. 21)

Аще и во гроб: (стр. 34)

Во Гро_бе плотски, во аде же с ду_ше_ю я_ко Бог, в ра_и же с раз_бой_ни_ком

и на пре_столе был еси, Христе, со Отцем и Ду_хом, вся ис_пол_ня_яй

Не_о_пи_сан_ный. Сла_ва От_цу, и Сы_ну, и Свя_то_му Ду_ху.

Я_ко Жи_во_но_сец, я_ко ра_я крас_ней_ший,

во ис_ти_ну и чертога всякаго царскаго показася светлейший, Хри_сте, Гроб Твой.

ис_точ_ник на_ше_го Вос_кре_се_ни_я.

И ны_не, и присно, и во веки ве_ков. А_минь. Выш_ня_го ос_вя_щен_но_е

Божественное селени_е, ра_дуй_ся, То_бо_ю бо да_де_ся радость, Богородице,

зо_ву_щим: Бла_го_сло_венна Ты в женах еси, Всенепорочная Вла_ды_чи_це.

Господи, помилуй (40 раз). Слава, и ныне: Честнейшую Херувим: Именем Господним благослови, отче Иерей: молитвами святых отец наших:

Лик: Аминь. Христос воскрес: трижды. Слава, и ныне: Господи, помилуй (трижды). Благослови.

Антифон 1

Обиходный напев

Вос_клик_ни_те Гос_по_де_ви, вся зем_ля, пой_те же и_ме_ни Е_го,

да_ди_те сла_ву хва_ле Е_го. Мо_лит_ва_ми Бо_го_ро_ди_цы, Спа_се, спа_си нас.

Рцы_те Бо_гу: коль страш_на де_ла Тво_я, во мно_жестве си_лы Твое_я

со_лжут Те_бе вра_зи Тво_и. Мо_лит_ва_ми Бо_го_ро_ди_цы, Спа_се,

спа_си нас. Вся зем_ля да поклонится Тебе и по_ет Те_бе,

да по_ет же имени Твое_му, Выш_ний. Мо_лит_ва_ми Бо_го_ро_ди_цы,

Спа_ се, спа_ си нас. Сла_ ва От_ цу, и Сыну, и Свя_ то_ му Ду_ ху.

И ныне, и присно, и во веки ве_ ков. А_ минь. Мо_ лит_ ва_ ми Бо_ го_ ро_ ди_ цы,

Спа_ се, спа_ си нас.

Антифон 2

Бо_ же, у_ шед_ ри ны и бла_ го_ сло_ ви ны, про_ све_ ти

лице Твое на ны и по_ ми_ луй ны. Спа_ си ны, Сы_ не Бо_ жий,

вос_кре_сый из мерт_вых. по_ю_щи_я Ти: ал_ли_лу_и_а.

Да по_зна_ем на зем_ли путь Твой. во всех я_зы_цах спа_се_ни_е Тво_е.

Спа_си_ны, Сы_не Бо_жий. вос_кре_сый из мерт_вых, по_ю_щи_я Ти:

ал_ли_лу_и_а. Да ис_по_ведятся Тебе лю_ди_е, Бо_же,

да ис_по_ве_дят_ся Те_бе лю_ди_е вси. Спа_си_ны, Сы_не Бо_жий,

вос_кре_сый из мерт_вых, по_ю_щи_я Ти: ал_ли_лу_и_а.

Сла_ва От_цу, и Сыну, и Свя_то_му Ду_ху.

И ныне, и присно, и во веки ве_ков. А_минь.

Единородный Сыне:

Елицы

Обиходный напев

Е_лицы во Христа крестисте_ся,

во Хрис_та об_ле_ко_сте_ся. Ал_ли_лу_и_а.

Ели́цы

ин напев

Е_ли_цы во Хрис_та кре_сти_сте_ся, во Хрис_та

об_ле_ко_сте_ся. Ал_ли_лу_и_а.

Прокимен на литургии

Обиходный напев

Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возве_се_лим_ся в онь.

Задостойник Пасхи

Обиходный напев

Ан_гел во_пи_я_ше Бла_го_дат_ней: Чис_та_я Де_во, ра_дуй_ся,

и па_ки ре_ку: ра_дуй_ся! Твой Сын вос_кре_се три_дне_вен от Гро_ба,

и мерт_вы_я воз_двиг_ну_вый, лю_ди_е, ве_се_ли_те_ся.

Све_ти_ся, све_ти_ся, Но_вый И_е_ру_са_ли_ме:

сла_ва бо Гос_под_ня на те_бе воз_си_я.

Ли_куй ны_не и ве_се_ли_ся, Си_о_не. Ты же,

Чистая, красуйся, Бо_го_ро_ди_це, о вос_та_ни_и Рож_дес_тва Тво_е_го.

Задостойник Пасхи

по Бортнянскому

Ан_гел во_пи_я_ше Бла_го_дат_ней: Чис_та_я Де_во.

This system contains the first two measures of the piece. The melody is written in a soprano voice part with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Ан_гел во_пи_я_ше Бла_го_дат_ней: Чис_та_я Де_во.' The bass line is in a lower register with a bass clef.

ра_ дуй_ ся, и па_ки ре_ку: ра_ дуй_ ся!

This system contains measures 3 and 4. The melody continues with some phrasing slurs and ties. The lyrics are 'ра_ дуй_ ся, и па_ки ре_ку: ра_ дуй_ ся!'. The bass line continues with sustained notes.

Твой Сын вос_кре_се три_дне_вен от Гро_ба, и мерт_вы_я

This system contains measures 5 and 6. The melody features more complex phrasing with slurs. The lyrics are 'Твой Сын вос_кре_се три_дне_вен от Гро_ба, и мерт_вы_я'. The bass line provides a steady accompaniment.

воз_двиг_ ну_ вый, лю_ди_е, ве_се_ли_те_ся.

This system contains measures 7 and 8. The melody concludes with a final cadence. The lyrics are 'воз_двиг_ ну_ вый, лю_ди_е, ве_се_ли_те_ся.' The bass line ends with a sustained note.

Све_ти_ся, све_ти_ся, Но_вый И_е_ру_са_ли_ме: сла_ва бо Гос_под_ня

на те_бе воз_си_я. Ли_куй ны_не и ве_се_ли_ся, Си_о_не.

Ты же, Чис_та_я, кра_суй_ся, Бо_го_ро_ди_це,

о вос_та_ни_и Рож_дес_тва Тво_е_го.

Задостойник Пасхи

Валаамский распев гарм. Балакирева

Ан_ гел во_ пи_ я_ ше Бла_ го_ дат_ ней:

The first system of the musical score is written for voice and guitar. The voice part is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Ан_ гел во_ пи_ я_ ше Бла_ го_ дат_ ней:'. The guitar part is on a single staff with a bass clef and a key signature of one sharp. It features a series of chords and some melodic lines, with a double bar line and a repeat sign at the end.

Чис_ та_ я Де_ во, ра_ дуй_ ся, и па_ ки ре_ ку: ра_ дуй_ ся!

The second system of the musical score continues the voice and guitar parts. The voice part has the lyrics 'Чис_ та_ я Де_ во, ра_ дуй_ ся, и па_ ки ре_ ку: ра_ дуй_ ся!'. The guitar part continues with chords and melodic lines, ending with a double bar line and a repeat sign.

Твой Сын вос_ кре_ се три_ дне_ вен от Гро_ ба, и

The third system of the musical score continues the voice and guitar parts. The voice part has the lyrics 'Твой Сын вос_ кре_ се три_ дне_ вен от Гро_ ба, и'. The guitar part continues with chords and melodic lines, ending with a double bar line and a repeat sign.

мерт_ вы_ я воз_ двиг_ ну_ вый, лю_ ди_ е, ве_ се_ ли_ те_ ся.

The fourth system of the musical score continues the voice and guitar parts. The voice part has the lyrics 'мерт_ вы_ я воз_ двиг_ ну_ вый, лю_ ди_ е, ве_ се_ ли_ те_ ся.'. The guitar part continues with chords and melodic lines, ending with a double bar line and a repeat sign.

Све_ти_ся, све_ти_ся, Но_вый И_е_ру_са_ли_ме:

сла_ва бо Гос_под_ня на те_бе воз_си_я.

Ли_куй ны_не и ве_се_ли_ся, Си_о_не.

Ты же, Чис_та_я, кра_суй_ся, Бо_го_ро_ди_це,

о вос_та_ни_и Рож_дес_тва Тво_е_го.

По благословению преосвященнейшего Ефрема, епископа Криворожского и Никопольского

От составителя.

Дорогие братья и сестры.

Представляем вам четвертый выпуск «учебного обихода церковного пения» - песнопения Святой Пасхи. Пасха является центром годичного богослужебного круга и каждый клирос стремится к безупречному исполнению этой службы.

Наше издание, прежде всего, ориентировано на малые приходские хора, а также на певчих без музыкального образования. Поэтому нотный сборник укомплектован аудиокассетой для разучивания мелодии на слух. Почти все песнопения за редкими исключениями подобраны «в терцию», что позволяет исполнение неполным составом (при отсутствии мужских голосов можно петь только женщинам по верхней строчке и добиться гармоничного звучания). Прежде всего, сборник ориентирован на разучивание песнопений и поэтому повторяющиеся тексты пишутся один раз, а далее указаны страницы, где они напечатаны. Во избежание пауз в ходе богослужения рекомендуем пользоваться в таких случаях закладками.

Канон Пасхи поется не только на Пасхальной утрени, но и в последующие воскресные богослужения до отдания Пасхи, начиная с недели жен мироносиц, с присоединением богородичных. Поэтому мы включили богородичны в пасхальный канон, однако обращаем особое внимание на то, что непосредственно на пасхальной службе они не поются.

Катавасии канона даны альтернативным обиходным напевом, при желании им можно распевать весь пасхальный канон.

Стихиры Пасхи также поются в последующие воскресения, только на «славу» присоединяется стихира соответствующей недели, а на «и ныне» стихира из пасхальных «Воскресения день» после которой «Христос воскрес» единожды. Ексапостиларий и задостойник представлены в разных вариантах, чтобы до отдания Пасхи петь эти песнопения разными напевами.

Сборники серии «учебный обиход церковного пения» уже зарекомендовали себя, как издание, способное реально помочь становлению приходского клироса. Сочетание зрительных и слуховых ассоциаций помогает осваивать церковное пение людям, которые стечением обстоятельств вынуждены заниматься незнакомым и непростым делом освоения музыкальной грамоты.

Не устаем благодарить вас за теплые отзывы, воодушевляющие нас на продолжение наших трудов, просим ваших молитв.

Наши сборники вы можете приобрести в церковных лавках, а также заказать по почте. Кроме этого издания в серию «Учебный обиход церковного пения» входят следующие сборники: «Неизменяемые песнопения всенощного бдения и литургии», «Осмогласник», «Песнопения триоди постной», «Песнопения таинств и треб».

Отзывы, предложения, а также заказы присылайте по адресу:

49023 г. Днепропетровск, пр. Воронцова, д. 7, кв.40 тел. (0562) 36-78-96 иер. Давид Занин
<http://obihod.dp.ua> e-mail: obihod@gmail.com

Благодарим за помощь в издании: Международный центр «Диалог», Издательство «Престиж»,
Р/А «Футурис» © Составитель: иер. Давид Занин