



ХРАМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНА на Песках ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

Выпуск № 7 Май 2012 года

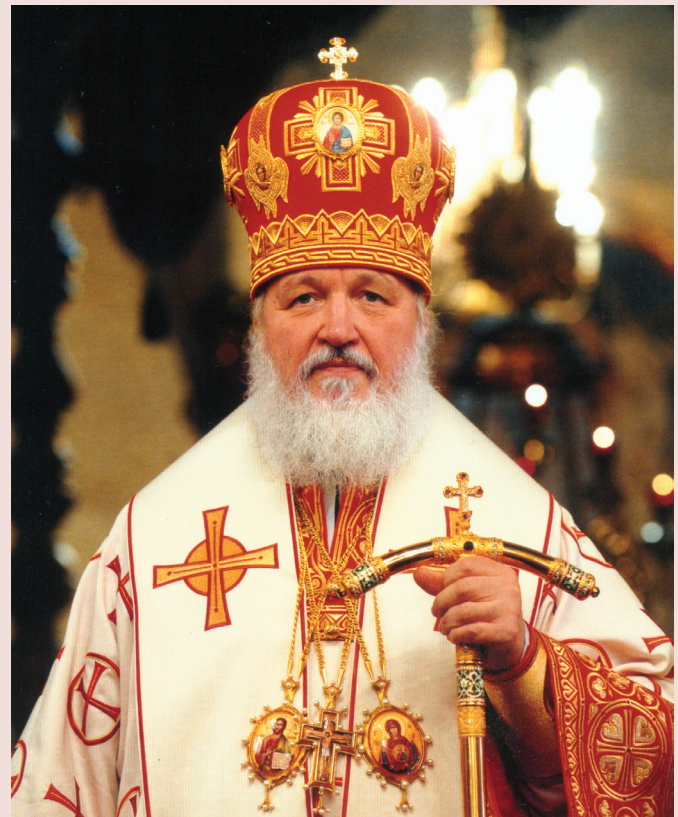
По благословию настоятеля храма протоиерея
Александра ТУРИКОВА

День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

Сегодня мы переживаем удивительное время духовного подъема в жизни Святой Церкви. Она обрела многочисленную паству, восстановлено и вновь построено множество храмов и монастырей, активно работают духовные учебные заведения. В этот динамичный период Господь поставил на служение Патриарха Кирилла — пастыря, умеющего давать быстрые и решительные ответы на трудные вопросы, которые диктует время, адекватно смотреть на масштабные задачи и находить своевременные и правильные решения.

Святейшему Патриарху Кириллу в день его тезоименитства желаем сердечной радости видеть плоды своих трудов. Пусть служение Предстоятеля всегда встречает добрый отклик православных христиан и всего русского народа. Принося Патриарху Кириллу нашу сыновнюю признательность и искреннюю благодарность за несение креста Патриаршего служения, мы молимся за его здоровье и просим Господа умножить годы его жизни для блага Русской Православной Церкви.

*Духовенство, Приходской Совет и прихожане
храма Спаса Преображения на Песках*



Над выпуском
работали:
дизайн и
верстка
Владимир
Бабич,
редакторы-
Елена
Саенкова,
Ольга
Лисицина,
фотографии -
Олег Зуев



Св. Георгий. Миниатюра Евангелия. XI век



Благословение на проповедь



Апостол Иоанн Богослов и Прохор на острове Патмос. Миниатюра Евангелия.
Монастырь Дионисиат, Афон. Середина XI века



Алтарник Роман Кравченко

Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов

Святой апостол и евангелист Иоанн Богослов был сыном галилейского рыбака Зеведея и Саломии – дочери святого Иосифа Обручника. Иисус Христос призвал его в число Своих учеников на Генисаретском озере одновременно с его старшим братом Иаковом. Апостол Иоанн был особенно любим Господом за совершенное незлобие и девственную чистоту. Он находился рядом со Спасителем в самые важные и торжественные минуты Его земной жизни. Апостол Иоанн присутствовал при воскрешении дочери Иаира, видел Преображение Господа на Фаворе, слышал беседу о знамениях Его Второго Пришествия, был свидетелем Гефсиманской молитвы Спасителя. Во время Тайной Вечери он припадал к груди Иисуса Христа и просил Его назвать имя предателя. Апостол Иоанн следовал за Господом, когда Его связанного вели из Гефсиманского сада на суд незаконных первосвященников Анны и Каиафы. Он находился во дворе архиерейском при допросах своего Божественного Учителя и неотступно следовал за Ним по Крестному пути, сострадая Ему всем своим сердцем. Из всех апостолов Иисуса Христа лишь один Иоанн Богослов стоял на Голгофе у Креста Спасителя, не заботясь о собственной безопасности. Все остальные апостолы «в страхе разбежались» и не почтили последних минут земной жизни Господа. «В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершен в любви», – напишет Иоанн Богослов позднее (I Ин. 4:18). У подножия Креста святой апостол плакал вместе с Божией Матерью и услышал обращённые к Ним с высоты Креста слова Распятого Господа: «Жено, се сын Твой», – и к нему: «Се Мати твоя» (Ин. 19, 26, 27). Апостол Иоанн был одним из первых свидетелей Воскресения Христова. Верный завещанию Господа, святой апостол заботился о Пречистой Деве Марии, как самый преданный сын и служил Ей вплоть до Её Успения. В день Успения, когда святое тело Божией Матери несли на погребение, апостол Иоанн шёл перед одром Пресвятой Богородицы с блистающим как свет царским скипетром, который принёс Пречистой Деве Архангел Гавриил, возвещая Ей о перенесении Её от земли на небо.

После Успения Пресвятой Богородицы апостол Иоанн, по выпавшему ему жребию, направился в Ефес и другие города Малой Азии для проповеди Слова Божьего, взяв с собой своего ученика Прохора. Они отправились в путь на корабле, который потерпел крушение во время сильной бури. Все участники плавания кроме Иоанна Богослова через некоторое время были волнами выброшены на берег, он же, проведя в морской пучине около двух недель, чудесным образом был найден Прохором на берегу недалеко от Ефеса живым и невредимым.

Находясь в Ефесе, апостол Иоанн непрестанно проповедовал язычникам учение Христа. Его проповедь сопровождалась многочисленными и великими чудесами, поэтому число уверовавших в Господа ежедневно увеличивалось.

При императоре Домициане (81 – 96 гг.) Иоанн Богослов был отведён в узах на суд в Рим и приговорён к смертной казни. Апостол выпил предложенную ему чашу со смертельным ядом и остался живым, затем был брошен в котёл с кипящим маслом, но сила Божия вновь сохранила его невредимым. После этого апостола Иоанна сослали в заточение на полупустынный остров Патмос в Эгейском море, где он прожил много лет, проповедуя Слово Божие. Апостол обратил в христианство всех жителей острова, изгнал бесов из языческих храмов, исцелил многих больных.

На острове Патмос во время молитвы на пустынной горе апостолу Иоанну было откровение о судьбе мира. Предание так описывает это событие: «Гора заколебалась, загремел гром, Прохор в страхе упал на землю. Апостол Иоанн поднял его и приказал записывать то, что он будет говорить. «Аз есмь Альфа и Омега, начало и конец, глаголет Господь, Который есть и был и грядет, Вседержитель» (Откр. 1:8), – возвещал Дух Божий через святого апостола. Так была создана Книга Откровения (Апокалипсис) святого апостола Иоанна Богослова, в которой раскрыты тайны судеб Церкви и конца мира.

После смерти императора Домициана апостол Иоанн вернулся из ссылки в Ефес, где написал Евангелие. Епископы Ефесской церкви использовали его как руководство в борьбе с еретиками,



отвергавшими Божество Христа. В своём Евангелии святой Иоанн говорит, в основном, о том, что не рассказано у других евангелистов. Он изложил с обстоятельной точностью не только события земной жизни Господа, но и возвышенные и глубокомысленные речи о Сыне Божиим, беседы Спасителя о духовном возрождении, о благодати Святого Духа, об искуплении человечества, Таинстве Причащения. Апостол Иоанн с первых слов Евангелия возносит мысль верующего на высоту божественного происхождения Сына Божия от Бога Отца: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1). Цель написания своего Евангелия апостол Иоанн выражает так: «Сие написано, дабы вы уверовали, что Иисус есть Христос, Сын Божий, и, веруя, имели жизнь во имя Его» (Ин. 20:31).

Апостол Иоанн прожил на земле более 100 лет, оставшись единственным живым человеком, видевшим Иисуса Христа во время Его земной жизни.

Обстоятельства смерти апостола Иоанна необычны и загадочны. По настоянию апостола семь самых близких его учеников похоронили его в крестообразной могиле, причём живым. Когда остальные ученики услышали об этом, то пришли к месту погребения, раскопали могилу, но в ней тела апостола не нашли. Господь переселил своего возлюбленного ученика в Горняя. Это событие подтвердило предположение многих святых отцов и проповедников, что апостол Иоанн не умрёт, а останется жить до Второго Пришествия Христова и обличит антихриста. Поводом к возникновению такого предположения послужили слова, сказанные Спасителем незадолго до Его Вознесения. На вопрос апостола Петра, что будет с апостолом Иоанном, Господь ответил: «Если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду (второй раз), что тебе до того? Ты иди за Мною» (Ин. 21:22). Апостол Иоанн далее говорит: «И пронеслось это слово между братьями, что ученик тот не умрет» (Ин. 21:23).

Каждый год на могиле святого апостола 8/21 мая выступает тонкий розовый прах, который подаёт верующим благодатные исцеления от болезней душевных и телесных.

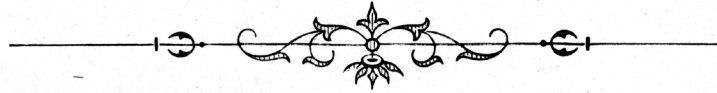
Иоанн Богослов оставил православным христианам великое духовное наследие. Кроме Евангелия и Апокалипсиса, он написал три Послания, которые вошли в состав новозаветных книг как Соборные (то есть окружные Послания). Апостол Иоанн заповедовал всем христианам любить Господа и друг друга и этим исполнить закон Христов. Апостол любви – так именуется святой Иоанн, за то, что он постоянно учил, что без любви человек не может приблизиться к Богу и угодить Ему. В своём Послании апостол Иоанн говорит: «Возлюбленные! Будем любить друг друга, пото-

му что любовь от Бога, и всякий любящий рожден от Бога и знает Бога. Кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь» (1 Ин. 4:7-8). Любовь является главной особенностью духовного облика апостола Иоанна Богослова. В последние годы своей жизни он часто произносил наставление: «Дети, любите друг друга». Ученики спросили его: «Почему ты повторяешь одно и то же?», и апостол ответил: «Это самая необходимая заповедь. Если её исполните, то исполните весь закон Христов».

Святая Церковь чтит апостола Иоанна как тайнозрителя судеб Божиих. Сам Господь называл святого Иоанна «Сыном громовым», потому что его богословие подобно грому должно было слышаться во всём мире. Кроме того, это имя указывало на некоторые особенности характера апостола: будучи добрым и незлобивым, он в то же время был полон сильной ревности о славе Божией. Святая Церковь именуется святого апостола Иоанна «Богословом» за глубину возвещённых им Божественных откровений, за высоту его учения о предвечном бытии Бога Слова. На иконах святой апостол Иоанн изображается с орлом – символом высокого парения его богословских мыслей.

Богословие апостола Иоанна уничтожает границу между настоящим и будущим. Наблюдая настоящее, временное, он не останавливается на нём, а переносит свой взор к вечному в прошедшем и к вечному в будущем. Апостол Иоанн, призывая к святости жизни, торжественно провозглашает, что «всякий, рожденный от Бога не согрешит» (1 Ин. 5:18; 1 Ин. 3:9). В общении с Богом истинный христианин причастен жизни Божественной, поэтому будущее человечества совершается уже на земле. В изложении и раскрытии учения о Домостроительстве спасения апостол Иоанн переходит в область вечно настоящего, в котором Небо сошло на землю и обновленная земля освещается Светом Небесной Славы.

«Реки Богословия из честных твоих уст истекоша, апостоле», – восхваляет Святая Церковь в своих песнопениях святого Иоанна. Она называет его «Богодвижимою цевницею небесных пеней», «Богосказанными устами», «Зрителем неизреченных откровений и сказателем вышних Божиих таин», «Основанием Божественных словес, начальником Богословия» и говорит всем православным христианам: «Высоты Небесная уведети и моря глубины испытати дерзостно есть и непостижимо. Якоже бо звезды исчести и морской песок невозможно отнюд, сице и Богослова исправления изрещи недовольно есть. Толицеми того венцы Христос, Егоже возлюби, венча. Емуже и на перси возлег, и на Тайней Вечери с Ним яде, яко Богослов и друг Христов».



Алтарник Роман Кравченко
Святая блаженная
Матрона Московская

Святая блаженная Матрона Московская (Матрона Димитриевна Никонова) родилась в 1881 году в селе Себино Тульской губернии в богобоязненной крестьянской семье.

Будучи слепой от рождения, Матрона с младенческих лет получила от Бога дарование духовного зрения, проникновения в тайны Промысла Божия. Благодать, почившая на ней, проявилась в дарах молитвы, духовного рассуждения, прозорливости. К маленькой девочке рано стали обращаться за советами и помощью сначала местные жители, а затем и приезжие из других уездов и губерний. По молитвам святой люди получали исцеление от болезней и утешение в скорбях.

Матронушка много времени проводила в храме, ходила на службы при всякой возможности, сначала с матерью, а потом и сама. В церкви у неё было свое привычное место – слева, за входной дверью, у западной стены, где она неподвижно стояла во время богослужений. Существует предание о встрече Матронушки со святым праведным Иоанном Кронштадтским, который по окончании службы в Андреевском соборе Кронштадта попросил народ расступиться перед подходящей к солее 14-летней Матроной и во всеуслышание сказал: «Матронушка, иди-иди ко мне. Вот идёт моя смена – восьмой столп России». Отец Иоанн предвидел будущее особое служение Матронушки во времена гонений на Церковь.

На 17-м году жизни у Матроны внезапно развился паралич ног, и она навсегда лишилась возможности ходить, однако святая подвижница никогда не роптала из-за своих недугов, смиренно неся крест, данный ей от Бога.

В 1925 году Матрона переехала в Москву, ставшую местом её подвижнического служения и праведной кончины. Москву блаженная очень любила, говорила, что «это святой город, сердце России». Преследуемая безбожниками, Матрона была вынуждена постоянно менять место жительства, находя приют в домах верующих. Дольше всего (с 1942 по 1949 года) она прожила на Арбате в Староконюшенном переулке.

Внешне жизнь святой блаженной Матроны проходила однообразно: днём – прием людей,



ночью – молитва. Подобно древним подвижникам, она никогда не укладывалась спать по-настоящему, а дремала, лёжа на боку, на кулачке. Так проходили годы. Нескончаемым потоком шли к блаженной Матроне люди, жаждавшие духовного врачевания, наставления, молитвенной помощи. По её молитвам совершались исцеления немощных, расслабленных, страждущих от болезней душевных и телесных. Её пророчества и предсказания многим людям помогли избежать опасности и гибели, найти верный путь в непростых обстоятельствах. До наших дней сохранились многочисленные свидетельства об этих чудесных событиях. Помощь святой подвижницы людям была бескорыстной, она ни у кого ничего не брала, но требовала веры в Бога и исправления греховной жизни. Блаженная Матрона советовала чаще причащаться Святых Христовых Тайн, жить с молитвой, не осуждать ближних, терпеть скорби и предавать себя воле Божией.

Когда началась Великая Отечественная война, матушка просила всех проходящих к ней принести ивовые ветки, которые она ломала на палочки одинаковой длины, очищала от коры и молилась. Её ближние вспоминали, что пальцы святой были все в ранках. Матрона могла духовно присутствовать в различных местах, для её духовного взора пространства не существовало. Она часто говорила, что невидимо бывала на фронтах и молитвенно помогала нашим воинам.

Святая блаженная Матрона запомнилась близким людям сидящей на кровати или сундуке,



с миниатюрными, словно детскими, короткими ручками и скрещенными ножками, пушистыми волосами на прямой пробор, с добрым светлым лицом, крепко сомкнутыми веками и ласковым голосом.

Она утешала, успокаивала болящих, гладила их по голове, осеняла крестным знаменем, иногда шутила, порой немного обличала и наставляла. Матушка Матрона была терпима к человеческим немощам, сострадательна, тепла, участлива и всегда радостна.

Непрестанная молитва помогала блаженной Матроне нести крест служения людям, что было настоящим подвигом, высшим проявлением любви. Внутренняя духовная жизнь блаженной оставалась для всех тайной, но люди не сомневались в её святости и в том, что она была настоящей подвижницей. Подвиг святой Матроны заключался в великом терпении, идущем от чистоты сердца и горячей любви к Богу. Именно о таком терпении, которое будет спасать христиан в последние времена, пророчествовали святые отцы Церкви. Как настоящая подвижница, блаженная учила не словами, а всей своей жизнью.

Слепая телесно и не имевшая возможности ходить, она при жизни учила и сейчас продолжает учить истинному духовному зрению, наставляет как правильно идти по трудному пути спасения.

В своих воспоминаниях близкие люди святой блаженной Матроны говорили: «Матушка была воплощённый ангел-воитель, будто меч огненный находился в её руках для борьбы со злой силой. Сама же была маленькая, как ребёнок. Она лечила молитвой, святой водой. Принимая людей, сади-

лась, скрестив ножки, а две ручки вытягивала над головой каждого пришедшего... Наложит пальчики на голову стоящего перед ней на коленях человека, перекрестит, скажет главное, что надобно его душе, помолится... Возьмёт двумя руками голову плачущего, пожалеет, согреет своей святостью, и человек уходит окрылённый. Она же, обессиленная, только вздыхает и молится ночи напролёт. У неё на лбу была ямка от пальчиков, от частого крестного знаменья. Крестилась она медленно, усердно, пальчики искали ямку...».

Почила святая блаженная Матрона 2 мая 1952 года. Говорят, что о времени кончины ей было открыто Господом за три дня, и она сделала все необходимые распоряжения. 4 мая, в Неделю жен-мироносиц, при большом стечении народа совершилось отпевание блаженной Матроны. По её желанию, она была погребена на Даниловском кладбище, чтобы «слышать службу» (там находился один из немногих действующих московских храмов).

Матушка Матрона предсказывала: «После моей смерти на могилку мою мало будет ходить людей, только близкие, а когда и они умрут, запустеет моя могилка, разве изредка кто придёт... Но через много лет люди узнают про меня и пойдут толпами за помощью в своих горестях и с просьбами помолиться за них ко Господу Богу, и я всем буду помогать и всех услышу». Перед смертью святая сказала: «Все, все приходите ко мне и рассказывайте, как живой, о своих скорбях, я буду вас видеть, и слышать, и помогать вам. Всех, кто обращается ко мне за помощью, я буду встречать при их смерти, каждого».

Более чем через 30 лет после кончины матушки, её могила на Даниловском кладбище сделалась одним из святых мест православной Москвы, куда до настоящего времени приезжают люди со всех концов России и из-за рубежа со своими бедами и болезнями. Здесь совершались многочисленные чудеса и исцеления. В 2004 году старица Матрона Московская была прославлена в лике святых. Честные мощи блаженной почивают в Покровском ставропигиальном женском монастыре города Москвы. Память святой блаженной Матроны Московской совершается в день её преставления – 19 апреля/2 мая, в день тезоименитства – 9/22 ноября, а также в дни памяти соборов Московских и Тульских святых.





Алтарник Андрей Гаврилов

День Победы!

Ветеранов войны и труда поздравляем с Днем Победы!

Среди прихожан нашего храма есть ветераны Великой Отечественной войны:

Буланова Тамара Александровна
Тяпкина Валентина Дмитриевна
Дьячков Александр Владимирович
Широкова Татьяна Григорьевна
Комисарова Надежда Николаевна

Вашим доблестным ратным подвигом и самоотверженным трудом на тыловом фронте была завоевана Победа. Низкий поклон Вам! От всего сердца поздравляем Вас с праздником – Днем Победы. Молитвенно желаем Вам, чтобы Господь укреплял Ваши духовные и телесные силы на многая и благая лета!

«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих», – говорит Господь в Евангелии от Иоанна (Ин. 15:13). 9-го мая мы вспоминаем время, когда от наших отцов и дедов потребовалось величайшее мужество и решимость исполнить эту Божию заповедь.

День Победы не только светский праздник, Православная Церковь также отмечает его и относится с большим почтением к событиям нашей недавней истории. В те страшные годы Церковь не осталась в стороне от происходящего. Сегодня мало кто знает о священниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Никто точно не скажет, сколько их было, шедших в бой без рясы и крестов, в солдатской шинели, с винтовкой в руке и молитвой на устах. Статистики никто не вел. Батюшки сражались, защищая свою веру и Отечество, получали награды: почти сорок священнослужителей были награждены медалями «За оборону Ленинграда» и «За оборону Мо-



сквы», более пятидесяти – «За доблестный труд во время войны», несколько десятков – медалью «Партизану Великой Отечественной войны». А сколько еще награды обошли стороной?

Архимандрит Леонид (Лобачев) в начале войны добровольцем вступил в ряды Красной Армии, стал гвардии старшиной, дошел до Праги, был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией». После демобилизации он снова вернулся к служению в священном сане и был назначен первым руководителем Русской Духовной Миссии в Иерусалиме после ее открытия в 1948 году.

Многие священнослужители уходили на фронт, отбыв срок в лагерях и ссылках. Вернувшись из заключения, будущий Патриарх Московский и всея Руси Пимен (Извеков) дослужился на войне до звания майора. Многие, избежав смерти на фронте, становились священниками после Победы. Так, будущий наместник Псково-Печерского монастыря архимандрит Алипий (Воронов), прошедший от Москвы до Берлина и награжденный орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги», вспоминал: «Война была настолько страшной, что я дал слово Богу, что если в этой страшной битве выживу, то обязательно



уйду в монастырь». Посвятить свою жизнь Богу решил и кавалер орденов Славы трех степеней Борис Крамаренко, ставший после войны диаконом в храме под Киевом. Бывший пулеметчик Коноплев, награжденный медалью «За боевые заслуги», стал впоследствии митрополитом Калининским и Кашинским Алексием.

Человек удивительной судьбы, хирург с мировым именем, святитель Лука (Войно-Ясенецкий), впоследствии архиепископ Симферопольский и Крымский, встретил войну в ссылке в Красноярске. В город приходили эшелоны с тысячами раненых бойцов, и святителю Луке пришлось вновь взять скальпель в руки. Он был назначен консультантом всех госпиталей Красноярского края и главным хирургом эвакогоспиталя, проводил сложнейшие операции. После окончания ссылки и назначения на Красноярскую кафедру, святитель Лука продолжал работать хирургом. После операций профессор консультировал врачей, проводил прием больных в поликлинике, выступал на научных конференциях (всегда в рясе и клобуке, чем неизменно вызывал недовольство властей), читал лекции, писал медицинские трактаты.

В 1943 году святитель Лука опубликовал второе, переработанное и значительно дополненное издание своего знаменитого труда «Очерки гнойной хирургии», за которую он получил Сталинскую премию. После перевода на Тамбовскую кафедру в 1944 году святитель Лука продолжил работу в госпиталях, и после окончания Великой Отечественной войны был награжден медалью «За доблестный труд».

Архипастыри и пастыри нашей Церкви неустанно утешали и ободряли народ, призывая всех на борьбу с врагом и не переставая молиться о победе.

Митрополит Ленинградский Алексей, не покинувший осажденный Ленинград и деливший с его населением все трудности 900-дневной блокады, совершал богослужения под артиллерийским огнем, поддерживая верующих и внушая надежду своими проповедями. В дни блокады в ряде храмов Ленинграда были устроены бомбоубежища, в Александро-Невской Лавре разместился госпиталь, в вымирающем от голода городе ежедневно совершалась Божественная литургия. В годы испытаний Церковь была едина со своим народом, и вновь открытые храмы не пустовали.

Во время войны православные люди не только воевали и ухаживали за ранеными в госпиталях, но и собрали деньги для фронта: более 8 миллионов рублей, на которые были выстроены 40 танков, переданных митрополитом Николаем (Ярушевичем) Красной армии 7 марта 1944 года. Средства верующих пошли и на создание двух авиа-эскадрилий –

имени Александра Невского и «За Родину». Деньги жертвовались и в помощь семьям воинов, которые лишились своих кормильцев, в помощь детям-сиротам; собирались посылки для красноармейцев, которые отправлялись на фронт.

Самым главным делом Церкви продолжала быть молитва. Первый молебен «о даровании победы» Патриарший Местоблюститель митрополит Сергей отслужил в Богоявленском соборе 26 июня, в самом начале войны. С этого времени повсеместно в храмах Московской Патриархии за богослужением с незначительными изменениями читали молитву, написанную архиепископом Августином (Виноградовским) в Отечественную войну 1812 года. Также служили специально составленный «Молебен в нашествии супостатов, певаемый в Русской Православной Церкви в Отечественную войну» с многолетием «победоносному воинству нашему».

В годы Великой Отечественной войны имела большое значение молитва святых: преподобного Серафима Вырицкого, блаженной старицы Матроны, священноисповедника Василия (Преображенского), епископа Кинешемского, священноисповедника Афанасия (Сахарова), епископа Ковровского и других. Они молились не только о победе русского воинства и мире всего мира, но и, по заповеди Христовой, о спасении душ всех своих соотечественников. Например, о. Серафим Вырицкий по примеру своего небесного покровителя прп. Серафима Саровского молился в саду на камне о спасении России. С первых дней войны отец Серафим открыто говорил о предстоящей победе русского оружия, о том, что Господь обязательно дарует русскому народу победу, если тот укрепит в вере своих отцов.

С Божией помощью наши отцы и деды отвоевали свои города, дошли до Германии и одержали победу над фашистами.

В день, когда наше государство прославляет самоотверженный подвиг героев Великой Отечественной войны, Святая Церковь тоже призывает молитвенно вспомнить всех, кто защищал свой народ и родную землю в те тяжёлые времена, кто положил свою жизнь за ближних своих, кто работал в тылу, кто претерпел беды оккупации, кто прошел сквозь ад концлагерей, кто поднимал страну после войны. Ветераны и дети войны, которые еще живы, являются для всех нас источником живой истории человеческих судеб, способных научить любви к Родине и донести до современников настоящую трагедию войны, которую иногда трудно разглядеть среди констатации исторических фактов на страницах учебников.

С Днем Победы!



Иерей Георгий Михайлов

Святой великомученик Георгий Победоносец

Каждому из нас хорошо знаком образ святого великомученика Георгия Победоносца, изображаемого на белом коне, поражающего копьем чудовище. Прошло более семнадцати столетий со дня казни святого мученика, но слава его нисколько не поблекла. Святой Георгий почитается у многих народов, лишь меняется звучание его имени на разных языках: на Руси – Егорий Храбрый, Юрий, в Германии он – Иорген, в Чехии – Иржи, в Польше – Еже. Со времён короля Ричарда Львиное Сердце он является покровителем Англии. Страной святого Георгия считает себя и Грузия. Еще в 342 году Царь Мириан над могилой святой равноапостольной Нины в Бодби, бывшей по линии своего отца, Завулона, племянницей святого великомученика, возвел храм, освященный во имя святого Георгия. Тринадцать грузинских царей носили имя святого Георгия, и его изображение внесено в государственный герб Грузии.

Святой великомученик совершал свои земные подвиги вдали от нас, но его отвага и храбрость, его мужество и стойкость его вера и верность, его любовь ко Господу, сделали его родным и близким по духу славянскому благочестию.

Святой Георгий являлся небесным покровителем мудрых и храбрых князей, собирателей Русской державы. Благоверный князь Ярослав Мудрый, во святом крещении Георгий, много способствовал почитанию святого в нашем Отечестве: он построил город Юрьев, основал Георгиевский (Юрьев) монастырь в Новгороде, а в 1051

– 1054 гг. по его приказу был возведен первый каменный храм во имя святого Георгия в Киеве. В день освящения храма (26 ноября / 9 декабря) Ярослав Мудрый «заповеда по всей России творити праздник святого Георгия», так называемый «осенний Юрьев день». Имя святого Георгия носил основатель Москвы Юрий Долгорукий, создатель многих Георгиевских храмов, строитель города Юрьева-Польского. Первым великим князем Московским в период, когда Москва становилась центром собирания земли Русской, был Юрий



Данилович – сын святого Даниила Московского, внук святого Александра Невского. С того времени святой Георгий Победоносец – всадник, поражающий змия, – стал гербом Москвы и эмблемой Русского государства. После свадьбы великого князя Московского Иоанна III с племянницей последнего Византийского императора Софией



Палеолог в 1472 году государственным гербом Московской Руси стал византийский двуглавый орел, на груди которого осталось изображение Георгия Победоносца. В наши дни этот герб является Государственным Гербом России. Широко почитают Святого Георгия Победоносца и в настоящее время. В его честь сооружаются храмы, так к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне на Поклонной горе в Москве был освящен храм-памятник во имя великомученика Георгия Победоносца.

Кто же такой святой великомученик Георгий Победоносец, почему он так близок и дорог многим народам?

Святой Георгий родился в Каппадокии, в семье богатых и благочестивых родителей. Его отец принял мученическую кончину за Христа, когда Георгий был ещё в детском возрасте. После смерти мужа его мать, владевшая имениями в Палестине, переселилась с сыном на родину и воспитала его в строгом христианском благочестии. Повзрослев, юноша овладел воинским искусством и поступил на службу в римское войско. Вскоре имя доблестного воина каппадокийца стало известно повсюду в бескрайней Римской империи. Георгий отличался красотой лица, мужеством и силой. Там, где он сражался, войско одерживало победу. Вскоре храброго воина заметил император Диоклетиан и принял его в свою стражу в звании комита – одного из старших военачальников. Святому Георгию было тогда всего 20 лет, но не радовали его воинские почести, отличия и награды. Воспитанный в христианском благочестии Георгий с глубокой сердечной скорбью видел, как император Диоклетиан, будучи язычником и особым почитателем бога Аполлона, собирается истребить христиан, особым законом предоставив своим помощникам полную свободу в расправе над ними. Не мог Георгий равнодушно смотреть, как подвергают гонениям и мучениям его братьев и сестер по вере, оскверняют христианские святыни. Раздав всё своё имущество нищим, он, придя на заседание Сената, открыто обличил Диоклетиана в несправедливости и жестокости к его подданным христианам, не совершившим никаких преступлений и ведущим добродетельную жизнь. Император, который не подозревал, что его любимец – христианин, был изумлён и разгневан, но всё же попытался уговорить Георгия не губить свою молодую жизнь и принести жертву языческим идолам. Ни льстивые речи, ни щедрые обещания ещё больших почестей, ни угрозы страшными муками не действовали на мужественного исповедника: «Никакое обещание земной славы не уменьшит моей любви к Богу Истинному и

Вечному. Никакая мука не устроит души моей и не поколеблет моего ума».

Тогда Диоклетиан приказал мучить святого. Страшны и чудовищны были пытки и страдания, которым подвергли святого Георгия. На целые сутки ему заковали ноги в колодки и на грудь навалили огромный камень, который едва не раздавил его. Затем подвергли колесованию, привязав к огромному колесу, под которым было множество острых ножей, рвущих на части тело мученика. Исцеленный благодатью Божией святой Георгий славил Бога: «Слава тебе, Владыко, не посрамляющих тех, кто на Тебя уповаet». Сам Диоклетиан выдумал новую пытку для страстотерпца: на Георгия надели железные сапоги с острыми гвоздями внутри и в этих сапогах бегом гнали по улицам города, а затем бросили в ров с негашеной известью. Когда же через три дня император повелел выбросить из ямы кости мученика, нисколько не сомневаясь, что негашеная известь сожгла его, то к удивлению всех нашли Георгия живого и здорового. Все видевшие это были вне себя от ужаса и страха, и все в один голос воскликнули: «Велик Бог Георгиев!» Видя бессилие палачей, нечестивый Диоклетиан призвал на помощь колдунов – волхвов, надеясь сломить мученика силой бесовской. Однако колдовские зелья не оказали никакого действия на подвижника Господня. Более того, когда по молитве святого Георгия воскрес умерший человек, сам волхв Афанасий припал к ногам мученика, исповедуя Христа Господом. Слепое сердце богоборца Диоклетиана не дрогнуло и перед этим чудом Господним, он немедленно приказал казнить и новообращенного Афанасия, и воскресшего мертвеца.

Жатва, которую собирал святой великомученик Георгий на ниве Господней, становилась всё обильнее. Весть о чудесах страстотерпца привлекла к истинной вере сердца множества людей. Среди уверовавших были сановники Анатолий и Протолеон и жена Диоклетиана, Александра. Узнав, что и супруга его исповедует Христа Спасителя, задыхаясь от бессильной ярости, император распорядился обезглавить её и святого Георгия. Перед смертью мученику явился Сам Господь и сказал: «Не бойся, но дерзай, сподобишься царствовать со Мною. Не изнемогай, ты скоро придешь ко Мне и получишь уготованное тебе». С чистой радостью, с кроткой молитвой преклонил под меч честную главу свою святой великомученик Георгий Победоносец, и душа этого доблестного воина Христова вознеслась в блаженное Царствие – в объятия возлюбившего и возвеличившего его Господа. Произошло это в 303 году. Слуга перенес тело великомученика на родину его



Св. Георгий. Успенский собор Кремля. XI век.

матери, в палестинский город Лиду, где позднее над его гробницей был построен православный храм.

Через год страшной, постыдной смертью закончил свой земной путь богоборец Диоклетиан. Он тяжело заболел, повредился рассудком и умерил себя голодом. Святой страстотерпец Георгий, пребывая в Горнем Царстве, до настоящего времени совершает благодеяния роду христианскому: избавляет пленных, помогает обездоленным, исцеляет болящих, защищает святыни от поругания.

Однажды в болгарский монастырь Зограф на Афоне, в котором находится чудотворная икона Святого Георгия, прибыл епископ. Он много слышал о чудесах, совершавшихся по молитвам перед этой иконой, но не верил в них, считая все это выдумками. Вместо того, чтобы благоговейно приложиться к образу, он со словами: «Это что ли у вас чудотворная икона?», ткнул в ланиту святого великомученика. Его палец тотчас прилип к иконе. Как не пытались оторвать его, не смогли: пришлось кончик пальца отрезать. Так строго вразумляет Господь через святого Георгия тех, кто поступает нечестиво.

Грозная духовная брань продолжается и сейчас. После десятилетий явных и скрытых гонений Российская Церковь наконец-то стала свободно

совершать своё служение Богу и людям, однако со всех сторон опять слышится угрожающее «змеиное шипение» тех, кому неприятно видеть утверждение Православия. Противостояние Церкви и антихристианских сил снова становится всё более очевидным и острым. Мы все являемся свидетелями, как с периодической регулярностью подвергаются осквернению храмы и святыни, совершаются нападения на священников.

Вспоминая, какую отвагу явил в битвах и страданиях святой великомученик Георгий Победоносец, будем просить, чтобы по его предстательству пред Господом, и мы сподобились сохранить стойкость в вере, христианское мужество и деятельную любовь, одержав победу над врагами Святой Церкви.



Духовенство, Приходской Совет и прихожане храма Спаса Преображения на Песках в день празднования святого великомученика Георгия Победоносца сердечно поздравляют с днём небесного Покровителя иерея Георгия Михайлова.

Дорогой отец Георгий! Всей душой желаем Вам здоровья и спасения, семейного благополучия, да укрепит Господь Бог Ваши духовные и телесные силы в подвиге пастырского служения на ниве Христовой на многая и благая лета!









Миниатюра Евангелия Равулы. VI век



Икона из иконостаса Св. Софии Новгородской, 1341 год



Фреска Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря во Пскове. Середина XII века



Преп. Андрей Рублев. Икона из иконостаса Успенского собора во Владимире. Около 1408 года



Диакон Геннадий Бочаров

Вознесение Господне

На сороковой день после Светлого Христова Воскресения Святая Церковь празднует Вознесение Господне, которое ознаменовало окончание земного служения Иисуса Христа. Об этом событии повествуется в Евангелии от Марка гл. 16: 15-19; от Луки гл. 24: 46-53; и книги Деяний Святых Апостолов 1- 2: 4-26. После страданий, крестной смерти и славного Воскресения, Господь непрестанно являлся своим ученикам дабы удостоверить их в истинности Своего чудесного восстания из мертвых, укрепить в них веру и подготовить к принятию Духа Святаго и дальнейшей проповеди Евангелия.

Христос повелел апостолам пребывать всем вместе в Иерусалиме до тех пор, пока они не облекутся «силою свыше» (Лк. 24:49), т.е. пока не получат обещанной благодати Святого Духа, которая должна укрепить их, дать им разум и духовную силу, чтобы они смогли преодолеть все преграды и нести слово Божие в еще не просвещенный языческий мир.

После всего Господь вывел учеников из города в Вифанию, на гору Елеон, где подняв Свои руки, подал им благословение, говоря: «Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари. Кто будет веровать и крестится, спасен будет; а кто не будет веровать, осужден будет. Уверовавших же будут сопровождать сии знамения: именем Моим будут изгонять бесов; будут говорить новыми языками; будут брать змей, и если кто смертоносное выпьет, не повредит им; возложат руки на больных, и они будут здоровы» (Мк. 16:15-18). Сказав сие, Он стал отдаляться от них и возноситься на небо, сокрытый облаком. Тогда явились два мужа в белой одежде, которые возвестили апостолам, что «Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян.1:11). Ученики поклонились Христу и, исполненные радости и благоговения, вернулись в Иерусалим.

С момента Вознесения Господь не вовсе оставил мир, но по словам Своим: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28:20) стал пребывать с людьми невидимо. Вот почему, несмотря на то что Христос покинул своих учеников, они не чувствуют горести богооставленности, но радуются, ибо ныне приобрели неразрывную духовную связь со своим Учителем. Эту же связь с Господом имеет и всякий верующий человек, очистившийся от греха в таинстве Крещения и получивший благодать Святого Духа через Миропомазание.

Священномученик Фаддей (Успенский), размышляя об этом, пишет: «По Вознесении же Он вводит людей в духовное общение с Собой во Святом Духе. Вот тайна радости святых апостолов после Вознесения Господа, причина, по которой скорбь разлучения с Господом превратилась в великую радость вечного духовного общения с Ним в Святом Духе. Через веру эта радость входит в сердца любящих Христа, как вошла в сердца апостолов». Очень символично, что Господь, возносясь, не перестает благословлять своих учеников, показывая тем самым неоскудевающее пребывание Своего Благословения и Благодати на святых апостолах, а через них – и на Святой Церкви. «Какой чудный образ действия, – говорит об этом Святитель Филарет Московский, – Господь благословляет и еще не оканчивает благословения, а продолжает благословлять, и между тем возносится на небо. Что это значит? То, что Он не хочет прекратить Своего благословения, но продолжает без конца благословлять Свою Церковь и всех верующих в Него». Святая Церковь отражает радость о непрестанном пребывании Христа со всеми верующими в кондаке праздника, написанным преподобным Романом Сладкопевцем: «...никакоже отлучаяся, но пребывая неотступный, и вопия любящим Тя: Аз емь с вами и никтоже на вы».

Так как Христос истинный Бог и истинный Человек, то взойдя ныне на небеса, чтобы неотступно пребывать одесную Отца, Христос вознес и нашу, уже очищенную от греха человеческую природу к Своему Творцу. «Ныне – в день Вознесения, род человеческий примирен совершенно с Богом, древняя брань и вражда истреблены, и мы, которые недостойны жить и на земле, вознесены на небо. Ныне наследуем царство небесное мы, которые не стоим и земного, восходим на небо, наследуем престол Царя и Владыки, и естество человеческое, которому херувим возбранял вход в рай, вознесено теперь превыше всякаго херувима», – пишет святитель Иоанн Златоуст.

Вознесение Господне – заключительный момент евангельской истории. Свершилось то, чего так долго ждало человечество и все праведники: Бог отдал Своего Сына Единородного на вольные страдания, чтобы Он через эти страдания примирил падшее человечество с Богом. Этот праздник обращает наш взор и в будущее, напоминая нам о грядущем втором пришествии Христа Спасителя, которое будет «во славе», подобно славе Вознесшегося на небеса Спасителя.



Е. М. Саенкова

Изображения Вознесения в византийском и древнерусском искусстве

В основе иконографии Вознесения, наряду с евангельскими свидетельствами и рассказом в книге Деяний, лежат некоторые ветхозаветные тексты, прообразующие это событие. К ним относятся стихи из псалмов Давида, а также пророчества Захарии и Исаяи: «И станут нозе его в день оный на горе Елеонстей, иже есть прямо Иерусалиму на восток» (Зах. 14: 4), «Яко в последние дни будет явлена гора Господня и Дом Божий на версе горы, и возвысится превыше холмов, и придут к ней вси языцы» (Ис. 2: 2–3).

Изображения Вознесения, начиная с самых древних, не просто иллюстрируют конкретное событие, но приоткрывают его сокровенный смысл – так, как он предстает в литургических текстах и святоотеческих толкованиях. Вознесение, завершавшее собой спасительное земное служение Христа, понималось как триумфальное возвращение на небо искупленной, спасенной и обоженной плоти. Такое восприятие события с особой наглядностью иллюстрирует праздничное синаксарное чтение, принадлежащее знаменитому византийскому историку и богослову XIV века – Никифору Калисту Ксанфопулу: «Затем на подхватившем Его облаке поднялся из среды их на виду у них, сопровождаемый Ангелами, которые повелевали другим поднять небесные врата и ужасались кровавому цвету плоти Его. Он воссел одесную отца, обожив плоть; и дерзну сказать, Он привел ее в единение с божеством».

Триумфальный характер происходящего замечательно передает описание русского богослова XII века – преп. Кирилла Туровского: «Бог Отец ждет Того, Кого прежде имел в своих недрах, Дух же Святой велит всем ангелом Его: Возьмите врата небесные, да внидет Цесарь славы! Небеса веселятся, свои украшающе светила, да благословятся от своего Творца, с плотью сквозь те врата на облаках возносящегося. Земля радуется, видев на себе Бога явственно ходящего, и вся тварь красуется, от Елеонския горы просвещаемая, яко на той ангелы со святыми апостолы по повелению Бога Отца собрались, ожидая Сыновнего пришествия».

Иконография Вознесения складывается в раннехристианское время, причем уже в памятнике VI века, на миниатюре Евангелия Равулы присутствует уже сформировавшаяся композиция и устойчивый набор основных элементов, которые остаются неизменными на протяжении последу-

ющих столетий. Среди них нужно отметить, прежде всего, мандорлу с возносящимся Христом, поддерживаемую парящими ангелами, а также фигуру молящейся Богоматери в окружении апостолов. Именно Богоматерь, олицетворяющая Церковь, становится центральным образом иконографии Вознесения, хотя в новозаветных текстах свидетелями этого события названы одни только апостолы. О Втором пришествии, которое совершится так же торжественно и величественно, как и триумфальное восхождение Христа на небеса, апостолам, в соответствии с новозаветным повествованием, возвещают два ангела. Наконец, уже в самых ранних изображениях Вознесения среди апостолов обязательно присутствует Павел, несмотря на то, что, в действительности, на тот момент он был всего лишь необращенным Савлом. Это подчеркивает его роль как выдающегося проповедника и миссионера, одного из основателей христианской Церкви, без которого ее совокупный образ не может иметь всеобъемлющей полноты. Некоторые святоотеческие толкования упоминают о присутствии на Елеонской горе не только апостолов и Богоматери, но и многочисленных праведников и святых, восставших из гробов после Воскресения Христова, а также всех тех, кому явился Христос в течение сорока дней после своего Воскресения.

С послеиконоборческого времени, с конца IX века иконография Вознесения обогащается многочисленными деталями, придающими сюжету дополнительные смысловые оттенки и раскрывающими различные аспекты его богословского истолкования. Это хорошо заметно уже на примере древнейших дошедших до нас икон Вознесения, хранящихся в монастыре святой Екатерины на Синае. Например, на краснофонной иконе IX века главный акцент сделан на изображении триумфа Христа. Всю гамму переживаний апостолами расставания со Христом – от благоговейного изумления до готовности немедленно идти и проповедовать слово Божие, – передает только разнообразие их жестов при одинаковых позах и невозмутимых лицах. Изображение Богоматери Оранты как Неопалимой Купины (вокруг ее фигуры видны ветви горящего куста) воспринималось как сопоставление двух теофаний – ветхозаветной на горе Синай и новозаветной на горе Елеон.



В византийском искусстве иконография Вознесения занимала доминирующее положение в системе росписей, располагаясь в куполе и воспринимаясь как наглядный итог спасительного земного служения Христа. В больших храмах, таких как Святая София в Салониках (около 885 г.) или Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря во Пскове (сер. XII века), где зеркало купола имеет очень большой размер, использовалась круговая схема – возносящийся Христос помещался в центре свода, а вокруг располагались фигуры апостолов, ангелов и Богоматери Оранты.

Особую интонацию в иконографию Вознесения привнесло искусство XIV века со свойственным ему эмоциональным напряжением и тяготением к острым индивидуальным характеристикам персонажей. Взволнованность апостолов при виде Вознесения в искусстве этого времени объясняют слова святителя Григория Паламы, писавшего о том, что переживание Воскресения и Вознесения – начало воскресения и вознесения каждого из верующих.

В русской духовной культуре праздник Вознесения занимал особое место. Об этом свидетельствуют многочисленные Вознесенские храмы и монастыри. Древнерусская письменность обогатила экзегезу Вознесения творениями св. Кирилла Туровского. Среди богатого наследия епископа Туровского известны два слова на праздник Вознесения. Св. Кирилл писал, что в евангельской истории особо выделяются три чуда Господня: первое – его пришествие на землю, второе – из мертвых Воскресение, третье – на небеса Вознесение. Св. Кирилл сравнивает Синайскую гору и Елеон. Он говорит, что на Синайскую гору Бог сошел невидимо, а на Елеоне явно показал себя. По мысли Кирилла, свет Елеона подобен свету солнца. Кирилл, опираясь на пророчество Аввакума, сравнивает Христа с солнцем, а луну с Церковью. Сочинения Кирилла Туровского о Вознесении были особо актуальны в контексте богословских споров об ипостасном соединении во Христе божественной и человеческой приро-

ды, а также о Христе, который приносится в жертву и одновременно принимает ее.

В русском искусстве самые ранние сохранившиеся изображения Вознесения – это купольные композиции нескольких храмов XII века. К сожалению, в иконописи наиболее ранний сохранившийся образ восходит только к первой половине XIV века – это икона праздничного ряда Св. Софии Новгородской, 1341 года.

Особенности русского иконографического творчества наиболее очевидно проступают в трех произведениях, связанных с именем Андрея Рублева – это праздничные иконы из Успенского собора во Владимире, Благовещенского собора Московского Кремля и Троицкого собора Троице-Сергиевого монастыря. В используемой мастером композиции пространство иконы условно делится на три части. Две нижние трети занимают изображения собравшихся на горе Елеон свидетелей Вознесения, а вверху – небо со стремительно поднимающимся в синей славе Христом в золотых одеждах. Он восседает на престоле, благословляя мир. Облако, которое окутало Христа, поддерживается двумя ангелами, свободно парящими в пространстве.

Динамизм движения подчеркивают их острые крылья, поднятые вверх, что позволило иконописцу добиться эффекта полета. Художник акцентировал вертикальную ось композиции, изобразив в центре под мандорлой Богоматерь.

Если величавая фигура Богоматери словно олицетворяет торжественность момента, то полную противоположность ей составляют две группы сбившихся вместе апостолов, удивленно беседующих друг с другом и смотрящих в небо на возносящегося Христа. Среди апостолов особо выделены Петр и Павел, которые взирают на Богоматерь. Петр, словно вопрошая о грядущих событиях, протягивает к Ней руку. Этот диалог Богоматери и Петра об устройении Церкви благословляет Христос – жест его правой руки расположен прямо над руками Богоматери и Петра. Такое композиционное решение глубоко символично.



Икона из монастыря св. Екатерины на Синае. IX век



В жестах трех рук передано ожидание грядущей Пятидесятницы и рождения Церкви. Изобразив фигуру Петра по правую руку от Богоматери и связав их диалог с благословляющим жестом

Христа, иконописец создал оригинальный извод иконографии, где одна из основных тем – созидание Церкви и начало преображения человека через богоустановленные таинства.



О грехе сквернословия

Гнилые слова сегодня стали нормой в языке русского народа. Сквернословие можно услышать даже в семьях, и не только в общении между взрослыми, но, подчас, и в разговоре родителей с маленькими детьми. Причиной для сквернословия уже не служит раздражение, гнев, но скверные, гнилые слова стали частью обыденной речи, ими порой перекидываются даже влюбленные. Это признак деградации нашей культуры, когда уничтожается всякое понятие меры, такта в общении между людьми. Так было не всегда. Это явление приняло массовый характер лишь в последнее время.

Матерная ругань есть явное проявление зла в человеке. Когда человек говорит скверные, матерные слова, он не только оскверняет, пачкает свои уста, но и льет грязь в уши окружающих; развращает их содержанием матерщины, наводит на дурные мысли – сеет зло, даже, когда сам этого не сознает. Издревле матерщина в русском народе именуется сквернословием – от слова скверна. В словаре Даля, который является результатом глубокого изучения не книжного, а именно народного русского языка, сказано: «Скверна – мерзость, гадость, пакость, все гнусное, противное, отвратительное, непотребное, что мерзит плоти и духовно, нечистота, грязь и гниль, тление, мертвечина, извержения, кал; смрад, вонь; непотребство, разврат, нравственное растление; все богопротивное». В русском народе издавна матерщинников именовали богохульниками. Существует поверье, что Богородица не молится за тех, кто ругается матом.

Сила народа выражается и передается как через веру, так и через культуру, главным орудием которой является народный язык, поэтому сегодняшней матерщинник выступает прямо против культуры русского народа, поганя язык редкой красоты, богатства и выразительности. Язык есть хранилище не только практического, но и духовного опыта народа. Михаил Ломоносов писал: «Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с Богом, французским – с друзьями, немецким – с неприятелями, итальянским – с женским полом говорить прилично. Но

если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того, богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка». И этот язык уродуют матерщинники, вместо Богом данного богатства употребляя жалкий наборчик гнусных, не Богом данных слов, но подсказанных извечным врагом рода человеческого. Такие люди сознательно калечат в себе образ Божий – и это начало богоотступничества.

Вдумаемся, как, марая в грязи безнравственности свою речь, мы посрамляем дар Божий – великий наш родной русский язык. Мы попираем достоинство нашего народа и наше собственное достоинство. Человек, созданный по образу и подобию Божию, добровольно и легкомысленно сам себя унижает до скотского состояния.

Особенно страшно, когда дети воспитываются в матерщинной среде, когда сами родители закладывают в их души нравственную грязь. Такие дети вырастают черствыми и, прежде всего, равнодушными к собственным родителям, им будет трудно создать свой семейный очаг, где был бы уют. Они могут стать причиной бед для своей семьи и для самих себя.

Характер ребенка формируется от младенчества до семилетнего возраста. Мировоззрение человека закладываются в школьном возрасте. Если весь этот период своей жизни человек формировался под влиянием грязных слов, он вырастет ущербным, с гнилью в душе и в характере.

Так вырождается нравственность народа – из поколения в поколение. Сейчас это явление особенно усилилось, потому что очень многие пристрастились к сквернословью. Если мы хотим, чтобы наш народ не прогнил, не рассыпался бесплодным прахом, мы должны решительно отказаться от сквернословия и беречь так легко нами полученный великий дар Божий – прекрасный русский язык.

Многие люди легкомысленно относятся к вере, не боясь прогневить Бога, легко отворачиваются от



Церкви, равнодушны к молитве, не желают отказываться от своих грехов, самый распространенный из которых – сквернословие. Между тем, по слову Христа Спасителя «за всякое праздное слово люди дадут ответ в день Суда» (Мф. 12:36). Однако грех сквернословия намного тяжелее греха празднословия, стало быть, и наказание будет куда более тяжким! Горе сквернословам: «Гортань их – открытый гроб», – говорит апостол Павел (Рим. 3:13).

В прежние времена русские люди отдавали себе отчет в том, насколько гнусно сквернословие, за него строго наказывали. При царях Михаиле Федоровиче и Алексее Михайловиче за сквернословие полагалось телесное наказание: на рынках и по улицам ходили переодетые чиновники со стрельцами, хватали ругателей и тут же, на месте преступления, при народе, для всеобщего назидания наказывали их розгами.

Слово – величайшее орудие Бога. «Вначале было Слово», – говорит евангелист Иоанн (Ин. 1:1). Словом Бог сотворил все. «И сказал Бог: да будет свет» (Быт. 1:3).

Слово – орудие и человеческого творчества. Мы просвещаем и просвещаемы словом, а сквернословием сеется тьма. Апостол Павел учит: «Ни-

какое слово гнилое да не исходит из уст ваших, но только доброе для назидания в вере, дабы оно доставляло благодать слушающим» (Еф. 4:29). Слово должно нести благодать – благие дары, добро, служить назиданием в вере, то есть приближать к Богу, а не удалять от Него.

Вслед за святым Крещением через Миропомазание освященным миром на уста крещаемого налагается печать даров Святого Духа. Срамословием оскорбляется Дух Святой, освятивший уста христианина для употребления их во славу Божию. Сквернословя, человек отталкивает от себя Дух Божий. Устами христианина

принимает Тело и Кровь Христову. Оскверняя срамословием уста, освящаемые прикосновением к ним Пречистого Тела и Крови Христовой, мы прогневаем Христа Спасителя.

Будем помнить, что устами своими мы лобызаем святой крест, святые иконы, святые мощи, священные книги Евангелия. Устыдимся произносить срамные, гнилые слова устами, освящаемыми прикосновением их к великим святыням! Необходимо сознавать, что речь нашу слышат не только люди, которых мы привыкли не стесняться, но и Ангелы, и Сам Господь.

*Из книги "О грехе сквернословия"
Дмитрия Мамонова*



Диакон Геннадий Бочаров

Православное отношение к Интернету

В настоящее время практически не осталось человека, который бы не пользовался Интернетом: виртуальная сеть охватила практически все слои населения, позволяя людям найти любую интересующую их информацию. К сожалению, в большей части она представляет собой далекую от христианских идеалов навязчивую проповедь распущенности, «свободной» любви, разврата, ненависти и жестокости. Православный человек, на которого, часто помимо его воли, обрушивается колоссальный поток подобной информации, приходит в ужас и уже не имеет желания повторно пользоваться всемирной сетью, дабы не нанести вреда своей душе. Православная Церковь

не осталась в стороне от этой проблемы. Как отметил святейший патриарх Кирилл: «Интернет не может быть тем местом, где бы духовно и нравственно разрушались люди, это не может быть той сферой, где осуществляется массовая деградация личности, общества и общественных отношений... Тема медийного пространства, его наполнения, влияния на душу человека – это то, над чем я сейчас больше всего думаю и о чем молюсь, потому что вот здесь-то Бог с дьяволом борются».

Не желая позволить, чтобы Интернет – столь обширное информационное поле, предоставляющее огромные возможности для проповеди и миссионерства, носил лишь антихристианский



характер, Церковь с самого начала массового использования Интернета в нашей стране, искала пути его использования в благих целях. Постепенно появились множество православных ресурсов, посредством которых верующие люди остаются в курсе последних событий, происходящих в Церкви, могут легко пополнить свои знания о православной вере, узнать мнение Церкви по злободневным вопросам.

Святейший патриарх Кирилл особо подчеркнул, что каждый приход должен использовать интернет-пространство в миссионерских и просветительских целях. «Необходимо, чтобы те возможности, которые дает нам Интернет, могли быть использованы для просветительской и катехизаторской деятельности. Приходской сайт должен стать функциональным, то есть содержать максимальный объем полезной информации о жизни прихода, о богослужениях, о клире, о социальной и образовательной деятельности, о работе с детьми и молодежью, об организуемых паломничествах и праздниках, об истории прихода. За прошедшие десять лет мы убедились, что многие былые страхи относительно сетевых технологий оказались действительно оправданы. Для части наших сограждан Интернет стал способом бегства от реальной жизни в иллюзорный мир, средством удовлетворения низменных потребностей и про-

странством для совершения высокотехнологичных преступлений. Но равным образом мы убедились и в том, что в умелых и ответственных руках Интернет может быть уникальным инструментом донесения до человека церковной проповеди, посредником в живом общении с ближним, находящимся вдали, проводником к богослужебной жизни Церкви», – отметил Предстоятель нашей Церкви.

Наш приход, по благословению настоятеля храма протоиерея Александра Турикова, также имеет свой сайт www.spas-na-peskah.prihod.ru, зайдя на который вы можете узнать основные новости приходской жизни, прочитать об истории храма, ознакомиться с расписанием богослужений на текущий месяц, скачать электронную версию приходского листка, просмотреть фотоальбомы, иллюстрирующие жизнь нашего храма, и восполнить свои знания о православии посредством электронной библиотеки.

Свои пожелания, вопросы по работе сайта, а также личные вопросы о православной вере вы можете присылать на адрес нашей электронной почты hram-peski@bk.ru

Мы надеемся, что сайт нашего храма станет одним из лучей света, озаряющих темное царство Интернета, и принесет пользу каждому православному человеку, посетившему интернет-страницу нашего прихода.

Иерей Павел Карев

Икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

Умирая на кресте, Господь наш Иисус Христос, обратился к Своей Матери со словами: «Жено! се, сын Твой» (Ин. 19:26), указывая на апостола Иоанна Богослова. Затем Он обратился к апостолу со словами: «Се, Мать твою!» (Ин. 19:27). Как мы знаем из Священного Писания, после этих слов апостол Иоанн стал заботиться о Пресвятой Богородице, как о своей матери. Однако святые отцы видели в этих словах Спасителя и другой смысл, представляя в лице апостола весь человеческий род, усыновленный отныне Пресвятой Богородицей.

Об особом почитании Девы Марии как скорой Ходатаицы за человеческий род говорит большое количество Её икон, среди которых многие прославились чудесами. Одна из них – икона «Неупиваемая Чаша», перед которой люди молятся об избавлении от разного рода пагубных тяжёлых пристрастий и зависимостей: алкогольной, наркотической, компьютерной, а также зависимости от азартных игр. История этого образа такова.

Один крестьянин Тульской губернии, отставной солдат, имел слабость к вину. Он пропил свое имущество, всю пенсию и дошёл до нищенского состояния. Не перестал он пить и после того, как у него отнялись ноги. Видимо, душа его была ещё жива, так как он просил Бога об исцелении от тяжкого недуга. Однажды он увидел сон: пришел к нему благообразный старец и говорит: «Иди в Серпухов, во Владычный монастырь, там в Георгиевском храме есть икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша», отслужи перед ней молебен и будешь здоров и душою и телом». Несмотря на необычайный сон, крестьянин не спешил исполнять повеленное ему старцем. Ему казалось невозможным отправиться с больными ногами и без денег в такую дальнюю дорогу, но после того, как сон повторился второй и третий раз, крестьянин всё же решился на этот путь. Он шёл на четвереньках, отдыхая в селениях, встречавшихся ему по дороге. Во время этого путешествия он чудесным образом получил облегчение в болезни ног,



так что сумел уже идти на двух ногах, хотя и опираясь на палку.

Так путник дошёл до Серпухова. В монастыре он поведал о своих дивных видениях и настойчиво просил отслужить молебен Божией Матери перед Её иконой «Неупиваемая Чаша». Никто не знал, где находится этот образ, пока наконец не обратили внимание на икону, которая висела в проходе из Георгиевского храма на колокольню и в ризницу, поскольку на ней было изображение чаши. Когда же икону развернули, то увидели и название «Неупиваемая Чаша». После молебна, совершенного перед ней, путник стал здоровым.

Удивительно было и то, что когда крестьянина подвели к раке с мощами преподобного Варлаама, основателя монастыря, в изображении святого на иконе он узнал того старца, который ему являлся во сне.

Весть об этом чуде разнеслась по всему Серпухову и далеко за его пределами. К чудотворной иконе стало стекаться большое количество паломников. Чудеса, происходившие в монастыре от иконы, записывались и бережно хранились.

После революции монастырь был закрыт. Его святыни хранились в Никольском соборе города Серпухова, который был закрыт в 1929 году, а икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша» бесследно исчезла. Сейчас в Серпухове почитаются две иконы Богородицы «Неупиваемая Чаша».

Первая из них находится в Высоцком мужском монастыре. Эта икона была написана иконописцем Александром Соколовым в 1992 году по благословию настоятеля монастыря архимандрита Иосифа.

Вторая почитаемая икона находится во Введенском Владычнем женском монастыре. Она была написана в 1995 году иконописцем Валерием Поляковым. Образцом для неё послужила сохранившаяся фотография исчезнувшей святыни.

В обоих монастырях перед чудотворными иконами Божией Матери совершаются водосвятные молебны, на которых возносятся молитвы за страждущих и за всех, кто испрашивает милости

у Царицы Небесной. Известно большое количество исцелений, произошедших по молитвам перед этими образами.

В нашем храме тоже есть почитаемая икона «Неупиваемая Чаша». Эта икона была написана по просьбе человека, получившего исцеления от тяжкого недуга алкоголизма, и передана им в дар нашему храму.

Так как день явления чудотворной иконы остался неизвестен, то священноначалием Церкви по благословию Святейшего Патриарха Алексия II в 1997 году было принято решение совершать празднование в честь образа Божией Матери «Неупиваемая Чаша» 18 мая, в день памяти преставления преподобного Варлаама, поскольку по его предстательству произошло явление иконы.

Об иконографии иконы ещё в 1912 году хорошо написал священник Иаков Бриллиантов: «Святая икона «Неупиваемая Чаша» прекрасного старинного письма. Лик Матери Божией как живой. Что изображает икона? Это точное изображение «Знамения Божией Матери». Только Богомладенец написан стоящим в чаше. Чаша с благословляющим Богомладенцем – это чаша Святого Причащения, откуда источаются все благословения приступающим к ней с верою. Чаша воистину есть неупиваемая или неиспиваемая, потому что Агнец «всегда ядовитый и никогда не иждиваемый». А Матерь Божия с воздетыми вверх пречистыми руками ходатайствует, чтобы Жертва была принята в Пренебесный Жертвенник за грешный род человеческий. Бедные и несчастные люди, одержимые пьянством, никогда не найдут такого могущественного средства против своей тяжёлой болезни, как только в Чаше Святого Причащения. Нет другого верного средства приобрести нам любовь и благоволение Матери Божией, как через Причащение Святых Христовых Таин: Она и молится за нас, и заступает, и покрывает, и охраняет от всех бед и напастей, и испрашивает нам у Бога, Сына Своего, блага и жизнь вечную».





Детская страница

Лишний бутерброд

Из школы Женька с Димой всегда шли вместе и всегда по дороге разговаривали. В этот день разговор у них получился не совсем обычный. Начался он с неожиданного вопроса, который задал Женька.

- А знаешь, какой у меня самый любимый святой? – спросил он.

Дима нисколько не замедлил.

- Знаю, - сказал он, - святитель Николай.

Женька остановился, обижено глянул на приятеля, которого не удалось удивить.

- Откуда ты знаешь? Я тебе разве говорил?

- Не говорил. Просто у меня тоже самый любимый святой - Николай Угодник. И у папы тоже.

В солнечном весеннем воздухе голоса их кажутся особенно звонкими.

- Вы чего это? – неожиданно раздалось рядом. Перед ними стоял Санька Николин. - Вы про вчераший фильм по телеку?

Было заметно, что он тоже не прочь присоединиться к увлекательным воспоминаниям.

- Не-е ... Мы про другое. - Мы про Николая Угодника разговариваем.

- А можно мне с вами? – попросился Санька. - Я не помешаю.

- Можно, - в один голос сказали мальчики.

- Вон бомжиха пошла, - кивнул Санька в сторону худенькой женщины, торопливо идущей по улице. Женщина вошла в калитку напротив. - Их там целых пять бомжей живут.

- Они не бомжи, - сказал Женя. - У них отец на стройке разбился. Они свою квартиру за деньги сдали и у бабы Мани в её развалюхе поселились. Чтобы в деревне жить. Здесь картошка, огород.

- В городе на четверых детей одной не зарабатываешь, - добавил Дима. Ребята с жалостью посмотрели на старенький домик.

- Николай Угодник всегда бедным и обездоленным помогал, - сказал Женька почему-то шёпотом. - Понятно?

- Понятно, - не задумываясь, ответил Санька.

Дима молчал. Он пока ничего не понял.

Женька ещё раз оглянулся. – Мы тоже можем, вроде Николая Угодника, помогать, - он продолжал говорить шёпотом. – Тайно. Чтобы никто не знал. Женька немного подождал и для окончательной ясности показал пальцем на ворота бабы

Мани. – Будем им тайно приносить разные нужные вещи.

- Здорово! – умудрился шёпотом крикнуть Санька.

- А где мы будем их брать? – спросил практичный Дима.

- Дома. У всех дома есть что-нибудь лишнее. Мы будем приносить сюда всё лишнее.

В трех домах поселка Петровское в этот вечер происходило приблизительно следующее:

- Пап, а зачем нам два фонарика? – спрашивал у отца Женька. – Мамуля, дай мне одну тарелку. Насовсем. Или лучше с чашкой. – Скажи зачем, настаивала мать. - Не могу, потому что это тайна.

Перед сном найденные, выпрошенные и заработанные тяжким трудом «лишние» в доме вещи были завернуты, упакованы и уложены. А юные последователи великого Чудотворца лежали в темноте, и, улыбаясь, глядели куда-то перед собой. Это улыбалась их душа, она всегда улыбается, когда человек совершит благородный поступок.

Каждый день мальчики с каким-нибудь свёртком приходили к домику бабы Мани. Сидели и ждали, когда можно будет незаметно проскользнуть в калитку и положить свёрток на крыльце. Они уже знали, что новую хозяйку зовут Алла Григорьевна.

- А здорово мы это придумали! - радостно сказал Санька. - Только жалко, что никто не догадывается. Ну ... что это мы приносим сюда всякие вещи. Женя и Дима переглянулись.

- Так ведь это вовсе не мы придумали, - сказал Женя, - это святитель Николай придумал. А мы просто повторяем за ним.

- И вообще получается, что это даже не от нас подарки, а от него, - добавил Дима, - если бы не он, мы бы и не догадались.

- Здорово! Так даже еще интереснее, - согласился Санька.

Когда через полчаса Алла Григорьевна вышла на крыльцо, то увидела на лавочке свёрток. Она развернула бумагу. Там лежали две немного потёртые детские книжки, пять шурупов и большой бутерброд с сыром. А еще там была записка: "От святителя Николая".

(Фрагмент рассказа протоиерея Сергия Николаева из книги "Ангелы детства")



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ на МАЙ 2012 г.

Седмица 3-я по Пасхе

Вторник 1 мая

Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита (820-850)

8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Среда 2 мая

Блж. Матроны Московской (1952)

8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Четверг 3 мая

Прп. Федора Трихины. 8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Пятница 4 мая

Сщмч. Ианнуария епископа и с ним мчч. Прокула, Соссия и Фавста диаконов, Дисидерия чтеца, Евтихия и Акутиона (ок. 305)

8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Суббота 5 мая

Прп. Виталия (609-620)

8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение, по окончании – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 МАЯ

Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном.

Вмч. Георгия Победоносца (303)

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия

Седмица 4-я по Пасхе

Понедельник 7 мая

Мч. Саввы Стратилата (272)

8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Вторник 8 мая

Апостола и евангелиста Марка (63)

8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Среда 9 мая

Преполование Пятидесятницы.

Свт. Стефана, еп. Великопермского (1396)

ПОМИНОВАНИЕ УСОПШИХ ВОИНОВ

8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Четверг 10 мая

Ап. и сщмч. Симеона, сродника Господня (107)

8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Пятница 11 мая

Свт. Кирилла, еп. Туровского (1183)

8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Суббота 12 мая

Свт. Игнатия Брянчанинова, еп. Кавказского (1867)

Девяти мучеников Кизических (286-299)

8.00 Утреня, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение, по

окончании – исповедь

*** ВНИМАНИЕ!**

В расписание могут быть внесены изменения. Пожалуйста, сверяйтесь с расписанием в притворе храма

ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 МАЯ

Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне.

Ап. Иакова Зеведеева (44).

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия

Седмица 5-я по Пасхе

Понедельник 14 мая

Прор. Иеремии (VI в. до Р.Х.)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Вторник 15 мая

Св. блгвв. кнн. Российских Бориса и Глеба

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Среда 16 мая

Отдание праздника Преполовления

Пятидесятницы

Прп. Феодосия, игумена Киево-Печерского (1074)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Четверг 17 мая

Мц. Пелагии, девы Тарсийской (ок. 290)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение с чтением акафиста Пресвятой Богородице

Пятница 18 мая

Иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

Вмц. Ирины (I-II)

8.00 Исповедь

9.00 Божественная Литургия

Суббота 19 мая

Прав. Иова Многострадального (2000-1500 гг. до Р.Х.)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение, по окончании – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 МАЯ

Неделя 6-я по Пасхе, о слепом.

Прп. Нила Сорского (1508)

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение

Седмица 6-я по Пасхе

Понедельник 21 мая

Апостола и евангелиста Иоанна Богослова (98-117)

8.00 Исповедь

9.00 Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение с чтением акафиста

Вторник 22 мая

Перенесение мощей святителя и чудотворца

Николая из Мир Ликийских в Бар (1087)

8.00 Исповедь

9.00 Божественная Литургия

Среда 23 мая

Отдание праздника Пасхи

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение, по окончании – исповедь

ЧЕТВЕРГ 24 МАЯ**ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ**

Равноапостольных Мефодия (885) и Кирилла (869), учителей Словенских.

День тезоименитства Святейшего Патриарха

Московского и всея Руси Кирилла

8.00 Исповедь

9.00 Божественная Литургия

Пятница 25 мая

Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея

России, чудотворца (прославл. 1913)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Суббота 26 мая

Мц. Гликерии девы (ок. 177)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

17.00 Всенощное бдение, по окончании – исповедь

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 МАЯ

Неделя 7-я по Пасхе, святых отцов I Вселенского Собора (325)

9.00 Исповедь

10.00 Божественная Литургия

Седмица 7-я по Пасхе

Понедельник 28 мая

Блгв. Царевича Димитрия, Угличского и Московского (1591)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Вторник 29 мая

Прп. Феодора Освященного (368)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Среда 30 мая

Ап. Андроника и св. Иунии (I)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Четверг 31 мая

Память святых отцов семи Вселенских Соборов.

Обретение мощей свт. Московского Алексия,

всея России чудотворца (1431)

8.00 Утренняя, на часах – исповедь

Божественная Литургия

Настоятель храма протоиерей Александр ТУРИКОВ