



ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНА на Песках ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

Выпуск № 8 Июнь 2012 года

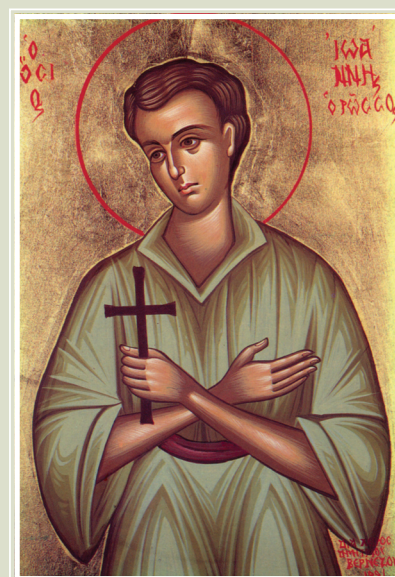
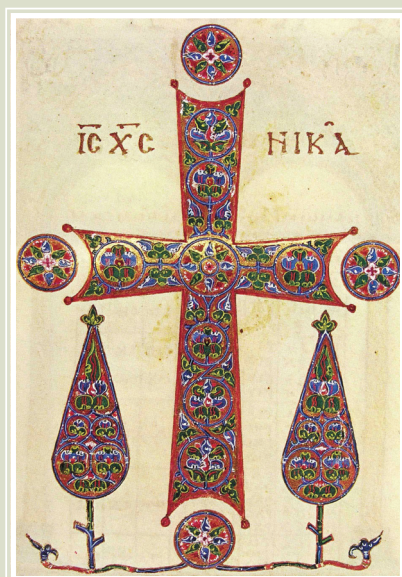
По благословению настоятеля храма протоиерея
Александра ТУРИКОВА

С ПРАЗДНИКОМ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ!



В этом выпуске:
Святые благоверные
Константин и Елена
День тезоименитства
владыки Арсения
О крестном знамени
Икона Богородицы
"Споручница грешных"
Преподобный Александр
Куштский
Святой праведный
Иоанн Русский

Над выпуском работали:
дизайн и верстка Владимир Бабич,
редакторы - Елена Саенкова,
Ольга Лисицина,
фотографии - Олег Зуев





Сошествие Святого Духа. Миниатюра, 1260 год. Художник Торос Рослин



Диакон Геннадий Бочаров

Святая Троица

На 50 день после Пасхи Христовой Православная Церковь празднует один из самых любимых верующими праздник – День Святой Троицы, именуемый также Пятидесятницей.

Этот праздник по праву считают днем рождения христианской Церкви. Еще при Своей земной жизни Спаситель обещал апостолам, что пошлет к ним Духа Святого, который будет им помощником и утешителем: «И Я умолю Отца, и даст вам другого Утешителя, да пребудет с вами вовек, Духа истины... Утешитель же, Дух Святой, Которого пошлет Отец во имя Мое, научит вас всему и напомнит вам все, что Я говорил вам» (Ин.14:16-17,26). После своего чудесного Воскресения Спаситель мира в течение сорока дней являлся апостолам, уча их и готовя к дальнейшей проповеди Евангелия. На сороковой день перед тем, как Он вознестся на Небеса, чтобы там неразлучно пребывать с Отцом, Христос сказал своим ученикам: «Вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святой» (Деян. 1:8), и повелел им неотлучно пребывать в Иерусалиме.

В один из последующих дней, когда на молитву собралось особенно много людей, апостол Петр сказал: «Мужи братия! Надлежало исполниться тому, что в Писании предрек Дух Святой об Иуде предателе ... В книге Псалмов написано: да будет двор его пуст, и да не будет живущего в нем; и достоинство его да примет другой. Итак, надобно, чтобы один из тех, которые находились с нами во все время, когда пребывал с нами Господь Иисус, начиная от крещения Иоаннова до того дня, в который Он вознестся от нас, был вместе с нами свидетелем воскресения Его» (Деян 1:16,20-22). На место отпавшего предателя Иуды, выбрали двух кандидатов из числа семидесяти апостолов: «Иосифа, называемого Варсавою, который прозван Иустом, и Матфия» (Деян. 1:23). Помолившись, чтобы Господь Сам избрал себе ученика, апостолы бросили жребий, по которому Матфий был сопричислен к одиннадцати апостолам.

Таким образом, в иерусалимской горнице сформировалась первая христианская община, которая пока еще не могла считаться церковью в полном смысле слова, потому что в то время еще не были сообщены ее членам дары Святого Духа.

Долгожданное событие произошло в день иудейского праздника Пятидесятницы. Это один из трех великих ветхозаветных праздников, который был установлен в пятидесятый день после празд-

ника Пасхи, в память о даровании закона Моисею на горе Синай. Каждый иудей в этот день старался совершить паломничество в Иерусалим. Сам Господь никогда не нарушал этого обычая. Как ветхозаветная Пасха, которая была установлена в честь избавления евреев от египетского плена, стала прообразом Пасхи новозаветной, в которой Господь избавляет все человечество от власти греха, так и ветхозаветная Пятидесятница, бывшая праздником установления завета Бога с израильским народом, стала прообразом для христианской Пятидесятницы, в которой через дарование человечеству Святого Духа совершилось дело спасения человеческого рода и был установлен Новый Завет Бога со всеми людьми.

В этот праздничный день апостолы и Богородица по обычаю пребывали в сионской горнице. В 3 часа дня по еврейскому счету часов, то есть по-нашему в девятый час утра «внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать» (Деян. 2:2-4). Таким образом, Дух Святой в виде невещественных огненных языков сошел на апостолов, соделав их оружием правды Божией.

Пораженные необычайным шумом, многие иудеи пришли к сионской горнице. Вышедшие апостолы стали проповедовать всем собравшимся иудеям, приехавшим на праздник из других стран и потому говоривших на разных наречиях, на понятном для каждого языке, явив миру первый Дар Святого Духа – Дар языков.

Все приехавшие удивлялись, слыша эту пламенную проповедь: «Как же мы слышим каждый собственное наречие, в котором родились. Парфяне и Мидяне, и Еламиты, и жители Месопотамии, Иудеи и Каппадокии, Понта и Асии, Фригии и Памфилии, Египта и частей Ливии, прилежащих к Киринее, и пришедшие из Рима, Иудеи и прозелиты, критяне и аравитяне, слышим их нашими языками говорящих о великих делах Божиих?» (Деян 2:8-11). Для иудеев, которые не знали иностранных языков, речь апостолов была непонятным бормотанием, и они начали упрекать учеников Христовых в пьянстве, насмехаясь и говоря: «Они напились сладкого вина!» (Деян. 2:13). Тогда Петр, самый пламенный из апостолов, которого



по праву называют «уста́ми апосто́лов», отве́тил на это: «Му́жи Иудейские, и все живущие в Иерусалиме! сие да́ будет вам известно, и внима́йте слова́м моим: они́ не пьяны, как вы думаете, ибо те́перь тре́тий час дня; но это́ есть предрече́нное проро́ком Ио́илем: И бу́дет в последние́ дни, го́ворит Бо́г, изли́ю от Ду́ха Моего́ на всякую́ плоть, и бу́дут проро́чествовать сы́ны ваши́ и доче́ри ваши́; и юно́ши ваши́ бу́дут видеть ви́дения, и ста́рцы ваши́ сновиде́ниями вразумляе́мы бу́дут. И на рабо́в Моих́ и на рабы́нь Моих́ в те́ дни изли́ю от Ду́ха Моего́, и бу́дут проро́чествовать» (Деян. 2:14-18). Слова́ апо́стола бы́ли столь убе́дительно, что мно́гие раская́лись в своих́ упре́ках. Свою́ ре́чь апо́стол зако́нчил свиде́тельством о Христе: «И́так, тве́рдо зна́й, ве́сь дом Израи́лев, что Бо́г соде́лал Госпо́дом и Хри́стом Се́го Иису́са, Кото́рого вы распы́ли». Пора́женные э́тими вла́стными слова́ми, той си́лой, с кото́рой ве́щал апо́стол Пе́тр, иудеи́ ста́ли вопро́шать: «Что́ нам де́лать»? На что́ апо́стол отве́тил: пока́йтесь, и да крестит́ся ка́ждый из вас во и́мя Иису́са Христа́ для́ про́щения грехо́в; и получи́те да́р Свята́го Ду́ха» (Деян. 2:38). И мно́гие под де́йствием благода́ти Свята́го Ду́ха пока́ялись, крести́лись, и к ве́черу э́того дня́ Це́рковь Христо́ва из чи́сла 120 вы́росла до 3000 че́ловек.

Праздник Пятидесятницы Православная Це́рковь имену́ет та́кже Дне́м Свято́й Трои́цы, пото́му что́ в явле́нии Свята́го Ду́ха, ише́дшего от Бо́га Отца́ по обе́щанию́ Бо́га Сы́на, раскры́лось таи́нство еди́нства Свято́й Трои́цы. Бо́г Оте́ц – Творе́ц, Бо́г Сы́н – Иису́ситель ро́да че́ловеческого́ от греха́, Бо́г Ду́х Свято́й освя́щает ве́рующих Бо́жией Благода́тью че́рез Святу́ю Це́рковь, кото́рая е́сть неоску́деваема́я сокро́вищница Благода́ти Бо́жией. Ка́ждый при́нимающий Свято́е Креще́ние та́кже ста́новится носите́лем благода́ти Свята́го Ду́ха.

Богослуже́ние в э́тот вели́кий двена́дцатый́ праздни́к о́чень торже́ственно. В зна́к живо́творяще́го де́йствия Свята́го Ду́ха хра́м укра́шается зеле́нью и цве́тами, а свяще́нники облача́ются в зеле́ные ри́зы.

В э́тот де́нь мы мо́жем вно́вь услы́шать две при́вычные́ нам стихи́ры, исполне́ние кото́рых прекра́тилось после́ праздни́ка Пасхи́: «Ца́рю небе́сный», с кото́рой обы́кновенно́ начина́ется ка́ждая служба́ и «Видехом́ свет и́стинный», кото́рая обы́чно пое́тся после́ Прича́щения. Сама́я значи́мая особе́нность бо́гослуже́ния э́того праздни́ка – э́то ве́черня в ко́нце́ воскресе́ной литургии́, на кото́рой впе́рвые после́ Пасхи́ мы совер́шаем ко́ленопрече́ления с моли́твами. Авторство́ э́тих моли́тв допо́длинно́ неизве́стно, но Пре́дание Прабо́славной Це́ркви отно́сит их к свя́тителю Васи́лию Вели́кому. Моли́твы разде́лены на 3 ко́ленопрече́ления. В пе́рвом ко́ленопрече́лении чита́ются 2 моли́твы с испове́данием на́ших грехо́в пе́ред Бо́гом Оте́цом, с про́сьбой о поми́ловании́ ра́ди вели́кой Крестно́й же́ртвы Бо́жественно́го Сы́на. Во вто́ром – 2 моли́твы о да́ровании́ нам благода́ти Ду́ха Свята́го. И в тре́тьем – 3 моли́твы о упо́коении́ на́ших усо́пших сродни́ков. На сле́дующий де́нь, в понеде́льник, Свята́я Це́рковь о́тдельно́ праздну́ет Де́нь Свята́го Ду́ха.

Праздник Свято́й Пятидеся́тницы́ явля́ется напо́минанием́ нам о непре́станны́м попече́нии Свято́й Трои́цы о ка́ждом че́ловеке, о си́ле Свята́го Ду́ха, кото́рый и по се́й де́нь почи́вает в Це́ркви, укрепля́ет, поддержи́вает и наста́вляе́т па́дшее че́ловечество́ на пу́ть пока́яния. В э́тот де́нь нам открыва́ется, наско́лько э́то возмо́жно вме́стить со́знанию́ па́вшего че́ловека, до́гмат о Пресе́рва́той Трои́це. Свя́титель Григо́рий Нисский́ в сло́ве на э́тот праздни́к пи́шет: «То́, что спа́сает нас, е́сть живо́творя́щая си́ла, кото́рой мы ве́руем под и́мем Оте́ца́ и Сы́на и Свята́го Ду́ха. Но неспо́собные́ к восприя́тию се́й исти́ны впо́лне, вследствие́ при́ключивше́йся им от душе́вного гла́да сла́бости... при́учаю́тся взира́ть на еди́ное Бо́жество, и в еди́ном Бо́жестве́ уразуме́вают еди́ную то́лько си́лу Оте́ца... Затем... открыва́ется че́рез Еванге́лие и Еди́нородный́ Сы́н. После́ се́го предлага́ется нам совер́шенная пи́ща для́ на́шего есте́ства – Ду́х Свя́тый».

Алтарник Роман Кравченко

Свя́тые равноапо́стольные Константи́н и Елена́

На ру́беже III и IV столетий́ римский́ импера́тор Диокле́тиан для́ удоб́ства пра́вления разде́лил Римску́ю импе́рию на две ча́сти. Восто́чной полови́ной импе́рии пра́вил он са́м, име́я в по́мощниках́ це́заря Гале́рия. В запа́дной полови́не импе́ратором явля́лся Макси́миан Герку́л, а его́ по́мощником – це́зарь Константи́н Хло́р, правив-

ший Галли́ей и Британи́ей. В 303 го́ду Диокле́тиан изда́л указа́ об искоре́нении хри́стианства́ во все́й Римско́й импе́рии. Константи́н Хло́р нико́гда не пресе́довал хри́стиан в своих́ стра́нах и нача́л тайно́ покрови́тельствова́ть им после́ обра́щения́ ко Хри́сту свое́й же́ны, свято́й ца́рицы Елены́.



Святой Константин, единственный сын Констанция Хлора и святой царицы Елены, родился в 274 году. Благочестивая мать расположила своего сына к христианской вере в то время, когда другие юноши благородного происхождения воспитывались в языческом духе и презирали христианство. Будучи непосредственным свидетелем страшного гонения на христиан, воздвигнутого Диоклетианом, Константин одновременно видел и торжество веры Христовой, которое проявлялось в бесчисленных чудесах и помощи Божией святым мученикам.

Святой Константин был высокого роста, красив и физически силен, одновременно добронравен и скромн, его любили народ и войско. Это вызывало зависть к нему со стороны других царедворцев, особенно цезаря Галерия, который даже составил заговор против Константина, чтобы лишить его управления своей частью империи. Тогда святой Константин удалился в Галлию к своему отцу. После смерти Констанция Хлора в 306 году войско провозгласило Константина императором Галлии и Британии. Константину тогда было 32 года. Приняв власть, он первым делом объявил в своих областях свободу исповедания христианства.

В 311 году в западной половине империи воцарился император Максенций, который своим деспотичным нравом возмущал всех – и сенаторов, и народ. Он хотел убить Константина и править империей единолично. В 312 году благочестивый император предпринял военный поход против Максенция, но не был до конца уверен в победном исходе успеха и молил Бога дать ему знамение, которое воодушевило бы его войско храбро сражаться. Накануне решительной битвы император Константин и всё его войско увидели на небе сияющее знамение Креста с надписью: «Сим побеждай» (по-гречески: ΝΙΚΑ). Ночью Кон-



Св. Константин и Елена. Фреска монастыря Пантократора в Дечанах, 1340 год. Косово

же нечестивый император погиб в реке Тибр.

Сделавшись полновластным правителем западной части Римской империи, Константин издал в 313 году Миланский эдикт о веротерпимости, а в 323 году, когда воцарился как единственный император над всей Римской империей после победы над язычником Ликинием, распространил действие Миланского эдикта и на всю восточную часть империи. После трёхсот лет гонений христиане впервые получили возможность открыто исповедовать свою веру во Христа. Победа над Ликинием ещё больше утвердила Константина в сознании помощи Божией, и он много потрудился для распространения веры Христовой среди своих подданных, объявив христианство господствующей религией в империи.

Император Константин многогранно всячески поддерживал Святую Церковь. Он возвратил из ссылки исповедников-христиан, запретил языческие игры, освободил духовенство от гражданских повинностей, а церковные земли – от общих налогов, отменил казнь через распятие, повелел во всей Римской империи праздновать воскресный день, предоставил Церкви право получать имущество по завещаниям, допустил христиан к занятию высших государственных должностей, приказал строить православные храмы и запретил вносить в них, по обычаю языческих капищ, императорские статуи и изображения. В новых

стантину приснился сон, в котором ему явился Иисус Христос с Крестом в руке и сказал, что этим знамением он Константин победит врага, и повелел сделать воинское знамя с изображением святого Креста. Утром император призвал мастеров и приказал им создать богато украшенную золотом и драгоценными камнями хоругвь с изображением Креста, а всем воинам – поместить такое же изображение на их щиты и шлемы. Войско Максенция было разбито, сам



Глава св. Елены. Собор в Трире, Германия

анские храмы, а вместо статуй языческих богов – священные изображения.

Глубоко почитая Крест Господень, император желал найти подлинный Животворящий Крест, на котором был распят Господь наш Иисус Христос. Для этой цели он направил в Иерусалим свою мать, святую царицу Елену, снабдив её большими полномочиями и материальными средствами. Несмотря на то, что царица Елена к этому времени была уже старицей (ей было около 80 лет), она с воодушевлением взялась за исполнение данного ей сыном поручения. Все языческие капища и идольские статуи, наполнявшие Иерусалим, царица повелела уничтожить. Святая Елена вместе с Иерусалимским Патриархом Макарием долго разыскивала Животворящий Крест. Наконец иудеи указали ей на одного старого еврея по имени Иуда, который мог сообщить царице сведения о Кресте Христовом. Иуда вначале отказывался сказать ей то, что он знал, но затем, когда его посадили в глубокий ров, он открыл ей, что Крест зарыт на том месте, где было капище Венеры. Капище было разрушено до основания, и земля тщательно освобождена от всех его остатков. Затем Патриарх Макарий совершил молитву, и верующие начали копать землю, из-под которой поднялось разлившее благоухание. На месте бывшего капища были обнаружены пещера и Гроб Господень и неподалёку – три креста, дощечка с надписью Пилата и 4 гвоздя, пронзившие Тело Господа. Чтобы определить Крест, на котором был распят Спаситель, патриарх Макарий предложил возложить поочерёдно все три креста на покойника, которого проносили траурной процессией в это время мимо Голгофы. Когда Крест Господень был возложен на мертвеца, он встал живым из гроба. Таким образом все убедились, что Животворящий Крест найден. С великой радостью поклонились святому Кресту и благоговейно целовали великую святыню

царица Елена, Патриарх Макарий, духовенство и стоявшие вокруг христиане, а многие, не имевшие возможности из-за большого стечения народа подойти к Кресту, слёзно просили Патриарха поднять Крест, чтобы издали поклониться Ему. Тогда Патриарх Макарий и духовенство неоднократно высоко поднимали Святой Крест, а все люди взывали: «Господи, помилуй» и земными поклонами почитали святыню. Это торжественное событие произошло в 326 году. Вспоминая силу Креста, которой были побеждены нечестивые императоры, и Его Воздвижение, Святая Церковь в день празднования святых равноапостольных Константина и Елены говорит всем православным христианам: «Константин днес с материю Еленую Крест являют, всечестное древо, всех убо иудеев посрамление суще, оружие же на противныя верных людей: нас бо ради явился знамение велие и во бранех грозное».

Святая царица Елена со всем усердием позаботилась почтить места, связанные с земной жизнью Спасителя и Его Пречистой Матери: она воздвигла церкви в Вифлееме – месте Рождения Христа; на горе Елеонской, откуда Господь вознёсся на небо; в Гефсимании, где Спаситель молился в ночь перед Своими страданиями и где была погребена Божия Мать после Её Успения, и ещё 18 других церквей. Возвратившись в Константинополь, святая царица Елена привезла с собой часть Животворящего Древа, гвозди, пронзившие Тело Господа и другие святыни. Император Константин повелел воздвигнуть в Иерусалиме величественный и обширный храм Воскресения Христова, включающий в себя и Гроб Господень, и Голгофу. Этот храм строился около 10 лет. Постройка храма была начата святой царицей Еленой, которая, не дождавшись освящения храма, скончалась в 327 году. На освящение храма прибыли епископы из многих стран. При громадном стечении народа храм Воскресения Христова был освящён 13 сентября 335 года. На следующий день, 14 сентября, установлено было праздновать Воздвижение Честного и Животворящего Креста.

К сожалению, надежды равноапостольного царя Константина о полном единстве христианского мира не оправдывались. Мирное существование христианской Церкви нарушалось возникавшими внутри Церкви нестроениями и раздорами от различных ересей. В первые годы правления императора Константина возникла ересь донатистов и новациан, которые требовали повторения крещения над отпадшими во время гонений христианами. Эта ересь, отвергнутая двумя Поместными Соборами, была окончательно осуждена Миланским Собором 316 года. Особен-



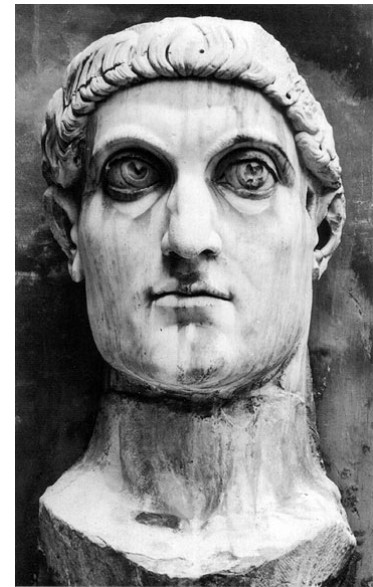
но опасной для Святой Церкви оказалась ересь Ария, дерзнувшего отвергнуть Божественную сущность Сына Божия и учить о тварности Иисуса Христа. По повелению императора Константина, в 325 году был созван Первый Вселенский Собор в городе Никее, на который собрались 318 епископов – представителей христианских Церквей из разных стран. Среди прибывших епископов было много исповедников, пострадавших во время гонений за Христа и носивших на телах следы истязаний. Участниками Собора были великие светильники отцы Церкви – святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских, святитель Афанасий, архиепископ Александрийский, святитель Спиридон, епископ Тримифунтский, и другие святые, почитаемые Церковью.

Равноапостольный император Константин присутствовал на всех заседаниях Собора. В своей речи, произнесенной в ответ на приветствие епископа Евсевия Кесарийского, он сказал: «Бог помог мне низвергнуть нечестивую власть гонителей, но несравненно прискорбнее для меня всякой войны, всякой кровопролитной битвы и несравненно пагубнее внутренняя междоусобная брань в Церкви Божией». Ересь Ария была осуждена. Отцы Собора отклонили символ веры, предложенный арианами. Был утверждён Символ веры православный. Равноапостольный Константин предложил Собору внести в текст Символа веры слова «Единосущный Отцу», навсегда закрепившие в сознании православных христиан истину о Божественности Иисуса Христа, принявшего человеческую природу для искупления всего человеческого рода. Отцы Собора единодушно приняли это предложение.

После Никейского Собора равноапостольный Константин продолжал активную деятельность

в пользу Церкви. В конце жизни он принял святое Крещение, подготовившись к нему всей своей жизнью. Скончался святой Константин в день Пятидесятницы в 337 году и был погребён в церкви святых Апостолов, в заранее приготовленной им гробнице. Святой равноапостольный царь Константин пережил свою мать, святую равноапостольную царицу Елену на десять лет, но и умер в гораздо раннем возрасте, на шестьдесят шестом году жизни.

Святые император Константин Великий и царица Елена за свои великие заслуги перед Церковью именуются равноапостольными. Им обоим – матери и сыну – православный мир обязан обретением святых, связанных с земной жизнью Иисуса Христа в Палестине, широким распространением и утверждением христианской веры. С великой духовной радостью и благодарностью Святая Церковь прославляет святых равноапостольных Константина и Елену словами особого величания: «Величаем вас, святити благовернии и равноапостольнии царице Константине и Елене, и чтим святую память вашу, вы бо святым Крестом всю вселенную просветили есте».



Св. Константин. IVвек. Рим

Алтарник Роман Кравченко

Святая блаженная Ксения Петербургская

Святая блаженная Ксения Петербургская (Ксения Григорьевна Петрова) родилась между 1719 и 1732 годами в Петербурге. По достижении совершеннолетия Ксения Григорьевна сочеталась браком с придворным певчим, Андреем Фёдоровичем Петровым, имевшим звание полковника. Молодая чета была счастлива в браке, но семейное благополучие продолжалось недолго. Андрей Фёдорович без христианского приготовления внезапно скончался, оставив Ксению Григорьевну вдовой на двадцать шестом году её жизни. Ради спасения мужа блаженная Ксения всецело посвятила свою

дальнейшую жизнь служению Богу и людям, приняв на себя тяжелейший подвиг юродства Христа ради. В день похорон она всем обращавшимся к ней с соболезнованиями говорила, что умер не Андрей Фёдорович, а его жена – Ксения Григорьевна. С того момента она действительно умерла для земного мира.

Доставшееся от мужа наследство вдова раздала нищим, а дом подарила знакомой с условием давать в нём приют бедным. Одевшись в костюм мужа, Ксения отправилась скитаться по улицам Петербурга. Злые люди и особенно улич-



ные мальчишки смеялись над блаженной, но она переносила всё с кротостью и смирением. Редко заходила Ксения к своим знакомым, беседовала с ними, обедала и снова отправлялась странствовать. По ночам в любое время года и несмотря ни на какую погоду матушка уходила за город в поле и до восхода солнца молилась, делая земные поклоны на все четыре стороны света. Постепенно одежда мужа совершенно истлела, и Ксения стала носить красную кофту и зелёную юбку, либо зелёную кофту и красную юбку. Очевидно, это были цвета военного обмундирования её мужа. На босые ноги, распухшие от мороза, Ксения надевала рваные башмаки. Сострадательные люди предлагали ей кров, еду, тёплую одежду, обувь, деньги, но святая отказывалась от всего. Редко матушка принимала только копейки с изображением «царя на коне», которые тут же отдавала бедным.

Рабочие, строившие новую каменную церковь на Смоленском кладбище, стали замечать, что ночью, во время их отсутствия, кто-то приносит на леса строящейся церкви целые горы кирпича, так, что оставалось лишь укладывать их в стены. Строители решили узнать, кто именно оказывает им помощь, и увидели, что это делает блаженная Ксения.

За подвиги и терпение Господь ещё при жизни прославил свою избранницу. Люди стали замечать, что блаженная Ксения имеет особую милость Божию: все к кому она заходила в дом или от кого принимала милостыню были счастливы, и им сопутствовал успех в делах. Особенное благополучие посещало тех, кому сама блаженная Ксения давала что-либо. Купцы, увидев блаженную, наперебой упрасивали матушку взять что-нибудь из товара. Извозчики подгоняли к идущей Ксении лошадей и просили её проехать хотя бы несколько шагов. Матери заметили, что если блаженная приласкает или возьмёт на руки больного ребенка, тот непременно выздоровеет, поэтому, увидев Ксению, они со всех сторон к ней спешили, прося благословить своих деток или просто погладить их по голове. Особый дар блаженной Ксении со-



стоял в том, что она устроила множество счастливых браков, посылая невесту туда, где она должна была встретить жениха, благословляла на брак, предостерегала от ошибочного выбора. Прозревая тайны человеческих сердец, матушка предсказывала будущее, исцеляла больных, направляла на путь исправления заблудших.

В письменных свидетельствах нет точных сведений о времени и обстоятельствах кончины блаженной Ксении. Сохранившееся до наших дней предание говорит, что перед

кончиной святая сподобилась видеть во сне Пресвятую Богородицу, возвестившую ей о близости дня завершения земного странствия, и о том, что до скончания века верующие будут почитать её.

Скончалась блаженная около 1803 года на семьдесят втором году жизни и была похоронена на Смоленском кладбище Петербурга, где ранее помогала строить церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери. Множество людей приходили на её могилу помолиться о упокоении души блаженной Ксении и незамедлительно получали помощь и утешение свыше.

После кончины блаженной её почитание распространилось и в высших слоях общества. В 1875 году будущий император Александр III заболел возвратным тифом. Его жена, великая княгиня Мария Фёдоровна, переживала тревожные дни. Один из дворцовых служащих принёс Марии Фёдоровне маленький мешочек песка с могилы святой Ксении и посоветовал положить его под подушку больного, помолившись блаженной. Великая княгиня последовала полученному совету. Ночью у постели цесаревича она забылась, и ей было видение: стоит женщина в странном одеянии и говорит: «Твой муж скоро выздоровеет. Ребёнок, который зачат в тебе, будет девочка. Назовите её моим именем – Ксения, и я буду хранить вашу семью от всяких бед». Всё, что сказала блаженная, ис-



полнилось. Александр Александрович выздоровел. Родившуюся девочку назвали Ксенией. Помня благодатную помощь от святой, Мария Фёдоровна ежегодно приезжала на её могилу и заказывала панихиды. До революции 1917 года среди бесчисленного потока верующих, приходивших к могиле блаженной, можно было видеть вдовствующую императрицу.

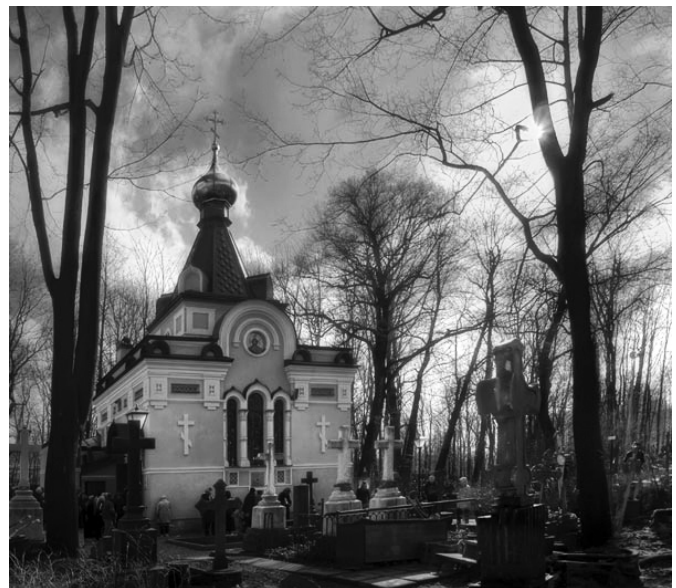
В 1902 году над могилой святой Ксении построили новую часовню с мраморным иконостасом и надгробием. Стены часовни были исписаны датами, именами и просьбами к блаженной от людей различных возрастов и званий, приходивших на её могилу.

После революции большевики закрыли часовню, но никакими усилиями безбожников невозможно было заглушить в народе память о матушке Ксении и ослабить веру в её молитвенное предстательство перед Господом. В 1987 году на Смоленском кладбище была освящена отреставрированная и вновь открытая часовня над могилой блаженной.

В 1988 году на Поместном Соборе Русской Православной Церкви, посвящённом тысячелетию Крещения Руси, блаженную Ксению причислили к лику святых. На иконах её изображают стоящей среди могил Смоленского кладбища. Значение этого образа многогранно. Матушка предсказывала грядущие беды своей земной Отчизны: «Кровью нальются реки, и каналы сделаются кровавыми», – говорила она. Никто не мог понять страшных слов блаженной. Истинный их смысл открылся после событий 1917 года, когда не только реки и каналы Петербурга, но и вся русская земля омылась кровью новомучеников и исповедников Российских. Блаженная Ксения как бы приготовила место для погребения исповедников веры на Смоленском кладбище. Непо-

далеку от часовни блаженной находится могила сорока священников, которых после революции закопали в землю живыми. Во время страшной казни они сами себя отпевали и молились за своих палачей. Образ святой блаженной Ксении, стоящей среди могил – напоминание не только о подвиге новомучеников и исповедников Российских, но и о кончине века сего, когда мертвые воскреснут для последнего Суда Божия.

«Кто не удивится, кто не прославит, кто не воспевает во Христе мудрое и преславное житие твое, мати Ксение, яко и по святем преставлении твоём подаеши притекающим верою врачевание богатое», – говорит Святая Церковь. До настоящего времени множество людей прибегает к помощи и заступничеству святой блаженной Ксении, «утешающей всех, кто её просит», а часовня на Смоленском кладбище над её могилой является одной из великих святынь Санкт-Петербурга.



Диакон Геннадий Бочаров

Викариатства - новая церковно-административная система управления

С апостольских времен в каждом крупном городе был свой епископ, в подчинении у которого находились все клирики-священнослужители (нужно ли это дефисное пояснение?) города и его окрестностей. Постепенно, в связи с расширением вверенных им для духовного окормления территорий, епископам все сложнее становилось управлять своей епархией. Особенно это очевидно на примере Русской Православной Церкви, где на

одного епископа приходится огромная территория с большим количеством приходов и верующих. В подобной ситуации епископ физически не может уделять должное внимание всем вопросам епархиальной жизни, а посещение всех вверенных ему приходов становится трудновыполнимой задачей.

Поэтому в настоящее время Священным Синодом Русской Православной Церкви принято решение о разделении ряда крупных епархий для



налаживания более эффективной связи между епископом, клириками и мирянами.

Не обошла стороной эта проблема и епархию города Москвы. Московская городская епархия охватывает огромный многомиллионный город, включающий 849 храмов и часовен в епархии града Москвы и Патриарших подворий в Московской области. 316 сложившихся приходских общин в приходах, подворьях, монастырях. Правящим архиереем Москвы является Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Тяжелый крест патриаршего служения оставляет немного времени, чтобы уделять его приходской жизни города Москвы.

Правящим архиереем Москвы является Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Московская епархия охватывает собой огромный многомиллионный город, включающий 849 храмов и часовен в Москве и Патриарших подворьях Московской области; 316 сложившихся общин в приходах, подворьях и монастырях. Тяжелый крест патриаршего служения не оставляет времени для того, чтобы уделять достаточно внимания приходской жизни столицы.

На епархиальном собрании духовенства города Москвы, состоявшемся 23 декабря 2011 года, Святейший Патриарх обратился к участникам с первосвятительским словом, в котором, в частности, сказал: «Как правящий епископ города Москвы, не могу не осознавать, что я весьма ограничен во времени для общения с клириками столицы и для архипастырской работы с приходами. Это обусловлено как многочисленностью православного населения и храмов в нашей городской епархии, так и большим объемом моих обязанностей как Предстоятеля Русской Православной Церкви. В связи с этим те принципы, которые лежат в основе инициативы Священного Синода по разукрупнению епархий, должны быть использованы и в отношении города Москвы. Очевидно, что образование на территории единого города нескольких епархий противоречит канонической норме «да не будет двух епископов во граде» (I Всел. 8). Поэтому были разработаны предложения по созданию в столице территориальных викариатств. В прошлом году на Епархиальном собрании я сообщил о том, что ряду моих викариев поручается окормление приходов по благочинническим округам Москвы. Этот опыт оказался положительным».

27 декабря 2011 года было утверждено «Положение о епархиальных викариатствах Русской Православной Церкви». Согласно этому документу были определены права и обязанности викарных архиереев. Викарный архиерей отвечает

за исполнение многих обязательств, касающихся вопросов церковной жизни, таких как:

контроль за исполнением указов епархиального архиерея;

контроль за деятельностью благочиний, приходов, епархиальных монастырей и иных канонических подразделений викариатства; направляет со своим отзывом епархиальному архиерею представляемые Советом викариатства кандидатуры к рукоположению в священный сан,

представляет на рассмотрение епархиального архиерея предложения по учреждению приходов, епархиальных монастырей и других канонических подразделений викариатства, а также по вопросам изменения состава приходских собраний и приходских советов приходов викариатства;

несет ответственность за повышение образовательного уровня духовенства и церковных работников викариатства, в том числе проводит пастырские семинары;

рассматривает жалобы на должностных лиц канонических подразделений викариатства и решает многие другие проблемы.

Священнослужители викариатства избирают совет викариатства, который осуществляет контроль за церковной жизнью викариатства и помогает викарному архиерею в управлении. В частности он определяет кандидатов на принятие священного сана и желающих поступить в учебные заведения Русской Православной Церкви. Такой совет собирается не реже четырех раз в год.

Священнослужители избирают совет викариатства, собирающийся не реже 4 раз в год, который осуществляет контроль за церковной жизнью, в том числе определяет кандидатов на принятие священного сана и желающих поступить в учебные заведения Русской Православной Церкви, и помогает викарному архиерею в управлении.

Наш храм относится к центральному викариатству, образованному в границах центрального административного округа города Москвы. По благословению Святейшего Патриарха Кирилла окормление приходов нашего викариатства поручено Высокопреосвященнейшему Арсению, архиепископу Истринскому, первому викарию Московской епархии по городу Москве.



День памяти св. Арсения Коневского - тезоименитство владыки Арсения



Св. Арсений Коневский. Икона XVIII века

В 1990 году владыка Арсений был назначен епископом Истринским, викарием Патриарха Московского и всея Руси. Он принял активное участие в возрождении духовной жизни города Москвы. Тяжелое послушание было возложено на владыку Арсения: по благословению Святейшего Патриарха Алексия II ему было поручено курировать приходы и духовенство города Москвы. Это означало непрестанное попечение о каждом храме, каждом священнослужителе города. Трудом и заботами владыки многие храмы и монастыри были возвращены Православной Церкви, обрели утраченный облик, вновь воссияли купола и зазвонили колокола в Первопрестольном граде Москве.

Владыка участвовал в работе комиссий по освидетельствованию возвращаемых Церкви и вновь обретаемых святых мощей: святого благоверного князя Александра Невского (1988), преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких (1990), преподобного Серафима Саровского (1991), святого Иоасафа Белгородского (1991), святого святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России (1992), блаженной Матроны Никушиной (1998).

За свои труды Архиепископ Арсений награжден многими церковными и светскими наградами.

Труды владыки Арсения связаны с жизнью нашего прихода, ведь возрождение нашего храма также проходило при его непосредственном участии. Попечением, заботами и молитвами владыки год за годом храм приобретал свое некогда утраченное благолепие. Неслучайно, что именно архиепископ Арсений сослужил Святейшему Патриарху Алексию II во время великого освящения храма в 2006 году.

25 июня, в день памяти преподобного Арсения Коневского, архиепископ Истринский Арсений празднует день своего тезоименитства. Духовенство, приходской совет и прихожане храма Преображения Господня на Песках сердечно поздравляют владыку Арсения с днем памяти его небесного покровителя.

Дорогой владыка Арсений! Всещедрый Господь да дарует Вам крепости душевных и телесных сил продолжать плодотворное архипастырское служение во благо Святой Церкви, храня Вас в добром здравии и благоденствии на многая лета!



Протоиерей Николай Озолин

О православной иконографии Пятидесятницы

В русской церкви одному ветхозаветному сюжету - событию из жизни Авраама - суждено было стать праздничной иконой. Я имею в виду современный обычай рассматривать как праздничную икону Недели Пятидесятницы так называемую «Ветхозаветную Троицу», т. е. изображение «Гостеприимства Авраама», толкуемое как явление Пресвятой Троицы у дуба Мамврийского. Известно, что празднование дня Святой Троицы в неделю Пятидесятницы является особенностью русской богослужебной практики, неизвестной, например, ни в румынском, ни в антиохийском патриархатах, ни в греческих церквях Эллады или Востока. Говоря об иконе праздника, нужно помнить, что во времена преп. Сергия Радонежского праздничной иконой Пятидесятницы был образ «Сошествия св. Духа на апостолов». Еще отец Павел Флоренский отмечал, что Церковь в византийское время «в сущности не знала Троичных икон». Зато она прекрасно знала изображение, называемое "Гостеприимство Авраама" (по греч. филоксения), унаследованное еще от древнехристианского искусства. Но тогда никому в голову не приходило включить этот образ в число праздничных икон. И надо признать, что с точки зрения литургической роли икон, непосредственно изображающих само празднуемое событие (как, например, «Благовещение» или «Сошествие Святого Духа» в день Пятидесятницы), совершенно невозможно представить себе, иконой какого именно новозаветного праздника могло бы стать «Гостеприимство Авраама».

Текст 18-й главы Книги Бытия описывает одно из самых загадочных Богоявлений Ветхого Завета. Рассматриваемое нами повествование сводится к следующему: Бог явился Аврааму у дуба мамврийского. Праотец, поднимая глаза, увидел трех мужей, побежал им навстречу и поклонился до земли, говоря в единственном числе, т.е. обращаясь как бы только к одному из них: «Господи, аще убо обретох благодать пред Тобою». Далее в эпизоде с Саррой о Господе говорится в третьем лице единственного числа. В 16-м и 22-м стихах речь снова идет о «мужах», а в 1-м стихе 19-й главы они же оказываются «ангелами».

Перейдем теперь к толкованию «Гостеприимства Авраама» в патристике и в византийской гимнографии. Прокопий Газский в VI в. констатирует существование трех параллельных мнений: «Что касается трех мужей, то одни утверждают, что это были три ангела; другие, что один из трех - Бог, а остальные Его ангелы; а еще другие, что здесь говорится о прообразе пресвятой и единосущной Троицы». Первого мнения на Востоке держались св. Иустин Философ, св. Иринеи Лионский, св. Афанасий Великий, св. Епифаний Кипрский; на Западе - Тертуллиан, св. Иларий Пиктавийский. При этом на Востоке всегда считали, что во все ветхозаветные времена являлся не Бог-Отец, а Его Сын, впоследствии воплотившийся, т. е. в случае филоксении Авраама Бог-Слово и два ангела.

Второго мнения на Востоке держались только св. Иоанн Златоуст и Феодорит Киррский. На Западе это мнение преобладало благодаря огромно-



Гостеприимство Авраама. Мозаика Сан Витале в Равенне. Около 547 года

му влиянию Августина: «Нельзя сомневаться, что то были ангелы, хотя некоторые полагают, что один из них был Христос Господь». Этим, вероятно, объясняется, что изображение Ветхозаветной Троицы на Западе вообще не получило широкого распространения - недоставало углубленного истолкования. Третье мнение на Востоке разделяли св. Кирилл Александрийский и преп. Максим Исповедник.

Толкование «Гостеприимства Авраама» в гимнографии четко разделяется на две эпохи. Первая связана с именами преп. Андрея Критского и преп. Иоанна Дамаскина. В Великом каноне преп. Андрея (в среду первой седмицы Великого поста, четвертый тропарь третьей песни) говорится: «У дуба мамврийского учредив патриарх ангелы, наследствова по старости обетования ловитву».

Вторая эпоха приходится на вторую половину IX века, т. е. время св. Фотия и усиленного восстановления иконопочитания. Она связана с именами трех гимнографов - Климента Студита (ок. 860), преп. Иосифа Песнописца († 883) и Митрофана Смирнского († 910). В каноне Климента Студита в «Неделю Отцов» второй тропарь первой песни гласит: «Древле приемлет Божество едино триипостасное священный Авраам, ныне же сопрестольное Слово Отчее, Божественным Духом к детям приходит, славно восхваляемое». А вот тропарь канона Митрофана Смирнского «Ко святой и живоначальной Троице» на воскресной Полунощнице: «Ты древле яве Аврааму яко явился еси триипостасный, единствен же естеством божества: богословия истиннейшее образно явил еси...». Невозможно не почувствовать перемену внутреннего климата между описательным рассказом канонов начала VIII в. и удивительной непосредственностью и динамикой текстов IX в. Ясно, что все эти тексты особо настаивают на троичном истолковании филоксении. Сама Троица здесь представляется доступной, так сказать,



Гостеприимство Авраама. Феофан Грек. Церковь Спаса Преображения в Новгороде. 1378 год

собеседником уже не только для одного Авраама, но также и для всех тех молящихся. Вместо того, чтобы быть «объектом» комментариев или описаний, таинственное явление у дуба мамврийского стало главным сюжетом и важнейшим действующим лицом. Одним словом, за богослужением верующие, подобно Аврааму, а по выражению некоторых стихир вместе с ним, прославляют единого Бога в трех лицах.

Теперь мы должны себе задать вопрос: какие последствия должно было иметь включение этих текстов в богослужебный обиход для иконографии? Несомненно, оно способствовало быстрому и широкому распро-

странению троичного понимания филоксении, которое становилось таким образом все более общецерковным достоянием.

Попробуем теперь указать вероятное направление этого развития: в силу того, что важнее всего теперь непосредственное взаимоотношение между верующим и тремя таинственными лицами, являющими само Божество, то эти лица, вероятно, займут большее место и заметно возрастут, тогда как Аврааму суждено будет умалиться. По той же причине можно ожидать, что Сарра просто исчезнет. Фронтальность и тем самым достоинство главного, т.е. среднего ангела, будут подчеркнуты. И, наконец, самое главное, очень скоро начнут надписывать над тремя ангелами ту надпись, которую так настойчиво подсказывают упомянутые выше каноны, а именно: "Святая Троица".

Эта надпись впервые встречается на миниатюре лицевой псалтыри 1066 г. из Студийского монастыря, а во фресках появляется в XII веке. Византийская Церковь фактически не пользовалась иконографией трех ангелов без Авраама и Сарры. Все выше сказанное заставляет думать, что византийская Церковь никогда не знала филоксению как праздничную икону Пятидесятницы. Напомним, что ни в одном богослужебном

тексте двухдневного праздника и поприздравства нет ни слова о мамврийском Богоявлении.

Эти заключения ставят три следующих вопроса: когда изображение так называемой "Ветхозаветной Троицы" проникло в праздник Пятидесятницы; с каким днем праздника это изображение изначально связывалось; с какого времени «Ветхозаветная Троица» стала праздничной иконой недели Пятидесятницы вместо образа «Сошествия Святого Духа», отодвигая последний к вечерне с коленопреклоненными молитвами? Вероятно, что первоначально «Троицын день» соотносился в православном праздновании Пя-

тидесятницы со вторым днем праздника, именуемым днем Св. Духа, и понимался как «Собор» Сошествия Святого Духа. «Ветхозаветная Троица» становится праздничной иконой этого «понеделника Св. Троицы» на Руси среди учеников преп. Сергия. «Ветхозаветная Троица» в русской Церкви, по-видимому, стала праздничной иконой первого дня Пятидесятницы, уже после раскола, так как по старообрядческому уставу «в субботу к Неделе поставляем на вечерни к Троицыну дню на налое образ Сошествия Святого Духа, а в Неделю вечера на налое поставляем образ Троицы единоначальныя».



Преподобный Александр Куштский в житии. Конец XVII века. Эрмитаж



Иерей Георгий Михайлов

Преподобный Александр Куштский

Преподобный Александр, игумен Куштский, родился 17 марта 1371 года в Вологде. В Крещении ему было дано имя Алексей. Его благочестивые родители воспитали сына в богобоязненности и кротости, в любви к Богу и Его Святой Церкви. По благословию родителей юный Алексей оставил отеческий дом и как странник отправился в Спасо-Каменный монастырь, который в то время был прославленным духовным центром на севере Руси. Игуменом этого монастыря был грек Дионисий, долгое время подвизавшийся на Афоне.

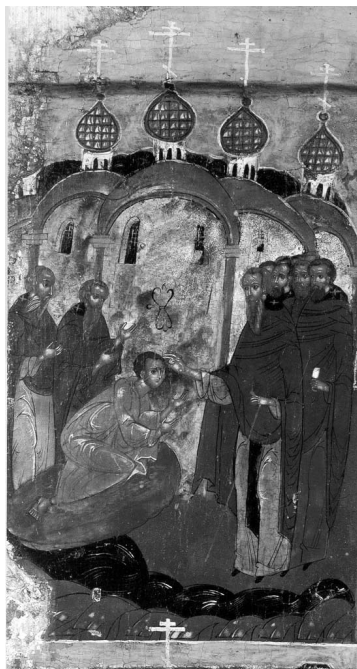
Припав к ногам настоятеля, молодой человек со слезами просил принять его в монастырь и удостоить иноческого пострига.

«Чадо, подумал ли ты о том, чего просишь? Знаешь ли, что это место весьма скорбно и требует подвигов? Ты еще молод и не вынесешь здешних неудобств». Странник отвечал игумену: «Бог всем желает спасения, Он привел меня сюда. Все, что прикажешь, готов я исполнять, сколько сил моих будет, только Бога ради не отвергай меня от себя».

Видя в юноше такое желание, игумен не стал более возражать и велел ему служить братии. Молодой послушник с таким усердием начал проходить возложенное на него послушание, что заслужил от всех одобрение и похвалу. Сам игумен, предвидя в нем доброго подвижника и избранника Божия, сократил для него время монастырского искуса и через несколько месяцев постриг в монашество с именем Александр.

Не один год преподобный Александр провел в Спасо-Каменном монастыре, духовно возрастая и укрепляясь под руководством опытного старца. Здесь же он принял священный сан. Любовь и уважение братии не только не радовали смиренного сердца преподобного Александра, но и приводили его в печаль и смущение. Тяготясь ими, он решил оставить многолюдную обитель.

Однажды под покровом ночи он, никем не замеченный, удалился из монастыря и отправился искать себе безмолвное место для жительства, где бы он мог беспрепятственно служить единому Богу.



Странствуя по окрестным лесам несколько дней, он остановился на безлюдном берегу реки Сянжемы, где надеялся оставаться в полном одиночестве. Однако через некоторое время место его уединения было открыто. Жители близлежащих селений, изумленные подвижнической жизнью пустытника, стали приходить к нему. С благоговейным почтением относились они к его подвигу. Смущенный отшельник вынужден был оставить Сянжему и направиться к берегам Кубенского озера, надеясь там найти более безлюдное место. В устье реки Кушты, в 45 верстах от Вологды, он неожиданно обнаружил келью преподобного Евфимия, собрата и постриженника того же Спасо-

Каменного монастыря.

Обрадовались пустытники, увидев друг друга. Немало дней и ночей провели они вместе в совместных молитвах и благочестивых беседах. От духовного взора преподобного Евфимия не укрылось, что его гостю пришлось по душе место на Куште, и, когда преподобный Александр смиренно предложил обменяться кельями, он с радостью согласился, принимая это желание брата за указание Промысла Божия. После взаимных благословений пустытники расстались, и бывший Сянжемский, а теперь Куштский подвижник продолжил свои подвиги в одиночестве.

Всё время он проводил в постоянной молитве, изнуряя плоть свою строгим постом и непрестанными трудами: рубил лес, очищал место для будущей обители и, за неимением земледельческих орудий, лопатой вскапывал землю под посев ячменя для своего скудного пропитания. Пищей его был только сухой хлеб и вода, да и то в малой мере. Немало терпел он и от духов нечистых, но мужественно прогонял их от себя силой крестной и молитвой.

Спустя некоторое время пришел к нему в уединение один монашествующий старец, которого он с радостью принял и упросил остаться с ним вместе. Пять лет жили они вдвоем в пустынных трудах, изнуряя тело, очищая и укрепляя душу. Когда пришел к ним еще один брат, преподобный Александр сказал: «Братия, Господь обещал невидимо



пребывать там, где соберутся во имя Его два или три. Вот нас уже трое. Хотелось бы мне на этом пустынном месте, если будет на то воля Божия, построить церковь».

Преподобный Александр отправился в Ростов Великий к архиепископу Дионисию, бывшему своему игумену. Благочестивый архипастырь с отеческою любовью принял своего послушника и не только благословил его устроить на избранном месте храм и монастырь, но и быть игуменом этого монастыря.

Получив благословение архипастыря, преподобный Александр возвратился в свою пустыню и немедленно приступил к построению храма в честь Успения Божией Матери. В то время Заозерьем владел князь Димитрий Васильевич, происходивший из второй династии ярославских князей и живший в деревне Чиркове, верстах в трех от пустынной кельи Александра. Он был рад тому, что в его вотчине зарождается монашеская жизнь, и поспешил дать старцу все нужное для устройства обители, а супруга его, княгиня Мария, украсила новую церковь святыми иконами и дала на престольное Евангелие. Следуя их примеру, боярин Василий отдал преподобному свою деревню Колябино на речке Куште на помин своей души. При помощи таких добротных благодетелей и при неусыпных трудах преподобного Александра церковь была вскоре построена и освящена к великой радости пустынников. Сделано было также все необходимое для небольшого монастырского общежития.

Став игуменом, святой Александр не изменил своим строгим правилам: пребывая в сугубом посте, он все раздавал больным и нищим. «Знаете ли, любимцы мои, – говорил он братии, – что подобает нам многими скорбями войти в Царство Небесное?» Ревностный в исполнении правил благочестия, святой игумен в то же время отличался необычайным милосердием и снисходительностью к заблудшим. Однажды с монастырского поля крестьянин из близлежащей деревни решил украсть мешок зерна. От жадности он нагрузил так много, что никак не мог поднять. Именно в этот момент его и застал преподобный Александр. «Напрасно ты, сын мой, поднимаешь не по силам», – только и сказал он. Эти кроткие слова вызвали искреннее раскаяние вора, и он пал со слезами к ногам старца. Преподобный после отеческого наставления отпустил его. Устыдившийся крестьянин легко поднял прежде неподъемную ношу и ушел, благодаря Бога.

Несмотря на всевозможные лишения, скорби, трудности и искушения, преподобный Александр всегда оставался тверд в своем уповании на Бога и

Его Всеблагой промысел, и эта вера его никогда не оставалась тщетной. Однажды четверо татар приехали в Куштский монастырь, желая чем-нибудь поживиться. Спокойно встретил их преподобный. Осененные крестом, они пали без чувств и, только когда игумен молитвенно призвал Имя Святой Троицы, пришли в себя.

За добродетельную жизнь, за благочестие и мудрость преподобный Александр снискал любовь и уважение не только братии монастыря, но и людей, населявших окрестности. В обитель шли, чтобы помолиться Богу, принести милостыню от избытков своих на украшение церкви и на содержание монастырской братии, посоветоваться с прозорливым старцем о душевном спасении, получить от него благословение, а многие и для того, чтобы принять иноческий постриг и навсегда остаться в обители.

Достигнув глубокой старости, преподобный Александр стал изнемогать телом. Однажды в воскресенье он в последний раз совершил Божественную литургию и причастился святых Христовых Тайн. После окончания службы он, став перед иконой Спасителя, с глубоким смирением и слезами стал молить Господа, чтобы Он не помянул его согрешений и принял в свои вечные обители. Потом, пав на колени перед иконой Богородицы, со слезами просил Ее быть заступницей и покровом обители, посвященной Ее имени. По окончании молитвы он смиренно просил братию поминать душу его в своих молитвах и, преподав всем благословение, ушел в свою келью. На следующий день, 9 июня 1439 года, в возрасте 68 лет преподобный Александр тихо отошел ко Господу и был погребен в основанной им обители.

Через год над его могилой выросло деревце рябины. Каждый праздник Успения Пресвятой Богородицы к монастырю стекалось множество богомольцев. Один мальчик по имени Матфей ради забавы отломал ветку от рябины, и рука его тотчас распухла. Когда родители поняли причину его внезапной болезни, они немедленно привели мальчика к могиле преподобного, и по их молитве к святому ребенок тут же получил исцеление. С тех пор многие по вере получали облегчения от своих недугов, собирая целебные ягоды. Особенно прославился святой Александр чудесной помощью больным, одержимым различными душевными болезнями.

Блаженный путь к наследию Небесному, чистый и святой от рождения до смерти, показал нам своим житием преподобный Александр, игумен Куштский. Благодаря своим подвижническим трудам и подвигам он достиг высоты и святости жизни.



Поздравляем с днём тезоименитства протоиерея Александра Турикова

Духовенство, Приходской Совет и прихожане храма Спаса Преображения на Песках в день празднования преподобного Александра, игумена Куштского, от всей души поздравляют с днём небесного Покровителя настоятеля храма, протоиерея Александра Турикова.

Протоиерей Александр родился 9 июня 1958 года в городе Москве, в семье потомственных священнослужителей. Его отец, иерей Сергей Туриков, рано ушёл из жизни, и поэтому троих детей в духе христианского благочестия воспитывала мать Тамара Васильевна.

Имея твёрдое намерение посвятить свою жизнь служению Богу и Святой Церкви, отец Александр получил двухуровневое духовное образование, закончив в 1982 году Московскую Духовную Семинарию, а в 1986 году – Московскую Духовную Академию со степенью кандидата богословия. По окончании учёбы был направлен для несения пастырского послушания в храм «Воскресения Словущего» на Арбате (ныне – «Иерусалимское подворье»).

В 1991 году Указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II отец Александр был назначен настоятелем храма Спаса Преображения на Песках. Несмотря на то, что церковная община получила все необходимые документы, храм верующим не передавался, потому что с 1956 года церковное здание занимало «Творческое объединение кукольных фильмов» киностудии «Союзмультфильм». Возвращение храма Православной Церкви оказалось очень непростой задачей. Свои права храм отстаивал в пяти арбитражных судах.

21 декабря 1992 года, накануне празднования в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», церковная община вошла в свой храм при поддержке православных казаков для того, чтобы больше его никогда не покидать. В 1993 году в день престольного праздника Преображения Господня, состоялась первая Божественная Литургия и начал совершаться полный круг богослужений. По благословению и под постоянным руководством отца настоятеля была проведена огромная работа по реставрации храма, восстановлению внутреннего убранства. Более десяти лет трудились иконо-



писцы, резчики и позолотчики. Милостью Божией, предстательством Пресвятой Богородицы и святых угодников, пережив разорение и осквернение, храм Преображения Господня на Песках вновь возродился, став Домом Молитвы.

За усердное служение протоиерей Александр удостоен многих наград, среди которых ордена Святого благоверного князя Даниила Московского II степени; Святого преподобного Сергия Радонежского III степени; Святого преподобного Серафима Саровского III степени; Святого благоверного князя Владимира III степени. В 2006 году он получил право ношения митры за богослужением.

Дорогой отец Александр! Примите сердечные поздравления с днём Вашего небесного Покровителя! Да пошлёт Вам Господь здоровье и крепость духовную к ревностному прохождению Вашего пастырского служения! Молитвенно желаем Вам неизменной радости о Господе, мира душевного, семейного благополучия, помощи Божией в дальнейших трудах во благо Святой Церкви! Молитвами преподобного Александра да сохранит Вас Господь в крепком здравии и бодрости духа на многая и благая лета!



Иерей Георгий Михайлов

Икона Божией Матери «Споручница грешных»

Среди чудотворных икон Божией Матери особое место занимает Её образ, называемый «Споручница грешных».

На этой иконе Пресвятая Богородица изображена по пояс, левой рукой Она обнимает Богомладенца Христа, Который обеими Своими руками держит Её правую руку. На Их головах – короны, украшенные жемчугом и драгоценными камнями.

На четырех углах иконы изображены свитки со словами, указывающими верный путь к вечной радости. Два свитка, находящиеся в верхней половине образа, гласят: «Аз споручница грешных к моему Сыну» и «Сей дал мне за них руже слышати мя выну»; в свитках на нижней половине иконы содержится само откровение: «Да и тии иже радость выну мне приносят» – «Радоватися вечно чрез меня испросят».

Своё название икона «Споручница грешных» получила по содержанию одного из свитков, расположенных в четырёх углах иконы: «Аз Споручница грешных к Моему Сыну». «Споручница» означает Поручительница перед Иисусом Христом за согрешающих людей, неусыпная за них Ходатаица и Молитвенница. Богородица поручается за нас, грешных людей, перед лицом Божиим в надежде на то, что мы исправимся, что Её поручительство не будет посрамлено, что мы будем достойны Её милости. Вечная радость, которая даруется нам через поручительство и предстательство Матери Божией заключается не только в избавлении болезней, различных скорбей и нестроений, но самое главное, когда «кающиеся грешники мир с Богом обретают», когда мы начинаем жить по заповедям Божиим.

Кем и когда было создано такое изображение Пресвятой Богородицы, а также где впервые появилась эта икона, неизвестно.

Существует предположение, что словесным первообразом иконы Божией Матери «Споруч-



ница грешных» являются слова из акафиста Покрову Пресвятой Богородицы: «Радуйся, руже твои в порушение о нас Богу приносящая».

Прославление иконы Божией Матери «Споручница грешных» впервые произошло в 1844 году в Николаевском-Одринском монастыре Орловской епархии. В монастыре святая долгое время оставалась в неизвестности и даже небрежении: она стояла между ветхими иконами в часовне за монастырскими воротами и до того потускнела, и покрылась пылью, что невозможно было прочесть на ней надписи.

Однажды в Одрин монастырь пришла женщина с двухлетним сыном, у

которого были сильные болезненные припадки. После литургии мать попросила отслужить молебен перед иконою Божией Матери «Споручница грешных», чем несколько удивила иноков. Тем не менее, икону достали, молебен был отслужен, и больной мальчик поправился. После этого чудесного исцеления икону Богородицы перенесли из часовни в монастырь и поставили на видном месте. Позднее для нее в монастыре был построен отдельный храм и освящен в честь иконы «Споручницы грешных».

После первого исцеления от образа Пресвятой Богородицы последовали другие чудеса и знамения, и с тех пор икона Божией Матери «Споручница грешных» стала называться чудотворной.

В 1846 году один монах из Одринского монастыря был послан в Москву для сооружения ризы на чудотворную икону и сбора добровольных пожертвований для обители. В Москве монаха приютил подполковник Дмитрий Бонческул, которому потом в благодарность прислали из монастыря список с чудотворного образа. Получив образ, подполковник освятил его и поставил в домашнем иконостасе. В 1848 году в светлый день Пасхи Христовой Бонческул заметил, что по



иконе мелькает необыкновенный блеск, и стекают капли маслянистой влаги. Ею стали помазывать больных, сначала домочадцев, а потом родных и близких Бонческула, и все они получали исцеления. Благочестивый хозяин считал, что не хорошо оставлять чудотворную икону дома, и передал икону в дар в храм Святителя Николая в Хамовниках, прихожанином которой являлся. Икону поместили на аналое близ клироса.

Вскоре в алтаре храма по ночам стали происходить необычные явления света в виде появлявшихся и исчезающих звезд, и это чудо видели многие через окно в алтаре. Икона обильно замироточила. По случаю этих необыкновенных явлений в церкви Николая Чудотворца и днем и ночью было множество народа, служились молебны, а диакон собирал на вату стекавшее миро и раздавал верующим. Происходило множество исцелений. Вскоре икону поместили в иконостас левого придела храма в отдельный киот. Сам придел был освящен в честь иконы Божией Матери «Споручницы грешных». С этого времени и до наших дней почитание чудотворного образа верующими людьми не прекращается. Икона никогда не покидала храм.

В годы безбожного лихолетья, когда храмы подвергались закрытию, осквернению и разрушению, неоднократно поднимался вопрос и по пово-

ду храма Святителя Николая в Хамовниках. Клири прихожане храма со слезами молились перед иконой «Споручницы грешных», чтобы Мать Божия сохранила храм от закрытия. Настоятель храма протоиерей Павел Лепехин каждый вечер по окончании богослужения, после того как храм закрывался, доставал из иконостаса чудотворную икону, прятал её на груди под рясу и с молитвой к Божией Матери обходил вокруг храма. Вскоре вышло постановление светских властей в понедельник 23 июня 1941 года сдать ключи от храма. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, про ключи уже никто не вспомнил, и храм не закрыли.

Позднее в годы хрущевского гонения на церковь, храм Святителя Николая в Хамовниках подлежал сносу. Строился Комсомольский проспект, и по проекту он должен был пройти по территории, на которой стоял храм. Заступничеством Пресвятой Богородицы, по милости Божией, храм снова был спасен: архитектор изменил проект, и храм уцелел.

Имея перед собой такое множество примеров чудесного заступления Матери Божией, будем и мы всегда прибегать под Её предстательство и поручительство и возносить свои молитвы перед чудотворной иконой «Споручница грешных».



Гаврилов Андрей

О Крестном знамени

«Крест – хранитель всея вселенная, крест – красота церкви, крест – царей держава, крест – верных утверждение, крест – ангелов слава и демонов язва». Так объясняет одно из церковных песнопений значение креста для всего мира.

Крест – оружие нашего спасения. «Крестом Господа нашего Иисуса Христа упразднена смерть, разрешён прародительский грех, ад лишен добычи, даровано Воскресение, дана нам сила презирать настоящее и даже самую смерть, уготован путь к первоначальному блаженству, отверсты врата райские, воссело естество наше одесную Бога, и мы сделали чадами и наследниками Божиими. Всё сие совершено крестом» (прп. Иоанн Дамаскин).

В силу неписанного апостольского установления крест лёг в основу литургической жизни всех совершаемых в Церкви Таинств. Блаженный Августин (†430) писал: «Если не употреблять знамение креста или на челе верующих, или над

водою, которою возрождаются, или при помазании, которым помазаны были мы, или над святой жертвой, которой мы питаемся, то все бесплодно». Без крестного знамени не совершается ни одно церковное таинство.

Сами священнослужители получают власть и силу совершать Таинства с момента рукоположения, когда архиерей троекратным знаменем креста призывает Святую Троицу, чтобы произошло «обильнейшее снисхождение благодати Святого Духа на посвящаемого». Вновь построенная церковь превращается в храм Божий только после того, как ее престол и стены крестообразно помазаны миром.

«Крестное знамение – это малое священнодействие, в котором христианин, изображая на себе знамение (т.е. знак) Креста Господня с призыванием Имени Божьего, привлекает на себя (или на того, кого он осеняет, например, своего ребенка) Божественную Благодать Святого Духа».



В том, что это действительно так, можно убедиться из многочисленных примеров, описанных в духовной литературе или передаваемых изустно, когда от крестного знамения исчезали демоны или демонические наваждения, лопались сосуды с отравленным питьем, протухала вода, «заряженная» колдунами, экстрасенсами или «бабками», успокаивались плачущие младенцы, ослабевали или проходили недуги и многое другое.

Знаменем креста отверзаются врата, через которые изливается на верующих благодать Святого Духа, преобразующая в душах земное в небесное, низлагающая грех, побеждающая смерть и сокрушающая незримые чувственному глазу преграды, отделяющие нас от Богопознания. Крест никогда не имел бы такого литургического значения, если бы он служил только напоминанием о Голгофе, и не обладал бы действительной спасающей силой. Освящается мир Духом Святым через знамение креста. Крест – печать дара Святого Духа.

Благодатная сила дана крестному знаменю потому, что Христос Своей смертью на Кресте, являющейся актом величайшего Божественного Самопожертвования из любви к Своему погибающему творению, победил сатану с его гордыней, освободил человека от рабства греха, освятил Крест как победоносное оружие и даровал это Оружие нам.

Однако должно знать, что крестное знамение тогда только имеет благодатную силу, когда совершается благоговейно и правильно. К сожалению, в последнее время особенно часто приходится наблюдать небрежное отношение к этому священнодействию, когда многие крестятся неправильно: одни делают это очень наскоро, другие изображают на себе крест не ровно. О тех, которые

знаменуют себя всей пятерней, или кланяются, не окончив еще креста, или махают рукой своей по воздуху или по груди своей, святитель Иоанн Златоуст сказал: «Тому неистовому маханию бесы радуются». Напротив, крестное знамение, совершаемое правильно и неспешно, с верою и благоговением, устрашает бесов, утишает греховные страсти и привлекает Божественную благодать.

Совершать крестное знамение положено так: три первых пальца правой руки (большой, указательный и средний) складываем вместе концами ровно, а два последних (безымянный и мизинец) пригибаем к ладони. Соединение трех пальцев означает нашу веру во Святую Троицу: Бога Отца, Бога Сына и Бога Духа Святого. Два же пригнутые пальца означают нашу веру в Сына Божия Иисуса Христа, что Он имеет два естества – Божественное и человеческое, и ради нашего спасения сошел с неба на землю.

Когда мы осеняем себя крестным знаменем, мы полагаем сложенные вместе три пальца на чело (лоб), чтобы освятить ум и мысли наши, на чрево (живот), чтобы освятить сердце и чувства, на плечи, чтобы освятить телесные силы и призвать благословение на дела рук наших.

При осенении себя крестным знаменем следует помнить, что не подобает призывать имя Божие всуе, то есть без надобности и неблагоговейно, также и крестное знамение не следует творить часто и поспешно, а тем более небрежно, превращая его в бессмысленное движение рукой. Изображаемое крестное знамение должно быть ровным и правильным, без небрежности, тогда благодать Божия непременно коснется сердец наших.

алтарник Михаил Свиридов

Святой праведный Иоанн Русский

Святой Иоанн Русский, мощи которого покоятся в местечке Неопрокопион на острове Эвбея в Греции, родился в Малороссии около 1690 года у благочестивых православных родителей. В юные годы он стал солдатом армии императора Петра I и участвовал в русско-турецкой войне. Во время неудачного Прутского похода 1711 года, когда сам царь чуть не погиб от рук турок, Иоанн попал в плен. Он оказался в руках татарских союзников турок, которые продали юношу оттоманскому начальнику конницы, некоему Аге, родом из Прокопиона в Малой Азии, что в 12-ти часах пути от Кесарии Каппадокийской. Иоанн был воспитан «в учении и наставлении Господа», любил Бога и хранил веру своих отцов. Пренебрегая всем

земным и устремляя ум к небесным вечным благам, неустрашимый воин Христов говорил своему хозяину, то уговорами, то пытками склонявшего его к принятию ислама: «Ничтоже мя разлучит от любви Христовой: ни обольстительные обещания привременных благ, ни биения, ни раны, ни другие какие жестокие мучения. Имея перед собой Спасителя моего, благодушно принимаю за веру в Него палочные удары, и другие, более лютые, муки».

Смелые слова и твердая вера исповедника, его бесстрашие и праведная жизнь смирили жестокое сердце господина. Он перестал мучить и поносить пленника, не принуждал больше к отречению от христианства и заставил только уха-



Каппадокия. Окрестности Прокопиона - пещерные монастыри древних подвижников

живать за скотом и содержать в порядке стойло, в углу которого теперь была постель святого Иоанна. С утра до позднего вечера угодник Божий служил своему господину, добросовестно исполняя все его приказания, чем снискал его доверие. Пребывая ежедневно в посте и молитве, покоясь на навозе, как новый Иов, ночью святой тайком ходил в церковь святого Георгия, расположенную на вершине скалы, напротив дома своего хозяина.

Вскоре Ага разбогател и решил предпринять паломничество в Мекку. В дни его отсутствия жена Аги пригласила в Прокопион на обед родственников, чтобы повеселиться и помолиться о благополучном возвращении домой её мужа. Блаженный Иоанн прислуживал в столовой. Когда подали любимое блюдо Аги – плов, хозяйка сказала Иоанну: «Как же рад был бы твой хозяин, Иван, если бы он был здесь и вкушал с нами этот плов!» Тогда Иоанн попросил хозяйку дать ему блюдо, наполненное пловом, обещая послать его в Мекку. Гостям это показалось очень смешным, но хозяйка повелела своей поварихе приготовить Иоанну блюдо с пловом. Про себя же она подумала, что он либо сам захотел полакомиться им, либо решил отдать его какой-нибудь бедной христианской семье.

Как же были удивлены все в доме когда Ага, по прошествии некоторого времени, вернулся из Мекки, привез с собой домашнее медное блюдо и рассказал следующее: «Однажды я вернулся из большой мечети в дом, в котором остановился.

Войдя в комнату, которая была заперта на ключ, я нашел там на столе блюдо с пловом. Не зная, как объяснить это странное событие, я с любопытством рассматривал блюдо, в котором дымился горячий плов, и, к своему удивлению, заметил, что на нем выгравировано мое имя, как и на всей медной посуде в нашем доме. Ей, Аллах, никак не могу понять, как оно очутилось в Мекке и кто его принес».

После нескольких лет, проведенных в посте, молитве и унижении, приближаясь к концу своей жизни, Иоанн заболел. Он лежал на сене в конюшне, где стяжал святость в молениях и умерщвлении плоти. Предчувствуя приближение смерти, Иоанн пожелал причаститься Святых Тайн и поэтому послал

за православным священником. Из-за фанатизма турок священник побоялся открыто принести Святые Дары в конюшню, но Бог вразумил его спрятать Их в яблоке. Причастившись, блаженный Иоанн в тот же час предал свою душу в руки любимого им всем сердцем Господа. Так почил святой Иоанн в Боге в лето 1730, 27 мая – 9 июня по новому стилю. Через три года его мощи были обреты нетленными, и их перенесли в храм святого великомученика Георгия, положив в специальной раке. Новый угодник Божий стал прославляться неисчислимыми благодатными чудесами, которые он продолжает совершать и в наше время.

Святой Иоанн обладал такой непобедимой верой, живя в неволе среди иноверцев, какая редко встречается у нас, живущих среди своих же православных братьев и сестёр. Святой Иоанн – прекрасный пример праведной жизни человека, напоминающий нам, что мы рождены не только для этой жизни, но принадлежим и будущей, вечной, ибо душа наша бессмертна.

Святой Иоанн своими чудесами привносит в сердца верующих небесный свет, Божественную силу, которая побеждает узы плоти, одолевает все преграды, привносит великие перемены в людские характеры, возрождает души. Своими чудесами, своим предстательством святой Иоанн помогает людям обрести внутреннюю свободу, ту самую свободу, которая воодушевляет людей и целые народы, благодаря которой и в плену человек остаётся свободным.



Детская страница

Протоиерей Сергей Николаев

Зеленый Ангел

Накануне Троицы ребята помогали убирать храм зелёными ветками. В этот раз к украшению храма допустили и малышей. Они раскидывали по полу свежескошенную траву. В конце концов, церковь стала похожа на лесную полянку.

– А мне мама к Троице зелёный платочек купила, - неожиданно сказала Маша Трофимова.

Девочки замерли. Каждая, наверное, мысленно примерила на себе зелёный платочек. Выходила очень даже неплохо. Но... зелёного платочка, кроме Маши, ни у кого не было.

– Мама говорит, что у каждого праздника есть свои Ангел. Эти Ангелы – разные. У праздников Пресвятой Богородицы – голубые Ангелы. И священники в эти дни одеты в голубое.

– И алтарники тоже в голубых стихарях, - добавил Лёша.

– И алтарники, - согласилась Маша. – А пасхальный Ангел – красный. А у Троицы зелёный Ангел. А ещё, когда бывает праздник святителя, то у этого праздника золотой ангел или жёлтый.

– И священники тогда тоже в жёлтом, - догадался маленький Ваня.

– Разумеется, - усмехнулся Лёша, - и алтарники в жёлтом. Я знаю.

С ним никто и не спорил, все помнили, что Алёшу недавно пригласили помогать в алтаре.

– Девочки и женщины не могут быть алтарниками, но они из уважение к празднику, - Маша посмотрела, всем ли понятно, - могут надеть платочки такого же цвета. Праздничному Ангелу это будет приятно. Маша глянула в сторону мальчишек и не удержалась.

– А мальчики платков не носят, им нечем порадовать праздничного Ангела. Если они конечно, не алтарники.

Витька Шмаков не на шутку расстроился. Не потому, что он как представитель сильной половины не носил платочка. Витька уже давно наблюдал за своими сестрёнками, близняшками Верой и Надей. Он понимал своих сестрёнок без слов. Он чувствовал, как им хочется порадовать Ангела и как печально им оттого, что нет у них праздничных зелёных платочков.

День шёл своим чередом. Сначала обед, потом немножко отдыха, потом помощь маме с уборкой. Дома девчонки о зелёном платочке и не вспоминали. Но на всенощной, ближе к концу, Витька

заметил, что близняшки опять держатся за руки. Конечно зелёных, салатových и изумрудных платков вокруг было немало. «Эх! И нужно было этой Машке рассказывать про платки! – подумал Витька». Не обращая внимание на шиканье, Витька протиснулся ближе к сёстрам. Ему казалось, что если он будет стоять рядом, то девочки справятся со своим настроением и не заплачут. И близняшки справились. После службы они даже немного пощебетали с подружками, но по дороге домой девочки всё же рассказали маме и папе о праздничном Ангеле и зелёных платочках. Рассказали, с надеждой глядя в глаза родителей. Мама огорчилась почти так же, как дочери.

– Ну, зелёные платочки. Нашли причину для расстройства, - папа повернул близняшек к себе.

– Вы же завтра с зелёными берёзками пойдёте! С Троицкими берёзками! Это поглавнее платочка.

Девочки посмотрели друг на друга и улыбнулись.

– Вот праздничный Ангел обрадуется! – сказали они почти одновременно.

Утром мать была удивлена, увидев сына совершенно одетым и готовым идти на праздник. В кухне пахло утюгом.

– Ишь ты погладил что – то. Растёт парень, - с удовольствием подумала она.

– Девочки, вставать! – крикнула мама в сторону детской. Но близняшки уже не спали, что-то громко верещали за дверью. – Ангел! Ангел! - слышалось оттуда. Девочки столкнулись с мамой на пороге. У каждой в руках было что-то зелёное.

– Мама! Зелёные платочки! Их вчера не было! Их Ангел ночью на стул повесил!

Вера и Надя босиком прыгали вокруг мамы, протягивая ей платочки. Платочки в самом деле были зелёные. Правда, зелень как-то не совсем ровно располагалась на них. Где-то она лежала гуще и ярче, где -то была бледнее.

Когда Вера и Надя проходили через двор, то они с удивлением заметили, что часть бельевой верёвки, натянутой между террасой и сараем, как-то странно позеленела.

– Может Ангел, когда прилетал, присел на нее отдохнуть, - предположила Вера.

Витька встретил своих на церковном дворе. Правую руку он держал за спиной, а левую сунул в карман, хотя помнил, что держать руки в карманах нехорошо. Но отец, увидев Витьку, промолчал. Ведь он и сам знал, как трудно отмыть зеленку, даже если несколько раз мыть руки с мылом.



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ на ИЮНЬ 2012 г.

*** ВНИМАНИЕ!**

В расписание могут быть внесены изменения. Пожалуйста, сверяйтесь с расписанием в притворе храма

Седмица 7-я по Пасхе

Пятница 1 июня

Отдание праздника Вознесения Господня.

Блгв. вел. кн. Димитрия Донского (1389)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 ПАРАСТАС /Поминование усопших/

Суббота 2 июня

ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА.

ПОМИНОВАНИЕ УСОПШИХ

9.00 Божественная Литургия,

по окончании – ПАНИХИДА

17.00 Всенощное бдение, по окончании – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 ИЮНЯ ДЕНЬ СЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА.

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия, по окончании -

Великая Вечерня с чтением коленопреклоненных молитв

Седмица 1-я по Пятидесятнице (сплошная)

Понедельник 4 июня ДЕНЬ СЯТОГО ДУХА

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение с чтением акафиста Пресвятой Богородице

Вторник 5 июня

Владимирской иконы Божией Матери.

Равноап. царя Константина (337) и матери его царицы Елены (327)

8.00 Исповедь

9.00 Божественная Литургия

Среда 6 июня

Прп. Симеона столпника (596)

Блж. Ксении Петербургской (прославление 1988).

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Четверг 7 июня

Третье обречение главы Предтечи и Крестителя

Господня Иоанна (ок. 850).

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Пятница 8 июня

Апп. От 70-ти Карпа и Алфея (I)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Суббота 9 июня

Отдание праздника Пятидесятницы.

Прав. Иоанна Русского, исповедника (1730)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение, по окончании – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 ИЮНЯ

Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых.

Заговенье на Петров пост

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение с чтением акафиста Пресвятой Богородице

Седмица 2-я по Пятидесятнице

Понедельник 11 июня

Иконы Божией Матери «Споручница грешных»
Свт. Луки исп., архиеп. Симферопольского (1961).

Начало Петрова поста.

8.00 Исповедь
9.00 Божественная Литургия

Вторник 12 июня

Прп.Исаакия исп., игумена обители Далматской (383)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия

Среда 13 июня

Ап. от 70-ти Ерма (I).
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия

Четверг 14 июня

Прав. Иоанна Кронштадтского (прославл.1990)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия

Пятница 15 июня

Прп. Варлаама Хутынского (1192)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия

Суббота 16 июня

Мч. Лукиллиана (270-275).
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия
17.00 Всенощное бдение, по окончании – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 ИЮНЯ

Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Российской просиявших.
9.00 Исповедь
10.00 Божественная Литургия

Седмица 3-я по Пятидесятнице

Понедельник 18 июня

Сщмч. Дорофея, еп. Тирского (ок. 362)
Блгв. вел. кн. Игоря Черниговского и Киевского

8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия

Вторник 19 июня

Прп. Виссариона, чудотворца Египетского (IV-V)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия

Среда 20 июня

Мч. Феодота Анкирского (303)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия

Четверг 21 июня

Вмч. Феодора Стратилата (319)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия
17.00 Всенощное бдение

Пятница 22 июня

Прп. Александра, игумена Куштского (1439).
Свт. Кирилла, архиеп. Александрийского (444).
Прав. Алексия Московского (1923)
8.00 Исповедь
9.00 Божественная Литургия

Суббота 23 июня

Свт. Василия, еп. Рязанского. Собор Рязанских святых
Свт. Иоанна, митр. Тобольского (1715)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия
17.00 Всенощное бдение, по окончании – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 ИЮНЯ

Неделя 3-я по Пятидесятнице.
Апостолов Варфоломея и Варнавы (I).
9.00 Исповедь
10.00 Божественная Литургия

Седмица 4-я по Пятидесятнице

Понедельник 25 июня

Прп. Арсения Коневского (1447)

Прп. Онуфрия Великого (IV)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия

Вторник 26 июня

Мц. Акилины (293). Мц. Антонины (284-305)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия

Среда 27 июня

Прп. Мефодия, игумена Пешношского (XIV)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия

Четверг 28 июня

Свт. Ионы, митрополита Московского и всея России, чудотворца (1461)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия

Пятница 29 июня

Перенесение мощей свт. Феофана, Затворника Вышенского (2002)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия

Суббота 30 июня

Мчч. Мануила, Савела и Исмаила (362)
8.00 Утреня, на часах – исповедь
Божественная Литургия
17.00 Всенощное бдение, по окончании – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 ИЮЛЯ

Неделя 4-я по Пятидесятнице.
Собор прпп. отцов Псково-Печерских.
Боголюбской иконы Божией Матери (1157)
9.00 Исповедь
10.00 Божественная Литургия

Настоятель храма протоиерей Александр Туриков